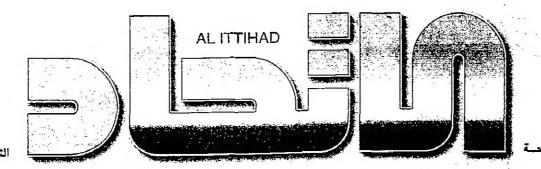
يعلن عن عروض الصيف المندرة

 ◄ عدسات لاصقة يومية وأسبوعية عالية الجودة ☀ قحص بصر مجانى \* عدسات لاصقة خاصة لعالجة الانحراف \* تعقيم مجانى دائم \* كفالة لمدة ثلاثة أشهر من التلف \* أسعار لا تنافس \* سوائل مجانية اضافية تكفّي لَشهر الشبارقية \_ دوار السياعية ماتفي و ، ١٩٠٠ المنتورة في المراكب الم هاتـف ٢٩١١٩٢ بني شارع للعقوم هاتف: ١٧٣٣٧٠ - ١٠وعيني شارع خليفة هاتف: ۲۱۳۱۸۲ ليوظني ـ شارع حميان ت ٧٢١٦٢٤ . تدي م كري وسي



ISSUE 8072, THURSDAY, MAY 8, 1997 من معرف معرم ١٤١٨ هـ اللواقل مهيو ١٩٩٧م م ١٩٩٥ من الماد ٧٢ م ١١٥٠٠ المسلس عرة محرم ١٤١٨ هـ اللواقل مهيو ١٩٩٧م

سلطان بن زايد يستقبل نميري وفؤاد الفيلالي

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩ مر



بعد مخالفات سفن تحمل علم الدولة لقرار العقوبات

حمدان بن زايد بحث مع عدد من المسؤولين

اجراءات تطبيق القرارات الدولية

توقع زيارة عاجلة لتشيلر الى القاهرة

مصر تحتج رسميا لدى تركيا

بسبب تعاونها العسكري مع اسرائيل

رئيس الدولة ونائبه يمنئان قادة الدول الاسلامية

# تهان لزاید من مکتوم والحکامر وخليفة بمناسبة العام الهجري

■ تلقى صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نشيان رئيس الدولة برقية تهنئة من صلحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بمناسبة العام الهجري الجديد اغرب فيما عن أطيب التحاني بهذه المناسبة سائلا المولى عز وجل ان يعيدها على سنموه يموفور الصحة والسعادة وعلى شعب الامارات

37

أصحاب السمو أعضاء للجلس الأعلى حكام الامسارات وصساحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيبان ولي عنهاد أبوطَبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، كما تبادل أصحاب السمو أعضاء الجلس

كما تلقى صاحب السمو رئيس

الدولة برقيات تهنئة من اخوانه

بمزيد من التقدم والازدهار.

(طلع ص٢) (النتمة ص٢١)



وقال وزير الاعلام الفلسط

ياسر عبد ربه الذي حضر اجتماع

عسرفسات، وايزمسان ان الرئيس

الفلسطيني طُلْب من الأخير أبلاغً نتانيساهو بأن وقف عسمليات

الاستيطان هو شرط استثناف

وأستبعد صائب عريقات وزير

الحكم المحلى الفلسطيني عقد لقاء

بين عرفات ونتانياهو خلال وقت

الحساسية مصنفة في خانة وسري

قاطعاً ما نشرته الصحيفة. وقال

متحدث باسم رئيس الوزراء

الاسرائيلي بنيامين نتانياهو وأنها قضية مختلقة جملة وتفصيلا ولا

ونقلت الصحيفة عن مصادر

على اطلاع مباشر بالتحقيق ان

التحقيقات بدأت في يناير الماضي

أساس لما من الصحة ع.

من جانبها، نفت اسرائيل نفيا

جدا » لإسرائيل.

أكدت تمسكها بالاستيطان

القنفس المحتلة؛ أكد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو الجديدة للوسيط الامريكي دينس روس، ان حكومته تنتهج سياسة وأضحة لتعزيز المستوطنات في الدراضي الفلسطينية. وفي الوقت نفسه أكبت القبادة الفلب مسجددا انه لايمكن است تتناف المفاوضات مع اسرائيل قبل وقف سياسة الاستيطان. وقال مسؤولون اسرائيليون انه ليس من المرجح ان تسقر مهمة روس عن استئناف فوري لحادثات السلام التي توقفت عند بدء العمل في مستوطَّنة جبل ابوغنيم في القدس الشرقية يوم ١٨ مارس اللصي.

القنس الحتلة مساء امس اجتماعا مع نتانياهو ورفض الافصاح عن اي تفاصيل بشأن مهمته. آلا ان وكسالة انباء الامارات نقلت عن مصادر بوزارة الخارجية الامريكية ان الافكار التي يحملها روس ستعتمد في الاساس على طرح مسألة مشاركة منذوب امريكي في كل اللجان الشتركة بينّ القلسطينيين والاسرائيليين وذلك والتآكيب على الاندماج الامريكي فعليا بمسيرة السلام عبر اتخلآ

بمزيد من الثقة والأمن..

وعنقند روس فنور وصنولته الي

القرارات. واضافت الصادر ان هذا

الطرح سيشعر الفلسطينيين

الفلسطينيين وأفقوا على مسؤولي الأمن الاسرائيليين على أن يكونَّ نلك في حضور الأمريكيين، وانهم سيلت قون أولا مع السؤولين الامريكيين على حدة. وأضاف ان اتضافه مع الرئيس الاسرائيلي عيزرا وايزمان الليلة قبل الماضية لم يكن اتفاقا ثنائيا

للتنسيق الأمني وانما اتفاق ثلاثي وقسال أنه تنسسيق مع الأدارة الامريكية وان مسوولي الأمن الفلسطينيين سيلتة ون لهذا الفرض. وقال راديو اسرائيل ان اجتماعاً ثلاًثيا سيَعقد اليوم. ويعد التعاون في مجال الاستخبارات

اتفاق عماني . يمني لضبط التهريب على الحدود ■ صلالة ، الاتحاد ، وقعت اليـمن وسلطنة عــمــان امس على اتفــاق

وسست يقضي باستكمال تنفيذ طريق شحن. الغيظة، كما شمل الاتفاق الذي وقعه محافظ ظفار الشبيخ محمد علي البوسعيدي وحسن مقبول الاهول محافظ المفرة اليمنية تسهيل عملية التنقل بين مواطني البلدين وضبط التهريب على حدود البلدين وتشكيل المعروب من سرد بجدين رسيد الجنة مشتركة لدراسة السبل الكفيلة التنفيذ ذلك. اضافة الى اقامة سوق تجاري بين حدود البلدين لتسويق البضائع المشتركة وتسهيل دخوا المرضى اليسمنيين الى مدينة صلالة

اليمنية . السعودية المشتركة لاعلاة ترسيم الحدود اجتماعاتها في عدن المقبل سيعقد في الرياض في ٥٦ سبتمبر. (طالع ص ٢١)

قريب، الا انه قال أنَّ اللقاء قد يصبح ممكنافي حال تخلى رئيس مساء أمس ببيان اكدت فيه على الوزراء الاسرائيلي عن مخططاته التفاهم المشترك، وقالت أن الاجتماع

■ القاهرة. الاتحاد: احتجت مصر رسميا لدى تركيا على الانباء التى ترددت حول اعتزام تركيا واسرائيل القيام بمناورات عسكرية مُشْتَرِكَة هَذَا الصَّيْف، وطلبت مصر من الحكومة التركية تقديم أيضاحات حول التعاون العسكري التركى . الاسرائيلي، اسبابه ونواياه واهدافسه. وتوقَّعت مسصلار ببلوماسية مصرية قيام وزيرة

■ ترأس سمو الشيخ حمدان

بن زايد آل نهــيــان وزير الدولة

للشؤون الضارجية ظهر أمس

اجتماعا للتباحث والنظر في

المخالفات المتزايدة المتعلقة بخرق

العقوبات الدولية المفروضة على

العراق من قبل سفن تحمل علم

وحضر الاجتماع اصحاب المعالى

دولة الامارآت العربية المتحدة.

الخارجية التركية تأنسو تشيلر او احد كبار مساعدي رئيس الوزراء التسركي نجم الدين أربكان بزيارة عاجلة للقاهرة خلال الايام القليلة المقبلة لطمأنة الحكومة المصرية وتقليم كافة التوضيحات التي طلبتها مصر من تركياً، مؤكدة ان

مصر اعربت في احتجاجها عن قلقها من تزايد التعاون العسكري التركى . آلاسرائيلي محذرة من مردوده السييء على العلاقات المصرية التركية من جانب، والعربية التركية من جانب آخر، وقالت هذه المصادر المصر ستبذل كافحة جهودها بالتعاون مع الدول العربية للتصدي لاية أخطأر تهدد الامن القومي العُربي والترتيبات الامنية في النطقية. وقيد قيام السفير المصري في انقرة بتسليم المسؤولين بوزارة الخارجية التركية.

الاحتجاج وطلب آلايضاحات الى من جانبه صرح مصدر دبلوماسي مصري مطلع لـ «الاتحاد» ان الحكومة المصرية تشعر بالقلق

والامن القَــوَّمي لَـصَّــر وســوريا والعراف والاردن بصفة خاصة. واوضح المصدر ان التقارير التي

(التتمة ص ٢١)

العسكري بين تركيبًا واسرائيل وتوليه اهمية بالغة، وانها شكلت

مؤخرا لجنة عليا تضم خبسراء

سياسيين ودبلوماسيين وامنيين

عقدت ٢ اجتماعات عاجلة خلال

الاسبوع الجارى لدراسة ومراقبة

حقيقة التعاون المسكري التركر

وتأثيراته على الترتيبات الامنية في

الامن القومي العربي بصفة عامة

المنطقة ومتضاطره المنتظرة علم

الإسرانيلي واهداف وممجه

اختيار ٤ مرشحين لخوض انتخابات الرئاسة الايرانية

# وطهران ليست ضد القاهرة

اللي بها لمجلة «المصور» تنشرها

بعددها الصلار غدا الألنا مصلحة

مباشرة في ان تكون مصر قوية لان

■ العواصم: اختيار مجلس مراقبة الدستور الايراني امس اربعة من بين ٢٨٢ مرشحا لخوض انتكابات الرئاسة في ٢٣ ميايو الجاري، بينما إعلن وزيرً الخارجيةً الايراني علي اكبر ولايتى ضرورة مرار الصواربين القاهرة وطهران ولقطع الطريق على من يريدون الوقيدية. واكد ان علاقات ايران مع السودان لم تكن ابدا ضد مصر وأن ما آثير بشُانَ نَلْك محض خَيَـلُ يروجَهُ النِّين لا يريدون التَـقـارب بين القاهرة وطهران.

وقال ولايتي في تصريحات

مصر بلد أسلامي مهم يمثل أضافة حقيقية للعالم الأسلامي. واشار الي انه لا توجد مصلحة لطهران او ما يمكن أن تجنيه من محاولة اضعاف مصر أن كأن ذلك يصبّ في خانة اسرائيلّ.

واوضتح وزير الضارجية الايراني ان الظروف محياة الآن لتقارب جديد بين مصر وطهران خصوصا وان المعطيات الناتجة عن جصنهما النشترك على الساحة الدولية في الفترة الماضية (المؤتمر الاسلامي)

ودول عدم الانحياز واجتماعات الامم المتحدة اضافة الى تعاونهما الاقتصادي تؤكد أن إمام ألبلدين فرصة ثمينة لتوسيع آفاق التعاون المشترك.

واعتبر ولايتي ما حدث في ايرانَ بمثابة أحياء لتعاليم دين كانّ

على وشك الاندثار ولكنه اكد ان بلادة لآ تروج لفكر الشورة بالتامر على الاخرين. واعسرب الوزير الايراني عن استعداده لناقتسة اي وقاّنع او شبهات تشير الى وجود تور ايرآني

«ميجا» تولى اجراء الاتصالات

# واشنطن تحقق في تسريب معلومات أمريكية «سرية جدا» لإسرائيل

الموساد في واشنطن ورئيسة فيَّ الأمسريكيسة أمس أن مكتب التحقيقات الفيدرالي واف بي اي، وقالت أن الاتصالات كانت تشير يحقق في هوية مستؤول امتريكي كبير شرب معلومات بالغثة

الى شخص اسمه الحركي دميجاً» والى محاولة للحصول على وثيقة امريكية حساسة. وقبالت الصحيفة ان فحدوى الملدثات دفعت المسؤولين الامريكيين الى الاعتقاد بأن ميجا هو شخص في الحكومة الامريكية

مدّ الاسرائيليين بمعلومات من وذكرت مصادر الصحيضة ان

(التتمة ص ٢١)

# ٣٠٠ قتيل في المعارك المتجددة في زائير

■ كينشاسا؛ قال مقيمون ومصلار اخرى امس ان نحو ٢٠٠

يشن جنود القوات الحكومية المحورة



والمراب المراب ا

مدني واكتر من مائة جندي من طرفي الحرب الاهلية في زائير لقوا حتَّفَهُّم في القتال الذيُّ جُرِّي حولٌ بلدة كنجي شـرقي العـاصــــة كينشاسا. قيما يشنّ جنود القوات الحكومية هجمات وعمليات نهب في القرى التي لم تسقط بعد. وقال الصليب الاحمر الزانيري ان عشرة من العاملين فيه كَانُوا

من بين القستلى في العسارك التي وقعت امس الاول. ولكنه لم يعط مزيدا من التفاصيل بشأن الضحايا (تَفَاصيل ص ٢٠) (رويتر)

هجمات وعمليات نحب واسعة النطاق استعدفت مؤخرا قرية جبلاوليت مقر أحد قصور موبوتو



time in the state of the state أكد عزمر أوروبا على القيام بدور رئيسي

ويضم سبعة اعضاء.

■ بغداد: بدأ فريقان من خبراء العراقيين بعض الأمور المتعلقة مم المتحدة أمس اتصالات مع بملفي الأسلحة الكيماوية والنووية.

# موراتينوس لـ «الاتحاد» : التهديدات الاسرائيلية تعطل المبادرات الجديدة لتحريك السلام

خبراء دوليون يبحثون في بغداد

لكيماوية والنووية

وأوضحت ان أحد الضريقين

متخصص بالاسلحة الكيماوية

ويضم ١٧ عنصوا برناسة الالماني

هورست ريبس اما الفريق الثاني فيتبع الوكالة الدولية للطاقة الذرية

وكأن فريق متخصص بالاسلحة

الكيميانية قد زار بغداد قبل ثلاثة

اسابيع تنفيذا لأتفاق بين رئيس

اللجنة الخصاصحة آنذاك رولف

ايكيسوس ونانب رنيس الوزراء

السلام وبين التقدم في مسيرة من خلال تعسكه بضرورة الربط بين الدور السياسي والاقتصادي له وأَضاف "اننا ننوي آنَ يتوازى الدور ألسياسي مع الدور الاقتصادي لدول الاتحاد الاوروبي في المنطقة. والا تظل اوروبا مجردً مُولَ فقت بل لأبد أنْ يَكُونَ لَهَا دُوْرٍ فَأَعْلِ فِي أَيْهُ

العراقي طارق عزيز في مطلع ابريا الخامي بحدف اغلاق ملف الاسلحة

الجديد لركز بغداد للرصد والتحقق

المستمرين السويدي نيلف كارالستروم سيصل الى بفداد

الاقنين المقبل لتسلم عمله خلفا

لمواطنه غوران والين ألذي تقاعد

ومن ناهية أخرى دعا العراق

(التتمة ص ٢١)

وعاد الى بلادد.

ألَى ذلك قبالت الفيري إن المدير

(التتمة ص ٢١)

🗷 القادرة . الاتحاد؛ أكد ميجيل وقال في تصريحات خاصة لـ الاتصاد ، آثنا وزيارته الاخيرة للقاهرة انه سيقوم بجولة موسعة في المنطقة قريباً في إطار الخطة الأوروبية الجديدة لتعمين وتفعيل دور الاتحاد الاوروبي وجعله رئيسيا

تُقدّمها للدول المشاركة في عمليةً

موراتينوس المبعسوث الاوروبي الضاص بعملية السسلام ان دول الاتصاد الاوروبي تسسعي لتطوير ررر. ي وتفعيل دورها في تنشيط عملية "

الأمم المتحدة أمس اتصالات مع

المسؤولين العراقيين لمتابعة عدد

من القضايا الفنية المتعلقة بملغى

الأسلحة الكيماوية والنووية وبعمل

اللجنة الخاصة المكلفة بنزع أسلحة

الدمار الشامل العراقية. وقالت

كارينا لافيري الساعدة الخاصة

لمدير مركز بغداد للرصد والتحقق

المستمرين التابع للجنة الخاصة أن

الفريقين اللذين وصلا الى بغداد

يسوم الاتنسين الماضسي في زيارة

قصيرة يتابعان مع المسؤولين

في عملية السلام في الفترة المقبلة

السللام في منطَّقة الشحرَّق الاوسط، وثلُّك من خسلال الربط بين المساعدات المالية والفنية التي رسمت ملامحها مشكلة البطالة التي تمسك بخناق نحو اتني عشر في المانة من مجموع القوى العاملة في البلاد، وأبدت نسبة أربعة وستَّين في المأنَّة من نسبة أفراد العينة في استطلاع آخر رفضها لسياسات شيراك بعد مرور سنتين علَى بقائه فيَّ المنصب الرئاسَى الذي فاز به بمواجحٌـة منافِس الاشتراكي ليمونيل جوسبان الذي يقود خزبه اليوم في الانتخابات النيابية. وتؤكد هذه النسبة أن شيراك حقق أدنى شعبية بين نظرانه الذين سبقوه خاصةً منذ السنوات الأولى لعقد السبعينات. ورغم المشاكل التي واجمت

الرئيسين السابقين قاليري جيسكار ديستان وفرانسوا ميتران، فإن آيا منهما لم ينحدر الى هذا الحد من تراجع الشعبية. وقد بلغت نسبة عدم الرضاعن سياسات شيراك في مايو عام ١٩٩٦ سبعة وحُمسين في المائة محققة زيادة معدلها سبعة في المائة منذ ذلك الدين وحتى الشهر الطلي، ويقول أن سياساته ضد مشكلة البطالة التي تعصف بالبلاد

The state of the s



عباريس ، سيد حمدي،

■ مع اعلان الرئيس الفرنسي جاك شيراك حل الجمعية الوطنية والجلس النيابي» في الدادئ والمشرين من أبريل الماضي، بدأ موسم المجرة الى استطلاعات الرأي التي أخلت في العطول في سماء الانتخابات النيابية القلامة في جولتي الخامس والعشرين من الشفر الحلي والأول من يوديو، وفيما كان وسيد الاليزيه ، ينشر عقله الشمير في أربع عشرة صحيفة اقليمية يوم أول أمس والاربعاء داعينا للواطنين إلى التصويت لضالح أغلبيته الحاكمة، كشفت استطلاعات الرأي عن أن الفرنسيين سيصنوتون صده لو تقدم الآن مرشحا لرئاسة الجمهورية بعلا مضي نحو عامين على انتخابة في السابع من مِلْيُو عَامَ ١٩٩٥، فَقَدَ أُجَانِتَ نَسُنَةٍ تَجْجِمَهَا تَسَعِهُ وَآرِيعُونَ فِي ٱلمَانَةُ بِلَنَّهَا لَآ تَأْمَلُ في أعلاة انتخاب الرئيس لو فتح الباب اليوم لانتخابات رئاسية جبيدة. وقد تدفقت استطلاعات الرأي من كل حديث وصوب على أرضية الانتخابات النهائية القائمة وانشغال بطا الرأي العام حتى النخاع رغم همومه الملحة التي

(التتمة ص ٢١)

الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي برقيات تحنئة بمناسبة العام العجري الجديد من اخوانهما أصحاب السعو أعضاء الجلس الاعلى

حكام الأمارات وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نحيان ولي

عصد أبوظبي نأنب القائد الاعلى للقوات السلحة وأصحاب السمو

فقد تلقى صاحب السمورنيس الدولة وصاحب السمونانب

رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي برقيات تهنئة من كل

من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم الشارقة، وصاحب السعو الشيخ صقر بن محمد

القاسمي عضو الجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة. وصاحب السمو

السيخ راسد بن أحمد العلا عضو المجلس الاعلى حاكم أم القيوين،

وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى

حاكم عجمان. وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو

وقد أعرب أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات في

كُما تَبِلَدُلُ أُصَدِّحابُ السمو أعضا المجلس الأعلى حكام الامارات

كما تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نعيان رئيس

تلقى صاهب السمو الشبيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس

برقياتهم عن تمنياتهم بأنّ يعيد الله عز وجل هذه المناسبة عليّ صاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو نانب رئيس الدولة

المجلس الأعلى حاكم الشجيرة.

ه بيروت. هلا صغبيني:

■ استقبل فخامة الرئيس اللبناني الياس المراوي رئيس الجمهورية اللبنانية معاني الشيخ حميد بن أحمد المعلا وزير التخطيط حيث نقل معانيه تحيات صاحب السمو الشبيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لشخامته وشكره على الحفاوة والتكريم الذين استقبل بهما والوف المرافق. وقد أعرب الرئيس اللبناني خلال المقابلة عن تقديره والشسعب اللبناني لمواقف صاحب السمور نيس الدولة

الرئيس اللبناني يشيد بمواقف رئيس الدولة المعلا يؤكد دعم الامارات لدور «الاسكوا»

فخامة الرئيس اللبناني خلال استقبال معلى الشيخ حميد بن أحمد العلا.

\*احدث تشكيلة من ادوات التجميل \*

\*عطورات \*هداياقيمة\*

\*ساعات واقلام مميزة \*

دبي: مركز حمرعين - هاتف: ٦٦٢٣١١

المعرض الرئيسي : ٨-٥٥٠ – ٢٢٥٠٤٤ مركز الغوير ٢١٤٣٢٩ – الشريف للهدايا ٢٢٢٤٥٩ الشريف للمقاتب ٢٨١٩٩٦

السبيفه - ١٦٧٤٤١ - مركز حمر عين ١٦٢٢١١ - مركز برجمان ١٣٧٧٥ - فرع محلات بوتشيم ١٨٧٥٥٥ المبيفة

وزير التخطيط تمياته وتميات الشعب اللبناني الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس ألدولة. والجدير بالذكر ان معالى حميد بن أحمد المعلا يرأس وفد الدونة لاجتماعات الدورة التاسعة عشرة للجنة الاقتصادية والآجتماعية لغرب آسيا (الاسكوا) والتي بدأت اعمالها أمس

وبعد الجلسة الافتتاحية أجرى معلي الشيخ حميد بن أحمد المعلا سلسلة لقاءات مع رؤساء الوفود الشاركة أكد فيها ان دولة الامارات العربية المتحدة ستظل تدعم هذه المنظمة في اطار تعزيز دورها الفعَّال في المنطقة.



# سیم بن زاید یستقبل نائب السفير البريطانيا والقنصل الكندي

■ استقبل العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نميان مدير عام شرطة ابوظبي بمكتبه سعادة باتريك مورجان نائب السفير البريطاني لدى الدولة وحضر اللقاء سعادة اليستر ماكلاود القنصل البريطاني بالسفارة البريطانية، كما استقبل سموه السيد ريك وستر القنصل الكندي وتم خلال المقابلتين تناول القضايا ذات الآهتمام

# البشرية للمجموعة الآسيوية

■ اعلن في العاصمة الكينية امس عن فوز بولة الامارات العربية المتحدة عضوية لبِّنة الستوطنات البشرية ضمن المجموعة الأسيوية المؤلفة من أمه عضوا. وقُتال رئيس وفُد دولة الإمارات علي بركاتُ الشاركَ في أَجَمَماعَات اللجنة ان انتخاب الأمارات جاء تتوييدا للجهود التيُّ تقوم بها في مجال الاسكان ولدورها المميز في المحافل الدولية المعنية بقضايا الموثل."

وتمثل اللجنة المجلس الحاكم لركز المستوطنات البشرية للامم المتحدة الذي

# تهان لزايد ومكتوم من المكام وخليفة وأولياء العهود ونواب المكامر أعضاء المجلس الأعلى يتبادلون التهاني بحلول العامر الهجري الجديد ■ تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نحيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد أل مكتوم نانب رئيس

فقد تلقى سموه برقيات تهنئة من كل من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نصيان ولي عمد أبوظبي نانب القائد الأعلى للقوات السلحة ومن سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم ديي وزير الملية والصناعة والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عصد دبي وزير الدفياع وسمو الشيخ خلاد بن صقر القاسمي ولي عهد ونالب حاكم رأس الغيمة، وسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولى عهد ونائب حاكم أم القيوين، وسمو الشيخ عمار بن حميد النعيميّ ولي عهد عجمان وسمو الشيخ أحمد بن سلطان القاسمي نانب حاكم الشارقة وسمو الشيخ ساطان بن محمد بن سلطان القاسمي النانب الثاني نحاكم الشارقة، وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نانب حاكم الفجيرة.

وأعرب أصحاب السمو أولياء العصود ونواب العكام في هذه البرقَياتُ عَنْ صلاقَ تَمْنِياتُهم بَانٌ يعيد الله هَلُهُ ٱلمُنْسِبَةِ الكَرْيِمَةُ عَلَى سمود بموفور الصحة والسعادة وعلى شعب الامارات بمزيد من العزة والازتحار. كُمّا تلقى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي برقيات تمننة ماثلة من أصحاب السمو أولياء العمود ونواب الحكام وتلقى أصحاب السمو أعضاء الجلس الأعلى حكام الامارات وتلقى أصحاب السمو أعضاء الجلس الأعلى حكام الامارات برقيات تحننة بحنه المناسبة المباركة من أصحاب السمو أولياء العمود

ونواب الحكاء. من جهة اخرى بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل الجديد ألى أصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء وأمرا

المجلس الوطني الاتحادي وسعادة عبدالله المسعود رئيس المجلس

الاستشاري الوطني وسمو الشيخ طمنون بن محمد آل نميان ممثل الاستشاري النطقة الشرقية نائب رئيس الجلس التنفيذي ومعالي

نهيان رئيس الدولة برقيات تهنئة بمناسبة حلول العام المجري الدول العربية والاسلامية. وتمنى سموه لهم موفور الصحة والعافية ولشعوبهم الخير والتقدم وللامة الاسلامية العزة والرفعة. كمَّا بعث صَاحَب السَّمُو الشيخ مكتوم بنَّ رأشد آل مكتوم نائب

رنيس الدولة رنيس مجلس الوزراء حاكم دبي برقيات تهنئة ماثلة بهذه المناسبة المباركة الى أصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤسا وأمراء الدول العربية والاسلامية. وتلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس

الهاشمية وفخامة الرئيس زين العابدين بن على رئيس الجمهورية امبراطور اليابان وفخامة الرنيس مأمون عبدالقيوم رنيس جعموريا

كما تُلقى صاحب السمورنيس الدولة برقيات تَحننة من سمو الشيخ جاسم بن جمد آل ثاني ولي عهد دولة قطر وسمو الشيخ كما تلقى صلحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد ال مكتوم ذائب

الدولة برقيات تهنئة بمناسبة حلول العام الصمري الجديد. فَقَد تَلْقَى سموه برقيات كل من صاحب الجلالة السلطان قابوس

بن سعيد سلطان عمان وصاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير دولة قطر وصاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عامل الملكة المغربية وصاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال عامل الملكة الاردنية التونسية وفخامة الرئيس يأسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية وصاحب الجلالة الامبراطور اكيميتو المالديق وفخامة الرئيس يحيى جاميح رئيس جمحورية جامبيا.

عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس مجلس الوزراء بدولة قطر ومعالى الدكتور أحمد عصمت عبدالميد الأمين العام لجامعة الدول العربية. رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي برقسات تهنئة بمناسبة حلول العام المجري الجديد من كل من فخامة الرئيس يحيي جاميح رئيس جمهورية جامبيا وفخامة الرنيس مأمون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف وسمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني ولي عَمد دولة قطر وسمو الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس

# وتهان لرئيس الدولة ونائبه من سلطان بن زايد والمحيربي والمسعود وطحنون ومحمد بن بطي

وقد أعربوا في برقيلتهم لصاحب السمو رئيس الدولة وصلحب السيَّم و نانبًا رئيسٌ الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم نبي عن صادق تحانيهم القلبية متمنين لسموهما دوام الصحة والسعادة وأن يعيد هند الناسبة الكريمة على الامتين العربية والاسلامية بالخير واليسن والسركات، وقد تحقق أملها في العزة والازدهار. (وام)

# لدجري الجديد من كل من سمو الشيخ سلطان بن زأيد آل نهيان الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية انب رنيس مجلس الوزرا٬ وسعلاة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس وثيس دائرة البلدية وتخطيط المدن. في قوانين أصدرها رئيس الدولة تعديل أحكام قانوني شركات ووكلاء التأمين وكلية الشرطة

■ أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ؛ قوانين اتحادية تلقتها مؤخرا الوزارات والجهات الاتحادية المعنية تمهيدا لاتخاذ موسي المتعلقة بالتنفيذ وهي: الخطوات المتعلقة بالتنفيذ وهي: • قانون اتمادي بتعديل بعض أحكام القانون الاتمادي رقم ٩ لسنة ١٩٨٤ في شأن شركات ووكلاء التأمين. • قانون اتحادي بتعديل بعض احكام القانون الاتحادي رقم ه نسنة ١٩٩٢ في شأن

• قانون اتحادي في شأن اعتماد الحساب الختامي للهيئة العامة للمعلومات عن السنة الللية المنتمية في ١٢/٢١/١٩٩٤. ● قانون اتحادي في شأن اعتماد الحساب المتامي للاتحاد عن السنة الملاية المنتهية في المرام ١٩٩٣/١٧/٣



خلال احتفال الدولة بذكرى الهجرة النبوية الشريشة والذي اقيم مساء أمس بمسجد الشيخ خليفة بأبوظبي. « تصوير ؛ محمد خلف ابراهيم »



# انتخاب الامارات لعضوية لجنة المستوطنات

■ نيروبي - الاتحاد:

يستند من نيروبي مقرا له. فهي التي تسير اعماله وتقر برامجه وخططة الستقبلية، ولاعضانها فقط حق التصويت على القرارات التي تتقدم بما الدول الاخرى. وقال بركات أن دولة الامارات ستصوت اليوم لصالح مشروع قرار تقدمت به مجموعة السبعة والسبعين بالإضافة إلى الصين. يطلب من اسراتيل وقف عمليات الأستيطان في الاراضي الفَلسطينية المتلة. وفي أجتماعات المجموعة العربية قررت المجموعة تبني توصية قدمها رئيس وفد الدولة على بركات تدعو مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب لعقد لقاءات تنسيقية بين اللجان الفنية قبيل انعقاد المُوتِمراتُ الدوليةُ الْمعنيَّةُ بشؤون الاسكان، والعمل على التحضير السبقَّ لها في وقت كاف اتحديد مواقفها من القضايا المطروحة قبل الشروع بمناهشتها. وتم اقرار التوصية بالاجماع لرفعها من خلال الامانة العامة لجامعة الدول العربية لمجلس الوزراء العرب لمناقشتها في دورته القادمة.

## صقر القاسمي والشرقي والشيوخ يحضرون حفل زفاف سعيد بن صقر القاسمي كما حضر الحفل سمو الشيخ خلاد بن صفر القاسمي ولي

عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة وصالص السب الشيخ حمدبن محمد الشرقي عضو الجاس الأعلى حاكم الفجيرة حفل العشاء الذي أقاآمه الشيخ سعيد بن صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الاميري في خورفكان بفندفً هوليداي ان كويتيننتال الشارقة بمناسبة زفاقه إلى كريمة سعادة الشيخ الدكتور فيصل بن خقد القاسمي وكيل وزارة

عهد ونائب حاكم رأس الخيمة وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة وسمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي النائب الثاني لحاكم الشارقة ومعالى الشيخ ماجدين سعيد التعيمي رئيس السيوان الأميري في عجمان وزير النولة لشؤون الجلس الأعلى والشيخ خالد بن واشد العلا رئيس الديوان الاميري في أم القيوين وعدد من الشيوخ والمعلى الوزراء والسؤولين.



# النعيمي يستقبل القنصل الامريكي

النعيمي عضو الجلس الأعلى حاكم عجمان بمكتب في الديوان الاميري صباح أمس الصيد ديفيد بيرس القنصل العلم للولايات التحدة الامريكية وننك بمناسبة انتهاء فترة

■ عجمان؛ استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد عمله لدى الدولة. وحضر المقابلة الشيخ أحمد بن حمي النعيمي رئيس الدائرة الاقتصادية في عجمان ومعالى الشيخ ملجد بن سعيد النعيمي رئيس الديوان الأميري في عجمان وزير الدولة لشؤون الجلس الاعلى.

### قرار إيفاد بالداخلية

■ اصدر معلي الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية قرارا بآيفاد اللازم حميد محمد ساعد الميري من ادارة الامن الوقائي بوزارة الداخلية الى جمهورية مصر العربية في بعثة دراسية للحصول على درجة الماجستير في القانون من جامعة طنطا اعتبارا من - أ مايو الحالي

### ايفادات ومشاركات للزراعة

■ تشارك وزارة الزراعة والشروة السمكية في الدورة التدريبية حول طرق قبواعد بيبانات التنربة والاراضي والتي ينظمها برنامج الأمم التحدة الانماني في العاصمة السورية دمشق خلال الفترة من ١١ إلى ١٦ مايو الملي. من جمة أخرى أصدر معلى سعيا الزقباني وزير الزراعة والثروة الس قرارا وزاريا بايفلا الدكتور على عبدالله عرب منير ادارة الثروة الحيوانية الى كلّ من لبنان والمضرب لدراسية وغيه الحجر البيطري المفروض على هاتين الدولتين وذلك خلال الفترة من ١٨ الى

### تسمية ٨ مدارس مستحدثة بالفجيرة ورأس الخيمة

■ اعتمد معالي الدكتور علي عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب قرارا امس بتسمية ثملني مدارس مستحدثة للعام الدراسي الجديد ١٩٩٨/٩٧ أربع منها بمنطقة الفجيرة التعليمية والاخرى بمنطقة رأس الخيمة التعليمية.



سم و الشيخ مبلطان بن زايد آل نعيان نائب رئيس مجلس الوزراء لدي

اجتماع بالخارجية

امس مع سعلاة شائز ديولفر نائب رئيس اللجنة الدولية المعنية بتدمير اسلحة

وتم خلال الاجتماع استعراض سير عمل اللجنة الدولية وأكد المسؤول الدولي ان اللجنة مستمرة في عملها طالما لم يقدم العراق حتى الآن كل مالديه من معلومات

وقتل المسؤول الدوليّ ان قرار الأمم للتهدة الخَلِص بالنفط مقابل الغذاء يوفر

مواردُ مِلْية تَسَاعَد اللَّجِنَّة عَلَى مُواصِلةً عملها وانْ هَذَا الْقرار اذا توقفُ تنفيذُهُ لَآيُ

سبب من الاسباب فيما بعد فان اللَّجنة ستحاول تَنجير موارد مَّالية لدَّعم مهمتها فيَّ

وَكُانَ المُسؤولُ الدولي قد وصل الى البلاد امس الاول في زيارة لدولة الإمارات في اطار جوثة له في دول النطقة.

■ احتمع سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة

ستقبلله الرئيس السوداني الأسبق جعفر النميري « وأم »

النمار الشامل العراقية الذي يزور البلاد حاليا.

عن مختلف الاسلحة التي لديه.

تُدْمِير اسْلحة الدمار الشامل العراقية.

سيف سعيد بن سلعد وكيل وزارة الخارجية بالنيفية خلال اجتماعه مع سعادة شاقز ديولفر

# ضاحى خلفان يستقبل القنصل الأمريكي ومسؤولا بريطانيا

■ دبي . الاتحاد: استقبل سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم، القائد العام لشرطة دبي بمكتبه صباح امس سعادة دافيد بيرس القنصل الأمريكي العام الذي قلم بتوديع سعادة القائد العلم بمناسبة انتهاء فترة عمله. وقدم شكره الى القيلاة العامة لشرطة دبي لتسعاونها مع القنصلية في كافة الجوانب الامنية.

وحضر القابلة العميد عبدالعزيز البناي مدير الادارة العامة للعمليات. كما استقيل بعد ذلك السيد مالك نسبت ضابط الاتصالات الدولية للمخدرات ببريطانيا يرافقه السكرتير الاول للشؤون السياسية بالقنصلية البريطانية. وتم خلال اللقاء مناقشة

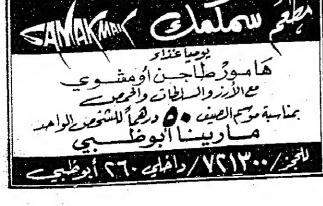
بعض الجوانب الامتيمة والتنشيق الزيارتان ضمن الزيارات الرسمية الت القائم مع القنصلية في المالات الامنية وتبلال العلومات. وتأتي هاتان تقوم بها الهيئات التبلوماسية للقيلاة العامة لشرطة دبي.

# اعتبارا من الأحد القادم توزيع قسائم الاراضي السكنية

على المواطنين بمنطقة الورقاء بدبي ■ دبي . الاتصاد، تبدأ بلدية دبي اعتبارا من يوم الأحد القلام الموافق ١٦ البلدي بمبنى البلدية الرئيسسي في

من الشدر الجاري توزيع قسائم الأراضي السكنيـــة على المواطنين النين حصلوا على موافقات مبدئية في مُنطقة ديرة (الورقاء). صرح بثلك المندس م الزفين رئيس قسم المساحة بالبلدية وقال أن عملية التوزيع ستكون ما بين الساعبة الرابعة والنصف والسابعة والنصف مساء من يومي الأحد

وصبورة عن خلاصة القبيد. في دين شارع بني ياس. وطالب المسندس الزفين العنيين يطلب من الورثة بالاضافة الى ذلك احضار صورة من الإعلام الشرعي لوفاة بضرورة احضار الأوراق الشبوتية الستّ فيدّ الرئيسي. وأوضح رئيس قسم الساحة ان البلنية ستستمر في الخاصة بهذا الموضوع وهي صورة من رسالة الاسكان الحكومي وصورة من التوزيع خلال الأسابيع القادمة في أيامً جواز السفر تحتوي على رقم الاضبارة السبت والاحد والثلاثاء



## الشهر الجاري بقاعة اجتماعات المجلس ثانوية أمر كلثوم بالعين تحتفل بتخريج طالباتها

■ العين. الاتحاد أقلمت مدرسة أم كلتوم الثانوية للبنات امس احتفالاً بتخريج طالبات الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي. وبدأ الحفل بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم، وألقت مريم محمد اليبهوني مديرة الترسة كلمة رحبت فيها بالما أضرات وأعربت عن تمنياتها للطالبات بالنجاع في

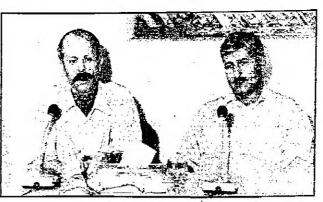
الامتمانات النهائية في الثانوية العامة وشكرت الأمهات على دعمهن المتواصل لبناتهن الطَّلْبات. بعد ذلك قدمت الأناشيد الوطنية التي تبرز الاهتمام الكبير الذي يوليه صلحب السمو رئيس الدولة للعلم والتعليم بالدولة وفقرات ترفيحية وفنية. وفي ختام الاحتفال قامت مديرة المدرسة بتوزيع الشمادات والجوائر على جميع الطالبات.

والشيلالاء الوافقين لـ ١١ و ١٢ من

# تدت رعاية سلطان القاسمي ندوة دولية حول الخليج العربي تاريخا عريقا وحضارة تعقد بالشارقة الأحد المقبل

صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجاس الاعلى حاكم الشارقة تعقد يوم الاحد المقبل الندوة الدولية والظيج العربي تاريخا وحضارةعسريقة ، بقاعة المافيرات بمتحف الشارقة للآثار وتستمر ثلاثة أيام. بشارك في الندوة عدد كبير من علماء الآثار منّ دول مجلس التعاونّ

الخليجي أضافة الى علماء وباحتين آثاريين من بريطانيا وفرنسا والمانيا وأسبانيا وبلجيكا واستراليا، وقال الدكتور صباح عبود جاسم خبير الأثار في دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة، إن المحدف من انعقاد الندوة هو تعزيز البحث العلمي وتشجيع الأنشطة المتعلقة بأعمال التقنيات الاترية فر امرارة الشارقة وفي دولة الامارات بشكل عام وفي الجرزيرة العربية، ودراسة وتحليل الكتشفات الاترية في هَذَّه المنطَّقة وأضاف خبير الآثار في مؤتمر صحفي عقد بمتحف الشارقة للفنون صباح أمس قدمه الاستاذ أسامة مرة مسؤول الاعلام بدائرة الثقافة ان موعد انعقّاد الندوة يتزامن مع افتتاح المبنى الجديد لتحف الشارقة الأثار حيث سيتواجد سخصيات علمية وعلمساء وبلهستسون آثاريون من دول



وقبال: وهذا من شأنه تعم وقال ان الندوة ستناقش عددا من الترابط الحضاري والاصول التاريخية الشَّتركة للشعب العربي الواحد في المنطقة. وقال أما النتائج التوقعة للندوة على المستوى العالمي فَهي زيادة التعاون بين دولة الاعارات ودول مجلس التعاون بشكل عام. ومع المؤسسات العلمية والموائر الأثارية المتخصصة في دول أجنبية، وكنفك زيادة تبادل الخسيسرات وتقسيم التسميلات في مجال الدراسة والتبريب وتشجيع المؤسسات العلمية في تلك الدول على مواصلة تنقيباتها الأثرية واجراء المزيد من الدراسات

البحوث الآثارية قد يصل عندها الى ٢٠ بحثا متخصصا في للحاور الأساسية للندوة. وأوضح الدكِّتور صباح عبود ان النتائج التوقعة من الندوة هي زيادة التعاون والتنسيق بين دول مجلس التعاون الخليجي في مجال الآثار وزيادة الجمود للبنولة في تبادل الخبرات الآثارية والقيسام بتنقيب ات أثرية مُسْتَرِكَة في دول مجلس التعاون الخليجي، وارسّال متلحف متجولة بين دول المجّلس لمـــرض نماذج آثارية

# متنوعة لفرض اطلاع المواطنين في كل دولة على مسدى التشابه في الأثار مساعدات عاجلة من الهلال الأحمر

لاغاثة منكوبي الجفاف في تشاد

■ عقد المكتب التنفيذي لجمعية العلال الاحمر اجتماعه الدوري مساء امس بالقر الرئيسي للجمعية في أبوظبي برئاسة سعادة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس ادارة الْجمعية رئيس الْكتب. وقال سعلاته عُقَبّ الاُجتماع لَقد تُم استعراض برامج وانجازات اقسام وشعب وفروع الجمعية خلال الربع الأول من العام الجاري، وكبلك الخطط والمسروعات الخاصة بالفترة المقبلة والتي تتناسب مع حجم التوسعات التي تشهدها الجمعية وارتفاع مستويات تلك الاعمال المنوطة بها داخليا وخارجيا. واضاف سعادته ان المكتب التنفيذي اعرب عن ارتياحه لسير البرامج الخاصة باعادة هيكلة وتنظيم أقسأ الجمعية لتستوعب التوسعات الجبيدة في مستويات اداءً الجمعية والخطط الخاصة ببرامجها المحلية والخارجية على كافة اصعدة العمل الانساني والخيري. وقال السويدي ان الاجتماع اصفحه التحمل المسمي واسيري، وسان تسويدي أن المساعدات وجه بالتوسع في البرامج المطية والخاصة بتقديم المساعدات للاسر المحتاجة ورفع المستوى المعيشي لشا من خلال توفير احتياجةها إلى جانب مساعدها على تحقيق قدر من الانتاجية يمكنها من الأسهام في خدمة المجتمع من خَلال مشاركاتها في

لبرامج والدورات الخاصة التي تنظمها الجمعية وكذلك برامج كفالأت ألايتام ومساعدتهم بتوفير احتياجاتهم وتعريف المحسنين وَاهلُ الَّخِيرِ بِها. وَفَيَ الطَّرَ الْسَاعَدَاتِ الْحُلَيَّةُ قُرِرِ الكتب التنفيذي للجمعية تقديم المساعدة لعند من الحالات المرضية الدرجة لتمكينها من تلقي العلاج اللازم داخل وخارج الدولة، وعلى صعيد المساعدات الخارجية قال سعادة رئيس مجلُّس الادارة ان الكتب التنفيذي قرر تقديم مساعدة أغاثية علجلة الى تشلا لمساعدة الاسر التضررة من موجة الجفاف التي تضرب مناطق مختلفة من تلك البلاد.

واضاف سعادته ان طائرة خاصة سوف تتوجه خلال الايام القليلة القادمة تحمل هذه المساعدات الاغاثية التي تتضمن كميات من الاغنية التي تشتمل على الارز والطحين والتمور وكننك الالبسة والاغطية والخيام تعبيرا عن حرص الجمعية على تقنيم يد العون والمساعدة للمحتاجين اينما وجدوا.

وقال سُعانته أن الكتب التنفيذي استعرض كذلك سير عمليات الأغاثة التي تقوم بها الجمّعية فيّ كلّ من الباتياً وطلجكسان وكازلمستان وكلفك الاعمال والاستعدادات الخاصة بِّدفعة مسَلَّعَداتَ الاغاثَة الانسانية الجديدة التي ستتوجه الى

في محاضرة ببلدية دبي

الرستماني يستعرض نماذج العمل في الخليج

■ تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس اللجنة العليا المنظمة الاحتفالات العيد الوطني وعيد الجلوس... شهد السيد عيسى السويدي مدير ادارة منطقة أبوظبي التعليمية حفل تكريم المشاركين في هنه الاحتفالات بقاعة الصالة الرياضية الكبرى بمدرسة أم عمارُ الثانوية للبنآت تتصدرها صورة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

وقد شهد الاحتفال السيد جاسم الزعابي نائب مدير ادارة المنطقة والسيدة حفوظة الجِئيبي رئيسة قسم الأنشطة التربويّة وكبار المسؤولَين بالنطقة. وقد بدأ الاحتفال بالسلام الوطني ثم آيات عطرة من القرآن الكريم.. وقد وجه السيد عيسى السويدي كلمة نقل خلالها تعيات سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس اللجنة العليا لاحتفالات العيد الوطني وعيد الجلوس، ونقل السيد عيسى السويدي شكر سموه وتقديره لما قام بة الكرمون من اعمال جليلة وجهود وطنية في احتفالات العيد الوطني الخامس والعشرين لقيام الدولة وعيد الجلوس الثلاثين لصلحب السمو الشيخ زايدبن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

واعرب السيد عيسى السويدي عن تقديره لجميع العاملين في المنطقة وما قام به المشاركون من موجمين ومعلمين من أعمال فنية رائعة أشاد بما جميع المسؤولين والزائرين من الوفود حيث كانت فقرات منطقة أبوظبي التعليمية جديدة ومتميزة واستقطّبت عندا كبيرا من المشاهدين. وقال أنه بصنه الناسية فانه يوجه الشكر والتقدير لجميع الطلاب والطالبات الذين أيضا شاركوا في هذه المناسبة وأن نجاحهم في الفعاليات يعود الى جهود

واحْتتم كلمته بتقديم شكر سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان الى جميع الحضّور من المكرمين الموجّهين والمعلمين والاداريين. ثم قام السيد عيسى السويدي والسيد جاسم الزعابي والسيدة محموظة

عمل المناه المصدود. ثم قام السيد عيسى السويدي بالاطلاع على ٢٠٠ صورة ضمها المعرض الفني لفعاليات وأنشطة الطلاب خلال الاحتفالات حيث أشرف على المعرض الفني للصاحب لهذا الاحتفال السيد حسام عبدالفتاح موجه التربية الفنية والسادة محمد ابراهيم وهاني حافظ ومحمد كرم سلام المدرسون الأوائل للتربية الفنية والصور من تصوير السيد صفاء الدين عبدالرحمن مدرس الكيمياء بمدرسة حمدان بن محمد.

عيسى السويدي يكرم للشاركين « تصوير ضياء شودري »

الجنيبي بتوزيع شهادات التقدير التي اعتمدها سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نصيان الى ٢٣٠ من الموجهين والموجهات والمعلمين والمعلمات والاداريات والاداريات وتسليم شهادتي تقدير من المنطقة للسيد جمال أبوطائب مندوب الاتحاد والسيد

حسين الصمادي مندوب الخليج على ما قدماه من جهود في تغطية فعاليات المنطقة

عامر جديد

بصدوء، وحديد يسطع دون أن

يحس بهما احد. لأن لا ضجيج او

مسذب يرافق هما، ولولا تلك

الاخبار التي تطل علينا بهدوء عن

احتفال وزارة العدل والشؤون

الاسلامية والإوقاف والأعلان بأن

اليوم عطلة رسمية لما عرف الكثير

١٤١٧ عاما مضت على هجرة

الصطفى عليه الصلاة والسلام

الى المدينة المنورة، قادما من مكةً

من ارض الدعوة الحمدية، أعوام

وعقود وقرون حافلة مضيئة تحمل

عسورا لاحسوال المسلمين الذين

بدأوا جماعة صغيرة يدعوهم سيد

البرية محمد صلى الله عليه وسلم

الى الله ودينه المق بالمكمـــة

والموعظة الحسنة ولأ تمضى سوى

سنوات قلائل حتى تتسع آفآق تلك

الدعوة وتمتد وتظهر آلى الوجود

دولة استلامية ليس الى خارج

جزيرة العرب بل والى الصين شرقاً

واوروبا غربا. قنامت على الغرس

الطيب لدعوة محمد عليه افضل

الصلوات والسلام وحرصه على الكلمة الطيبة والموعظة الحسنة

واليوم وتنحن نحتفي باطلالة عام جديد من أعوام ثلك الهجرة

المباركة ما اجمل أن نستحضر

معانيها ومدلولاتها ونحن نعيش ونعايش أحوال واوضباع المسلمين

ليكرهه ويجبره على اتيان امر لأ

تقره قوانين السماء والارض،

يريق المسلم دم اخسيسه المسلم

ويزهق روحه التى حرم الله قتلها

كوارث ومحن ابتليت بها

اجزاء واسعة من ارض السلمين

لأنهم ابتعدوا عن جوهر دينهم

وفي يبوم وذكسرى المسجسرة

المباركة ما أروع ان نتأمل معانيها

السامية، وندَّعو الخالقَ عز وجل

ان يردنا ردا جسيسلا الى دينه

وكل عام وأنتم بضير.

وجوهر هذا الدين الحق.

يفتك المسلم بأخيه

والمجائلة بالتي هي احسن،

وما آلت اليه احوالهم.

بأن عاما جديدا قد اطل.

اليوم تشرق علينا شمس عام هجري جديد، عام يمضى ويأفل

# النهضة النسائية في حتا

■ دبى . الاتداد: نظمت جمعية النهضة النسائية فرع حتا ملتقى صحيا ثقافيا تربويًا بالتَّعَاوِن مع صلحبات الاختصاص في هذه المَجَالات ونلك في الفترة من ٥ اليّ

وُحَضِرَ ٱلْمُنتَقِي ١٥٠ سيدة وطالبة من كافة الفئات بمنطقة حتا اضافة الى الدارسات بمركز التعليم الحر التابع لفرع الجمعية والعاملات فيه وشمئت اهداف الدارسة بعرجر التعليم الحر النابع لفرع الجمعية والعلمات عيد واسمنت المادعا المنتى العمل على تنمية الوعي الصحي والشقافي والتربوي لدى المرأة والزهرات والعمل على زيادة ادراك مختلف شرائح المجتمع بأخطار تلوث البيئة.. وتنمية قدرة الطائبات على ايجاد حلول لبعض المشكلات التي تواجعهن في عملية التحصيل العلمي او العلمي والمنتف المنتفقة الوعي الأسري في مجال التحصيل العلمي او الدراسي. وناقش المنتقى في يومه الاول مرض السكر وكيفية التعايش معه حيث السروات الاستاذة نادية لبيب المنسقة الصحية بالجمعية مجموعة من القضائيا استعرضت الاستاذة نادية لبيب المنسقة الصحية بالجمعية مجموعة من القضائيا المتعلقة بهذا المرض منهاً: تعريف مرض السكر .ثم أنتقلت ألى اتواع المرض واسباله، ثم اعراض مرض السكر سواء الاعراض الظاهرة او العلامات الطاهرة او الاعراض غير الظاهرة. بعدها تناولت مضاعفات المرض سواء كانت حادة أو مزمنة او تلك المتصلة بالجهاز العصبي وكذا الالتهابات الجلدية، وتأثير المرض على الكليتين

وعلاقته ببعض أمراض اللثة والأسنان ومدى تأثيره على الطَّاقَة الجسِّمية. ثم تناولت بالشرح والتحليل وسائل التعليش مع مرض السكر من جوانب عديدة أهمها، طرق النظافة والعناية بالجسم. والغذاء الماسب وأنواع الأطعمة

وفي اليوم الثاني جرت مناقشة قضية «دور الأسرة في التحصيل العلمي ووسائل وأساليب التفوق الدراسي « حيث استعرضت الاستاذة فاطمة السري النسقة الإعلامية ومشرفة الأنشطة والاستاذة أمينة الدبوس المنسقة الثقافية مجموعة من القضايا التربوية الهامة منها، كيفية الاستعداد للآمتحانات وأهمية الجوانب النّفس للطلاب في تَحَقَّيق التفوق وكيفية تَخطيط الوقت وأهميته في حيّاة الطَّلاب، الجوانب الاجتماعية وأثرها على الطلاب والطالبات. ثم الشروط التي يجب ان تتوافر في مكان الاستذكار، ثم كيفية اعداد الملخصات العلمية المفيدة حسب طبيعة المواد المختلفة. ويذكر ان ٨٠ طَالِبة من طالبات المرهلة الثانوية حضرن للاستفادة من وقائع اليوم التربوي . أما اليوم الثالث والأخير للملتقى فلقد تناولت النسقة الصحية فيه قضيَّة والصيف والتلوث. والأمراض الناتجة عن تلوث البيئة.. حيث تضمنت الماضرة أسباب التلوث وأثره على الأطفال لاسيما وتأثير دخان السجائر وتأثير ضعف التموية،

وجِزَئيات الْاحياءُ، وتلوَّث المياه وغيرها». ثم تطرقت الباحثة الى مرض الإسمَّال وأسبابه ووسائل الوقَّاية منه، ووسائل منع حدوث الجفاف عند الاطفال. ثم استعرضت مجموعة من التوصيات لمقاومة التلوث منها؛ الإقلاع عن التدخين خاصةً في المنازل والأماكن المُعلَّقة والاهتمام بالتصوية الجيدة، وتجنب وجود حيوانات أليفة في المنزَّل، والأماكن المثلى لوضع النباتات المنزلية، ثم أهمية التطعيم ودوره في تو بمترى، والمعالق جمتى وصع المساعد المراقب المستعلم وتورد في المقترة الصباحية المساعية على المقترة الصباحية خلال المدة المشار اليها. ومن الأساليب التي استخدمت في الملتقى: المعاضرات، المسرائح المضيئة والملقات النقاشية وبعض الحالات المستقاة من الواقع العملي،

# ملتقى تربوي صدى لجمعية

تحت رعاية حمدان بن زايد

تكريم المشاركين في احتفالات العيد الوطني

شهادات شكر وتقدير لـ ٢٣٠ موجها ومعلما واداريا

الملائمة مع حالة المريض، ثم طرّق قياس السكر في البول والدم. بعُلَمًا أجابت على العنيد من الاسئلة والاستفسارات التي وردت من الطفرات.

# البقاء للسه

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

# رمزي نقولا كتيلسي

فقيدتــه الغاليـــة

التى وافتها المنية يوم الثلاثاء ٦/٥/١٩٩١ في لبنان وسيعلن عن موعد العزاء بعد عودته من لبنان للفقيدة الرحمة ولآلها وذويها الصبر والسلوان

تحتوي على فصول دراسية ومساكن للطلبة ومسجد للصلوات، ومن خلال استعراض الشرائح لنماذج من تلك المدارس ندرك نوعية عمارة المدارس

وأسلوب معالجتها في صورة واجهات ومساقط أفقية. واستوب معليه على صوره واجعات ومسافظ الفياني الدينية باعتبارها 

♦ المساجد، وتناول المحاضر أهمية العمارة للمباني الدينية باعتبارها 
من ركائز العمارة الخليجية لأهمية المسجد في حياة السكان فلم تخلو قرية 
أو بلدة أو مدينة من مسجد أو أكثر. وقد تفنن البناءون في عمارة المساجد 
فنظهروا امكانياتهم الهندسية والزخرفية لتزيين بيوت الله تعالى وعرض 
من خلال شرائح نماذج من تلك المساجد من الداخل والخارج ونوع المساجد 
ممتعد المقدد ... المقد

ومتوياتها حسب الموقع.

و هندسة المياه: وتحدث المحاضر عن هندسة ومعمار حفظ ونقل المياه حيث تعرف منطق الفليج بأنها منطقة جرداء وأن نسبة الأمطار السنوية شحيحة لذلك حرص أهل الفليج على الاستفاء صوى من مياه الأمطار لمفظها أو مياه العيون لنقلها من مكان اللي أحر او المياه الجوفية للوصاد لمفظها أو مياه العيون لنقلها من مكان اللي أحر او المياه الجوفية للوصاد المفطة المناه ا اليها واستخراجها أوعمل برك كبيرة بعضها مسقوفة وبعضها الآخر غير مسقوف لتجيمع مياه الأمطار وحفظها واستعمالها خلال أشهر السنة، كما احتاجوا في بعض المناطق الى نقل المياه من منبعها الى المزارع لذلك عملوا مجاري صنَّاعية تحت الأرض لنقل تلك المياه ولمسافات شاسعةٌ كما احتاجو الى أستخراج المياه من باطن الأرض، فحفروا الآبار وبنوا جدرانها بحوائطً

بهدف اثراء المختبرات والارتقاء بمستوى الطلاب

# تزويد المدارس الثانوية بحقائب البللورات المحلية

■ قررت ادارة منطقة ابوظبي التعليمية تزويد جميع المدارس الثانوية بحقيبة

البلورات في ضوء نشاط توجيه الجيولوجيا حيث تحتوي كل حقيبة على ٢٠ بللورة بالارة جمعت معظمها من دولة الامارات بهدف اثراء العينات الجيولوجية بالمختبرات. في نطاق تطوير الدراسة العملية للاة العلوم. وقد وجه السيد عيسى السويدي مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية تعميما الى جميع مديري المدارس التانوية بسرعة تسلم الحقائب البللورية من المستودعات بعد توقيع مستندات الصرف من شعبة الوسائل بالنطقة، واعد الشروع الثالث لتطوير الدراسة العملية لواد العلوم والخاصة بحقيبة البلورات الاسائلة نظمي عيسى برهوس وهيا عبداله محمد من توجيه الجيولوجيا بالمنطقة ومحمد على عبدالوهاب مدرس الجيولوجيا وعبدالسلام مع الاسائلة على محمد قانوع مدرس الجيولوجيا بمدرسة دمدان بن محمد وخولة المهري ممنوسة العلوم بمدرس الجيولوجيا وصفاء الدين عبدالرحمن مدرس الجيولوجيا بمدرسة حمدان بن محمد وخولة المهري ميرسة العلوم بمدرسة الجيولوجيا بمدرسة حمدان بن محمد وخولة المهري ميرسة العلوم بمدرسة الجيولوجيا المدرسة حمدان بن محمد وخولة المهري ميرسة العلوم بمدرسة المحبية. وتعدف المستودية في الدراسة العملية وتعريفهم بالمنظم البللورية للمعادن الموجودة ألى الستخدام على جمع العينات والميازية بالمارسة المعادن المعرفة عن المعادن الموجودة على جمع العينات البللورات من البيئة وتعريف امناء المنتبرة بالمعرف هو تعريف المناء المنتبرة الملاورات من البيئة وتعريف امناء المنتبرة المهلورية المياورة من المينة وتعريف المناء المناورات من البيئة المناورية ان المدف هو تعريف العالاب بالمبللورات الموجودة في وطنهم واصتمام الطلاب بجمع العينات البللورية وكيفية المحافظة عليها وتشجيع المناء المناورية ان المدف هو تعريف العالاب بالمبللورات الموجودة في وطنهم واصتمام الطلاب بجمع العينات البلورية وتصنيفها واثارة احتمام الطلاب بعمع العينات البلورية وتصنيفها واثارة احتمام الطلاب بعمع العينات البلورات بشكل خلص. في نطاق تطوير الدراسة العملية للدة العلوم. وقد وجه السيد عيسى السويدي

# وبناء المساكن والقلاع وهندسة المياه

● المساكن التقليدية، حيث احتاج الانسان الخليجي عبر التاريخ الى سكن يأوي اليه.. فاستقلد من الامكانيات الحلية من الحجر والطين والحجر البحري وسعف النخيل والجبس لبناء مسكن ومع تطور الحياة وزيادة ثروة أهل الخَلِيْج من التجارة العالمية والمحلية وتصدير اللَّأَلَى ، ورقي المضارة والتمدن برز في المنطقة طابع معماري محلي متميز وعاصر أبناء الجيل الماضر جزءا من هذا الطراز من المساكن في أبهى صورة وأرقى تطور وعرض من خلال استعراض بعض الشرائح التصويرية جمال الساكن التقليدية وملاعتها للظروف الحياتية والاجتماعية والبيئية للمنطقة في

> كما أشار المحاضر الى نمط الهندسة المعمارية المسكرية والدفاعية وفلك نظرا للاهمية الآستراتيجية لمنطقة الخليج وتكالب القوى الآستعمارية عليها اضافة الى انقسام أهل الخليج على أنقسهم بسبب تلك المنافسات العليم على أنقسهم بسبب تلك المنافسات العالمية برزت فكرة ضرورة الاهتمام بالمباني العسكرية والدفاعية وانشاء الأبراج المفاعية والقلاع الضخمة والاسوار الميطة بالمدن لتوفير الامن والاستقرار للساكنين ضد الغزاة فنشأت نتيجة لنلك مندسة معمارية متميزة لتلبية الاحتياجات كما نرى في الشرائح واجهات ومساقط أفقية لتلك الأبراج القلاع والأسوار والخنادق والتي تميزت في عمومها بالمتانة

■ عرض أمس المهندس أحمد الرستماني الاستشاري العماري بالدولة

وتأتي المحاضرة ضمن برنامج المحاضرات التراثية المتخصصة الذي أعدته بلدية دبي خلال الفترة من ٩ أبريل وحتى ٢٣ مايو الجاري وتعرض الماضر للعناصر العمارية التي سانت منطقة الخليج تاريخيا مشيرا الى انها

وقوة التَّحَمَّلُ وقَلَةَ الْفَتَحَاتُ وَالْعَلُو الشَّاهُقِ. ۚ • هندمسة المدارس، وتعرض المحاضر لحاجة أهل المنطقة الى مدارس لتعليم أبنانهم مبادى القرآن الكريم، وأصول الشريعة، وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم اضافة الى مبلايء الحساب والقلك والهندسة والأملاء قبرر في المنطقة وعبر التاريخ الطويل علماء ومدرسون وفقهاء، فأسسوا مدارس وفي مختلف المدن للقيام بذلك الواجب، وكانت المدارس



سس وعناصر العمارة التقليدية في الخليجُ خلاِل المُحلَّضرة التَّيُّ أَلقَاها

ريكى ومسؤولا بربط

صورة واجعات ومساقط أفقية.

الاتحاد: استقبل سعادة محمد بن عيسس السويدي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية صباح

امس مديري الاستخدام والتوظيف بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين يقومون بزيارة رسمية للدولة

ضمن برنامج الزيارة الاستحالاعية الشامنة التي ينظمها المكتب التنفيذي لجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية

بدول مجلس التعاون لدول الذليج العربية خلال الفترة من ه

العلاقات الدولية والمبيد زين حسن الشريف مدير ادارة الاستخدام والعشود وعضو وفد الدولة في الزيارة

الاستطلاعية أ. وتم خلال المقابلة الأطلاع على تجلَّرب دول

مجلس التعاون في مجال الاستخدام وتسميل انتقال العمالة

الوطنية فيما بينَّ دول المجلس، وكُنَّلك قَامَ سعادة وكيل الوزارة باطلاع الوفد على تجربة دولة الامارات في هذا المجال

واستمع منهم الى تجاربهم القطرية في مجال التوظيف

والاستخدام، وقام سعادة الوكيل بتقديم شرح واف عن

الاجراءات التي تتخذها الدولة ممثلة في وزارة العمل والشؤون

الاجتماعية. والتمثلة في تدريب بعض الكوادر الوطنية في

■ اصدر معالي الغريق الركن الدكتور محمد بن سعيد لبادي وزير الداخلية قرارا باستحداث أربعة مراكز للدفاع

المهني في دبي والشارقة والعين بحيث يتبع ادارة الدفاع المدني

المبلحث الجنائية للضباط رقم وده بزيارة ميدانية تعريفية

لركز التدريب والتأهيل بمنطقة العوير التابع للقيادة العامة

واستقبل الضباط المقدم على عبدالله شهيل مدير المركز بمكتبه حيث اطلعهم على اقسام المركز واهدافه ونشلطاته، ثم

اصطحبهم الملازم خلفان الجلاف في جولة ميدانية شملت

اختتمت امس في مقر معهد العلوم الجنائية بالادارة العلمة لشرطة

الوظبي فعاليات دورة التعامل مع

الجمهور الاولى للضباط، وشارك في

وملكازم من مسرتبسة الادارة العسامسة

لشبرطة ابوظبي واستمرت النورة

تناول خلالها الدارسون مختلف

مختلف المواقع والمراكز بهدف الوصول بعيملية الأدآء الشرطي الى الأفَـضَر

ألقى المحاضرات الدكسور على

وقام المقدم خبير ابراهيم الحوستي

بوزارة الداخلية.

تحضر المقابلة السيد سالم علي المهيري مدير ادارة

وكيل العمل يطلع وفد مجلس التعاون

استحداث ٤ مراكز جديدة للدفاع المدنى بدبي والشارقة والعين

ضباط دورة المباحث الجنائية يزورون مركز التأهيل بدبي

اختتام دورة التعامل مع الجمهور للضباط بشرطة ابوظبي

رئيس قسم الأدلة الجنائية بالوكالة

بتوزيع الشهادات على الخريجين متمنيا لهم النجاح والتوفيق في أداء الواجب

المراكز التي أنشأتها الوزارة، وفلك من أجل استيعابهم في سوق العمل بالقطاع الخاص، وبعد فلك تطرق سعادة الوكيل

الى الاجراءات التي قيامت بصاً الوزارة في مُجال تبسيطً. وتسميل اجراءات الوزارة في مجال الاستخدام، وكذلك تمت

مُناقشة الأهداف من هذه الزّيارة، والمتمثلة في التعرف على سياسفت الدول الأعضاء في مجال تنظيم الاستخدام والاطلاع

على النظم والتشريعات. وبرامج العمل المطبقة. والحوافر

القدمة لزيادة فرص العمل المتاحة للمواطئين وانجاح برامج

الاحلال في منشأت القطاع الخاص. والوقوف عن كتب على

التجارب النَّاجحة والمتميزة لعدد من الشّركات الكبرى ومنشآت

القطاع الضاص في مجلل تأهيل وتوظيف الايدي العاملة

الوطنيَّة وإحلالها مُّحل العمالة الواقدة. بالإضافة الى الاطلاع

على الاجراءات المتخذة في مجال تسمهيل انتقال الايدي

العاملة الوطنية بين دول الجلس. والتعرف على الصعوبات والمعوقات العملية التي تؤثر سلباً على فعالية تلك الاجراءات واقتراح الطول المناسبة لتدليلها فضلا عن الوصول الى

مجموعة من المؤشرات والتوصيات العملية للاستفادة منها في

دعم مجالات العمل المشترك. وأيجاد أليات فعالة لتسهيل توظيف وانتقال العمالة الوطنية بين دول للجلس.

في دبي مركزان في منطقتي الراشدية والحمرية. ومركز النفاع المدني بمنطقة سمنان ويتبع ادارة الدفاع المدني بامارة الشارقة. ومركز لدفاع للني بلعقاية تلع لادارة الدفاع اللني بمدينة لعين

والنجارة والصقة الرياضية وكذلك تكنات المنت

يعني المركز بتدريب وتأهيل مدمني المغدرات حيث ينص النظام على قبول اي مدمن مواطن يأتي طواعية للمركز للعلاج والتدريب اضمان المستقبل العملي أو الوظيفي. كما يلتزم

المنتسب بالبقاء في الزكر لمدة سنتين متواصلتين تتخلفه

الزيارات والنشاطات والدورات والمحاضرات حسب برنامج أعد

والنادي الخاص بهم والكتبة وقاعة الدراسة.

■ العين . جميل، اقامت مدرسة ا. غافة الثانوية للبنين ومبرسة الزايدية

الثلاوية للبنين حفلا تكريميا لطلبة التربية العسكرية الذين أنهوا الفترة الأولى من التدريب وقد حضر الحفل سميل سلم بن ركاض مدير ادارة منطقة العين التعليمية والرائد سلطان سلم النيادي من القوات المسلحة وعدد من أولياء الامور وأعضاء المينة الأدارية والتعليمية بالمدرسة وعند من الضباط وضباط الصف من القوات

وفي بداية الحقل القي محمد جبر مدير الدرسة كلمة اكد فيها على دور

التربية العسكرية في تنمية قدرات

الوطنية مشيرا الى ان ما حققته دولة

الأمارات بقيادة صآحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيسان رئيس

الدولة يتطلب منهم مضاعفة الجهود

للمحافظة على هذه ألانجازات من خلالً

تنمية قدراتهم العملية والعسكرية

متوجة بالالتزام بالسلوك الحميد مؤكدا

على ان الاخلاص والتضمية هما

سلطان سيف النعيمي مشرف التعريب مؤكدا على أن تكريم الطلاب

بأتي تتويجا للجهود المبذولة في تحقيق

الاهداف التي من أجلها ادخلت مادة

التربية العسكرية للمدارس مشيدا

بدور الفريق الركن طيار سمو الشيخ

وتمسدت في المسفل الملازم اول

اساس بناء الوطن.

محمد بن زاید آل نهیان رئیس ارکان

القوات السلحة وحرصه على اكساب

الطلاب الخبرات والمهارات العسكرية

للوصول بهم لاعلى درجات الكفاءة

لجعلهم جنودا اوفياء لهدا الوطن

وقدوجه الشكر لادارة منطقة العين

التعليمية ومسرسة ام غافة الثلاوية على

التسعاون الذي ابدؤه خلال فسترة

ثم توالت فقسرات الصفل والتني

تضمنت عروضا للمشاة قلم بها الطلاب

ثم سباقا في فك وتركيب البندقية. وحقق الركز الاول فيه الطالب

محمد سعيد النيلاي من طلاب الاول

حتى ٩ من مايو الجاري.

والمة تدع مع ا التق المناه

الممارات والأسطيب العلمية الحديثة للتعامل الأمثل مع الجمدور من وبالستوى الحضاري، عواض من ادارة العلاقات العامة

■ نظمت ادارة المرور والترخيص بابوظبي محاضرة مرورية لرقباء السير ومخططي ومحققي الحوادث المرورية ونلك في اطار الحرص على رفع مستوى الاداء في العمل والسعي لتقديم أفضل الخدمات المرورية للجمعور. قام بالقاء الماضرة التي كانت بعنوان سلبيات العمل

المروري وطرق علاجها الرائد عمر عبدالطيل مدير فرع

التَّعقيقَ وتخطيط الحوادث حيث استعرض السلبيات التي

تعترض مجال التحقيق كما تناول أسلوب التعامل مع

برنامج لرضع أداء رجال المرور الجمهور وكيفية تطويره وانعكاسه على سير العمل وتطرق إلى أهميّة الشاهد في الحلاث الروري وتشجيع شحود الحوانث الرورية على الادلاء بشهاداتهم امام رجال الرور لما له من فاعلية في حسن سير اجراء التحقيق وبيان الحقيقة مؤكدا اهمية الاهتمام بالشهود عن طريق تكريمهم في مناسبات الشرطة كما دعاً أبى تشجيع مساعدة مصلبي الحواتث المرورية شريطة أن يكون الشخص الذي يقدم المساعدة على دراية



■ العين - الاتحاد: تنظم كلية العلوم بجامعة الامارات بالتعاون مع

الوكالة الدولية للطاقة الذرية ورشة عمل اقليمية تدريبية بعنوان

وطرق النمذجة الجيوكيميائية للتقييم الجيوكيمياني ودراسات تلوث

المياهُ وذلك خلال الْفُتَارَةَ مَنْ ١٠ إلى ٣٠ مايوُ ١٩٤٧م في اطَّار المُشروع الاقليمي النَّاي تشرف على تنفيذه الوكلة الدولية للطاقة الذرية

بكلية العلوم بالأضافة إلى ممثلين لستة دول أخرى هي السعودية

والكويت وسوريا ولبنان وتركيا والاردن، كما تشارك في فعاليات

الندوة مجموعة من خبرا الوكلة الدولية للطاقة النرية ومشاركون

من وزارة الكَهرباء والماء ووزارة الزراعة والشروة السمكية وكلية

# فوز ٣ طالبات بتقنية دبي

■ دبي - الاتحاد، فازت طالبات كلية دبي التقنية بالجوائز التشجيعية الثلاث في مجال المشاريع الطموحة والتي قدمها «سيتي بنك» وقام معالي الشيخ نهيان بن مبلك أل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس كليات السنية العليا بتسليم الفائزات الجوائز الشقدية ولك بحضور السيد حسين القمزي النب رئيس

سيتي بنك وملير سيتي فون الخليج. وتم تكريم الطلبات الفائزات خلال الحفل السينوي الخامس ليوم العمل في كلية دبي التَّقنية للطالبات والفائزات هن: علياء سَّلَم، فوَّرْية أسد وفيروزُان سيد. يذكر ان سيتي بنك قام بتوظيفُ ثلاثة من خريجيّ التقنيةُ الْعَلْيَا كما يُوفر البنك للخريجين من ابنا الامارات فرصة تطوير محاراتهم والاطلاع على احدث السياسات

تم تنظيمها للضباط، وبدأت الشُّه الأسد مدير ادارة الكلية أثنى فيحا على

تخريج طلبة التربية العسكرية بمدرستي امر غافة والزايدية بالعين

الطلاب يؤكدون اهمية برامج التدريب لتنمية القدرات والمهارات

وفاز الطالب سعيد سالم الراشدي

بالثاني للثلاوي الاببي بالركز الأول في . فك وتركيب الرشاش.

وفي لقاء مع اولياء الامور أكد سيف

سعيد الظاهري عضو مجلس الآباء

وعلي مفتاح النيادي انهما مسروران بما قدمه الطلاب خلال هذا الحفل بما

يعكس قدراتهم ومدى اهتمام للدربين

في اكتسلهم الخبرات والمدارات

العسكرية التي تجعلهم قادرين على

حمل السلاح والساهمة في السيارة

رايد بن سلطان آل نهـيسان رئيس

الدولة واكدا على انصمنا يشجيعنان

الطلاب على المضي في هذا التدريب لما يخلق لنيهم من قنرة على الاعتماد

وتهسف ورشسة العسمل الى تبسلال المعلومسات بين ممثلي الدول

المشاركة في للشروع ومناقشة نتائج الابحاث الجازية في تلك الدول

المسروع ومستورق وسيحة عن الدراسات المائية بالأضافة الى عن استخدام النظائر الطبيعية في الدراسات المائية بالأضافة الى الاحتياجات المستقبلية والتدريب على استخدام الحاسب الآلي في

وصوف يستفيد من ورشة العمل ايضاطلاب الدراسات العليا

النين يدرسون حليا في أطروخاتهم مواضيع تتعلق بللياه وكذلك

العندسة بالجامعة وشركة الحفر الوطنية بالعين.

الوكلة الدولية للطاقة لهذا الغرض،

الدراسية حول الجريمة المنظمة والتي

المأضي. وقد بدأ الصفل الخسامي للدورة و المسال الدسم الراهيم بكلمة القاها الرائد محمد ابراهيم الضباط ألشاركين متمنيا لهم دوام التوفيق في عملهم مؤكدا دور كلية

الشرطي. بعد ذلك قام مديو ادارة الكليمة الرائد ابراهيم محمد الاسد بتوزيع الشحادات على الضجاط المساركين بالدورة وضسمت عبدا من الضباط العاملين في التحقيق والبحث الجنائي والتحريات.

وقد تضمنت الندوة تطبيبقيات عملية للجريمة النظمة ودور أجهزة الامن بالدولة في مكافحة الجريمة والملامح الاساسية للجريمة المنظمة وغسيل الأموال وتور أجهزة الشرطة في مكافحتها والمواجعة الدولية والأقليمية في مجال مكافحة الاتجار في

كما ألقى الدكتور علوي أحمد عميد

الكلية كلمة أكد فيها على أهمية هذه

الدورات لما لها من فائدة في العمل

الدولية في مجال مكافحة جرائم الاتجار ؟. وقسد أشبرف على الدورة الاستباذ ابراهيم راسخ وحاضر فيها مجموعة من الأساتئة بكلية شرطة دبي وجامعة الاهارات وجعات أخرى

الجريمة المنظمة والجريمة المنظمة

الروسية وأمن النطقة وجرائم الاحتيال

ببطَّاقَات آلائتَّمان واجراءات مكافحتها

ودور وسائل الاعلام في مكافحة الجريمة

النظمة والجريمة اللفظمة في دول

أوروبا الشرقية وعصابات المآفيا

الاسترائيلية ومتضاطرها المتملة

والاقتصاد والأمن والجرائم الاقتصادية

النظمة اضافة الى دور أجمزة الشرطة

المطية في مكافحة جرائم الرنيلة في

ظل النشريعات الاتحابية والواجهة

# تكريم طلاب التقنية المتميزين في دبي

القعيس: ( معرم ١٤١٨هـ الموافق ٨ مقيو ١٩٩٧م .

■ دبي : الاتحاد : نظمت كلية التقنية العليا للطلاب بنبي حضلا لتوزيع الجوانز على المتميزين في الانظمة المختلفة بالكلية، الى جانب تكريم العاملين والطلاب النين

يسلهمون بفعالية في الحيَّاة بالكلية. وقد رصدت الجوائز للاللة مجالات هي: جوائر للمعلومات العامة. ثم الجوائز الرياضية، والجوائز الخاصة بتكريم العاملين والطلاب التميزين بحضور فعال في

وهُدمتُ شركة الطيران السويسرية ٤ تذاكر سفر على طائراتها قيمتها ٢٠ الف درهم لاربعة من الطلاب الفائزين في هذه المسلِّقات، كذلك شار كت عدة شركات من الامارات في تقديم باقي الجوائز.

وقد نظم هذا الاحتَّفال في اطار تهيئة الطلاب للانفراط بفعالية في المتمع بعد تخرجهم، وأكسابهم خبرات عملية تطور من اسلوب تعاملهم وتمينتهم أرطة







السيرة الشرطية.

سعيد سلح الراشدي

على النفس والضبط والربط واحترام

قلتهم ومدرسيهم ونحن فخوران

هذا الميدان وتحقيق افضلَ النتائجَ.

بالطلاب لأنهم استطأعوا النخول الي

وفي نصاية الاحتضال قاء الرائد

سلطان النيادي يرافقه مدير منطقة

العين التعليمية ومحمد جبر مدير

المدرسة بتوزيع الهدايا والجوائز على

مدرسة الزايدية

ومن جحة أخرى شحد الرائد

الطلبة الكرمين.

مية متخصصة تنظمها كلية العلوم السبت المقبل

لطلبة التربية العسكرية الذي اقامته

مدرسة الزايدية الثلاوية وحضره احمد

عبدالله رئيس قسم الشؤون التعليمية

بمنطقة العين التعليمية وعدد من أولياء

الامور واعضاء العيئة التدريسية

المدريين والذي اشتمل على كلمة القاها

عبدالرحمن عيسى احمد مدير المدرسة

اكد فيما على اهمية التدريب العسكري

لاعداد اجيال قوية قادرة على الدفاع عن

وطنما وحماية مكتسابته كما اشتمل

على تطبيق بعض المهارات في المشاة

وفك وتركيب السلاح وفي نهاية الحفل

قام الرائد ومحنير المنرسحة بتحزيع

الهدايا والجوائز على الطلبة الكرمين.

العاملون في دوائر المياه ووزارة الماء والكهرباء بدولة الامارات.

وسُوفَ تَتَم انْشَطَةَ ٱلْوِرشَةَ على مرحلتين الأولى تعشد بفندق

هيلتون العين من السبب الموافق -١٩٩٧/٥/١ حتى الاربعاء الموافق

١٩٨٧/٥/١٤ وتتضَّمن عروضًا للابحاث الجاريَّة في الدول المشاركة عنَّ

استخدامات النظائر الطبيعية في دراسة الموارد المائية ومناقشة وتفسير النتائج. اما المُرحلة الثانية فسوف تعقد في كليات الطلاء

بالويجعي حيث يتدرب النشاركون على امثلة لنماذج جيوكيميائية

تستخدم في التقييم الجيوكيميائي ودراسات تلوث البياه تحت اشراف

خبراء الوكلة الدولية للطاقة الذرية.

# نهيان يؤكد أهمية التعاون بين وزارتي التعليم العالى والتربية لتوفير الكوادر المواطنة المدربة

مبارك آل نصيان وزير التعليم العالى والبحث العلمي أن توف يسر الايدي العاملة المواطنة المدربة تعريبا علميا جيدا للاسمام في التنمية الشاملة التى تعيشما الدولة يحتم ضرورة التشاور الستمر والتعاون الدائم بين وزارتي التعليم العلي والبحث العلمي والتربية والتعليم والشباب لما فيه الخير والتقدم لابناء الدولة.

واكد معاليه في تصريح خاص لوكالة انباء الامارات بمناسبة تنظيم مسعسرض الوظبي الأول للمتنسسة والعلوم الذي اختتم فعالياته في وقت لاحق مساء امس بالجمع التقافي أن الوزارتين عما مؤسستان مكماتن لبعضهما وتسعيان لرفع الكفاءة العلمية والعملية للطلاب وأعدائهم الاعداد المناسب للدخول في سوقًا. العمل الحلي من خلال التمسلح بالتعليم الفني والعلوم التكنولوجية الحديثة التي يتطلبها العصر.

من هذه التجارب والاختراعات العلمية والعسمل على تطويرها والأخذ بليدى المدعين من الطلبة والطالبات ووضع الخطط وتنسيق الجهود التيمن شأتها خدمة الوطن وتقدمه في هذا المجال الذي اصبح اليوم ضرورة ملحة

وكان معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي قام يوم الاثنين الماضيّ مع عدد من المسؤولين بكليات التقنية العليا ومنطقة ابوظبي التعليمية بجولة تفقدية في المعرض الَّذي قامت المنطقة بالتنسيق والتعاون مع الشركة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا وكليات التقنية العليا وعدد من المؤسسات المصرفية بتنظيمه اعتباراً من ٤ مايو الحالى حيث شارك فسيه طلاب وطلابات المدارس الثانوية الحكومية والخاصة بالعديد من الاختبراعات والابتكارات العلمية

معلي الشيخ نديان بن ميارك آل نديان

ومن المقرر أن ينخل هؤلاء الطلبة

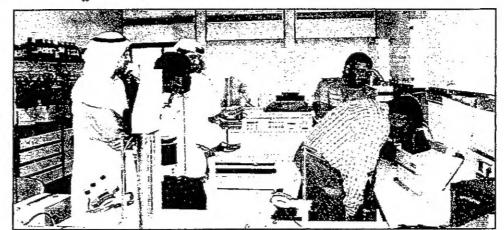


الجديدة ومشروعات التخرج التي لاقت

### اصبح سعة كبرى من سمات العصر أستحسان واعجاب الزوار.

■ قامت مجموعة من طلبة كليات التقنية العليا بزيارة اطلاعية لقسم الاطة الجنائية بالادارة العامة لش طة ابوظبي حيث كان في استقبالهم المقدم علي ابراهيم مدير فرع التزييف الذي قدم لهم شرحا وافيا من مراحل العمّل الختلفة في عمليات كشف تزييف العمملات والوثائق بلمدث الاجهزة العملية وعلى ايدى خبراء

كما رافقهم الرائد جاسم محمد الرزوقي مدير فرع الكيمياء الجنائية في جولة لبقية مكاتب القسم والمعامل المتخصصة وقدم لهم تفاصيل مراحل العمل في هذا الجال الحيوي.



في محاضرة لمدير مجلس العلاقات الأمريكية الاسلامية

طلاب التقنية العليا يزورون قسم الادلة بأبوظبي

# المنظمات الاسلامية حققت خطوات ايجابية في تغيير الصورة النمطية للعربي والمسلم في أمريكا

وقال «ان ثمة تغييرات بدأت تطرأ على النظرة

النمطية السيئة التي رسمها الاعلام الامريكي التقليدي للعربي والسلم على حد سواء والتي جائ

بفعل عوامل كثيرة منها العامل اليهودي الصهيوني

الْمُتَفَلَّقُلُ فِي الْمُواْئُرِ الْاعْلَامِيةِ الْأَمْرِيْكِيةٌ، وْفِي الْمَارِسُّ

والجمعت. وقال إن الشعب الإمريكي بدأ يدرك شيئا فشيئا مَنْ خَلَال جِمُود الْمُنظَمِّاتِ الْأَسْلِامِية فِي امرَيْكا إِنْ

الصورة السلبية للعربي والمسلم ليست حقيقية . مشيرا الى وجود امكانية كبيرة لتغيير هذه الصورة

النمطية تملما اذاً تضافرت الجمود العربية والاسلامية.

والثقافية والدينية الهامة التي تحركت من خلالها

للنظمات الاسلامية ومنها أمجلس العلاقات الامريكية الاسلامية ، واستطاعت التأثير على هذه

الاحداث، والتي كانت تجير في غير صلاح المسلمين.

ونكر نهك عوض عددا من الاحداث الاعلامية

لي حوالي ثمانية ملايين مسلم.

الشارقة - ثابت ملكاوي:

■ أكد السيد نهاد عوض مدير مجلس العلاقات الامريكية الاسلامية ان تأثير الماليّات الاسلامية في امريكا يزداد نموا سنة بعد أخرى في المجالات الاعلامية والعقائدية والسياسية.

والمعددية ومسيسية. وقال عوض في محاضرة بلنادي الثقافي العربي بالشارقة مساء امس الأول وقدمه الاستاذ نبيل قصاب باشي عضو مجلس ادارة النّادي ان الأسلام في امريكا قيم، وهنك وثائق في المتلحف الأمريكية توضّح وجود المسلمين فيها قبل قيام الدولة الامريكية وقبل سيطرة الرجل الابيض الاوروبي عليها.

واوضح ان تلك الوثائق تشيّر الى وجود عند كبير من السلمين يصل الى نسبة ٣٠٪ من الزنوج الافارقة الدين تم جلبهم بالقوة لامريكا قبل تأسيس الدولة، مشيرا الى انه كان من بين هؤلاء علماء دين وحفظة

وتناول نهاد عوض الواقع الاجتماعي والسيلسي

وقال، ومن بين تلك الدلائل أن الرئيس الامريكي بيل كلينتون وجه التمنئة للمسلمين في كل مكان للمسلمين في الولآيات المتحدة والنين يصل عديهم

# الظواهر النفسية عند الأطفال سبيها الأسرة المريضة

في محاضرة حول المشاكل النفسية عند الأطفال

■ دبي - الاتصلاء نظم قسم التشقيق الصحي بلذارة الطبأ الوقائي بوزارة الصحة محاضرة عن المشاكل النفسية عند الاطفال القاهاد. الطيب زروق استشاري

الطب النفسي بدبي. وقـــال الدكــــــــ محاضرته ان البالغين في تعاملهم مع الطفل يجب الا ينظروا إليه كماً ينظرون الى البالغ بخبرته وذلك سواء كِلَنْ فَي الْبِينَةِ الْمُرسيةِ او. البيئة الاسرية واكد ان الشخصية في الطفولة تنمو وتزدهر في جو عائلي ومدرسي يتقبل فيه الطفل كما هو ويمنح فيه الحب والتشجيع ما يمكنه من تنمية استقلاليته في اسرع ما يمكن.

وأوضح المساضسر ان الطفل

أسرة مريضة ولهندا فان معظم العلاج يوجه إلى الاسرة وليس الى الطفل وقد أكدت الدراسات ان الطقل المحروم من الحنان الاسري هو اكثر الاطفيال تعرضا للمعاناة النفسية وقد يفقد الطفل الحنان بغيباب احمد الوالدين «الموت او الطلاقء او كثرة الخلافات بينهما او قسوة احدهما بدون مبرر او حرمانه من اللعب ومن اقتناء اللعب. وقد يتعثر الطفل دراسيا نتيجة لاضطرابه النفسى برغم قدراته الذكائية الرتفعة فيلاحظ الوالدان او المدرسة هيوطا في مستوي

كما يلاحظ عليه انه كثير السرحان وقدم المصافسر أمثلة لبعض الريض نفسيا ظاهرة مرضية في الاضطرابات السلوكية والنفسية عند الأطف إلى منثل: السرقات المتكررة من المنزل والمسروب من المدرسة واشعال الحرائق في المنزل والاعتداء على الآخرين والتبول اللاارادي والاكتثاب النفسى ونهان

الاطفال او مرض كنز «القنصام الذهني في السنوات الاولى من عمره والتأخر في الكلام وعدم الارتباط العاطفى بالوالدين وعدم الاحساس بذاتة بالاضافة الي اضطراب زيادة الحركة وهو الشائع بقصر مدى انتباه الطفل وسهولة تشتته وابرز مظاهره نقص الذكّاء والاندفاع والتهور والتخريب الطفل وعدم قدرته على التحصيل



### دورة حول العلاقات العامة لموظفى وزارة الصحة بدبي

■ نبى ، الاتصاد ، ينظم قسس العلاقات ألعامة بديوان وزارة الصحة بنبى يوم بعد غد السبت دورة تدريبية حولٌ (العلاقات العامة) لتنمية وتطوير مسمارات وقسدرات موظفي العلاقسات العامة بوزارة الصحة.

والطالبات في منافسية بوليية ضمن

معرض دولي كبيريتم تنظيمه خلال

العسام الحسآلي بالولايات التسحدة

وساهمت منطقة ابوظبي التعليمية

بتوفير كافة المستلزمات والواد الاولية

لتمكين الطلبة والطالبات الشاركين في

ويوجد بكلية ابوظيي المطلاب التابعة الكليات التقنية العليا مركز

«سيسرت» والذي يصتم اساسا

بالاختراعات والتطبيقات العملية

وتشجيع الطلاب على الابتكار وغرس

التربية والتعليم والشباب باعداد طلاب

الثانوية الفنية لهذا المجال الحيوي الذي

بعيد الفطر، وان اجهزة الاعلام الامريكية تنقل في

برامجها التليفزيونية صلاتي العيدين ولقطات من

ومنسجمة مع العقلية الاجتماعية الامريكية.

أخبار قصيرة

الشارقة الاتجاد: حمم

الخيمة والدعوة عامة.

الصباحية والمسائية.

الحج، وهذا ما لم يحدث سابقاً.

المؤسسات والمسؤولين.

للعرض من انجاز مخترعاته

وابتكار اتهم بالشكل الطلوب.

أعلنت نلك الشيخة أميمة بنت عبدالعزيز بن حميد القاسمي رئيسة قسم العلاقيات العامة بديوان وزارة الصحمة بدبي، وقالت ان الدورة تتم بالتعاون مع معهد التنمية الادارية وتستمر لدة اربعة ايام من الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية عشرة والنصف ظهرا، وسوف يشارك في الدورة موظفو العلاقات العامة بديوان وزارة الصحة والمناطق الطبية الشمالية

■ قامت وزارة الإعلام والثقافة باغلاق سينما الجيمي في مدينة المين لمدة شهر لمرضحا فيلما مخلا بالآداب على المسلمدين دون الالتزام بالقوانين والانظمة المعمول بها في المسلمدين دون الالتزام بالقوانين والانظمة المعمول بها في المسلمين على الم دولة الامارات وعدم احترام العادات والقيم العامة في البلاد. كما قامت الوزارة باغلاق العديد من محال بيع اشرطة الفيديو والتسب جُيلات الصوتية في كُل من أبوظَّبي ودَّبي والشارقة لقيامها ببيع وتداول مصنفات فنية مخالفة لقانون حماية المستفات الفكرية وحقوق المؤلف بالرغم من توجيه

وِّذَكُر مَصَّدر مَسَّوُولَ فِي وزارة الإعلام والتَّقَافَة انه تم اغلاقً محّل ميوزيك تليّ فيديّو في مركز حمْر عين بدبي لدةً عام وختمه بالشمع الاحمر والتحفظ على محتوياته وذلك لتكرار مخالفاته وبيعه مصنفات مرئية وسمعية مظة بالأداب العامةً. كما تم أغُلاق محال تسجيلات نجوم الفن وفيديو الجاسم ومركز لاهور للموسيقى ومركز يادكار للموسيقى و وتسجيلات رويال في مدينة الشارقة لمدة تتراوح ما بين

والكاسيت لمخالفتها القوانين والانظمة الشهر والشهرين لخالفتها لقانون حماية المصنفات الفكرية وبيعما وتداولها مصنفات مرنية وسمعية منسوخة. وفي أبوطبي تم اغلاق محل تسجيلات الورود في النادي السيلمي وتسجيلات الانصاف في بني ياس لدة شهر ونلك لارتكابِ مَّا مَخَالُفُاتَ تَتَعَارِضَ مَعَّ قَالُّونَ حَمَاية المُصِنفَات الفكرية وتم توجيه انذارات نهائية لمحال تسجيلات كوكب الشرق وتسجيلات دنيا السعادة في بني ياس وفيديو لبني في ابوظبي وثلك لتداولُها مصنفات قَنية منسوخة. ووجهت الوزارة كذلك انذارا نهائيا لمطعم وصللة حفلات اندّارات لها في السابق. السهرة في الحبيقة الهامة بالعين لاقامته حفلتين غنائيتين

الإعلام تغلق سينما وعددا من محال الفيديو

ايام عيد الأضمى البارك دون موافقة الوزارة. ويذكر ان عملية الاغلاق وتوجيه أنذارات تنتى في اطار الحملات التي يقوم بها مفتشو الوزارة على حال بيع المستفات الفنية في مُختَلف انحاء الأمارات لوقف اعمال القرصنة التكرية والمعافظة على سمعة الامارات في مجال حماية المستفات الفكرية وحقوق المؤلف.

# ندوة حول مقاييس وجودة المعادن الثمينة

■ دبي . الاتحاد، أكد المندس حسين لوتاه مساعد منير عام بلنية دبى لشؤون البيئة والصحة العامة على حرص البلدية على التعاون مع تجار وموردي الذّهب بدبي لتحقيق مبدأ الجودة في صناعة وتجارة الذهب والمعادن النّمينة بما يتناسب مع مكانة دبي على الخارطة العالمية لتجارة الذّهب والذي اثبتته آخر الاحصائيات التي أكدت ان دبيّ احتلت مؤخرا المركز الأول في مجال أعادة تصدير النّهب على الستوى العالي. ُجا ً نلك خَلال ندوة مقاييسٌ وجودة المعادن التَّمينة التي نَظمتها البلدية قاعة المدينة بالمبنى الرئيسي للبلدية بالتعاون مع الدكتور جوَّن رايت خبير المعادلُّ الشمينة وقبال المندس حسين لوتاه أن توجه بلدية دبي المجودة في مجال الذهب والمعادن الثمينة وقبال المندس حسين لوتاه أن توجه بلدية دبي المجودة في مجال الذهب والمعادن الثمينة يأتي ضمن اطار التوجه العام الامارة نجو الجودة الشاملة في مختلف المرافق والخدمات التي تحمل اسم دبي.
واضاف أن البلدية تسعى للوصول الى شمولية المختبرات الخاصة بها من خلال

المختبر المركزي المزمع انشاؤه حيث سيتم تخصيص جزء من المختبر اعتص جودة المنسب والمعادن التمينة حرصا من البلدية على دعم تجار الدهب الساعين نحو الجودة ورغبة منها في تبادل الآراء مع المتمين بهذا الجلل الهام من خلال الندوة للوصول ألَّى التنسيق النَّطلوب والتَّعاونَّ المثمر بيَّن البلدية والتجار. ومن جهَّته ذكر جون رايت خبير المعادن الثمينة ان تجارة الدَّهب في دبي ازدهرت

بشكل ملحوظ في الأونة الأخيرة حققت نجلحا ملموسا من خلال تقدَّيمها الأفضل انواع الذهب وقال الأدبي توجهت مؤخرا الى ضمان جودة الذهب من خلال فكرة مختبر الذهب والمعادن الثمينة كمثيلاتها في المدن المتقدمة في برمنجهام ولندن وغيرها من المدن التي اتجهت نحو ضهان الجودة في تجارة الذهب.

كُما قام الخَبِيرِ بُطرح خيارات انظُمة الجودة في صناعة وتجارة الذهب وجميع الأمور المرتبطة بالاحتياجات الامنية والتقنية والتكاليف والموظفين والخبرات وكيفيتها في الخيارات المختلفة وقام بالردعلى استفسارات المشاركين بالندوة وُالْأُسئِلَة المختلفّة التي تم طرحها.

سلرك في الندوة عدنان شرفي رئيس قسم بحوث البناء ورقابة الجودة وعدد من السوولين بالبلدية بالاضافة الى عدد من ممثلي المجلس العالمي للذهب وتجار وصناع

### صندوق الزواج يوافق على عدد من المنح

■ دبي ـ الاتحاد، وافق صندوق الزواج خلال اجتماع لجنة البت النصائي صباح س بدبي على عدد مَن طّلبات الّنَح النّي قدمها المواطنون للصندوق. وتشمل هذه الطلبات معظم لجان الصندوق بالدولة، ويذكر ان اللجنة قد وافقت

# مهرجان فني ورياضي لمركز شباب الشارقة بحديقة المجاز

■ دبي . الاتحاد: تحت رعاية وزارة التربية والتعليم والشباب نظم مركز شباب الشارقة الدائم مصرجانا رياضيا وفنيا لشباب المركز والأطفال المترددين عليه وذلك خارج جدران المركز والأماكن التقليدية التي يتردد عليها الشباب بصفة دائمة مثل المدارس وغيرها، فقد دار نشاط المهرجان في حديقة المجاز بالشارقة. وصرح السيد يوسف عبدالخلق مدير المركز بأن هذّا المهرجان الذي تضمن العديد من الانشطة الفنية والرياضية كان يهدف الى الخروج بأعضاء المركز الى أماكن تتمتع بجمال الطبيعة حيث يمارس الانشطة المحببة اليه، وبنلك نساعده على تنمية مواهبه وتفجير المواهب الكامنة بداخله، وتفرس فيه حب الجمال والطبيعة.

واضاف مدير المركز، ان نجاح هذا المهرجان في تحقيق اهدافه سيدفع الى تكرار هذه التجربة في المستقبل، وشمل المهرجَّان العديد من المسابقاتُ الترفيهية والفنية والرياضية، وساهمت في تنظيمه شركتا بنتَّل وتيفاني للاغذية. وفي ختام المعرجان تم توزيع الجوآنز على الفائزين في السابقات



حوادث وقضايا

وفي مسابقة الخطابة للمرحلة

اصابة ٥ اشخاص في حوادث مرورية بالعين

■ وقعت خلال اليومين المضيين ٣ حوادث مرورية في مدينة العين اسفرت عن اصلية ٥ اشخاص باصابات مختلفة.

وقد وقع حادث تصادم في دوار

البريمي بين سيارة بقيادة مراد بخش

بيري وباكستاني، ودراجة نارية يقودها

شودري محمد حسين «باكستاني» نتيج

عن الدراجة سلاق الدراجة

باصلحات جسمانية حيث تم نقله الي

مستشفى العين الحكومي لتلقي

العلاج. كما تعرف الطفل شماب الدين أحما تعرف الطفل شماب الدين

طارق لحادث نهس في شعبية المير من قبل السيارة بقيادة م.د وامارات،

نتج عن الحاث اصابة المدوس

باصلاات متوسطة حيث تم نقله ألى

مستشفى العين لتلقي العلاج. وفي منطقة المقام تعرض كل من

اجي كي توماس وبه لاشان ران موسي

لان وجميعهم من الجنسية المندية

لطنث تدهور في سيارة يستغلونها نتج

عن الحادثُ اصلَّابةُ الْجَمْعِ بِأَصَابِاتُ متوسطة حيث تم نقلهم الى مستشفى



■ رأس الخيمة . حسن الشامسي:

■ شدد السيد محمد على أبوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية صباح أمس خفل نتاجات التعليم للتربية الرياضية لرياض الاطفال على مستوى منطقة رأس الخيمة التعليمية الذي أقيم بصالة روضة الجزيرة الحمراء وقد حضر الحشل السيد عبدالله المناعي نائب مدير المنطقة التعليمية والسيد عبدالرحمن أبوالقاسم رئيس قسم الانشطة وعدد من المسوولين وروساء الاقسام بمنطقة رأس الخيمة التعليمية وشارك في هذا الاحتفال ٢٠٠ طفل وطفلة من رؤضتة الجزيرة الصفراء وروضة خت، وروضت الجير وروضة الزهراء وروضة رأس الخيمة وروضة الخران.

وقسد بدأ الحفل بالسلام الوطني ثم آيات من الذكر الحكيم. بعدها القت مديرة المدرسة حصة ابراهيم كرم كلمة أشانت فيها بالتقدم التعليمي الذي تشحده الدولة بقيادة صاحب السيمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رنيس الدولة وقدانت إن الاحلفال هم رجال المستقبل الذين يحملون راية التقدم والازدهار لدولة الامارات، وأشالت بالججود الكبيرة والخلصة التي تبللها وزارة التربية والتعليم من أُجَل تعليمُ الآبناء وتسخيرٌ كل الامكانيات المتاحة مَن أجَلْ العملية التعليمية والتربوية والنحوض بمستوى التعليم

صاحب السمورنيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك

رنيسة الاتحاد النسائي العام لمسيرة التعليم بالدولة وابدت

أعجابها بالعروضات الّتي ضمت في اقسامها العديد من

انسطة رياض الاطفال الآخر العام.

ثم عرضا رياضيا لروضة خت ثم عرضا رياضيا لروضة الجير وكذلك عرضا رياضيا لروضة الزهراء وقدم أطفال روضة الجير مسسرحية بعنوان ربع قرن من العطاء تناولت التقدم الذي شهدته دولة الأمارات في جميع المجالات خلال ربع قرن مر العطاء حيث تحرج المهندسون والاطباء والمدرسون من جامعة الامارات وكذلك المندسون والفنيون والصناع في كليات التقنية العليا اضافة الى الكليات العسكرية من الدفاع والشرطة فتنضرج الضباط والطيارون والمهندسون والجنود حماية لَكتسباتُ الوطنِ. وقد قدم الأطفال هذه السرحية وهم يتحدثون من خلالما

بعد ذلك قدم أطفال روضة الجزيرة نشيد ترحيب بالضيوف

عن هذه الانطارات الحضارية الكبيرة التي تمققت مؤكّدين ان القيلاة الحكيمة لصاحب السمو رئيس الدولة كانت مباشرا في دعم هذه الانجارات ورعايتها والإهتمام بها، كما أكد الأطف ل مّن خلال مسرحية هم على أن شباب الامارات سيعملون جاهدين من أجل خدمة وطنهم في جميع المجالات الفنية والحرفية بعد ذلك قدمت رياض رأس الخيمة والخران وروضة الجزيرة الحمراء عروضا رياضية بمهارات فنية عالية النستوى نالت أعجاب الحاضرين، وقد اختتم الاحتفال بالسلام

# حفل ختامي لانشطة رياض الاطفال في أبوظبي

◙ شحدت الشيخة موزة بنت حمدان بن محمد آل تهيان القرآن الكريم ثم القت مديرة الروضة كلمة رحبت فيها براعية حفل روضة الجيل الجديد صباح امس بمناسبة اختتام العَفْل كما عبرت عن شكرها لصاحب السمورنيس الدولة وقرينته والحكام على آهتمامهم وعنايتهم الفائقة بالطفل وأشادت سموها بالدور الكبير الذي يوليه صاحب ال الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وقرينة

ثُم قَامت الشيخة موزة بنت حمدان آل نهيان بتفقد صفوف تعليم الاطفال بالطريقة السمعية والبصرية. كما شهدت حفلا تضمن عروضا للالعب الشعبية القديمة وعروض الليزر المصاحبة للرقصات الظيجية واوبريتا يمثل حياة

الغوص والصحراء في الامارات، وحضر العفل عند من موجعات ومديرات رياض الاطفال التابعة لمنطقة ابوظبي التعليمية.



# مدرسة أمر أيمن الإعدادية بالعين تفوز بمسابقة النشاط الثقافي للمكتبات

= العين. فاطمة المطوع:

◙ فازت مدرسة أم أيمن الإعدادية بالعين بالمركز الاول على مستوى مدارس الدولة في مسابقة النشاط الثقافي للمكتب الدرسية تمت اشراف وتعكيم قسم الانشطة التربوية بوزارة التربية والتعليم والشباب.

ونكرت زينب محمد الحجار أمينة المكتبة بالدرسة ان ماتم عرضه منّ أنشّطة فكرية وثقافيّة متعددة نأل استحسان الجميع ونلك لأن هذه النشاطئت الثقافية غطت جميع جوانب العملية التربوية في مختلف الجالات الهامة مشيرة إلى ان كلفة المعروضات والأنشطة الفكرية هي من عمل الطَّالبَّات ويجهودهن

# دورة تدريبية لسائقي حافلات مدارس العين لمواجهة الحالات الطارئة

■ دبي - الاتحاد: في اطار اهتمام مؤسسة الامارات العامة للنقل والخدمات بتوفير وسائل الامن والسلامة اثناء نقل طلاب الدارس بحافلات الوسية من والى مدارسهم، نظم فرع المؤسسة بالعين دورة تدريبية لسانقي الفرع على اعمال الدفاع المدني وكيفية مواجهة حالات الحريق الطارنة اثناء قيادتهم للمافلات سواء وهي محملة بالطلاب أوخلية وكيفية

السيطرة عليها وذلك بالتعاون مع ادارة الدفاع المدني بالعين. وصرح حمد خلفان الظاهري مدير الفرع أن البرنامج شمل في بدايته معاضرات نظرية عن كلفة الأمور المتعلقة باجراءات الوقاية والسلامة وكيفية استخدام مطفأة الحريق اليدوية واخماد الحرائق في حال نشوبها والاجراءات الواجب اتباعها لاخلاء الطلبة المتقولين فور الشعور باندلاع العريق.

القبيسي مدرسة ليوا الثانوية. وفي مسافقة الرحالات العلم الدرسية قارت بالركز الاول مدرسة الرفا الثانوية لدى زيارتما لميناء زايد البحري. وفي مسابقة حفظ الشعر والقاؤه

تتمرحه مبت. الطالب: خاك معاوية القاضي، مدرسة المرفأ الابتدائية. وبالنسبة للمرحلة الاعدانية فاز بالمركز الاول الطلاب، مُحمَّد عَلام العربي.مندرسة الرويس.

■ النطقة الغربية - الاتحاد: اعتمد التلاوية فلز بالمركز الاول الطالب محمد سلام على الهاملي مدير النطقة الغربية التعليمية نتائج السابقات العامة للنشاط يوسف الحملاي مدرسة بلا الثانوية. وفي مسلبقة أوائل المُطَعَّعِينَ للمرحلة الاعدادية فلز بلنراكز الثلاثة المدرسي التي أقسيمت على مستوى مدارس المنطقة للعام الدراسي الحالي ٩٦ الاولى كل من الطلب محمد علام العربي معترسة الرويس، معلا سمير مُصلَح. معرسة الرفأ، مصطفى مجدي بنر

مدرسة الامام ملك.

الطلاب احمد محمد تجيب منرس

والتلاوية الطلبان: عبدالله عياس

وعبدالله يوسف من منرسة منا، محمد ربيع العنفي، معرسة الفلاح التقوية. وفي مسابقة التشجير لمفتلف الراحل التعليمية فازت بالركز الاول من منرسة: الحمدانية التسيسية. منا

الابتدائية - بينونة الاعدادية . دلما

محمد منازع

التربوية والتعليمية نحو بنائها وهي تنمية قدرات التذكر والانتباه لتكوين

ملكة التسجيل آلواعي للضبرات

والتبجلرب وتنمية قسرات الادراك

لتحقيق الفهم الواقعي لواقف الحياة

وتنمية قدرات الخيال لتحقيق التفكير

لشمولي التعدد الأوجه، وتنمية

الدافعية وآلاصرار على النجاح، وتنمية

قدرات الاتصال من اجل تحسين القدرة على توصيل واستقبال المعلومات.

وحول تكوين المفاهيم الاجتماعي

لدى الانسان قال: تقوم عملية بناء

المفاهيم على ما نفهمه أو نقدمه من

ترجمة أو تفسير للمواقف الاجتماعية

التي تمر بنا، وتعتبر التصنيفات أو

ية يجب أن تتوجه العملية

. ١٩٩٧ تحت شعار «الاتصاد وربع قرن من العطاءء النين مدرسة غياتي. وفي مساحقة مجلة الدائط للمرحلة الابتدائية فارت بالمركز الاول مدرسة المرفأ الابتدائية، وبالنسبة للمرحلة المجالات والمواد العلمية فنفى مستابقة التربية الأسلامية للمراحل التعليمية المُخَتِّلْفَةَ فَازَ بِالْرِكْزِ الأولَّ كُلِّ مِنَ الطَّلابِ محمد محمود درويش . مدرسة الرويس الاعتدادية فنازت متدرسة الامام متلك التأسيسية، محمد مصطفى زكي قمرة. الاعدادية. وبالنسبة السابقة الجلة الطبوعة للمرحلة الثلاوية فازت مدرسة مدرسة الحمدانية العليا، محمد طالب أحسد الامين مدرسة الاسام ملك نيوا التَّلنوية بالمركز الاول. وفى مسابقة ألبيئة البحرية للمرحلة وفي مسجعه حبيبه مبحرجه بنمرحه الاعدادية فاز بالمركزين الاول والثاني كل من الطاقبين؛ علي سعام الصوستي. من الطاقبين؛ احمد فوزي ابوزهري.

الاعدادية، أبراهيم أحمد الحوسني، مدسة دنا الثانوية. وفي مسابقة بحوث الفكر الاسلامي فلز بللركز الإوال الطلب احمد ربيع حنفي من مدرسة الفلاح الثانوية. من مدرسه القلاح التاتويه. وفي مسابقة المذيع الافاعي الواعد فلز بللراكز الثلاثة الاولى كل من الطلاب: ابراهيم معمعة ابراهيم مسدرسة المرفأ الشاوية، على يوسف سالم الحمادي. مدرسة المرفأ الشاوية، حمدان براك مدرسة المرفأ الشاوية. مدرسة اممام معت. وفي مسابقة الشطرنج للمراحل التعليمية الثلاث فاز بللركز الأول كل من الطقاب احمد محمد نجيب، مبرسة غيباتي الاعدادية، على ابراهيم سلم. مدرسة المرف الاعدادية، هتي انيس الحبشي، مدرسة الرويس الثلاوية. وفي مسابقة اللغة الانجليزية فاز بالرحد الافرال للمسرحاتين الاعدادية والمدرحاتين الاعدادية والمدرحاتين الاعدادية والمدرحاتين الاعدادية والمدرحاتين الاعدادية والمدرحاتين المدرحاتين المرحاتين المدرحاتين المدرحاتين المدرحاتين المدرحاتين المدرحاتين ال

برنامج التهيئة الخاصة بمشروع التربية السلوكية للموجمين ومديري المدارس والاخصائيين الاجتماعيين التي نظمتما

آدارة منطقة ابوظبي التعليمية والتي استهدفت اعلاة التربيبة للمندرسة والقيام بنورها التربوي في غرس القيم

وَالْفَصَّمُ اللَّهُ فِي نَفَّوسُ الطَّلَابِ وَبِمَا يدفعهم لتحقيق التفوق والنجاح.

تبلال وجهات النظر والمناقشات حول

الموضوعات المطروحة، والوصول الي

افضل السبل في التعامل بين الطلاب والمعلمين واوليساء الامسور من اجل

وقد القى الدكتور احمد عبدالعزيز

النجار مسأعد عميد كلية التربية

بجامعة الامارات امس محاضرة بعنوان

داشارات نفسية في تعديل السلوك

الانساني، تناول فيها مراجعة

الاسطيب التربوية واسسها الفكرية

وتكوين المفاهيم الانسانية والادراك

الاجتماعي، والتأثير النفسي كالية العبير السلوك والضغوط والعوقات

وقــال أن التـربيـة هي عـمليـة الـتـدخل

بقصد تحسين أو مساعدة الطالب على

تفهم نفسه أو سلوكه حتى يتمكن من

تطوير ذاته بما يتناسب مع متطلبات

المِتُّمع، اما التعلم في وعملية

الاستفادة من الخبراتُ او تغيير سلوك

نتيجة الخبرات التي يمر بَها الأنسان، كما انه عملية التلاؤم مع البيئة

الخارجية بمايتفق مع الحاجات الذاتية

للفرد.. واننا لا نستطيع ان نتحدث عن الطالب بعيدا عن الميط الخارجي الذي

يعيش فيه ولا ان نوجه له اللوم دون ان

نفكر بالظروف التي دفعته الى سلوك معين وهل قدمناله البدائل حقا او

وضع انفسنا مكانه ونراجع اساليبنا

وأكد د. النجار أن هناك قسرات

التربوية التي نراها ناجحة ؟

ر تواجه تحقيق الاهداف التربوية..

طوك والضغوط والعوقات

الارتقاء بالعملية التعليمية والتربوية.

وحظيت الدورة على مدى أسبوع كامل بحضور كبير واهتمام من المحاضرين والمشاركين حيث تم خلالها

منرسه الرقا التلاوية، حصدان براك. مدرسة الفلاح الثلاوية. وفي مسابقة المذيع التلفزيوني الواعد فلز بالراكز الثلاثة الاولى كل من الطلاب: ابراهيم عيسى مثل الله. منرسة السلام الثلاوية، جنسم عبدالله خميس. منرسة المرفأ الثانوية، سعيد محمد القيس، مدرسة إلى الثانوية، سعيد محمد

للمرحلة الابتدائية فاز بالركز الاول

التقسيم للمجموعات التي نسببها والتفرقات التي تستخدم للتفريق بين عتماد نتائج مسابقات النشاط

الثغوية. وفي مسابقة المواد الفلسفية للمرحلة

والجغرافيا فازت بللركز الاول كل من مدرسة المرفأ الابتدائية . الصلع . القلاح

غياثي الثانوية للبنين، مدرسة للرفأ الثانوية للبنات، وجمعية نعضة الرأة

عليد مرحمن مدمدي . مسرسه ، بعضره التأسيسسية ، سازة عبدالله حرمش المنصوري ، مدرسة الظفر العليا ، مرزنة سلم محمد ، مدرسة السلع ، فاطمة صلح احمد الحمادي ، مدرسة السلع ، فاطمة صلح احمد الحمادي ، مدرسة السلع ، فاطمة صدح

وفي مسلقة النيع الاذاعي الواعد للمرحلة التانوية فارت بالراكر الشلاتة

وفي مسابقة التاريخ للمرحلتين الاعدادية والثانوية فاز بالركز الأول كل من الطالب؛ محمد عبدالله المنبؤلي - من مدرسة بورحمة، راشد احمد الزروعي وراشد سلطان المنصوري. مدرسة القلاح

د، أحمد عبدالعزيز النجار

للاشسيساء والمواقف والانتسخساص هي

الأسس التي يُعتمد عليها في تكوينَّ الفاهيم الخاصة بنا، ومن الفاهيم

موعمات السن والجنس والنوع

استهدفت غرس القيم واعادة الدور التربوي للمدرسة

اختتام دورة التهيئة لمشروع التربية

السلوكية للموجهين ومديري المدارس

التلقوية، فاز بالركز الاول الطَّاب رأشد علي مصبح المرر من ميرسة الفيلاح الثلاوية. وبالنسبة لسابقة الاجتماعيات

وقي مسابقة البحوث لتشتركة فازت بالراكر الشلاثة الاولى كل من مدرسا

الطبيانية بالرفأ. الإنف كما اعتمد مدير النطقة الغربية التعليمية نتائج السابقات العامة الغربية التعليمية نتائج السابقات العامة الدارس البناف، ففي مصابقة التربية الاسلامية فلز بلاركز الأول بمختلف الراحل التعليمية كلُّ منَّ الطَّالْبَةُ، حصة عبدالرحمن الحمادي . مدرسة الظفرة

وفي مسابقة بحوث الفكر الاسلامي فازت بالركز الاول الطابة ميثاء جعفر الجابري . مدرسة الرويس الثانوية .

مدرسة السلع الثنوية. وفي مسابقة المنبع التلفزيوني الواعد للمرحلة الثلاوية فازت بالركز

مدرصة الطفرة الثانوية.

خلال المخضرة (تصوير، أحمد مرزوق)

صفوت مدرسة الطفرة الثانوية. وفى مسابقة أوائل الطقعين للمرحلة

الإعدادية فازت الطُّلبة: ميساء محمد وفي مسابقة مجلة الحائط للمرحلتين الابتدائية والإعدائية فازت بالركز الاول

وفي منسابقة البيئة البحرية

المدرسي بالغربيه الاوائل كل من الطالبة: هلجر احمد يوسف منرسة الظفرة الثانوية، سلمي أسماعيل الدوسني - مدرسة السلع الثانوية ، زايخة اسماقيل الدوسني

الصديق والعدو والرأة والرجل والفقر

والغنى والضعيف والقوي وغيرها .. وان

ما تعنيه بالفاهيم هو معاني العلومات،

والتي تفهم في بعض الاحيان بشكل خاطىء، وقال أن الطلاب يتلقون الكثير

والكثير من المعلومات لكنها لا تثبت فو

الذاكرة اولا تأتي بالثمار المطلوبة منط

وكي يتحقق ثلُّك لابد من اخت يار

التوقيت الصحيح للتزويد بالعلومات

التعلم

واشيار د. النجيار الي انواع التعل

ومنها المعرفي الذي يأتي نتيبجة المعلومات، والكامن الذي لا يظهر اثره

مباشرة ولكن يظمير في السلوك

بالستقبل ثم اللاحظة وهي تقليد

للتعلم في الاستذكار يجب تطبيقها

وهي تركير الانتباه وتقوية الرغبة في

الاستذكار والراجعة النورية ومحاولة

سلوك مسعين.. وأن هناك مـــــ

وبما يناسب اعمار التلقين ووعيهم.

الأول الطالبة فاطمة خميس النصوري. وفي مسلحقة حفظ الشعر والقائه للمرحلتين الابتدائية والإعدادية فازت بالركز الأول كل من الطلابة، مي عيسى الزروعي مدرسة مؤتة المشتركة، مروج

على سعد. مدرسة الطّفرة. لة لادارة الندوة للمرحلة الشاأنوية فازت بالركر الاول كلّ من الطلب تين: دعــاء صــف وت وياس مين الماجري ـ مدرسة الفاهرة الثانوية وفي الخطية فــزت الطلبــة دعــاء

ياسين خَضِير ـ مدرسة الرويس. وفي مسابقة القصة القصييرة وفي مسابقة القصة القصيرة للمرحلة الأول الطالبة ياسمين محمود سليمان ـ مدرسة الطفرة الثانوية

كل من مدرسة الظّفرة العليا ومدرسة الرويس للبنات. للمرحكتين الإعدادية والشانوية فارت بالركز الاول كل من الطالبة، مخده مبارك من مدرسة الظفرة الشانوية «مرحلة

اعدادية عن ربم علي محمود . مدرسة الظفرة الثانوية ، مرحلة ثانوية ، وفي مسابقة الشطرنج للمرحلتين الاعسنادية والتانوية فسازت كل من الطالبتين: شيماء مُحمد نُجيب ودينًا ابراهيم أحمد مدرسة غياثي التلاوية. وفي مسابقة الزراعة والتشجير للمراحل التعليمية المختلفة فازت بالركز

فسهم وتوظيف المعلومات وتحسين

اسلوبُ القراعة، علاوة على اختيار

الوقت والمكان المناسبين وتعويد النفس

على التركيز وسط الضجيج وخفض او

تقليص الشساكل والانف مسالات

النفسية.. ثم استعرض المحاضر

عمليتي التذكر والنسيان ومراحلهما

وانواعهما والعوامل المؤثرة فيهما

المعوقات

ومعوقات تحقيق الاهداف التربوية على

المستوى الفردي والمؤسسي ودلالاتها

المعرفية التي تتمثل في المساسية

الزائدة لأي ازمعة والخشوف منها

والتسيان المتكرر وعدم القدرة على

اتضاذ القرار، والدلائل السلوكية

والفسيولوجية والاجتماعية والصحية.

ونلقش د. احمد النجار ضغوط

والنظريات المفسرة نهما واسبابهما.

الأول كل من: مستوسسة النظف ردَّ التلسيد سية. الخلفرة العليا. الرويس وفي مسسابقة اللغة الانجل للمرطّبين الاعدادية والشانوية فارت بالركز الاول كل من مدرسة المرقَّأ الثانوية « اعدادي » والرويس التانوية « ثانوي » . وفي مستنبقة التاريخ للمرحلتين الاعدادية والثانوية فازت بالركز الاول كل

من مسرسة الصلع الشانوية «أعــداني». والفاد والثان والظفرة التانوية. وفي مسابقة المواد الفلسفية للمرحلة الثانوية فازت بالمركز الاول مدرسة الظفرة وفي مسابقة الاجتماعيات والجغرافيا بالنسية للمراحل التعليمية الثلاث فازت بالراكز الأولى كل من، جمعية الرأة الطبيانية بدا وبالنسبة للمرحلة

الابتدائية ، ومدرسة ابورحمة التأنوية وبِلْنُسِبَّةَ لِلمَّرِحِلَّةِ الْأَعْدَآدِيةِ ، ومدرسة الظفرة التانوية وبالنسبة للمرحلة الثانوية ه. وفي مسابقة التربية الاسلامية التي نظمت ها جمعية أم المؤمنين النسائية بعجمان فازت بلاركز الاول على مستوي مدارس المنطقة مدرسة الظفرة العليا للبنات.

# وفاة شاب مواطن ونجاة ابن عمه في حادث غرق طراد بدبا الفجيرة

■ دبا الشجيرة - الاتحاد؛ لتي شاب حتفه واصيب ابن عمه في حادث انقلاب طراد في ساحل دبا الفحيرة. وكان الشابان المواطنان عبيد محمد عبيد السلامي ٢٢ سنة وابن عمه خميس ١٧ سنة قد خرجا في نزهة بحرية الصطياد اسمك القباب حيث انطلقا بعد الظهر باحد الطرادات وتسبب الهواء الشديد في انقلاب الطراد عند منطقة بحرية تسمى ببحر الجزيرة واخذ الاثنان يصارعان الامواج ونجح خميس في الأمساك ببوية عائمة على سطح الماء تستخدم للارشاد عن اماكن القراقير وتشبث بها جيدا وحاول في الوقت نفسه انقاذ أبن عمه الذي لم يستطع النجاد بحيات وغرق في المياد رغم أنه حاول الامساك بقدم أبن عمه ولكنه لفظ أنفاسه

وبعد أن شعرت الاسرة بغياب الاثنين تم ابلاغ حرس

# وضرورة التأكد من احوال الجو والرياح والامواج مع تزويد قواريدم وطراداتهم بوسائل النجاة واجهزة الاتصال العديثة. اتلاف كمية من الخمور

 ■ الفجيرة - الاتحاد: قامت امس نيابة الفجيرة برناسة سعادة راشد حماد الحفيتي وبحضور محمد عبدالظامر وسيد نور ومشاركة البلدية والشرطة بالله ١٥ زجاجة خمر و٧٦ علبة بيرة وافراغ محتوياتها وسكب ما بداخلها على الأرض

وذلك في الموقع الذي خصصته البلدية للتخلص من النفايات. ندة الخصور وعلب البيرة تم ضبطها ومصادرتها في قُضُال المفتلفة خيلال المفترة

المدود والسواحل الذين قاموا بجهود واسعة للعثور على الاثنين وتمت الاستعانة بطائرة هليكوبتر إلى أن شاهدهما

طاقم الطَّائرة وقام احد الصيلاين بانتشال الآثنين من الياه

ونقل خميس ألى مستشفى نبا الفجيرة حيث يخضع الآن

للعلاج بعد اصابته برضوض وهزة عصبية حالت دون قيام

رجال الشرطة حتى بعد ظهر امس باستجوابه حسب نصائح

اطباء المستشفى بينما تم تشييع جثمان عبيد محمد عبيد الى

ووجه رجال حرس الحدود والسواحل نصائح لهواة الصيد

ولجميع الاشخاص النين ينهبون بمعداتهم البدرية الى

البحر بالاتصال اولا بحرس الحدود والسواحل أتابعتهم

توام لتلقي العلاج. وفاة شخصين في حادثتي مرور

🗷 الشارقة - الاتحاد؛ لقى شخصان حتفهما في حوادث مرورية متفرقة وقعت بالشارقة خلال الايام الْمُأْمِيةَ وقَدَّ تُوفَى جمال محمد «باكستاني» اثر تدهور السُنْسِارَة رقمَ ٤٤٦٩٤ - دبي، وذلك نتبيجَة السرعيّة

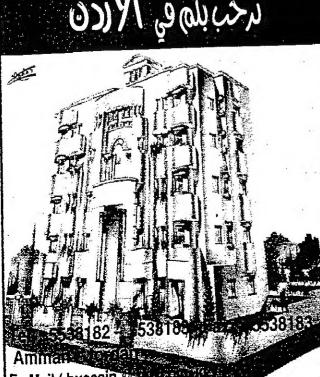
الزائدة عند تقاطع رقم ٨ في طريق الذيد. ونتج عن المدلات اصلح عن المدلات المسلم على وصلاح سالم الغبيبة. وتم توقيف السائق «أ.ح» التسبب في الطلاب وخطط العائد الملازم جاسم على المازم والرقيب أول علي ابراهيم كما وقعت حوائث أخرى متفرقة واصارات، كما توفي في حلات آخر ماجد نو الفقار واكستاني، ونلك نبيجة تعرضه لحلاث دهس بمنطقة اسفرت عن اصلبات بسيطة.

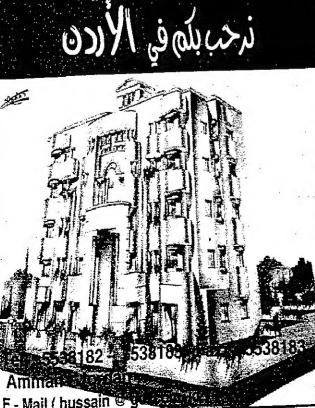
شقق تتكلم عن نفسها ...!. ?? بجودتها العالية ...... وجمال تصميمها ... ورقى موقعما ..... وبأسعار مناسبة للجميع ..... وبنفس النوعية .. والتميز ..والمصداقية التي عهدتموها ولمستنوها فينا من خلإل شحقتنا الواسعة والمختلفة المساحة لزيد من المعلومات في دبي الإتصال مع : -

السيد حسين النصر / مدير عام الشركة

ي فندق فورتى جراند

ابتداءً من يوم السبت الموافق ١٠ / ١٩٩٧





# «يونيون تكساس» وعمان تشتركان في مشروع نفطی فی بجر قزوین

هيوستون: قالت شركة يونيون تكساس القابضة للبترول أمس انها وقعت اتفاقا مع سلطنة عمان على أقامة مشروع مشترك التنقيب عن النفط والغاز وانتاجهما في الجزء القازاخس تاني من بحر قروين وفي حقول برية في

وأضافت الشركة انها ستتولى ادارة المشروع الجديد وستمتلك فيه حصة نسبتها ٧٥ في المآنة، وستمتلك شركة نفط عمان الحكومية حصة نسبتها ٢٥

وقال سويرونو الأندونيني الذي منصر مؤيم المنطوا قاز في اه

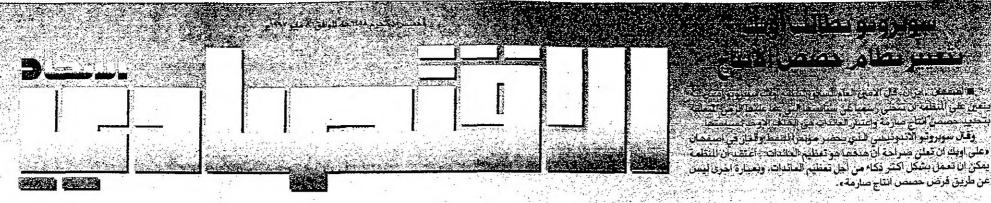
اعلى اوبك ان قعلن ضراحة أنَّ مُنفَّها هو تَعَظِّيم العائدات = اعْتَقَا

	. اشعار	العالمية	النورصات النورصات	k-37-41	ن النفيسة	الدعاد "		202	الدولار	
الماراتين خ	خام بــــرنــــ	YNAT, TA	س ن <u>دسوبورك</u> داوجونز (نگمرا)	الفيضية الجرام	ب للاونصة	الـذهب لجرام	ш <b>ј</b>	1,777Y 1,771X 170,+5	فعل انتن ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	جنیے اس
س ه	خام تکسا	1074,0	لــنـــدن اف.ت	٠,٦٠	1777,49	داد د	الات الات الات الات الات الات الات الات	1,171	<u>وي</u> سري لېتلايىت	
. ي	خام	T+ /4\$A,5+	طو <del>کی</del> و نیکای	2,70	7£1,1.	ــررـــــــــــــــــــــــــــــــــ	_	(بلفرف) صرافات	رردا ممتراتة المعترية بنوك	روفق سوق بي السوال ال
ـان ۸	خام څ	775F, T1	بـــاريـــس کګ	-	76- Ya	يخ كسوغ	مو ارنمة/نولار	16. A	-41, FA	درهم دولار

المقريد أففيا سمق ذنق في العالم	25
سوق دبي أفضِل سوق خرة في العالم	270
د الاتحاد فانت سعق بالله و يجائزة السفر العربي لفئة «اقضل سو	200
ا حدد في العللم في فحمال المبيق العالمي المستحد العالمي المستحد العالم في المستحد العالم العالم المستحد العالم المستحد العالم المستحد العالم العالم المستحد العالم العالم المستحد العالم العالم العالم العالم المستحد العالم المستحد العالم	ĺ
ا تحتفل تتمين ونشاط ست فنات عن الفنادق وشر كات الطيران وتدسوا فالمنظر	2600
ووكالات السياحة والسفر والمطارات وشركات تأجير السيارات، ويذكر انها الر	9
الرابعة التي تفوز سوق بني الحرة بالرتبة الأولى في فئة جوائز الأسواق الحرة واشترك في ترشيحات جوائز السفر العربي ١٩٩٧ لكثر من ٨٠ الفا من المسافري	1
واسترك في ترسيعت جوامر السخر تعربي المنظم الأعمال والذين . وقال محيد المنظمين وكبار المسؤولين التنفيذيين في قطاع الأعمال والذين . وقال محيد	7,24,037
الدين بن هندي مدير عام دائرة الطيران المني بدبي تمثل هذه الجائزة أر	201
الساف بن وبناء عليه فإن الحان ة هي بمثلاة تمتويت على الثقة للمستويا،	į

عترول 14,14

* **		-
عرة بجائزة السفر العربي لَفئة «أفضل سوفًا عرة بجائزة السفر العربي لَفئة «أفضل سوفًا	د فانت سيون ديد رالو	د الاتحاد
ات حصاده الآن علمها الثامن عشر	۔ سرے صوف جی ا	مني الم
عربي التي يصلاف الآن علمها الثامن عشر عربي التي يصلاف الآن علمها الثامن عشر	ه. وجوائر السفر ال	حرد فئ العالم:
ب الفنادق وشركات الطيران والمسوال المعرد	نشاط سٹ فنات ہ	تحتفا بنمب و
، وشركات تأجير السيارات، ويذكر انها المرة	عة والسف والطذات	مه كالات السياد
للاتبة الأولى في فيه جوابز الاستواق الحرد.	وز سوقرند، الدق	أل ابعة التي تف
العربي ١٩٩٧ اكثر من مدّ الفا من المسافرين	ور سوه جي سرد.	
ربعربي ١٠٠٠ ڪر س	تيحف جوالر الشسر	واسترت جي ترك
سن في قطاع الأعمال والدين . وقبال مسيي	المسؤولين التنفيد	النتظمين وكبا
لطّيران المني بدبي تمثل هذه الجائزة أراء	رميين عاددادة ا	الدب ب مندي
هي بمثابة تصويت على الثقة للمستويات	المائدة	الساه د د دا
هي ببتب حسويت سي	اء عليه ين الجائرة	المسافرين وبد
لاستعار المتوفرة في سوق دبي الحرة.	بة وجودة المنتجات وا	العالية في الذيه
•		÷ -



# أول منجر للنهب في الجزائر يبدأ انتاجه نهاية العام الجاري الجزائر، أعلن وزير الصناعة والناجم الجزائري عمار مخلوفي ال

الجزَّائْرُ سَتَنْتَجَ أُولَ سَبِيكَةً نَصْبِيةً لَمَا فَي نَهَايَةً الْعَامُ الْجَارِي، وَنَلْكُ مَن منجم اميس ماسا في عوجار (جنوب). وأضاف مخلوفي في تصريح لصحيفة «للجاهد» الجزائرية ان مفاوضات تدور مع مؤسسات كندية وجنوب أفريقية لابرام عقود شراكة واستغلال هذا المنجم

وأوضح الوزير الجرائري أيضا ان احتياط منجم الذهب في أميس ماسا، الذي اكتشف قبل ١٥ عاما لكنه لم يستغل حتى الاآن يقدر بـ ٨٥



رق الاوسط يجب ان يشكل

حآفزا لمبلارات اكبر تقوم بها النول

وأعرب الرئيس اللبناني عن ثقت

في أن تنطلق الاسكوا في بيسروت انطلاقة مشجيدة تبث في التعاون

الاقليمي روحاً خلاقة يجعل هذه

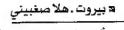
أمأ وزير الخارجية اللبناني فارس

واستغلال هنه المرجعية الدولية العليا

لآرب شخصية وحساسيات قومية

وحسابات ضيقة تتعارض مع تطلعات

الاعضاء في منظمتكم ..



عن طريق فرض حصص انتاج صارمة».

■ أكد معلي الشيخ حميد بن أحمد المعلا وزير التضطيط حسرس دولة المعدد ورير المعدد التمام الدورة التاسعة الامارات على انصاح الدورة التاسعة عشرة للجنة الاقتصلاية لغربي أسيا «الاسكوا» التي تنعقد في بيروت. ونوه بالدور المسيسوي الذي تأعسب أجنة

وعن النور المطلوب من الاسكوا، أكبد متعلي الشبيخ ألعيلا أن الاسكوا شأنها شأن منظمة الامم المتحدة ومنظماتها الختلفة، تعالى من أزمة مُالية اثرت على مسيرتها وَّأَدانُها، الا ان ذلك يجب ألآيقلل من الدور الحيوي الذي تضطلع به اللجنة، ومستبراً أنَّ الامارات لن تُلُو جعداً في المساهمة فر تعربز دور اللَّجنة لاسيَّهما في ظلَّ الظروف والتطورات الاقتصادية الراهنة ومتطلبات الدَّخول في القرن الحادي

وكان رئيس الجمدورية اللبنائية الياس المرواي قد افتتح الدورة التاسعة عشرة للجنة الاقتصلاية والاجتماعية لغربي آسيا الاسكوا والتي انعىقىنت فى بيىروت على الس الوزاري بحيضه مندوبين عن ١٣ دولة عربية. وترأس وفد دولة الامارات وزير التخطيط معلي الشيخ حميد بن احمد

الرئيس الهسراوي الذي اوغنح ان قبل: دسنظل ندعو إلى اقامة السوق

بحيث تعكس أجهزة المنظمة حقائق الحياة الدولية ومعطياتها، وبحيث تتخذ قرارتها ضمن الاحترام النقيق للميثاق ولشرعية حقوق الانسان وحق الشعوب في التنمية والعيش الكريم ضمن مراعاة سيادة الدول الاعضاء ومبيداً عندم التندخل في شوونها ودعا الوزير اللبناني الى تفعيل دور الأمم المتحدة بالسائدة والدعم والترشيد من دولها الاعضاء كاف

معلي الشيخ حميد بن أحمد للعلا على رأس وقد الامارات تصبوير : على محمد

وأعتبران الطلوب هوان تعرف كيف نرسم نُعج التنسيق فيما بيننا من جـهـة، وبيننا وبين للنظمات الأقليمية والعالية والدول الصنيقة لتوطيد الاستقرار والتقدم من جهة

وأكد الرئيس اللبناني ان التنمية الاقتصادية الاجتماعية هي المحل

المنظمة بمستوى تحديات القرن الحادي والعشرين. والطريق الى استقرار حقيقي، متوجهاً الى الامم المتحدة ومعلناً تمسك الدول بويز فقال أن اكثر ما يضر برسلة بها وبميناقها لاسيما حفظ السلام منظمة الامم المتحدة ومصداقيتها هو ومنع الحروب واقبامة التنمية الاقتصادية واحترام حقوق محصلولات بعض الأطراف التلفخة للهيسمنة، وفرض وجُهات النظر

الانسان وحماية البيئة.

وتوجه بكلامه آلي المؤتمرين وقال لهم: وأن دوركم كبير في تنصية اقتصاد بلدائكم لأن تأمين الاستقرار

# رأسمالها ١٦٢ مليون درهم

۱۸۸ شرکة جدیدة بدبی خلال فبرایر ومارس 🕿 دبي . فريد وجدي:

> والمراسد وسعده والمساوور And the second of the second

· 1-8 0

■ ارتفع اجمالي عند الشركات الجديدة السجلة في دبي خلال شهري فبراير ومارس ٩٧ لنحو ١٩٨ مركة وبلغ رأس مالها الاجمالي نحو ١٩٣ مليون و١٣ الفا و٠٠٠ درهم وذكرت مصادر دائزة ألتنمية الاقتصادية بنبي أنه تم تسجيل ١١٦ شركة جديدة خلال مارس ٩٧ ونحو ٧٧ شركة جديدة خلال فبر اير الماضي. وبلغت نسبة الشركات الجديدة ذات السؤولية الحدودة السجلة في مارس المنهي بنيي بنسبة ٢٤٪ بللقارنة بنفس الشهر من العام الماضي بلغت رؤوس المام ٢٠٠ مليونا و-٢٥ الف درهم بلجعائي ١١٦ شركة. وانخفض حجم رؤوس اموال الشركات المبجلة في مارس الماضي بنسبة ٨٨٪

بالقارنة بحجم رؤوس أموال الشركات السجلة في مارس ٩٦ والتي بلغت ١٢٠ مليونا و١٩٥٧ الفا و ٧٣٧ درهما وتم تسجيل ٥ شركات متضامنة ووصل عند الشركات الاجنبية الى ٥٩ شَرِكة، كَمَا تم تَسَجَيل شَرَكة مسلهمة خاصَّة رأسمالها ١٧٠ الَّفَ درهم وزاد المجموع الكلي للشركات خلال مارس المخني بنسبة ٢١٪ بالقارنة بمارس المجموع الكلي الشركات خلال مارس المخني بنسبة ٢١٪ بالقارنة بمارس 17. وبلغ اجمالي رأس ملل الشركات الجديدة المسجلة في فبراير الماني ٢٤ مليونا و ١٦٣ الما و ٥٠٠ درهم لاجمالي ٢٧ شركة جديدة وذلك مقابل ٢٢ شركة رأس مالها ١٨ مليونا و٥٠٠ الفا و٥٠٠ برهم فَبِراير ٩٦ حَيث بلَغت نسبة الزيادة النويّة ١٦٪ في عدد الشركات و١٢١٪ في رأس اللل.

### الصيد المحلى يوفر ١٩٠٨٪ من احتياجات قطر من الاسماك

■ الدوحة - الاتحاد: تعتمد دولة قطر في توفير غذائها من الاسمك على المسيد المطي حيث بلغت كمية الاسمك الطازجة التي تم صيدها محليا (٩٣٦٠٤) طنا بنسبة (٩٠٨٠) في المائة من جملة الاستهلاك الكلي من الاسمك. بنسبة (١٩٠٨) في المائة من جملة الاستملاك الكلي من الاسمك.
وقال وزير الشؤون البلدية والزراعة على بن سعيد الخيارين أن تحقيق كفاية
داتية في مجال الثروة السمكية مؤشر على أن قطر قالارة على توفير احتياجات
الشؤق على أن تدخل سوق التصدير إلى الخارج مستقبلا. ويذكر أن دولة قطر تحظر
صيد الروبيان منذ العام الماضي، ويستمر هذا العظر حتى شهر يوليو من عام ١٩٩٨،
بعدف المعافزة على مخرون الروبيان في المياه العظرية، وتستورد الدوحة الروبيان
الطائرة من الدول المجاورة أضافة إلى الانواع من الاسمك مثل الزبيدي والهامور،
ولقد بلغت كمية الاسمك الروبيان الطازج الذي تم استيراده العام الماضي ١١٢١ طنا.

> دولة الامارات العربية المتحدة وزارة الصحة منطقة العين الطبية مستشفی توامر

تعلن إدارة مستشفى توام بأنه تمشياً مع الصالح العام وتعليمات وزارة الصحة سيتم اغلاق العيادات العامة في المستشقى قريبا وتحويل جميع المرضى المترددين عليها الى مراكز الرعاية الصحية الأولية وذلك حسب مناطق سكتهم. فعلى جميع المتردنين مراجعة المراكز القريبة من سكنهم لتابعة

العلاج باستثناء المرضى للواطئين الذين لاتتوافر خدمات مختبرية أو إشعاعية في مراكزهم الصحية فعليهم مراجعة مركز الجاهلي الصحي للحصول على تلك الحدمات. ويتم علاج هذه الفثة في مركز الصاهلي بالبطاقة الصحية

(الحُصْراء) بطاقة الرعاية الصحية الأولية. درجو من الجميع التعاون لما فيه الصالح العام

إدارة مستشفي تصوام

# ندوة في بولندا لرجال الاعمال

الخليجيين

■ نبي - الاتعاد؛ تلقت غرفة تجارة وصناعة نبي دعوة موجهة الى رجال الاعمال للمشاركة في «ندوة الاستثمار في بولنداء التي ستقام في وارسو من ٨ الى ١١ يونيو ١٩٩٧ برعالية وزارة الاقستصاد في الجمصورية البولندية ومسساركة وزارتي المالية والنقل والوكالة الوطنية للاستثمار الخارجي وغرفة تجارة وصناعة بولندا ومجلس

أَلْجِمَارِكَ وَبِنْكَ بُولِنَدا الْوَطَّنِي. جاء فلك أثناء استقبال عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة ببي للمستشار التجاري في السفارة البولندية ومدير مركز بولندا التجاري ماريان ماكيلا صباح امس. وقد رحب مدير عام غرفة دبي

بقنشاط الذي تقوم به بولندا لتوثيق علاقاتها مع رجال الاعمال في دولة الامارات عامة ودبي خاصة، مشيرا الى اهميية اقمامة الندوات والمؤتمرات والعارض للتعريف بالفرص المتاحة لُرجالُ الاعمال في البلدين. وذكسر مساكسيسلا ان هذه الندوة

مخصصة لرجال الاعمال في دول مبجلس التعملون الخليجي الذين يمتمون بتأسيس أعمال في بولندا، وسيتحيث في الندوة مسوولون حكوميون رفيعو الستوى ويحضرها مِثْلُونَ مَنَّ ١٢٠ شَـركَتْ مِن ارقى الشركات البولندية.

وأوضح ماكيلا ان الندوة ستلقر الضوء على فرص الاستثمار التوفرة في بولندا، وستتضَّمن تحاليل حول سبل تأسيس أعمال ناجحة، والتعريفة والجممارك والقوانين المصرفية وتسميلات النقل والشحن والسياحة والنفط وغيرها من السائل التي تهم

 ■ الكويث: تراجعت الاسحم الكويتية عند الفتح امس بنسبة واحد في اللَّة بعد أنْ أعرب مصافظ البنك الْمركزي الكويتي عن عدم أرتياحه ازاء تزايد عمليات المضاربة من جانب سرين وتارجح اس وانخفض مؤشر البؤرصة في الساعة ٩٠٠ بتوقيت جرينتش بمقدار ٣٠ نقطة ليفقد ما يزيد قليلا على الكاسب التي حققها اول امس ويسجل ٥٩٣ نقطة، وامس هو آخر ايام التعامل هذا الاسبوع الذي شهد تصريحات متضاربة من جانب اعضاء فو البرلمان يحفرون من انهيار البورصة في حين تقول الحكومة ان

> وقالت وكلقة الانباء الكويتية ان الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح محافظ البتك للركزي حنر مساء امس الأول من بعض المارسات التي تقوم بها مجموعة مؤثرة من كبار الست وتشكيلهم اتتحاف غير معلن واتفاقات غير مكتوبة بهدفًّ التأثير على تطورات الوضع، وقال محلاون في تعليقهم على المعلوف من انهيار البورصة أول أمس أن بعض كبار المستثمرين يشكلون تكتلات تجارية لدفع الاسعار نحو الارتفاع وحذروا من يشتنون المستدل لجارك للعج المستمر لمو الرساح وعداروا من الآثار السلبية الملك على صغار المستثمرين. واعرب الشيخ سلام عن علم رضاد عما وصفه بانه ارتفاعات الاصعار غير المبررة اقتصالها والتحركات العنيفة التي تشهدها

بهدف تضييق الفوارق بين الشعوب وتشجيع التقارب وبناء الاحترام

. وأضافُ: وندرك جميعًا ان النموض

بالنظمة العللية واعطاءها الفرصة

لمارسة الدور الذِّي يُنبغي ان يكونُ لها في ارساء قواعد النظام العالمي المنشود.

من شُلُنه ان يساهم بصورة فعللة في

تقوية اللجان الاقليسية لجهأ

الاضطلاع بمسؤولياتها في مناطق

وقال: د من هنا يندرج دور الاسكوا

في مُنطق ثناً. وفي يقيننا أن قيام منظمة الامم التحدة بمهام كا

الصحيحة يشكل العامل الاستاسي

الاقناع جميع الأطراف بالعمل على

تنفيذ القررآت الدولية وفي صدارتها

القرار ٤٢٥، وتعزيز فرص النجاح أمام عملية السلام في منطقة الشرق

بعد تزايد عمليات المضاربة من جانب كبار المستثمرين

م الكويتية تهبط . والبنك المركزي يحذر . . !

المتباتل فيما بينها.

استربطن المرافقة في اسعار الاسهم في الفترة الاخيرة وارجع الارتفاعات القياسية في اسعار الاسهم في الفترة الاخيرة الى زيادة تنفقات رأس المال على السوق من جانب ودائع القطاع التداول في الاوراق المُلْية وتلفقات روَّوس الاموال من الخارج. ويقول بعض المللين ان السوق ستشهد اتجاها تصحيحيا وحذروا من ان الافتراض لتمويل شراء الاسهم وصل الى معدلات مرتفعة غير انهم لم يوردوا بيانات عن نك. وظهرت المُداوف من أن تشهد البورصة الجاها تصحيحياً في أواخر العام الماضي مع تجاوز حجم التداول مستوى ١٦٠ مليون دولار يوميا غير أن الحديث عن احتمال حدوث انحيار زاد عندما بلغ حجم التداول اليومي مستوى ٤١٤ مليون دولار وسجل مؤشر البورصة

مستوَّى قَيْلُسَيَّا بِلغ ٧رَ ٢٣٥٤ تَقَطَّجُ فَي ٣٧ أَبْرِيلَ الْلَضَيِّ. ويعيد الحديث عن انهيار البورصة الى الانهان ازمة انهيار سوق المُناح الكويتي غير الرسّمي ٱلّتي وقعت علم ١٩٨٢ واسفرتُ عن مشكلة ديون تزيد على ٢٠ مليار دولار مازالت الحكومة تعمل على حلها. وقداً الآقة صادي الكويتي البلرز جاسم السعدون مساء امس الاول وانني لا أؤيد التدخل الحكومي في السوق لكن على الحكومة ان تحذر من مخاطر المبالغة في التداول وايضًا يجد ان توضح انها لن تتدخل مرة اخرى لساعدة الناس، (رويتر)

وعرض الامين العام التنفسيدي

لنظمة الاسكوا الدكتور حازم الببرلاوي لنشاطات اللجنة ولما تحقق، لافتا الى تأكيد الامين العام للامم المتحدة على عـزَمـه علَى المَشٰي في الاصـلاح مع الاعـتـراف بأن الاصـلاح ليس حلقـة منفردة انماهو عملية مستمرة وتصدث عن النقساط الواجب مناقشتها على مستوى النطقة لأسيما

فكرة اللجان الأقليمية علماً أن الأمم التحدة اعترفت بأهمية تواجدها على الستوى القطري والحاجّة الى دعم وزيلاة فاعلية نشاط الأمم التحدة عن طريق تقوية وتدعيم دور المنسق المقيم

وقال البالاوي ان وجود اللجان الاقليمية يعطي للنظمة وجودا قريبا من اللحِداث بما يُساعِنها عَلَى التَعَرَّفُ بشكل أفضل على الأوضاع المتميزة لكل اقليم الى منطقت، موكداً أنّ التعاون الاقليمي هو خطوة على مسار

وأضلف البسبلاوي ان اللجان الاقليمية ليست مراكز للبحوث النظرية بل هي اجهزة للم الفنية تعمل في خدمة الأعضاء ومنبر للتنسيق بين سياساتها الاقتصادية والاجتماعية، مؤكدا على ان هذه الفدمة لن تتحقق ما أنم يتكامل العمل

■ عند من المتعاملين في بورصة طوكيو للاوراق المالية في تعاملات محمومة في الوقت الذي انخفض فيه الدولار مقابل الين الي ٢٠. ١٢٥ ين أمس وذلك في اعقاب اعلان احصائيات يابانية تظهر أن اليابان سجلت عجزا في الميزان المتجاري قيمته ٢٨٢ مليار تولار خلال اول عشرين يوما من الشهر الماضي. "درويتر "

الاسهم الالمانية تنخفض و «البريطانية» تحقق مستويات قياسية

# لاسترليني يهدأ بعد ارتفاعه المفاجىء

■ لندن: ارتفعت أسعار الاسهم في بورصة لندن الى مستوى قياسي لليوم الثاني على التوالي امس غير ان اسعار الاسهم الخفضت في التعاملات الرسمية في بورصة فرانكُفورت بعد ان بلغت مستويات قياسيّة اولَ امسّ. وفي سوق الصرف استقر سعر الدولار في حين ترقب المتعاملون صبور تقرير البنك المركزي الامريكي عن ظروف

الاعمال وهذأ الجنيه الاسترليني بعد ارتفاعه الفلجي، ردا على رفع اسعار الفائدة البريطانية اول امس. وقفرت الأسمم في بورصة لندنّ أنشط بورصات اوروبا بنسبة مر في المائة في التعاملات المبكرة ليسجل المؤتمر ٢ر٤٥٤٣ نقطة منتجاورًا أعلى مستوى سابق له خلال اليوم والذي بلغه اول امس، ثم واصل ارتضاعه آلي ٤٥٦٢ نـقطَّة

مسجلا اعلى مستوياته علي الاطلاق. وانخفضت الاسهم في بورصة فرانكفورت بنسبة 4ر٠ في المائة خلال تعاملات محدودة وحققت الأسهم الفرنسية

متن الاستواق الاوروبية بارتضاع استعار الاستهم الامريكية في بورصة وول ستريت التي حققت مستوى اغلاق قياسي لليوم الثاني على التوالي الليلة قبل المضية إلا ان ارتفاعها كان مصودًا بالقارنة بالأرتفاع الذي شهدته

يُومِ الْاثْنَيْنِ عندما ارتفع مُؤشُر داو جونز ١٤٣ نقطةً. ويرجع الاداء المتميز لبورصة لندن امس في جزء منه الى البيانات الضعيفة الوارثة عن الانتاج الصناعي والتي اشارت الى ان الضغوط التضخمية ضئيلة. غير أنَّ ارتفاع الأسعار جاء أبطأ مما شهدته البورصة أول امس وسط التاثير الكبير لقرار حكومة حزب العمال الجديدة بمنح بنك انجلترا المركزي سلطات اكبر فيما يتعلق

بتحديد استعار الفائدة دون تدخل سياسي وقرارها رفع

سعر الفائدة الرسمية ربع نقطة مئوية.

وقال احد المتعاملين «كانت هناك أنباء كثيرة يتعين على السوق استيعادهاء. وقال متعامل دايدي جورج محافظ بنك آنجلترا » قد يكون مستعدا بدرجة اكبر لزيلاة اسعار الغائدة. . قُد نشمَد رَّيادة جديدة في اسعار الفَّائدة بحلولَّ الشمر المقبل او اتجاها مطردا لزيادة الفائدة سيبدأ السوق

وَفِي فرانكفورت اعتبر التراجع في اسعار الاسهم في التعاملات الرسمية بمثابة تراجعا لتتبيت الاقدام بعد الاغلاق على مستوي قياسي أولَ امس.. كما يعكس الاتجاد الذى ساد التعاملات بالكمبيوتر بعد انتهاء التعاملات الرسمية والتي اختتمت على انخفاض بنسبة در٠ في المانة بعد الفتح غير الستقر لبورصة وول ستريت.

وارتفعت اسعار الأسهم في باريس بعد العطلة بنسبة عر- في المائة مدعومة برسالة «مطمئنة» عن الرئيس جك شيراكً الذي بدأ حَملتُهُ الانتخابية لتأييد التيارُ المحافظ ولقيت البورصة دعما كنلك بتأثير أرتفاع وول ستريث رعم أن المتعلملين قالوا أن التأثير الأمريكي تراجع امام تأثيرات التطورات السياسية في فرنسا. وفي سوق الصرف ثبت سعر الدولار على مستوياته

التي بلغها اول امس الثلاثاء متجاهلا علامات على حدوث تطوّر في وضع اليابان التجاري. ويترقب المتعاملون تقرير البنك الاحتياطي الاتحادي عن ظروفَ الْاعمال للحصول على مؤشرات عما أذا كان البنك سيغير اسعار الفائدة خلال آجتماعه المقبل في ٢٠ مايو الجاري. وقال المطلون أن اهتمام السوق منصب في الوقت الراهن على العوامل الاساسية بُدرجة اكبر من اهتمامها

بِالْبِيلِنَّاتِ الْتَجَارِيَّةِ غَيْرِ انهم حَدَرُوا مِن ظَهُوْرٍ مُوْشَرات على تَزَايِد قَوة وضع اليابانِ التجاري الأمر الذي قد يبدأ في القاء طُلاله على سعر الدولار .

# رئيس غرفة أبوظبي: المبنى الجديد للغرفة علامة معمارية بارزة

■ أكد سعادة رحمة محمد المسعود رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة البوظبي أن الأوامر الكريمة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد أل نهيان ولي عهد الوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بالبدء في تنفيذ مبنى الغرفة الجديد تُشكلُ تطوراً مهما في مسيرة غرفة تجارة وصناعة الوظبي وتعزيز دورها ومركزها في النشاط الاقتصاديّ والتجاري للدولة.

في النساطة الاقتصادي وتنجرو تسوف. واضاف المسعود في كلمة له في العدد الجديد لجنة أبوظبي التي تصدرها ادارة النشر والعلاقات الصحفية بالغرفة أن المقر الجديد لغرفة ابوطبي سيشكل علامة معمارية بارزة على مستوى الدولة والخليج لتكون بعثابة النارة التي تعدي اليها كل الفعاليات الاقتصادية والتجارية وتكون بالتالي البوتقة التي تضم الجميع وتوحد طاقاتهم وامكاناتهم بعا يخدم مصالحهم ومصالح الدولة بشكل عام، كما سيكون المبنى الجديد الذي سينتهي بناؤه عام ١٩٩٩ السفينة التي سندخل بها الى القرن القادم. وأوضح سعادة المسعود أن المبنى يأتي ملهياً لكافة احتياجاتنا المستقبلية ومزودا بلحدث التجهيزات العصرية اضافة الى قاعات المؤتمرات الضخمة ومن اهمها قَاعَةُ المؤتمرات الكبرى التي تتسع لنحو ٢٥٠ شخصا الأمرُ الذي يمكن لغَرفتنا من استيعاب واحتضان المؤتمرات العلمية في مختلف المجالات الاقتصادية والمالية والتجارية والاستثمارية لتواكب العلوم الحديثة في هذه المجالات. وقال انحا تضم الي جانب رأس المال والخبرة التجارية اللتين يتميز بهما القطاع

الخاص العلوم الحديثة التي باتت تشكل جانبا مهما وأساسيا في نجاح أي عمل اقتصادي وتجاري. واشار إلى أن الغرفة بدأت في خطوة متوازَّنَة مع القرار بانشاء مبناها الحديث في اقامة المركز الجديد لمعارض أبوطبي الدولية انطلاقا من أن صناعة المعارض تمثل الوجه الحضاري والعصري النشاط الأقتصادي والتجاري واحد اكبر الابواب المشرعة على اقتصلاناً المُحلي والْأقتصلاات العالمية.

وقال ان الزيارة التي قام بها سمَّو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد ابوظبي لوقع المشروع مؤخرا اعطت دفعة مهمة للخطوات التنفيذية واعطاء التوجيدات السديدة والرؤية الثاقبة لادخال بعض التعديلات على الخططات في المراحل التنفيذية الاولى، حيث يظهر العمل بالشكل التعديدة على محمدات في مرض المستهديد الرمي المارة الوظبي ويسمح باجراء المناف المركز في المارة الوظبي ويسمح باجراء توسعات جديدة فيه مع نمو حركة المعارض في المارة الوظبي وبالشكل الذي يوازي نمو النشاط الاقتصادي والتجاري في الدولة بسكل عام.. واضاف المسعود الأزيارة سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان للوقع المعرض اعطت كذلك اضافات محمة في تُطوير هذا الركز مستقبلا من خلال طرح سموه لانشاء فندق لزجال الاعمال في منطقة العرض الامر الذي يجعل منها منطقة متكاملة للصناعة العرضية على مستوى منطقة الخليج وتضاهي أحدث المناطق للمعارض في العالم. وقال المسعود ان التعلور الشامل في منشأتنا يجب الا يكون معرولا عن تطوير انفسنا واجعزتنا الفنية والادارية للنصوص بمستوى الأنشطة المختلفة في غرفة تجارة وصناعة ابوظبي. لَّيكونُ التَّطور شَامَلًا ويعطى نتانجه في وضع القطاع الاقتصادي والتجاري في إمارة ابوظبي وفي دولة الامارات كَكل عند مسَّوْوليَّاتُه في التنمية الشَّاملَة.. واخْتَتُم كلمتُه قُانَلاً ۚ أَنَنَا نَدَرَكَ في غَرَفَة الوقَلبي انه ومَنَ خَلالٌ كُلُ العَطَاء الذي قَدمَ لنا يزيد من مسؤولياتنا ومسؤوليات القطاع الخاص للنحوض باقتصادنا.

रा कक्षा रहेत



# أذربيجان تسعى لاحتلال المركز الأول في التجارة مع دبي

■ دبي - الاتحاد؛ استقبل سعادة الدكتور عبيد صقر بوست رئيس مجلس جمارك النولة منير عام جمارك نبى صباح امس معالى الهام حيدر علييف، النائب ألاول لرئيس شُرِكَة النفط الانْربيجانية نجل الرئيس الانربيجاني حيدر علييف الذي يزور البلاد حاليا بناء على دعوة من وزارة الخارجية بدولة الآمارات والسيد كمال الدين حيدروف وزير الجمَّارِكَ الأَذْرِبِيجَانِيَّةُ والوقد الرافق له بحضور سُلطانُ بنَّ

الحردُ بجبل على بدبي. وتم خلال المقابلة استعراض اوجه التعاون وتطوير

سليم مدير عام سلطة موانى وبي رئيس سلطة النطقة

العَلَّاقُاتَ بِينَ بَنِي وَانْرِبِيهِ اللَّهِ فَيُ الْمِالَاتُ وَالْنَوَاحْيُ الاقتصادية والجمركية لتسهيل عملية التبادل التجاري وتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين دبي وانربيجان بشكل خلص ودولة الامارات بشكل عام.

# وذكر معلى الهام حيدر علييف ان الربيجان تحتل المرتبة الرابعة في عملية التبادل التجاري مع دبي ونسعى لان تحتل

الرَّتِية الأولى في هذا المجال حيثُ ال دبي تتوفر لها مميزات المدينة التجارية العالمية.

واضاف معلي الحام علييف اننا مستعدون لتوفير كافة

التسميلات والخدمات للمستثمرين من جميع الدول مؤكدا

ان زيارتُه لدولة الامارات بشكل عام ودبي بشكل خاص جاءت

للتعرف على ما توصلت اليه من تقدم وتطوير في مختلف

المسالات حيث انه سمع كشيرا عن دبي من زوارها

جمارك دبي اننا نسعى لتطوير العلاقات مع مختلف الدول

الصديقة بناءعلى السياسة آلتي تنتهجها دولة الامارات

بشكل عام ودبي بشكل خاص.

من جهة اخرى صرح الدكتور عبيد صقر بوست مدير عام

# ٣ مليارات دولار استثمارات قطاع السياحة والفنادق بالامارات حتى عام ٢٠٠٢ خالد بن سلیم. ۳ ملایین سائح یزورون دبی بحلول عام ۲۰۰۰ ١٥٥٪ زيادة في عدد نزلاء الفنادق بدبي خلال ٥ سنوات

في معرض سوق السفر العربية «أَلْلَتْ عَمَلَ حَسَمَ مَا انْ يَصَلَّ حَسَمَ مَا الْسَيَاحَةُ الاستِثْمَاراتُ فَي قطاعي السياحة والمندقة بدولة الأمارات العربية آلى ٢ مليارات دولار خلال السنوات الخمس القلامة وقالوا أن رقعة الأستثمارات سستشسع لتشمعل العاصمة ابوظيي والعين والفجيرة وعجمان وانها ستتركز صفة خاصة في قطاع المنتجعات الشاطنية والترفيحية ومراكز التسوق والشقق السكنية المفروشة. واعلن خالد احمد بن سليم مدير

عام دائرة السيلحة والتسويق التجاري انه وبناء على توجيهات الضريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولى عهد دبي وزير الدفاع تقرر ان يقاً. ريي سنويا بلبي وان (الملتقى ٩٨) المنتقى سنويا بلبي وان (الملتقى ٩٨) سيشحد مشاركة اكبر علاوة على العبديد من الضعاليات والحرجانات المساحبة له بحيث يتحول الى تَظَاهرة سياحية عربية تعكس ثقافة وفنون ومعظم الوطن العربي السيلحية وتروج له كوحدة واحدة في العالم. وقسال ان تصنيف فسنسات الفنادق

مدبي سيبدأ في اكتوبر القادم ويشمل وميع الفنادق والمجمعات السكنية والشقق المفروشة ووكالات السفر والسياحة وشركات تأجير السيارات وانه تم اعتماد تصنيف الفنادق وفقا لمعايير دولية متعارف عليها.

واشسار الى انه من المقسرر بعد الانتهاء من مراجعة التصلميم المعروضة البدء في انشاء محطة استقبل السفن والبواخر السياحية العللية في ميناء راشد بدبي وان عنك حركة ملحوظة خلال هذا العام مقارنة بالأعوام الشلاتة الماضية والاانشاء المحطة الجديدة يستهدف توفير قاعة ستقبال واسعة واعتماد اجراءات تخليص سريعة واقامة سوق حرة للقادمين عبر البحر علاوة على السفن

وأضاف أن أفاق السياحة في دبي لشجعة وواعدة مشيارا الى الزيّاداتُ التي تتحقق عاما بعد عام حيث ان نزلاء الفيلاق زاد عسدهم بنسبة ١٥٥٪ بين عيامي ٩٠ وه٩ وان مساهمة القطاع السيامي وصلت الى ١٢٪ من الناتج

### تغطيسة: وجدي راتب - عاطف فتحي تصوير: اسماعيل قيلي - جابر عابدين

المحلى بدبى وان القطاع ينمو بمعدل يتراوح بين ١٥٪ و ٢٠٪ سنويا. واوضح ان عدد نزلاء فنادق دبي عام ١٩٩٦ وصل الى ٧ر١ مليون نزيل بِزَّيادةً عُر ١٠٪ عن عبام ٥٠ وان عبد فنادق دبي رَاد من ٧٠ فندقًا عام ٢٠ الى ٢٣٣ فندقًا عام ٩٦ وبلغ عدد الغرف ١٣١٣٩ غرفة بزيلدة ٦ر٤٪ عن عمام ٥٥ وارتفع عمد الاسترة الى ٢٢٨٤٦ ستريراً عبام ١٩٩٦ مقابل ١٨٤٦١ سريرا عام ٩٥ وتوقع ان يصل عدد زوار دبي الى أ ملايين زائر

وقال خلفان عبيد خلفان رئيس مكتب الفجيرة للسياحة انه يتوقع ان يصل هجم الاستشمارات في القطاع السياحي بدولة الإمارات خلال السنوات الخمس القادمة الى ٢ مليارات دولار وان يكون نصيب الفجيرة منها كبيرا.

من ٢٥ مليون دولار على عسمليات واضاف أن عددا من المستشمرين التحديث ومن المشاريع الرئيسية في فنادق شيراتون الاخرى في المنطقة في قطاع السياحة بالفجيررة من اجلاب وخَّلِيجِيِّينَ قَدَّ ابدوا رغَبِتُهُم في انْشاءَ فنادق ومنتجعات شاطئية وخدمات اقامة صالة احتفالات مساحتما الف متر سياحية اخرى وانه يتوقع أن يتم تنفيذ مربع في فندق شيراتون الكويت وقد

خمسة منها خلال العام القادم. اضافة الى الجمود المستمرة لمكومة الفجيرة في دعم القطاع الخاص. ويذكر الدولة الامارات تشمد حركة انشآءات فندقية كبيرة شملت

جميع الامارات وان عسرات الفنادق المنطقة بنماية عام ١٩٩٨. بجميع فشأتها لازالت تمت الانشاء وسيتم أفتتاحها خلال العامين القادمين الامر الذي يعكس ارتضاع العائدات على الاستثمارات الفندقية في الامارات.

وقال سامي الزَّنبي رئيس ومدير عام مجموعة آي تي في شيراتون لمنطقة افريقيا والشرق الاوسط ان العديد من المقرر اعادة افتتاحه في عام ٨٨. فغلاق الشرق الاوسط ذات الخمسة نجوم ستشهد عمليات تجنيد وتوسيع مكثفة تشمل اضافة مرافق حديثة وينفق ملكو فنلاق شيسراتون والفنلاق العائمة في مصر حاليا اكثر

قطاع السياحة والسفر الى ان سوق الحوافز السياحية الداخلية والخارجية في الخليج تعتبس اكشر القطاعات

جديدة لفنادق شير أتون في كل من الرياض ودبئ ومسقط. واعلنت مجموعة فنادق راديسون ساس العللية انصأ تدرس انشاء فنلاق مع عدد من المستشمرين في كل من ابوظبى والفجيرة وعجمآن ورأس الخيمة أضافة الى فننقين في مالطا وسلطنة عمان وتمتلك الجموعة حاليا في الشرق الاوسط ٦ فنادقٌ وتخطط لأضَّافَة ٨ فنادقَ اخرى على الآقل في

واعلنت مجموعة أنتركونتيننتال عن عودتها إلى بيروت حيث يتم حاليا تجديد فندق فينسيا انتركونتيننتال لذي يضم ٦٠٠ غرفة في بيروت والذي الدي يعسم الم الم واغلق في ١٩٣٦ ومن

وَقد بهر منتجع ومركز مؤتمرات شيكاغو بيتش التساركين في سوق السفر العربية باعتباره احدى المنشآت الرائعية والمستكرة الصافلة بالافكار الجديدة في مجالي الاعمال والترفيه. واشارت مصلار دولية عاملة فو

وقد سُجل زوار المرض في يومه الأول زيادة بنسبة ٥٠٪ عن العلم الماضي وجسائت هذه الزيادة بشكل السَّياحيَّةُ نموا في الوقّت الحَّالي. وتوقّعت المصلار أن تشكّل ، خاص من الزوار الخليجيين.

واول هله الابعاد واكثرها اهمية تضمن توجيدات سموه، رسالة واضحة للمستثمرين، وللسوق وحتى للاوساط الدولية التي تتابع به تمام التطورات الاست شمارية والاقتصلاية في البلاد، بأن الحفاظ عُلى الثقة بسوق الاسهم الحلية يحتل مركزا متقدما ضمن اولويات الحكومة، وانه لن يكون هناك تهاون في مكافحة المارسات التي من شأتها

من هذه الثقة او التأثير عليها بشكل سلبي. فالمارسات الخاطئة موجودة، ويتعين عدم تجاهلها، وانما تسليط الضوء عليها ومكافحتها قبل ان تنتشر وتؤدي الى نتائج وخيمة تشمل بأصرارها السنتمرين والاقتصا

الوطني. وكشفت عمليات حصر قوائم الاكتتاب في شركة المعاديات عمليات حصر قوائم الاعتباد في شركة «اعمار العقارية» وجود عمليات شراء لخلاصات قيدٌ واسماء افراد، على غرار العديد من عمليات الاكتثبتاب في أسهم الشركات المساهمة العامة التي طرحت للاكتتاب في السوقًا المناية في الاعوام الثلاثة الماضية، ولكن ضخامة اعماد الطلبات التي تمت بهذه الطريقة دفعت سموه الى اصدار اوامره بالتصيين لها لكي لا تتحول الى ظاهرة مدمرة في

مكتتب؟ هَل يَعقلَ أن يسيطر هؤلاء على قرابة ربع حجم الاكتتاب؟ هل يعقل أن يتحكموا بطريقة غير س مستقبل الشركة التي حظيت بثقة الحكومة والمجتمع معا؟ لكن هذا ماحدث بالفعل.. وكان من شأن تجاهل هذه القضية ان يؤدي الى التأثير بشدة ليس فقط على عدد المصيبة ان يؤدى الى الناتير بسنده ليس قعط على عائد الاسهم التي سيحصل عليها المكتتبون بالحد الادنى، وعلى فرص كبار المستثمرين في الحصول على نسبة حتى ولو كنت ضئيلة من الاسهم التي اكتتبوا بها بصورة مشروعة، وانما ايضا تشجيع آخرين على انتهاج نفس هذا الاسلوب مستقبلا وبالتالي توفير ارض خصبة لنهو وانتشار مستقبلا وبالتالي توفير ارض خصبة لنهو وانتشار مستقبلا وبالتالي توفير ارض خصبة لنهو النتشار الخطئة لأن فلك سيكون بداية النهاية للشقة في المدارسة الخطئة النهاية التهديد المتحدد المحددة أنها المساورة المحددة سوقً الاسبهم المطينة وهو امر أن تسبُّعج به الحكومية بأيًّا

خطوات عديدة الى الأمام. أَمَا البِعَدِ الثَّالَتِ فيتُمثل في حرص الحكومة وفي اطار الجهود البنولة لتحسين مستويلت مدخول ومعيشة المواطنين وتوفير قنوات استثمار محلية، على استفلاة اكبر عدَّد مُكَنَّ مَنَ الْكَتَتَبِينَ مِنِ الْفَرِصُ الاستَّتُمِارِيَةَ التِّيَ تتضمنها علاة الاكتتابات الجديدة وعدم السماح لمشتري الخلاصات بالتأثير على مستوى الاسمم للخصصة للغلاب العظمى من المكتَّبين، وفي نفس الوقت تصفير كبُّر الستشمرين على الشاركة بفعالية في اصدارات الاسهم الجديدة من خلال تمكينهم من الحصول طبقيا للنسبة والتناسب على حصة من الاسهم التي طلبوها والتي تفوق

# أبعاد استراتيجية . . ورسالة واضحة للسوق

■ تضمنت توجيهات الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي وزير النفاع، بالقضاء على التجاوزات في عمليات الاكتتاب في الاصدارات الجديدة للاسمم، ابعادًا استراتيجية عميقة ومتشعبة ترتبط بشكل وثيق بسوق الاسمم ومصالح الستثمرين به وبمسيرة التنمية الاقتصادية في

الحوافز من شبه القارة المندية الحصة

الاكبر وقال واجيف ماهموترا من شركة

جولدن ساندر للشقق الفروشة، لقد

التقينا بالعديد من المستمين برحلات

الموافر من الهند واعربت مصادر

روسية عن املها في الحصول على

حصة من سوق الموافز السيامية

الداخلية والخارجية في الخليج ونلك بمناسبة احتفالات موسكو بالذكرى الـ

وتقول هيئة متاحف موسكو الن

وضعت برامج رحلات سياحية تاريخية

خلال المحرجانات انها تحوز اهتمام كبير من الشركات السياحية العربية.

وقالت ايليا مزولف مديرة الشاري

في دانرة السياحة بهيئية متاحف

موسكو ان احتفالات ذكري تاسيس

موسكو ستشهد العديد من المهرجانات

والرحلات السياحية الى اهم المواقع

الاثرية والتاريخية بما في ذلك قصور

وعقد منتجع ماردبيلا دون كارلوس

الاسباني عدة صفقات لدى الوكالات

السياحية الخليجية للاعلان عنه في

الموسم القادم والاستفادة من

الشواطئء الاسبانية وملاعب الجولف

واوضح سارى آراب مدير البيسات

التَّنْفِينِّي ان مُنتَجِع المَارِبِيلَّا تَوْصَل الى اتفاق مع العديد مِن الوكالات السياحية

في الامارات والسعودية للاعلان عن

انشطته وتوقع ارتضاع عبدد الليبلي

وكشف مسؤول في الجناح السوري

ان شُركة ترانستُور السياحية توصلَتُ الى عقد عدة اتضافيات مع وكالات

سياحية أوروبية لاستقدام مجموعات

مهرجان تسوق خاص بها لتعزيز حركة

السياحة اليها وقال ابراهيم الابراهيم

مدير مكتب وزير السياحة السوري انتأ

نعمل حاليا على وضع الخطوط المتعلقة

بللهرجان الذي قد يقام اواخر هذا العام

وزيادة الحركة السياحية بنسبة ١٠٪

وقسال أن سيوريا تخطط لاطلاق

الفندقية القادمة من التطقة.

سيلحية الى سوريا. ،

الامراء والقياصرة.

٨٥٠ لتأسيسها اواخر هذا العام.

فملّ يعقل ان يكتتب مثلا ٢٥ شخصا باسماء ٢٣ الف شكل من الاشكال حفاظا على مصالح الْسَتَثمرين في

الاسهم وحفاظا على المكتسبات التي حققتها السوق وآخيراً وليس أخر حفاظا على نمو وازدهار الاقتصاد الوطني. ويتمثل ثاني الابعاد الهامة التي تضمنتها توجيها الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد بهذا المُجلِّ، فو ترسيخها سابقة جدّيدة في قطّاع الاصدارات الجديدا للاسهم يتوقع أن يتم احَّنْها بعِّين الأعتبار أو تَطبيقها في الامبدارات الجديدة للاسهم التي ستطرح مستقبلا الامر الذي يمثل بحد ذاته نقلة نوعية تنقل سوق الاسهم المعلية

ومن الابعاد الأخرى المعة لقرار سموه، كون القرار

نسعى لإنفاق

■ دبي ـ ابراهيم الدسوقي:

■ أكد سعادة محسن بن خميس

البلوشي صدير عنام المديريية العنامية



العظمى من فوي الدخل المعدود. ويضاف الى ذلك بعد استراتيجي هام آخر، يتمثل في النور الستقبلي البارز الذي تعلقه الحكومة على سوق الاوراق الملية بحسيت تلعب دورا محوريا في عملية التنمية الاقتصادية في البلاد، والتأكيد في الوقت نفسه علِّي أن تطوير سوق الأسهم المطية

بقلم: محمد على العبار

الشركات السلممة فقطء وانما ايضا عبر ترسيخ معليير واجراءات رقلبية وتنظيمية تطال مختلف خوانب عمليات الاكتتاب في الاصدارات الجديدة بحيث تمتد مستقبلا الي عمليات

من الاسمم وهم في غالبيتهم

لايتم فقط عبر انشاء الزيد من

كما يحظى توقيت صدور توجيمات سمود بأهمية خلصة بالنظر الى انها تلتي في الوقت الذي تستعد فيه الاوساط الاستثمارية في البلاد لاستقبال العديد من الاصدارات الجديدة خلال الشمور المثلة مع وصول اجراءات التأسيس والمصول على الوافقات الرسمية للعديد من الشركات الساهمة الجبيدة آلي مراحل متبلينة. ويصاف الى فلك تزامن التوجيهات مع استمرار

الانتعاش في سوق الاسهم المطلية وتحقيقها معدلات نمو مت سارعة في الوقت الذي تتواصل قيه الدراسات والاستعدادات الخاصة بلاشاء سوق رسمية للأوراق الملية. ومن غير شك ان التجاوزات التي كشفت عنها عمليات الاكتتاب في اسهم «اعمار العقارية» تؤكد مجددا الحاجة المكتب في مصمم المصر المساولة الوراق. الى تسريع الجهود الرامية الى اقامة سوق رسمية للاوراق. الملية في البلاد خاصة في ظل تمول الاسهم الى احد لهم القنوات الاستثمارية في البلاد وتناسي قاعدة حملة الاسهم

وعدد الشركات الساهمة الجديدة. وقد عبرت ردود الفعل الأيجابية الواسعة التي حظيت بما توجيعات الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم في الاوسط الاستشارية في البلاد عن مطالب وأمال كبار وصعار الستثمرين بضرورة اينواد رقابة فعالة على تداولات الاستَّمَم وهو امَّر مَن غَيْر المِكْن تَدَقيقَه بدون قيام بورصة رسمية للاسهم تلجد علي عققها عمليات الاشراف على مختلف عمليات التداول والأكتتاب

أَنَ النَّجِنَّةِ التَّأْسِيسِيةِ لَّشَّرِّكَةَ «اعْمَارَ » تَبِدُلُ الْأَنْ جَهُودًا مكثفة بالتعاون مع كافة الاطراف للالتزام بللوعد النهائي الذي حديته نشرة الاكتتاب لاعادة كثب التخصيص وشيكات البالغ الفائضة الى الكتتبين رغم ضخامة حجم الاكتتاب ومبالغه والعقبات التي منادفتها والمتمثلة في طلبات «تُجارة خلاصات القيدُّ » حيث تواصل اللجنةً در اساتها لفرز تلك الطلبات باتباء العديد من السبل التي لَنْ تَقْتَصْرَ عَلَى الْعِنُوانِ الْبِرِيدِي فَقَطْ وَانْمَا سَيْكُونِ الْآخِيرَ

واننا إذ نصخر بالاقبال الهائل الذي تمتع به الاكتتاب بأسهم شركة اعمار العقارية وتسجيله ارقاما قياسية لم تشحد لما الامارات مثيلًا سواء من حيث عدد طلبات الأكتتاب او قيمتها الاجمالية فيما يعد مؤشرا على الثقة التي حَطْيِتَ بِهَا الشركة، فاننا في الواقع نرى في هذا الإقبال تعبيراً مؤثراً ومؤشراً على ثقة السَّتَ مرين العقية بالسَّتَ مرين العقية بالم الاقتصاد المعلى وأفاق النمو الكبيرة التي يتمتع بها. كما نتطاع قدما الى بدء شركة اعمار العقارية لنشاطها وتَنفَيذُ الاهداف التي تأسست من اجلماً لتساهم بذلك في مسيرة ازدهار الاقتصاد المحلي وتعقيق آمال وطموحات

■ مدير دائرة التنمية الاقتصادية ورئيس لجنة مؤسس داعمار ، المقارية

# «التنمية الاسلامي» يمول مشروعات بقيمة ١٤٠ مليون دولار

■ اعتمد مجنس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية تمويلات جديدة بقيمة ١٤٠ مليون دولار لعدد من الدول الاعضاء، وذلك خلاَّل اجتماع دورته رقم ١٢٠ التي عقدت أول أمس بجدة برنفسة الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك. وقد نقش المديرون التنفيذيون سيأسات البنك وتوجَّم آنه الستقبلية كما وافقوا على استحداث برامج لتقديم العون والمساندة للدول الاعضاء لتوفيق أوضاعها في عضوية منظمة التجارة العالية وتطبيق اتفاقية أورجواي.

ويشتمُّل البرنامج على عقد عدد من النبوات والنورات التنريبية وخدمات الخبراء. كما ناقش الأجتماع الميزانية الادارية للبنك ومكاتبه الاقليمية وموازنات الصناديق والبرامج المتخصصة ومنها برنامج المعونة الخاصة، وبرنامج التعلون الفني، وبرنامج المنح الدراسية، ومشروع شبكة نظم العلومات للدول الاعضباء ظُمَّةً المؤتمرُ الاسلامي والمعهد الاسلامي للبحوث والتنريب. وبرنامج التمويل الطويل الأجل للتجارة ومحفظة البنوك الاسلامية وغيرها.

وأكد رئيس البنك أن التمويلات الجديدة ستستخدم لتمويل عدد من مشاريع التنمية وعمليات التجارة الخارجية في اطار جهود البنك الرامية الى دعم التنمية الاقتصادية والتقدم الاجتماعي للدول الاعضاء والمجتمعات الاسلامية وتعزيز

واوضح ان المجلس اعتمد اكثر من ٤٧ مليون دولار لتمويل ، مشروعات تنمية فِي ٥ دول أعضاء و٨٧ مليون دولار لتمويل ٦ مشروعات تجارة خارجية لصلاح ٤ دول أعضاء ونحو مليوني دولار كمساعدات فنية واكثر من ١ر١ مليون دولار معونات خاصة في شكل منح وهبات لتمويل ٥ مشروعات تعليمية لجتمعات اسلامية. والدوُّل التي منحت التهمويلات هي تركيا وقدم لها ٢٨ مليون دولار ومالي ومنحت أرَّ مليُّون دولار و١ ملَّايين دولَّار قدمت لتونس و١٦ مليون دولار منحتَّ

لجمهورية السودان و٦ ملايين دولار لصالح جمهورية جامبيا. كما قدم البنك مساعدات فنية على شكل منحة بقيمة ١٠/ مليون دولار لتطوير تقنية مكافحة سوسة النخيل بدول التعلون الخليجي. وقدم البنك ١٥ مليون دولار لايران لتنمويل صفقات تجارية ومنح البنك ٣٠

> دولة الامارات العربية المتحدة امــارة ابوظـــبي

دولار لباكستان لاستيراد نقط من السعودية.

دائسرة الجمسارك اع لان

تعلن دائرة جمارك أبوظبي عن بيع بضائع متخلفة لم يستلمها أصحابها ومضى عليها أكثر من المدة القانونية المقررة.. فعلى السادة الراغبين في الشراء معاينة تلك البضائع بمستودعات الجمارك بشارع الميناء خلال فترة الدوام الرسمى مقابل دفع رسم مقداره (۲۰۰) مائتا درهم غير قابلة للرد وتقديم عروضهم بمظاريف مغلقة مصحوبة بضمان بنكى مقداره (٥٠٠٠) خمسة آلاف درهم، تصادر في حالة عدم التزام من ترسى عليه المناقصة بإذراج البضاعة من المستودع خلال الفترة التي ينص عليها القانون الخاص بالمناقصات ووضعها بصندوق المناقصات بقسم المشتريات بالدور الثالث بمبنى الدائرة الرئيسي خلال موعد أقصاه اسبوعان من تاريخ نشر الإعلان.

عبدالله معضد ايراهيم الزعابي الوكيل المساعد لدائرة الجمارك



## جائزة أفضل شركة طيران ووكالة سفريات بطيران الامارات ودناتا

دبى . الاتماد: اختيرت طيران الامارات كلفضل شركة طيران في الشُّرق الاوسط من قبل قراء مجلة وترافيل أند توريزم نيُّوز ، كما تم اختيار دناتا كَغْضَل وكلَّة سفريات في الشرقُ الأوسط ايضاً. وهذه هي السنة السلامة على التوالي التي تفوز فيها الشركتان بالقبين معا. وقد اعلنت النتائج في العمل السنوي لجوائز السفر العربية الذي تنظمه مجموعة الهلال للنشر التي تتخذ من البحرين مقرآ لها. استلم الجائزتين من طوم ناتلي المدير الدولي لشركة ريد للمعارض كل من محمد الخاجة الدير التنفيذي لدائرة العمليات في طيران الامارات

■ اعلن ريتــشـارد بليـمي نائب رنيس ادارة التسويق بسلسلة فنادق «انتركونتيننتل» العللية ان

لشركة تستثمر حاليا ما يزيد على ١٥٠ مليون دولار،

من خلال تطوير سلسلة فنلاقها المنتشرة بالشرق

الأوسط، وافتتاح فنادق جديدة، وقال أن سوق الشرق

الاوسط يمثل -٧٪ تقريب من حجم أعهال

واكد بليمي أن دبي والامارات بصفة عامة تمتلك

الكتيرِ من عوامل الجدُّب التي تؤهلها لاحتلال مكانة

بارزة في سوق السياحة الاقليمي والعالى، مشيرا الي أَنْ سَوِقَ الْفَسْلاقِ في دبي والامسارات يحسقق نموا

متواصلًا، ويعكس الأقبال على انشاء المزيد من الفندة والمنتجعات الأفاق المستقبلية العظيمة التي

وأضلف بليمى «اعتقد ان عمليات التوسع الكبيرة

التى يشصنحا قطاع الفنادق والسيلمة بدبي حاليا

واقعية تماما وتستند الى توقعات موضوعية ازاء

واشنار بليهي الى أن فنادق انتركونت يننت ال

بالامارات حققت نموا كبيرا خلال العام الماضي. بفضل تزايد الاهمية النسبية للامارات على خريطة السياحة

العالمية اضافة الى عمليات التطوير التي تشحيما

ستقبل القطاع السياحي خلال السنوات المقبلة.

انتركونتيننتال في حين تصل حصة اوروبا ألى ٦٠٪.

الشرق الأوسط يمثل ١٠٪ من حجم أعمالها:

٤٥٠ مليون دولار استثمارات جديدة لمجموعة «انتركونتيننتال» بالمنطقة

واعلن بليمي عن طرح برنامج ترويجي جمديد

بعمل اسم «خيارًات الصيّف» خلال معرض سوق

السفر العربية، ويقدم البرنامج تخفيضات تصل الى -ه ٪ في فنادق ومنتجعات انتركونتيننتال البالغ عددها

في الشرق الاوسط وحوالي مائتي منشأة حول العالم، وذلك في الفترة من ١٦ يونيو الى أول سبتمبر

وأشار بليمي الى طرح برنامج جديد لاستقطاب

المزيد من السافرين من أجل الترفيه، يجمل اسم وخيارات الترفيه، وذلك استجابة لننمو المطرد الذي

يشَّهُ فَ فَا الْقَطَاعُ، ويشَّمَلُ اسْعَاراً مَخْفَضَةً

فنلاق المجموعة بشكل دائم.

بدأنا في بيروت في الستينات.

وامتيارات خاصة.

وراشد النوري المدير العام لوكالات دناتا، وذلك خلال حفل ساحر اقيم امس في فندق فورتي جرائد دبي. وقال الخاجة، يسر طيران الامارات ان تعظى بعنا التقدير من المعنيين والمعتمين بقطاع السفر والسياحة في للنطقة. كما قل النوري ان وانجازات بناتا ما كانت لتتحقق لولا ألدعم الذي نلقاه من زبائننا وشركائنا في الخليج والشرق الأوسط. ونشكر الجميع على ثقتهم هذه. بذكر ان جوائز السفر العربية تقدم خلال معرض دسوق السفر العربية و الى المؤسسات التي تسمل افضل اداء وانجازات في قطاع السياحة والسفر في المنطقة.

# سياحية مختلفة عما يقدم في المنطقة وبالتائى تصبح الملجة ملحة للتكامل حيث انَّ النَّنوعَ في المناحي السياحية في منطقــة الفليح العبربي يجمعل

التكامل ضيرورة.. واننا قطعنا شوطا كبيراً في التكامل مع البحرين في سوق السفر ونسعى لتطوير هذآ التنسيق مع السوق للحلية بالامارات.. وأشار الي وجود خطة لانضاق ٥٠٠ مليون ريال عُمِلْنِي فِي القطاع السياحي حتّى عام ٢٠٠٥ لانشـاء فنلاق واندية عــربيــة ومطاعم ومؤسسات ترفيهية وزيلاة عند الغرف بالفنادق الى ١٠ آلاف غرفة بزيلاة أربعة آلاف غرفة عن العلد المالي. وقال ايضا ان هناك خطا عاما في السلطنة لتنمية القطاعات الاقتصادية لتقليل الاعتماد على النفط ومن القطاعات الست هدفة قطاء السيلمة لأن مقومات نجاح هذا القطاع متوفرة بالسلطنة وتكمن في المقومات الطبيعية والجغرافية والتاريخية والعلمية وهو قطاع مؤهل للمساهمة في دعم الاقتصاد ألعماني .. وأشار الي ان هناك خططا ودراسات بالتنسيق مع

تم لجراؤها واستكمالها حيث شرعناً في تأغيبذ هذه الدراسات واعداد خطط أخرى تمتد الى عام ٢٠٢٠ حول رؤية مستقبل الاقتصاد العماني خاصة القطاع السيلحي. ولعداف هذه الخطة تعظيم مساهمة للسياحة بسلطنة عمان ورئيس وفد

مدير عام السياحة العمانية لـ « الانتداد » :

السلطنة الى معرض السياحة العربية ان بلاده تقطّلع إلى التكامل السياحي مع دول المنطقة للتعامل كوجهة القطاح السياحي في الاقتصاد الوطني واعلاة النظر في النور الحكومي وأعطأ سيلحية متكاملة. وقال: ان لدينا إنماطاً القطاع الخاص نفعة للمساهمة يقوة في هذا القطاع وسيقتصر دور الدولة على التنمية والرقابة.. وقال: الننا انفقنا في العسام الماضي ٥ مسلايين ريال عسمساد لتحسين وتعديل بعض الفنادق والآن يوجد توجه لتخصيص الفنادق الملوكة للدولة. . وأشار الى أن أسباب امتلاك الدولة للفنادق في الرحلة السابقة تعود الى أن ملامح القطّاع السياحي لم تكن وأضحة بسبب عزوف القطاع الخاص عن الاستشمار، أما الآن ومع رغبة القطاع الخلص في المشاركة بقوة في المجال السياحي يوجد الآن فنلاق مملوكة

بالكامل للقطاع الخاص. وأضاف: نحن نسبعي الى نقع العنصب العبمان للمشاركة في القطاع السياحي حيث الّ العمالة العمالية حاليا تشكل ٢٠٪ فقط من حجم العمالة في القطاع السياحي مع تحديد هدف تخفيف الآثار السلبية الناتجة عن تنمية هذا القطاع على القيم العمانية والاوضاع الاجتماعية.

واوضح ان حجم مسلممة قطاع السيّاحة في الدخل القومي العماني حالياً ضئيلة لَّا تتجاوز ٩ر٠٪ مَّتعللا بأنَّ الحركة السياحية في السلطنة حاليا في المرحلة التحضيرية وبلغت قيمة هذة المسلهمة ١٥ مليون ريال عماني العام الماضي، كسمسا زار السلطنة ١٨٠ الف زائر. وأشاد سعادته بفعاليات معرض سُوقَ السفر العربي وقال انها تعزز العلاقات بين الدول في المجال السياحي وتتيح فرصة نهبية للمؤسسا والشركات الشاركة لعرض منتجاتها

# فرصة عظيمة لاقتناء أجمل الهدايا والتحف

\* آثاث من \* أحواض للزُرَّع من البرونز الخبزران والخبث ¥فارات من الزحاج ە دورىنىلىن -\* اقفاص للطنور. \* الباحورات للطاولات ا نداتات واشحار صناعية \* رهور حريريه

استعداد تام لتنسيق الزهور ..... والناباتات مسب عبالم

\*\* لمسات فنية منسقة تدوم عبر القصول \*\* ابوطيي - شارع زايد الاول: هاتف: ٣٤٤٣٧٥ وقد تعاونت انتركونتيننتال مع دبيجاسوس واوضح بليمي أن انتركونتيننتال تعمد حاليا الى التوسع في مجال النتجمات السياحية وتم افتتاح منتجعات جديدة، في الغريقة وشرم الشيخ بمصر.

واكد ريت شارد بليمي ان سلسلة فنلاق انتركونتيننتال تعتمد استراتيجية للتوسع في المنطقة وتتواجد حاليا في ٧٠ دولة حول العالم، وقال اننا من اقدم المجموعات الفندقية التي تعمل بالنطقة حيث

انتركونتننتال الاولى عاليا في توفير خدمة الانترنت بالغُرفٌ عبر أجهزة التليغزيون العادية ومن خلال

«خيارات الصيف» أحدث برنامج ترويجي تطرحه المجموعة في «الملتقى ٩٧» انتركونتيننتال الى خدمة اكليك ويك اندعلى شبكة الانترنت بحيث لن يحتاج العملاء في الخليج الذين يبحثون عن عروض العطالات في اوروبا سوى اللجو أَلَى اجشَرْة الْكَمْبِيُولُر الشخصيةُ للْأَطْلَاعِ عَلَى قَاثُمَةً كبيرة من العطلات بأسعار مخفضة.

البنك الدولى والنظمة العالمية للسياحة

سيستمز ، الملكة لموقع وترافيل ويب، من اجل طرح اول برنامج اسبوعي لتوفير الخصومات على اسعار الفنادة في اوروبا عبر شبكة الانترنت، كمّا يمكن للعملاء من الشرق الاوسط المصول على معلومات جديدة اسبوعيا من خلال البريد الالكتروني. وقد اصبحت مجموعة فنادق ومنتجعات

استخدام والريموت كنترول». وتتوفر هذه الخدمة من خلال نظام وجيست لنبك، الذي يمكن النزلاء من الوصول السريع والسهل الى صفحات معينة على شبكة الانترنت، ويمكن للفنيق توفير الصحف اليومية الخاصة بأي دولة على الشبكة في حلَّة وجود مجموعات سياحية كبيرة من دولة معينة

بن راشد النعيمي عضو الدلس الاعلى حاكم عجمان يفتتح مركز عجمان الدولي للمعارض معرضه الوطني ٩٧ في الفترة من ٢٩ مليو الجلزيِّ إلى ١٦ يونيو القادم وذلكُ بالتعَّاون مع غرفة تجارة وصناعة عجمان.

٩٧ سُوف يكون فِي المُتَرةُ مِن ۽ وِحتِي ١٩ سبتمبر القادم وسوف تشارك فيه عدة مؤسسات مختلفة. وذكر السيد قمر الشيخ مدير التسويق بمركز عجمان الدولي للمعارض أن هذا العرض الذي يعتبر الاول في سلسلة العارض الوطنية المتنوعة سوف يكون متميزا بادانة وسوك السرك معرض الامارات الصناعي ٩٧ في الفترة من ٢٠ نوف مبر الى ٥ ديس مبر القادم للمنت جات «صنع في الامارات، يمثل جميع الصناعات العامة في الامارات.

بنسبة ٧ر٢٤٪

# معدلات نمو عالية في الشين الجوي بمطار الشارقة

■ الشارقة . وام: حقق مطار الشارقة الدولي خلال شهر ابريل الماضي معدلات نمو عالية في مجال الشُّحن الجوي بنسبة ٢٢ر 3٣٪ وفي الشكن البحري الجوي بنسبة ٥٨٠٪٪ وفي حبركة المسكفرين بنسبة ٢٠ ر١١٪ وفي حركة الطاشرات ١٩٨٦٪.. بالقارنة مع الشعر ناته من عام ١٩٩١

ير احصائيات المطار الى ان حجم بضائع الشحن بالطار بلغت ٢٤٣٦٠ طنا خلال الشهر الماضي مقابل ٢٥٥٠ طنا الشهر ابريل من العام الماضي وبمعد أل زيادة قدره ٣٤/٢٤٪ في حين ارتفع حجم بضائع الشحن البحري الجوي الى ٢٥١٤ طنا و ٢٥٧ كيلوجراما مصلل ٢٢١٤ طنا و ١٢٨

كيلوجراما وبنسبة زيادة تصل الى ١١٪ تقريبا. كُمَّا ان عدد السَّافرين بِاللطَّارِ ارتفع آلَى ١١١٤ مسافرا مقابل ١٨٦٦ مسافرا القترة الذكورة وبمعدل نمو قدره ووصل عند حركات الطافرات بللطار الى ٢٥٠٧ حركة

المزدوج في السرويج الاقتصادي وعروض ازياء وبرامج

وقال أن المعرض القادم الخاص بالشباب والرياضة الدولي

مجدولة وغير مجدولة مسجلاً بنلك زيادة قدرها ١٦٤٨١٪ مقارنة بشهر ابريل من عام ١٩٩٦ الماضي والذي وصل عند حركات الطائرات خلاله ٢١٤١ حركة. ر - - في الاحصائية ان حجم المواد البرينية الصادرة والواردة عن طريق مطار الشارقات الدولي بلغت ٢١٧٨ كيلوجراما لشهر ابريل من العام الحالي.



# «الامارات للعطلات» تطرح برامجها السياحية

■ أعلنت الامارات للعطلات عن طرح برامجها السياحية لعام ١٩٩٨ . ١٩٩٨ أمس بمعرض سوق السفر العربية. وقد بدأت في تُوزيع مجموعة كتيبقها الجديدة التي أصبحت أكبر وأفضل وأكثر جانبية في ١٠ اسواق رئيسية في منطقة الخليج والشرق الاوسط وسنغث فسورة وهونج كسونج وتليلاند وسسريلانكا وبنجلاديش وقبرص وتركيا وتضم الف برنامج الى ٤١ معطة

السلسلة، التي تحمل عنوان «عالم من الخيارات»

ستة كتيبات اقليمية لكل من الشرق الاوسط، اوروبا، آسيا، استراليا وافريقيا والمحيط الهندي. وكتيبا خاصاً بالسافرين مِن آسيا، وكتيبا جديدا للمسافرين من الملكة العربية السعودية وايران، وكتيبا خاصا حول خيارات رجال الاعمال. وقل هانس هانسل، منير أدارة العطلات والرحلات في طيران الامارات: وهذه ليست مجرد مجموعة كتيبات جديدة. اذ يشكل كل واحد منها ثروة من العلومات وأداة تسويقية

## دبي الأسرع نموا في حركة السفر بالمنطقة «لوفتهانزا» تطلق برنامج «عطلات الصيف ٩٧»

■ قال وولتر برينزلر المدير الاقليمي لشركة طيران • نوفتمانزاء الالمانية في الشرق الاوسط وباكستان ان التحالفات الجديدة في مجال النقل الجوي تعيد تشكيل خريطة المنافسة ويستمنان المتحاسب الجديدة في مجال المتفادة كثيرا من التحليفات المتفادة كثيرا من التحليفات التي اقامتها على شركات عالمية في امريكا الشمالية وآسيا واوروبا.
وقال برينزلر ان «لوفتهانزا» حققت ارتفاعا بنسبة ١٨/٨٪ في عائدات التشغيل خلال العام للضيِّ لتَرَتَّفع الى ٢٢٦ مُليار مارك الَّاني. وارتفع احمَالي الَّبيعات بنسبة مَرَّدُ٪ الى

١٨٦٠ مليون مارك الماني أي ما يوازي در ١ منيار در حم. وقال برينزلر ان الشركة حققت نموا كبيرا وسجلت معدلات أداء عالية خلال الربع وسا بروسور من مسرت حسيد السيخورين بنسبة ٨ (٣/ . كما ارتفعت نسبة الأشغال الاول من العام الحالي وزاد عند السيخورين بنسبة ٨ (٣/ . كما ارتفعت نسبة الأشغال بنسبة ٤/ لتصل للي ١٩/٩ في المتوسط، ووصلت النسبة إلى ٦ (٣٧ ) في شهر مارس الماضي وحده، وقال ان تحقيق هذه النتائج المتازة جاء رغم ان الشهور الأولى من العام وأشار برينزلر الى ان حركة السفر في الشرق الاوسط شهدت زيلاة نسبتها ٦٪

خلال العام الماضي، وقال أن دبي تعد الاسرَّع نموا في حركة السفر بالنطقة حيث بلغت نسبة النمو ٢٦ وزارها ٧ آلاف سائح الماني من خلال لوفتهازا العام الماني. وقال ان حصة ولوفتهانزاء وحنها من السوق العالمة للسفر تقدر بحوالي ور٣٪ الى ٤٪ في حين ترتفع حصتها مع مجموعة الشركات المتحافة معها إلى ١٨٪ وقال ان ولوفيهانزاء اقامت تحاففات عديدة خلال الفترة الماضية شملت ويونايتد ايرلاينز « ودساس، ودتاي ايروايز ، وداير كندا، ودساوت افريكا ايرلاينز، وكشف النقاب عن أنه سيتم الاعلان في ١٤ مايو للقبل عن عمل ٥ شركات هي لوفتها السبب السبب المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم و و الله عنه و و المسلم ا

منصى لم يمن لعدم خدمت خصه بها من قبل بعص المدن الامريكية عير الرئيسية .
واكد برينزلر أهمية دبي وابوظبي كوجهات لرحلات دلوفتحانزاء مشيرا الى انه تم
اضغة رحلة تلثقة اسبوعيا الى ابوظبي اضافة الى الرحلات اليومية لدبي، وقبال اننا نعمل
في ١١ مدينة بالمنطقة، ونعمل على تسيير رحلات لمدن اخرى وتوقع نمو سوق السغر في
الشرق الاوسط بنسبة ٥٪ الى ١٪ هذا العام، واعلن برينزلر عن برنامج عطلات لوفتهانزا
الصيفي انطلاقا من الامارات والذي يقدم خيارات عديدة تشمل الولايات المتحدة واوروبا وجزر الكاريبي والبهاماس، تبدأ اسعار العطلات من ٢١٦٠ درهما وتتيح للمسافر فرصة الاختيار بين الاستراحة في احدى المن الاوروبية او السفر بدون توقف، او القيام بجولات في اوروبا، كما تقدم لوفتهانزا رحلات الكاريبي للمرة الاولى.

# خلال العامر الماضي هر٧ مليون درهم أرباح «الامارات للعطلات»

في توزيع مجموعة كتيباتها الجنيدة لعام ١٩٩٨/٩٧ التي اصبحت اكبر وافضل واكثر جاذبية في نحو عشرة اسواق رئيسية في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط وسنغاف ورة وهونج كونج وتليلاند وسريلانكا وبنجلاديش وقبرس وتركيا بعدان حققت خلال العام الماضي نسبة زيادة في عند ركابها بلغت ٧٤٪ وبلغ عندها حوالي ٢٨ الف شخص ووصلت ارباحها في العام اللضي اكثر من سبعة ملايين ونصف للليون درهم وتتوقع نموا في عدد الركاب يبلغ ٣٧٪ لَصدًا العام. وتمثل سلسلة كتيبات الأمارات للعطلات لعلم ٧٩٨/٩٧ الحافلة بالخيارات المختلفة مجموعة مثيرة لما يزيد عن الف برنامج لى ١٠ محطة عبر العقم. وقف السيد هانس هانسل مدير ادارة العطلات والرحلات في عيران الامارات خلال المؤتمر الصحفي أن السلسلة تعملُ عنوان دعلم من الخيارات أ تتضمن سنة كتيبات اقليمية لكل من الشرق الاوسط واوروبا واسيا واستراليا وافريقيا والحيط المندي وكتيبا خاصاً بللسافرين من آسياً وكتيباً جُدِّيداً للمَسْافرينَ مَنَ المُمَلَّكَةُ العربية السعودية وايران وكتيبا خاصا حول خيارات رجال الاعمال. واشيار الى ان هذه المجموعية تشكل كل واحدة منها ثروة من المعلومات واداتها

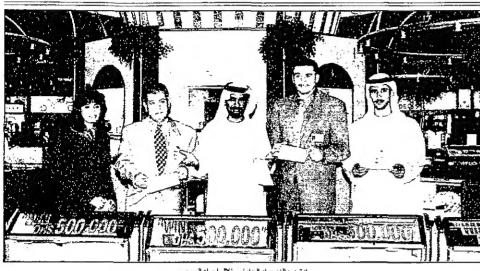
سويقية مهمة لصناعة السفر ويعتبر كل كتيب رحلة مصورة بحد ذاته حيث يحتوى يضا على معلومات مهمة للمحطة المعنية بدًا من الاحوال الجوية والطقس وحتى الخرائط والصور والرسوم التوضيحية اللونة والواضحة والمقدمة بصورة حية وجذابة مثل مرجعا قيما للمسافرين إلى اية جهة. واوضح إن الاهم بالنسبة لسافري اليوم هو ما توفره الامارات للعطلات من خيارات غير محدودة لعطلات يتم وصفها حسب الطلب وهي ميزة تجعلها تتفوق على منظمي الرحلات السياهية ومع هذه الخيارات لم يعد لسائح مضطرا الى الالتزام ببرامج بقيقة وجداول زمنية محددة وضاغطة فقد اصبحت الرونة صيغة العصر الرابحة التي تتيح للمسافرين اختيار ومزج ما يروق لهم لوضع برزوله الميك التصر الرابط التي تصفيح المسترين الخميد ومراج ما يرول لعم توسخ برنامج عطلات يلبي متطلباتهم وتوقعاتهم. ومن جانبه السار السيد عبدالنور محمد حسين مدير السفر والسياحة في الخليج والشرق الاوسط بعطلات الامارات الى مجموعة العطلات والتي تتضمن عدداهائلا من العروض الجنيدة.



# حمدان بن مبارك يحضر احتفال الخطوط السورية بمرور ٥٠ سنة على انشائها

■ حضر معلى الشيخ حمدان بن مبارك آل نصيان رئيس دائرة الطيران المدني بلبوظبي حفل العشاء الكبير الذي اقامته السيدة ليلى المنجد الديرة الاقليمية لمؤسسة الطيران العربية السورية بشير اتون أبوظبي بمناسبة مرور خمسين عاما على تأسيس الشركة، كما حضر الحفل سعادة السفير السوري

ومسؤولي دائرة الطيران المدني بأبوظبي والوكيل ألعام لمؤسسة الطيران آلعربية السورية ومديري وكالآت السفر والسياحة في الامارات والجالية السورية. وقد تمنى الجميع لمؤسسة الطيرانا العربية السورية مزيدا من التقدم والازدهار.

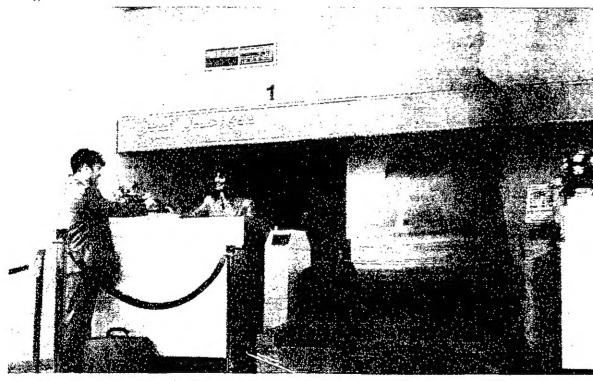


# فوز بريطاني وهندي واثيوبية في سحب السوف الحرة

■ فازت السيدة اتيد براتو يلجزو اثيوبية بـ ٥٠٠ الف درهم في السحب رقم ۲۱۷ السابقة أربح نصف مليون درهم التي تنظمها السوق الحرة بمطار ابوظبي الدولي والتذكرة الفائزة رقم ۷۱ه وكانت اشترتها وهي في طريقها ألى اديس ابابا على الخطوط الاثيوبية. كما فاز السيد باتريك كريستوفر لوري بريطاني بنصفُ مليون درهم ويعمل مهندس صيانة واشتري التذكرة الضائزة وهو في طريقه الى ضرائكفورت على متن خطوط بروناي ورقم التذكرة ( ٢١٤. ٤٦٠ ).

وفاز السيد نيفين سوكمار هندي بـ ٥٠٠ الف درهم في السحب رقم ٢٦٥ وهو يدرس الهندسة بالهند وحضر في اجازة قصيرة لوالنيه في الوظبي، وقام باجراء السحب سعادة عبدالله بن عباد الهاملي وكيل دائرة الطيران المدني المساعد والسيد محمد منيب مدير التطوير التجاري والتسويق بدائرة الطيران المدني والسادة خالد المحيريي مدير عمليات مطار الوظبي وهاني جريس نائب مدير عام الاسواق الحرة والسيدة نيفين ابراهيم منيرة التسويق والاعلام بالاسواق المرة.





كونك كثير الأسفار، فإنك تتمنى لو تتفادى الإنتظار الطويل في الصفوف، والمضايقات أثناء إجراء معاملات السفر. إلا أنه بانضمامك الى نادي رجال الأعمال الآن، سيصبح حلمك حقيقة، إذ سيقوم طاقم مضيفاتنا بإنها، جميع معاملات سفرك وإجراءات الجوازات خلال ثلاث دقائق فقط ا

 إستراحة مغادرة فخمة \* مطعم راق \* نادي خاص مجهز بألعاب الأطفال مركنز خدمات لرجال الأعمال \* نادي صحبي، سونا، جاكوزي.

و عند عودتك سوف نقدم لك نفس الخدمات وننهي إجراءات الوصول في (٢) دقائق فقط. نذا... إن أردت الحصول على كل هذه المزايا أطلب بطاقة عضوية يوم واحد للمغادرة أو الوصول بمبلغ (٥٠) درهما، أو احصل على اشتراك سنوي لقاء ١٥٠٠ درهما إذا كنت كثير الأسفار ليصبح حلَّمك حقيقة واقعة.

مطار أبوظبي الدولي، المطار الأول في العالم الذي يقدم هذه الخدمة الجديدة.



تتوفر بطاقات عضوية اليوم الواحد على كاونتر نادي رجال الأعمال في منطقة نخليص معاملات السفر Check-in، وفي السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي مقابل مكتب الإستعلامات (في منطقة توديع المسافرين). كما تتوفر **في كبريات وكالات السفر في أبوظب**ي بما فيها: عمير. سالم. أطلس. البادي. عبد الجليل. وفي الفنادق الراقية التالية في أبوظبي، شيراتون. هيلتون. فورتي جرائد، ميريديان، إنتركونتيننتال. الكورنيش ريزيدنس، منتجع الجزيرة، الخليج، الشاطئ، لمزيد من المعلومات، يرجي الإتصال على هاتف: ٢٠٧٥٧٢٧٧ . فاكس: ٢٥٧٤٥٨ -٢٠

آباته ان خلق لکم من انفسکم ازواجا لتسکنوا البیها وجعل بینگ الحاج كامل أحمد الحسن وعائلته بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلي السيد/ بطي محمد العوجان القبيسي بهناسبة زواج نجلت سعيد بطى محمد العرجان القبيسي من کریست السيد/ محمد سالم سعيد الحيربي جعله الله زواجاً مباركاً وبالرفاء والنبذين

ودامت ديار آل العوجان الكرام عامرة بالأفراح والمسرات والنفمبيروك

330 330 أحواض للزباع من البرونز

اققاص الطالل ر نمانات واشجار صناعيا

بيتما سنركز في العام القادم على المانيا

القوارب واليخوت في مرحلة تجريبية

للمهتمين بهامتن الاسارات ودول

عرضت احدى الشركات الكندية

لاول مرة دراجة مائية تسير «بيدال»

يحركه الراكب بقدميه مثل أي دراجة

هجم الاستثمارات الخليجية في دول

الاتحاد الاوروبي يتعدى ١٥٠ مليار دولار

تجاه الصادرات البتروكيماوية الخليجية

أضافة ألى أحتمالات فرض ضريبة

الكربون ومشكلة ضللة الاستثمارات

وقسال الله أن الأهم من كل دلك

الأوروبية في دول المجلس.

مجلس التعاون الخليجي والمنطقة.

الرياض تستضيف المؤتمر في ٢٠ مايو المالي

لملا يؤكد أهمية تعزيز الشراكة بين الشركات الأوروبية والخليجية

في ندوة تكنولوجياً المعلومات:

دراسة الجدوى الاقتصادية عنصر اساسي

في تنفيذ المشروعات الاستنمارية

■ دبي ـ الاتعلاء أكد الخبراء المشاركون في ندوة حول تكنولوجيا العلومات غيرورة اعداد دراسات جدوى اقتصافية تستفيد بكل امكانيات تكنولوجيا المعلومات قبل البدء

في اي خطوة تنفيذية لاي مشروع صناعي او تجاري لان تكلفة دراسة الجدوى أقل بكتير من تكلفة البدء في المشروع ثم التراجع عن المعلم، لان دراسة الجدوى

الشروع في التنفيذ الشامل للمشروع. وقلل الخبراء ان القرارات الخَّاصة بالتَّنْفيُذُ

والاستغاثة بتقنيه المعلومات يجب أن تتم بالتنسق مع مدير المشروع وليس من الصواب أن تقرض الادارة العليا قراراتها لان جذب المشروع يكون أكثر معرفة بكل

الجوانب. وأكد الخبراء ان التكلفة ومدة التنفيذ والجودة ٣ عوامل مرتبطة ببعضها

تصادية عنصر اساسي في تنفيد اي مشروع. وقال الخبراء ان تنفيذ أي مشروع يجب أن يسبقه اعداد نموذج مصغر قبل

وسيشهد خور دبى انطلاق عشرات

المصول على وكيل من الامارات.

وعرضت شركات من جنوب شرقر

آسيا ولها وكلاء محليون قوارب مطاطي

قوية يمكن تعبئتها هواء بضاغط هواء

صغير ويمكن تركيب ممرك صغير بقوة

من ٢ الى ٤ أحصنة ويستخدم قرب

السواحل وفي البحيرات للنزهة وثمنه مع المحرك (٤٠٠٠) خمسة آلاف ومائة

هنك الشاكل التي تعترض الوصول الي

اتفاقية تجارية حرة بين الطرفين مشيرا

الى انه بالرغم من هذه المشماكل فأنّ

مقومات النطقتين الجغيرافية

والسياسية والاقتصابية القائمة حاليا

بين الطرفين تحتم الاسراع نحو ايجأد

نظام افضل للعلاقات بين المموعتين

يلخذ في الاعتبار مصالح الطرفين

الاقتصادية والاستراتيجية ذات المدى

البعيد واغتلاف مستويات التنمية بين الجانبين حتى تحقق أفاق افضل

واشار الى تكليف منظمة الخليج

فرص الاستثمار ذات العلاقة بالقطاعات

المذكورة واعداد ملفات تتضمن لحات

مختصرة عنها بهدف تضمينها الدليل

الضاص بالشبركات الخليجية والذي

سيحتوي علَى المعلومات والمؤشّرات الرئيسية للشركات الخليجية التي تم

احتيارها مشيرا الى انه سيقام على

هامش الفحالينة معرض مصغر

للمنتجات الغليجية في القطاعات

الخسسارة تحت عنوان «دول مسجلس

التي سبوف تناقش العبديد من

الموضوعات ذات العلقة والتي من

الاوروبية والتسهيلات والحوافز التو

تقدمها المفوضية والجعات ألاوروبيأ

الاخرى للمشروعات الشتركة الصبغيرة

والمتوسطة الحجم ومناخ الاستثمار فو

كُما ستقام مجمّوعة من الندوات

التعاون الخليجي الواقع والامكانات..

للاستشآرات الصناعية بتشذ

# حاكم الشارقة يصدر مرسوما بتشكيل مجلس ادارة غرفة الشارقة

■ الشارقة ، وام: أصدر صاحب السمو الشبيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة أمس مرسوما أميريا يتشكيل مجلس أدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة برناسة السيد أحمد محمد المدفع وعضوية السادة محمد راشد الجروان وسلطان احمد الخادم واحمد محمد على لرشيد ومحمد عبدالله اميري واقبال محسن جواد سجواني ومحمد بن سلطات

بن هويدن ومحمد جمعة حسن وصالح احمد محمد الجلعة ومحمد عبدالله فكري وعبدالله محمد شريف زماني وحسين عبدالله الشامسي وعبدالرحيم محمد كرم وعبدالحكيم مصبح السويدي وعلي سالم علي الزروع ،محمود خير الله الحجي واحمد غانم مطر السويدي ومحمد سالم المشرخ وعلى ابراهيم

## المدير التنفيذي للوكالة الدولية للطاقة لـ « الاتعاد »

# عودة العراف للسوف النفطية ستؤثر على الاسعار

◙ الدوحة . جابر الحرمى:

🗷 اكد السيد روبرت بريدل المدير التنفيذي لوكالة الطاقة الدولية على اهمية الشرق الاوسط كمصدر رئيسي للطاقة خاصة في ظل تصاعد الطلب على الطاقة في جميع انحاء العالم.

جاء نلك في تصريح خاص له الاتملاء خلال زيارته للدوحة لحضور الاجتماع الرابع لخبراء الطاقة والدّي اختتم اعماله مساء امس بعد مداولات استغرقت

جلساته قال بريدل ان المؤتمر ركز على كلفة المواضيع المتعلقة بالشرق الاوسط وآسيا باعتبار الشرق الاوسط اكبر منتج ومصدر للطاقة باعتبار آسيا هي مصدر اكبر طلب متزايد على هذه الطاقة. وعماتم مناقشته خلال للؤتمر من موضوعات تختص بمجال الطاقة واثرها على م وما يمكن اتخافه من قرارات او إجراءات من شَلْنَهَا الْحَفَاظُ عَلَى البِيئَةِ قَالَ بِرِيدُلُ انَ الْمُؤْتِمِرِ نَاقَشَ نقطة هامة وهو التغييرات العالمية واضاف ان هذه المناقشات من المقرر أن تصل إلى قرارات هامة في هذا الصدد بنصاية العام الصائي من خلال المؤتمر الذي سيعقد بمدينة كيوتو اليابانية."

واكبد بريدل أن هناك العبديد من القبرارات الم يعنى المسؤولون بالخائها والالتزام بها في العالم كلة مع اعتماد الغاز كطاقة نظيفة ودخوله حيز الاستخدام على مدى الفترة القائمة وتصوراتهم لتلك الاجراءات المنزمة حتى عام ٢٠٥٠ وهو بالطبع أست مرار لما تم

التوصل اليه من توصيات وقرارات بخفض العديد من مستويات التلوث خلال الاجتماع الاخير الذي عقد بمدينة دديو، حيث عبر الجميع عن رغبتهم في التوصل الى قرارات فعلية لخفض التلوث ومعليير الطاقة في البيئة ليبدأ تطبيقها بحلول عام ٢٠٠٠ وهذا ما يهدف اليه بالطبع المؤتمر المشار آليه وألزمع عقده في كيوتو نهاية هذا العام والمنتظر أن يتوصل فيه المجتمعون الس قوانين ملزمة للجميع خلال الفترة القلامة وهو ما يمثل نقلة كبيرة في اسواق الطاقة. وعن تصاعد الأهمية لاستخدام الغاز كطاقة نظيفة

للاعتماد على الغاز كطاقة للمستقبل يقول بريدل، اننا نحاول بالفعل تقريب وجهات النظر وتوضيح الصورة بين كل من الدول المنتجة والدول السَّتَهلكة خاصة وان هنلك احتياطات هائلة من الغاز بالمنطقة في

اسعار الطاقة وتصوراتها لا يدخل في مجال اعمال وكللة الطاقة الدولية حيث ينمصر اختصاص وكالة لطاقة الدولية على تنظيم وتصور الامور المتعلقة بكميات الطُّلب السِّتقيلية وظروف العرض في مجال سبوق النفط وايضا تصركات الانصبة العالمية

وعن تصوره لما سيسفر عنه هذا الاجتماع قال بريدل أننا نحاول الوصول لفهم افضل للسوق سوق الطاقة . من خلال اجتماعاتنا والتأكيد على مناقشة كُل الاصور بصراحة تامة .. كما تحاول وضع معايير تجعلُّ أليات السوق تعمل بصورة افضل واضاف اننا بالطبع لم نحمل معنا اية اتفاقيات المتوقيع عليما او شيئا من

خلال القرن القادم وكيفية تطوير مفاهيم التحول

انتظار الاستخدام وهذا بالطبع هو اسلس تطوير استخدامات الغاز والاعتماد عليه كطاقة في العالم. وعن تصوره لاسعار النفط وتحركاتها مستغلا

يقول روبرت بريدل المدير التنفيذي لوكالة الطاقة ان

یضم ۵۰ مشروعا بقیمة ۲ ملیارات درهم

# وألقرى السياحية المصرى والاقتصادي في مصر واسعة وهذا ما يؤكده المعرض

■ دبى . الاتماد: افتتح عبدالرحمن غاتم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبى وسعادة مصطفى خضر قنصل مصر العام بنبي وألامارات الشمالية معرض الاستثمار العقاري والقرى السياحية المصري أمس بمشاركة ١٠ شركات تعرض ٥٠ مشروعا عقاريا وسكنينا بالقاهرة، والاسكندرية وفي القرى السيناحية

والمدن الجديدة قيمتها اكثر من ٦ مليلرات درهم.

تراوح قيمتها بين ١٠٠ ألف الى ٢ مليون درهم.

افتتاح معرض الاستثمار العقاري

يستمر المعرض بغرفة تجارة وصناعة دبي من ٧ الي ١٠ مايو الملي ويقدم العارضون فيلات سكنّية تتراوح

قيمتها بين مليون الي ٣ ملايين درهم وشققا فلخرة قآل سعادة مصطفى خضر القنصل المسري العام بدبى والامارات الشمالية أن فرص الاستثمار العقاري

--ي. وقال عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي أن أجواء الاستشمار في مصر وسياسات الانفتاح، والاقتصاد الحر تجذب المستتمرين في جميع المجالات ودعا رجال الأعمال الي استمرار الأتصالات والمشاركة في المعارض ومتابعة اللقاءات مع رجال الاعمال في الاماراتُ لتحقيقُ المزيد من التعاون. وكان المعرض العقاري المصري قد أقيم في أبوطبي من ٢٧ ابريل الى ٤ مايو، وحقق هذا العام اكُثر من ٨٠٪

من المستهدف للمبيعات بقيمة ١٢ مليون درهم، وكان قد حقق في العلم الماضي ٥٠٪ من المستهدف لما حققه المعرض في دبي و ٢٠٪ منَّ المستهدَّف في العام الماضي.

### دبلومر في مجال تصنيف الماس

وعما اذا كلن عودة العراق لسوق انتاج وبيع النقط

سيؤثر على محديات وعوامل العرض والطلب العللية

في سوق النفط يقول بريدل أن العراق بالطبع احد

متصلار امدادات النفط واذا نجح العبراق في العودة

بكامل طأقته الانتاجية فان تأثير ذلك سيكون ملموسا

خاصة وان العراق يعد أحد مصلار النفط التقليدية

الاساسية، كما أن هناك ايضا مصلار اساسية ومؤثرة

من بعض الدول غير الاعضاء في منظمة أوبك وعلى ذلك تتوقع أن تكون امدادات النفط في الفترة القادمة

وفيرة وجيدة خاصة وان انتاج الدول الاعضاء في

منظمة أوبك يأتي احيانا أكثر من سقف الاعلان المعلن

او الحصص التي تحدها دول اوبك نفسها. وعن سياسات الانتاج وتحديد الحصص الختلفة

وتأثير زيلاة انتاج بعض الدول غير الاعضاء في منظمة

أوبك على محددات العرض والطلب وبالتالي الاسعار

العالمية يقول بريدل ان مسالة تصديد الحصصر

الانتاجية هي شأن داخلي للدول الاعضاء في منظمة اوبك.. وبالطبع نحن لا نتدخل في مثل هذه السائل..

كما اننا نؤمن بفلسفة حرية السوق في هذه السائل

التابع للمُجلس الاعلى للماس في مدينة انتويرب البلنجيكية، بالتحاون مع معمد دبي للدراسات التطبيقية التلبع لغرفة تجارة وصناعة دبي للحصول على العبلوم في مجالي تصنيف المس، وتصميم الموهرات المسية خلال الاسبوع البلجيكي الذي سيقام في شهر اكتوبر او نوفمبر القبل في دبي وينظمه الكتب البلجيكي للتَجارة الخارجية. ومنَّ المقرر ان يشترك الجلس العللي للمفس كعارض في معرض دبى العالي للمجوهرات اعتبارا من العام لقِلْهُمْ \* \* لَلْتُرويج لُركز انتويرب العللي للملس. وتأتى هذه الفعاليات بعد نجاح مؤتمر الماس العللو ٱلَّذِيُّ عَصَّد بغرفَة تجارة وصنَّاعَةَ دبى بين ٢٤ و ٨ مارس الماضي وشاركت فيه ٢٠ شركَّة بلجيكية للتعريف بقطاع وصناعة الماس البلجيكي وحضره أكتر من ٢٥٠ من التجار والصناع المطيين. واعلن المجلس العللي للماس انه سيقيم مؤتمرا في تركيا

عام ٨٨ وآخر في مصر عام ٩٩.

الجانبين. للشركات الخليجية منتدى لقطوير الصوار الجلد القعلل مع الشبركاء الاوروبيين وتتبيح الضرصة للتعريف الجلس ومسنى التطور الكمي والتوعي

تنظيم هذه الفعالية يأتي كثمرة لجهود الامانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية لابراز النور الذي يلعبه القطاع الخلص

# بست ولنوالهم فالرجيت

« صَعَدَقَ اللَّمَا الْعَظَمِينَ »

# وأولاده

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى السيد

# على محمد غيث السويدي

لُوفاة المغفور له بإذن الله تعالى المأسوف على شبابه

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)

### الرسمية التي تتم من خلال اللقاءات والمفاوضات التي تعقد بين المسؤولين العلاقة والصالح الشتركة بين الطرفين في دول المجلس والمفوضية الاوروبية والتي لاتزال تراوح مكانها بالرغم من المساعي الكبيرة التي تبنل لتفعيلها كما انها تمثل نقلة نوعية في اسلوب تعزيز التعآون والشراكة بين الشركات ■ دبى . الاتحاد : ينظم معدد علم الجوهرات على الرغم من المساكل والعرقات الأوروبية والخليجية التي تستضيّفها مدينة الرياض في الفترة من ٢٠ الى ٢٧ القائمة والتي تحد من نمو هذه العلاقة بالشكل المطلوب ومنها مشكلة العجز مايو الحالي باعتبارها احدى أهم ادوات المتنامي في الميزان النجاري الخليجي بلورة واخراج نتائج مؤتمرات الحوار بين رجُّل الاعمال من المجموعتين والتي لصالح أوروبا الذي يقدر بنحو ١٢ مليار المفوضية الاوروبية لتعضيد التعاون في بدأت منذ مؤتمر غَرناطة عام ١٩٩٠. دولار لعام ١٩٩٥ والنزعة الصمائية

مكانة دولية متميزة باعتباره العرض

الوحيد من نوعه في الشرق الاوسط

حيث يقوم مشات من صناع القوارب

والتجار المفتصين في هذا الجلل في

وقال ان استراتيجية راي تركزت

على أجتذاب المجموعات الوطنية لعرض

احدث منتجاتها اضافة الى كبار

المستعين في المملكة المتحدة وايطاليا

وهولندا والولايات التحدة الامريكية،

ونوه الملآ بلن دول الاتصاد الاوروبي

تعتبر الشريك التجاري الاول لغول

المجلس اذ ان حسجم التسجسارة بين

المجموعتين يفوق ٢٥ ميار دولار سنويا

كما أن هنك تقديرات تشير ألى أن

مياه الامارات وعلى ارضها.

عبدالله الملا الامين العام لاتحاد غرف التجارة والصناعة لنول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على أهمية فعالية مجآل الاعمال وخلق وتطوير الشراكات بين الشركات الاوروبية والخليجية الصغيرة والمتوسطة الحجم والنشطة فى قطاعات ألمواد الغنذائية والكيم لويات والبسلاسستسيك والآلات والمعسدات والصناعات غير المعدنية بما في ذلك

■ افتتح الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دآئرة الطيران ألمني بدبي امس صعرض الشرق الاوسط

قدم ١٠٠ عارض عالي واقليمي

يتم تنظيم المعرض مشاركة بين

تنافست الشركات العالية والحلية

فى تقديم احدث منتجاتها ومبتكراتها

لمخمة والقوارب الرياضية الخفيفة

يستمر المعرض حنى يوم السبت

القادم ١٠ مايو بمركز دبي السجاري العالي. وتقام عروض مائية يوميا في

نادي خُور دبي للجولف واليخوت. والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة

راي أن أنف أقا تم في يوليو من العام

الْمُاضِي بِين راي في المستسودام والتي

تنظم سلسلة من العارض في أوروباً

وسنغاف ورة وبين مركز دبي السَّجاري لنتعاون وتنظيم معرض الشرق الاوسط

الدولي للقوارب، بعد أن نجح العرض

في السُّت سنوات المضية في تحقيق

■ الشارقة - وام: اكد السيد محمد

مركز دلي التَجاري العللي وشرّكة رأي العللية لننظيم العارض التخصصة في

ومحلي يمثلون ٢٠٠ شركة من ٢٢ دولة احدث منتجةها من القوارب واليخوت ومعدات ومستلزمات الرياضات البحرية واحدث تقنيات الملاحة والسلامة في

الدولي السادس للقوارب.

القوارب واليخوت.

هذه المالات.

والدراجات المائية.

وقال أن المقترحات التي تقدمت بها الشُركات الظيجية التِّي ترغب في الجالات المذكورة وانعقاد هنم الف سوف يؤديان بالاشك الى تشجيع ابرام اتف السيات تعباون طويلة الاجل بين الشركاء المثلين في رجل الاعمال في

الذي وصلت اليه.

وأوضح الأمين العسام للاتحساد يان

### نشاط ملحوظ في تداولات بورصة مسقط خلال الشهر الماضي

≡ مسقط ، حمود الطوقى

■ جمري التداول في السوق الشانوية لمدة ١٨ يوماً خلَّال ابريل ١٩٩٧م (تصلاف اجلزة عيك الاضحى) وصل فيها عدد الاسهم التداولة الى در٣١ مليون سهم مقارنة مع ٢ر٨ مليون سهم خلال ابريل ١٩٩٦م وعدد السندات ٢٣ الف سند، وبلغت قيمة الأسهم والسندات المتخاولة لارغه مليون ریال مقارنة مع ۲ر۱۵ ملیون ریال لشهر ابريل ١٩٩٦ بنسبة ارتفاع عُرِ ٤٣٩٪. سيجل المؤشير العيام للاسب ال ٧٣ ٢٧٢ نقط ـــ أي بارتفاع وقسدره ٢٠٢٢ نقطة بالقارنة مع مستواه في نهاية السريسل ١٩٩٦م. ومن يدين (١٠٤) شركات مدرجة في السوق تم تداول أسهم ٨٢ شركة خلال الشهر وتركز التداول في اسهم قطاع البنوك وشركات الاستثمار الذي استحوذ على ٦٩٪ من عدد الأسهم المتداولة.

وعند مقارنة أسعار الافتتاح في بداية الشهر مع أسعار الاغلاق في نماية الشهر تجد ان أسعار ٣٦ شركة قد ارتفعت وانخفضت أسعار ٢٧ شركة وبقيت أسعار ٩ شركات على حالها بدون ارتفاع او وقد سجل أكبر ارتضاع في

السعر سمم شركة الفجر العالمية بنسبة ارتفاع ٨ر٩٢٪ ويعزو سبب الارتفاع ان الشركة حديثة الادراج يتم تداولها في الاسبوع الاول من دون سقف، تلاه سعر شرکة الشلمان للاوراق المالية بنسبة ٢٩٪. ثم الشركة العمانية العالية للتنهية والاستثهار بنسبة عر٢١٪، وكان أكبر انخفاض في السعر بنسیة ۱<sub>۹</sub>۰۶ تکیده سعر سهم الشركة العمائية لخدمات الطيران ولكن الانخفاض كان طبيعياً، وذلك لكونه يرجع لتوزيع الشركة أربلحا نقدية بتأريخ ٢٦/٤ بنسبة ٢٥٪ من رأس الل المدفوع،

### دول المجلس وتشخيص لبعض الفرص الاستثمارية في القطاعات المختارة. ولاشك أن محاولة تقليل التكلفة أو زمن التنفيذ يؤثران على البودة. يعلن عن اسعار الاسهم الملية والعملات الاجنبية والذهب والفضة ناسئ بوطستيي الوطسستي NATIONAL BANK OF ABU DHABI مۇشر البنك ٥- ٢٥٤٢ ۗ اونصة الذهب ١٢٧٦,٢٢٠ درهم المنهب ١٠٠٠ عنرهم تنيفون: ٢٤٢١ / ١٩٢٤٩ - بو قلبي - زياد الدباس، ١١٧٨٠٠ بِدَالَةَ مركز شروق للاسهم والسندات sнипооо — Liig " ш SHUROOQ SECURITIES & BROKERAGE CENTR وسطا بيع وشراء الاسهم والسنندات المطية بنك الاستثمار للتجارة نك ليوظبي الوطني بُنك ام القيوين الوطئي العين الاطبية التأمين الظفرة التأمين شركة عمان التأمين بنك الاتعاد الوطني بنك الامارات الدولي ينك رأس الخيمة الوطني البتك العربى المتحد بنك الفجيرة الوطني بنك دبي الوطني بنك دبي التجاري شركة سابك موسسة الاتصالات شركة الالحاد العقارية ابوظبي الوطنية للفنادق بنك دبي الاسلامي بنك المشرق شركة ببي للاستثما الجرافات البحرية الوطنية بنك الشارقة الوطني طيران ابوطبي شركة الوظبي لصناعة السفر ابوظبي للمواد الغذائية بنك الشارقة

مركز الوثبة للاسفم والسندات ذ.م.م. Al Wthbah Shares & Bonds Center L.L.C وسطاء بيع وشراء الاسهم والسيندات المعلي للاستفسار ، يرجى الانصال بالسيد عبد الرحيم السفاريني، ابوطني ت ٧/١٧٢٩٧٧. فاكس ٢/١٧٢٩٢٢.

للاستفسار ؛ مكتب شروق للاستمر - دبي - تليفون ؛ ٦٣٦٦٨٥ / ١٠ فاكس: ٦٦٢٣٦٥ / ١٠٠ ا

شركة السوق العالمية للاعمال المالية ذ.م.م. International Market Company For Financial Business L.L.C. وسطاء في بيع وشراء الأسهم والسندات المطية

اللاستنفسار برجى الإشبال بالسيد أحدد الدرستي أو شاجيد عدسان تبلغون: ٢/٢٦٣٦٦٠ ـ ٢/٢٦٢٦٢٠ ـ فاكس: ٢/٢٦٢٦٦٢ شمارع الكورفيش ، أبع

عد وعاد روسه بخاد مدروست بعرف وساء حول العجد من القصول التي كان يحمل ازاءها وجمات تقل حاصة بعائر أن يتسحب من هذا الجماز بعدما عمل رؤساؤه على طرده

يُعَدُ حَروجِه مِن جَهارَ الموساد ألف فيكتور اوستروفسكي الذي يبلغ الان من العمر سبعة وأربعين عاماً عدة كتب كان أكثرها اثارة وأهمية كتابه « يوميات ضابط في الموساد » الذي كشف فيه عن قضايا في غاية الاهمية والسرية منها: مقتل روبرت ماكسويل، محاولة اغتيال جورج بوش في مدريد، اختراق أجهزة المخابرات في العديد من الدول العربية. [لاهم من ذلك أن اوستروفسكي كشف في كتابه ان جهاز الموساد ليس الا أداة قوية في أيدي أعداء السلام داخل المؤسسة السياسية والعسكرية الاسرائيلية. رُهُنَا فِي هِذُهُ الْطِقَاتِ نُعِرُ مِن لِقُصِولَ هَامِهُ مِن هِذَا الْكَتَابِ ...



# اسرائيل تدرب ۲۰ طيارا ايرانيا وتجهز ايران بمعدات عسكرية تشكيل فريق من العملاء الاسرائيليين للعمل في خدمة جهاز استخباري عربي

افرايم كان بانتظاري في نيويورك

عندما هبطت الطائرة في نيويورك، راودتني رغبة في تقبيل الأرض، ومع أنني وعنتَ المسريّن بّلعُودة في حال احتياجِهم لي، الا انني كنت واثقاً من انني لعمل على ألا أرى مصبر ما حييت.

سنتس عنى أه أرى مصر ما حييت. مرت فترة قبل أن يتضع لي سبب معاملة المصريين الجافة أي، ومع أن الجانب الصري لم يقدم أية تفسيرات باستثناء القول بأنه كان هناك سوءً فُهم، الا أنني علمت بأن أحدهم أوصل الى القاهرة معلومات بالنِّني ضابط موساد ومَّا زِنْت أنشط في خدمة الاستخبّارات الإسرآنيئية، وبأنّ مهمتي فيَّ القاهرة هي احداث اكسر قدر من الارباك داخل الاستخبارات المصرية من خلال التعرف على عميل

### الخروج من الكايوس

وعليه فقد قرر المصريون احتجازي نفترة وممرسة لعبة مع الموسلا من خلال الاعلان عن اكتشاف جثة لشخص قادم من كندا واعطوا مواصفات شبيمة بمواصفاتي، وقد وجنت العلومات طريقها إلى الموسلا من خلال السفارة الاسرائيلية في القاهرة ولانه لم يصدر عن الوسالا أي ردة فعل على الرسالة المسرية س الباشرة، فقد تأكد للمخابرات المصرية بالنتي خالى الطرف، في غضون ننك كان افرايم يتصرف كالمُنون، فقد سمع بالرسالة الصرية واعتقد فعلاً بانني لقيت حتفي بعد أن أجبروني على كشف هويتي المقيقية وقوق ذلك أنني أفسنت العملية برمتها وانه سيكون الضعية التقلية.

برمست راب سيون المسور وقد تنفس وجدت افرايم بلاتظاري في فيويورك وقد تنفس الصعداء عندما وجدني أمامه حيث عانقني غير مصدق بلننا فرجنا معا من كابوس مروع، كما وان افرايم كان ينتظرني بشوق زائد لسبب آخر وهو انه اراد الأطمئنان علي قبل عودته الى اسرائيل حيث برزت مستجدات تتطلِب منه التواجد في الداخل، وعُلْيَت فَقَد خَادر بَعَدَ أَنْ أَبِلَغَنْيَ بِأَنَّهُ سيرسَلْ أَحَدَ محاونيه ليكون رجل الاتصال الذي سينقل لي التعليمات القعمة، أما القلام الجديد قلم يكن سوى صديق قديم يدعى أيلي، وقد قَامٌ بسَدْرُيبي لَّفَتَرَة عندما التحقت بللوسلا ونشأت بيننا صداقة جيدة غير أنني فوجئت عندما أخبرني افرايم باسمه فلم أكن أتوقع أن يكون ايلي ضمن المحموعة التي تخطط لاحداث انقلاب في الموساد خاصة وانني كنت أعتبره واحداً من غلاة المتسدين داخل الجهاز.

والمسابين المملاء التالية هي تشكيل فريق من العملاء الاسرائيليين للعمل في خدمة جملز استخبارات عربي طلب من افرايم اعداده، وقد كلفني بالأمر بالتعاون مع ايلي فما كان منا سوى نشر اعلان في الصحف الصدوة بالعبرية في كل من كندا والولايات للتحدة المدارة بالعبرية في كل من كندا والولايات للتحدة المدارة بالعبرية في كل من كندا والولايات المتحدة المدارة بالعبرية في كل من كندا والولايات المتحدة المدارة بالعبرية في كل من كندا والولايات المدارة المدار نعلن فيه الحاجة لعند من العسكريين السابقين للعمل لدى شركة أطلقنا عليكا وكالة الخنمات المسكّرية الدولّية وحددنا صّندوق بريد في اوتاوا كعنوان لتلقي الأجابات وفي غضون أيأم تجمع لدينا كم هَائل من الرسائل التي بعث بها الأسرائيليون تحمل وبالتفصيل مالا يصدق من المعلومات الخاصة بأصحابها وخبراتهم العسكرية ورتبهم بل واسماء الاشخاص الذين تعاملوا معمم خلال الخدمة والاماكن والوحدات التي خدموا فيضا وهذا بحد ذاته يشكل مصدرا لا يقدر بنمن من المعلومات المسكرية يتطلب من الاستخبارات الكثير من الجعد والتخطيط

والمرتب والمنت

mational Market Con

للخصول عليه. وفيما يتعلق بقصة فانونو التي كنت أجهل الكثير من تفاصيل حدوثها وانا في الفارح فقد وجنت في صحيديقي أوري الشرخص الناسب ليسروي لي اياها بالتفصيُّل، وكما تبين فقد حدث خلاف كبيّر بين قطبي الحكومة شامير وبيريز اللذين كانا يتناوبان رئاسة الحكومة بموجب الاتفاق الخاص بحكومة الائتلاف الوطني، وذلك فيما يتعلق بكيفية معلجة قَضية فانونُو النِّي تَأكد له من خلالٌ عمله في مفاعل



كول، يرفض الموساد

ديمونة، بأن اسرائيل ماضية قدمًا في تطوير برنامجها النووي، فقرر وانطلاقًا من قناعاته السياسية كشف الحالية وستكون بمثابة القشة التي قصمت ظهر الأمر أمام الرأي العام العللي، فكان أن التقط حوالي - ٥ صورة لما يدور داخل المفاعل وبعد مفادرته الى استراليا، اتصل بصحيفة الصنداي تايمز التي أحضرته الى لندن للاتفاق معه على نشر ما لديه منَّ معلومات على ان يقوم هو نفسه بتأكيدها في لقاءات مع وسائل الأعلام وفي حين ان سيمنون بيرز الذي أَذِكُ بِذَكِلْهُ السياسي أَنْ الْأَمُورِ لَمْ تَعد تَحْتَمَلَ الْتَرَاحِعُ فَقَضِيةَ فَاتُونُو يَمكنَ أَنْ تَسْتَغِلُ سَياسِياً واعلامياً في تهديد اعدام اسرائيل بما تملكه من قوة ردع مخيفة فان اسحق شامير أصر علي ضرورة قتل القصة وصاحبها قبل فوات الاوان وبأي طريقة، بيررْ كان يرى بأن اعلاة فالونو إلى اسرائيلَ قبل إن يتمكن من ما الالتقاع بوسائل الاعلام لاعطاء قصة الصنداي تايمز

المصداقية الطلوبة، كفيل بأن يخفف والى حد كبير الاضرار المتملة. شأمير بدوره سارع للاتصال بصنيقه ماكسويل وطلب منه نعب الدور الطلوب التسكيك بقدرات فُانونو العقلينة فِكَانَ ان لِمُبت صحف الامبراطُور الاعلَّامَي هذاً دوراً مَـوْثَراً في التَـضَفيف من وطأةً المعلومات التي نشرتها الصنداي تايمز، وانتهى فانونو آلى الْرَنْزَانَة الْمَانَفُرانِية بعد ان اعَانَةٌ فَرِيقَ المُلاَحَقَّةُ مُنَّ لندن عبر روما بطريق الخدعة.

نلجي العلي: قتله الموساد

### خطط من اغتيال الرسام الفلسطيني ناجي العلي

### الزمن، الاثنين ٥ ديسمبر كانون الثاني ١٩٨٧. الكان، واشتطن.

لبيت دعوة عاجلة من السفارة البريطانية في واشنطُّن حيثُ اتصلوا بي للحصول على معلوماتُّ مؤكدة عن حدث ما يتوقع أن تشهده العاصمة البريطانية، ولحسن الحظ أن الطلب البريطاني جاء في وقت مناسب أمكنني من التزود بمعلومات كأفية يَّتوقعه البريطانيُّون، والذِّي كان يتَّعلق بشخطيط الوساد للقيام بعملية أغتيال لرسام الكاريكاتير الفلسطيني ناجي العلي وتحميل السؤولية لنظمة التحرير نفسها أو بالتحديد للقوة - ١٧في النظمة، وكانت العملية تلك طويلة ومفصلة وتحتاج الشاركة العديد من العناصر في الوسلا.

وعندما جلست مع افرايم لراجعة خطة العملية الذكورة، لم يراوبني أي شك في أن العلاقات البريطانية الاسرائيلية ستتعرض لهزة في حالة نجاح الاستخبارات البريطانية في الإمساك بعملاء الوساد وهم في الجرم الشهود، اما أكثر ما شجعنا على التحرك لكشف العملية فعو أن الفضيحة في حالة انفجارها ستكون أكبر من أن تحتمل قيادة للوساد



تركت افرايم في اوتاوا ينتظر عودتي من واشنطن بفارع الصبر الاعلمه بما حصل مع البريطانيين، غير ان مُكَأَنَّ اللَّقَاءُ تَبِدل بناء على طلب الجانب البريطاني وتقرر أن يزورني مندوب منهم في شقتي باوتاواً. حجاس أحدهم من المخل فنزلت اليه مفضلاً جاني الخدماء اليه في البداية في مكان مفتوح قبل أن الاجتماع اليه في البداية في مكان مفتوح قبل أن النتقل الى غرفة في فندق حجزها افرايم بلسمي.. كان البريطاني غريبا بالنسبة لي، وبعد أن قدم نفسه لي بادر الى نقل رسالة شكر لي من الاستخبارات البريطانية على المعلومات القيمة التي قدمتها لهم المعافية المعافية على المعلومات القيمة التي قدمتها لهم المعافية المع

حول العديد من القضّايا، ومنَّما علاَّقة ماكسوبا بالوساد، كأن العميل البريطاني في أشد التوق لسماع مالدي من أخبار حول خطة الاغتيال المتملة ولان الموضوع كَانَ أُسفَنَ مِنْ أَنْ تَعَالَجِهِ فَي جَلَسَةً فَي مِكَانَ علم، اقترحت عليه الانتقال الى غرفتي في الفندق، وقد اندهشت للسرعة التي استجاب بما الرجل لطلبي وبدون أن يبدو عليه الاهتمام بأخذ خطوات احترازية، وَفِي الْغَرِفَّةِ سَارِعْت بِمِناولْتَهُ التَقريرِ ٱلَّذِي رُودْنيَّ بِهِ افرأيم بشأن محاولة الاغتبال الفلسطينية، ويتضمن التقرير التفاصيل الخاصة بكافة جوانب العملية قيد التنفيذ في بريطانيا.

اتَّخَذُ كَافَةَ اللاعبين الإماكن الرسومة لهم، ويبدو أن العلومات لتي زودت بها البريطانيين حول الوسيط الذي يعمل بين السفارة الاسرائيلية والمفابىء الأمنة التي يستخدم كا الوساد في لندن، فقد شدنت تخبارات البريطانية من مرَّ اقبتها وتوصلت الى معرفة العديد من المخابئ حنَّه ووضعتها تحتَّ المراقبة، مما جعل معظم التحركات الروتينية التي تنطلق منها معروفة لدى البريطانيين، غير أنَّ الوسيَّط الذي أدرك ومنٌ واقع خَبِرتَهُ فَي فُنُونَ الْلاَحْقَةَ أَنَهُ أَصِيحٍ مُّـوضُع مراقبة قام بابلاغ رئيس وحدة الموساد في السفارة بالآمرُ فَعَامَ ٰبتَكليَّفَ فَريقَ الامن بِالتّحري بّالامر وقد وصل رئيس العمليات في اوروبا ويدعى موسى، من بروكسل لعالجة الوضوع.

### المذابرات الالمانية ترفض التعاون مع الموساد

# تزويد ايران بالاسلحة:

أولَّهما أنه كان هناك انطباع قوي مؤداه أن الاستخبارات الاللاية الشرقية بستايس نجحت في التغلغل داخل المخابرات الالمأنية الاتحادية والثاني أنها ترتبط بعلاقة قويةً ومؤثرة بالستشار كول، الذي يكره الموساد، وطبقا للَّعْمليَّةُ، قَانَ قطع غيار الطائراتُ التي تشمِّل معدات الكترونية خاصة بالرادارات المحمولة جوا والمحركات



شامير: قتل فانونو

الكاملة وأجراء الاجنحة، كنانت تسُّحن في حاويات تحملها السفن الاسرائيلية من ميناء اشدود تبحر بلتجاه الموانيء الايطالية حيث يكون في الانتظار عدد من رجال الاستخبارات الايطالية الذين يتولون تحرير حنات عبر الجمارك على انها منتجات زراعية ايطالية سيتم أرسالها الى السوق الالماني، أما سائقو السَّلَعناتُ والمُرافَعُونِ فَكَان يتم تأمينهم من خلال ا حليف ايطالي للموسادهي حركمة بروباغ أنداديو ألتعليمات للعطاه للسواقين كانت تقتضي الوصول

بالشعنات الى مخازن في هامبورغ حيث سيتُرتَب عليهم تسليم الشاحنات الي مجموعة جبديدة من السائقين من الاسرائيليين هنه الرة، ومعظمهم من الطلبة الدارسين في أوروبا حيث يعملون في خدمة الموساد بصبورة غير مباشرة ويتم تكليفهم بمصام عملية غير جاسوسية مثل قيادة الشاحنات او أشفال الشقق التي تستخدم كمخابى ولرجال الموساد وانشطتهم، ومن هامبورغ كانت الشاحنات تتجه الي مطلر محجور خارج مدينة كييل حيث يصل خبير ايراني ليتفقد الشحنة والوافقة عليها قبل الدفع الذي يكُونَ في العادة من خَلَال النفع النَّقديُ لَنَصِفُ الْمِلغُّ والنصِف الآخر بِعد وصِول الشَّحنة ال« هدفها في آبران، وللتاريخُ أقولَ أن الستشار هيلموت كول كانَّ ايران، وتنسريح صور من المسلم المسلم في قضية قد وافق على التعلون الألماني مع الموساد في قضية واحدة وهي محدارية الارهاب الأمر الذي مكن قادة الاستخبارات الالمانية من اعطاء الاوامر لرجالهم المسلم المسل بالتعاون مع الموساد من خلال السماح للاستخبارات الاسرانيلية بمقد الندوات التثقيفية والاعلامية في المانيا، الا ان الذي لم يكن يعرف قائدة الاستخبارات الالْآنية حقيقة الأمثل هذه الانشطة كانت تكرس فعليا لاغراض تجنيد العملاء من بين رجال المفابرات الاللنية مستغلين حقيقة أن العديد من هؤلاء يحاول اتبات نفسه والحصول على المكافأت والنّاصب م خلالً تحقيق نجادات في محاربة الارهاب الامر الذي يدفعهم الى ابداء اكبر قدر محكن من التعاون مع رجال

ً كانت الشحنات تميل إلى هنفها في المانيا في موعدها، ومن هناك، وبعد أن تتم الموافقة عليها سلم الأسرائيليون نصف الشمن نَقداً، تتحرك الشاحنات في طريقها الي الدنمارك، حيث يتم تعميلها على متن سفن بنماركية تعت سمع وبصر الخابرات الدنماركية، ووجود ضابط الاتصال فيها مع الموسلا بول هانس مُوزيةً، حَيث تقوم السفن هنَّه بنقَّل الشَّحناتُ

الأيرانيون النين انملتهم الدقة والسرعة التي تمت بها عملية الترود بالمعدات الاسرائيلية بادروا الي الطلب من الآلان التوسط في برنامج أخر ينص على تدريب طياريهم الحربيين خارج المنطقة، وقد عملت



بيريز: ذكاء سياسي

المخابرات الالملاباة على نقل الطلب الايراني الى الموساد، وفي البداية كان الاسرائيليون قد اقترحوا اجْراء التَّدرّيبات في امريكا الْجنوبيّة في تشيّليّ اوكولومبيا تدييداً حيث باستطاعة الموساد تشغيل المُطارِّاتُ الْلازمة والحصول على التراخيص بسهولةً من السلطات المحلية، الآان بعد أمريكا اللاتينية وضرورة استخدام اجهزة الحاكاة للتدريب الآلي، جعل الموساد يرجح أتمام العملية في المانيا باستخداً م نفس المطارات العسكرية المجورة التي تستقبل شحنات المعدات الاسرائيلية. وتم الاتفاق علي قيام فريق من المدربين الاسرائيليين يضم ٢٠ طياراً معنكاً القيام بالمهمة على ان يقتصر تحرك الطيارين الايرانيين المتدربين ضمن حدود القاعدة الجوية حيث أنه تم اقامة ٥ أجهزة محاكاة للتدريب على الطيران وقى ألوقت الذي تركت فيه الموساد كانت عملية تُدرِّيب الطيارين الايرانيين في أوجها.

### البريطانيون يطردون عملاء الموساد

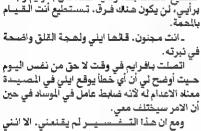
الزمان: السبت.. الثاني من يوليو تموز ١٩٨٨. ني وقت عصر هذا اليوم، رن جرس الشائف ح ايلي كِّلاَ على الخَطْ الثانيَ يتَصَلَّ مُن نَيويورك طالباً مني الاتصال به خلال ساعة. فهمت القصد ونزلت الى الشارع لاتصل به من هاتف عمومي. وجدته منزعها كالعادة ويبدو أن مشاركته في

العملية المناهضة للموسادهذه خلقت منه انساثا مهزورًا بعد إن كان من ألطف الشخصيات في الموساد وأكثرهم حبًا للنكتة. بالدرني بالسؤال:

ـ هل علمت رما حدث في لندن؟ وكان بننك يشير الى البريطانيين بطرد كافة عملاء الموساد في محطة لندن وكشفهم لحقيقة اثنين من الضبّاط الثلَّاثة الماملين في بروكسل، اضافة الَّى اغُلَاقَ عن ما لايمَل عن سبعةً من المُخابِي ُ السرية للموسلافي العاصمة البريطانية، ومع أن عملية الكشف هذه لم تصب سوى بضعة مخابى من أصل عدة مثلت الا أنَّ الرسالة كَانَتُ واضحة بما فيه الْكناية فقد أشاعت الخطوة البريطانية الكثير من القلق والارتباك في صفوف شبكة الموساد ليس في بريطانيا وحسب بل فَى عموم أوروباً.

ـ نعم، لقد سمعت، ترى هل يطول الوقت قبل أن يتمكنوا من اقامة محطة جديدة هناك؟

حقدًا الامر لا يعتبك. موقفك هذا لا يعجبني. سادت لحظة صمت قبل أن يتراجع ايلي قليلًا:



ـ ما الذي تقوله.

ومع ان هذا التفُّ سير لم يقنعني، الا انني تغاشيت عن فكرتي خاصة لانها جاءت في الاساس لاثارة ايلي، وفي الوقت ذاته قد طلبت من افرايم ان

- أسف اذا بدر متى ما يغضبك.. الامر يتعلق

الضربة الجديدة، محطة باريس

ما يكفي من أضرار. قال لي أن محطة لندن مرشحة للعودة إلى النشاط المعصود في بداية العام الجديد

وان عملاء الموساد هنك ينطلقون في نشاطهم من مخبأ سري بعيداً عن السفارة الاسرائيلية، وبعد ال

تحدثنا عما سننقله للفرنسيين هذه المرة وكيف سيتم الاتصال قلت لايلي: - أعتقد بأن المدمة الجديدة جديرة بك يا ايسي.

دائت تتكلم الفرنسية، أليس كنلك، أنا لا

ستطيع التحدث بها، وعليه فسأتصل بافرايم وابلغه

اللفتني رسالة من افرايم بضرورة الاستعداد لصرب محطّة باريس بعد أن أحدثنا في محطة لندن

بعث أيام وبالتحديد في المسلاس من يونيو حزيران اتصلت بالسفارة الفّرنسية في واشنطن ونجحت في التحدث مع المسؤول عن الأمن هناك مباشرة، ولم يطل الوقت قبل أن استقبل مبعوثًا من السفارة، وبعد ساعات من الصوار معه بنفس الطريقة التي اعتدت عليهاً، تلقيت دعوة لزيارة

### حديقة ايفل

وصلت العاصمة الفرنسية بتاريخ ٢٨ يونيو تموز حيثٌ وجدت رجلاً لطيفاً في انتظاري بالطار، ونقدني في سيارته الى فندق بباريس يدعى «حديقة ايفل» مجاورة لمركز شرطة المدينة الرئيسي ولمدة اسبوع كَامُلَ كَانَ ٱلرَّجَلِ يَنقلني بسيارَتُهُ الى خَّارِجِ باريسُ حيث مزرعة ريفية اقابل فيها عدداً من الاشخاص يفترض أن يكونوا من المُغلِرات الفرنسية، وهناك كُنتُ أَنشَعْلَ بِالْآجِلْبِةُ عَلَى قَائِمَةً طُويِلَةً مِنَ الْأَسْئِلَةُ المحضرة سلفًا، ومع الوقت أقمت علاقة صداقة مع أحدهم حيث أصبح رجل الاتصال الخاص بي بعد ذلك

في البداية استعرضنا هيكل وحدة الموساد في باريس واتضح لي أن الضرنسيين على علم ببعض الأسماء وعندما أدرك الفرنسيون حجم العلومات التي أملكها عن الموساد أبدوا ملاحظة في غاية الاهمية حول افتقار جهاز الموساد للسرية المطلوبة على الصنعيبد الداخلي حيث أن ضنابطًا مشوسط الرتبة مثلي كان يعرف كُل شاردة وواردة في الجهاز بالأرقام والاسماء. وفي اليوم الثالي أمضيت مُعظم الوقت في استعراض صور رجال المؤساد حيث عنمت منهم أنَّ موسى ينشط في بروكسسل كما ولاعظت أن الفرنسيين يحتفظون بصور مجموعة كبيرة من ضباط الموساد لدرجة خشيت أن يفتضح أمري.

ابتداء من السبت ١٠ مايو في. .



المواطن المصري البسيط الذي حدع الموساد لعقد من الزمان يفتح قلبه « للاتحاد » ويروي تفاصيل تجنيده في أوروبا، وَرَجَلِتِهِ فِي عَالِمِ الجاسوسِية المثير، وعلاقته مع المخابرات المصرية وما لاقاه من معاناة وهو يتحسس طريقه بحذر حتى لاتنكشف هويته فيلقيُ المِصَيرِ الأسود الذي يلقاه المخادعون في عالم الجاسوسية.

رحلة أحمد الموان مع الموساد لاتختلف كثيرا عن رحلة « رأفت المجان » التي تابعها الملايين بشغف عبر شاشات التلفزيون. تابعها في وَ الانتداد ﴾ التي تنشرها في حلقات أيام السبت والاثنين والأربعاء من كل اسبوع ابتداء من بعد عد.



والا



الخفيس ١ محرم ١٤١٨هـ، الموافق ٨ مايو ١٩٩٧م

> تقوم حاليا الفنانة فادية عبدالغني بتصوير دورها في السلسل التلفزيوني الجديد «الوتد» تأليُّفْ خيري شلبي وآخراج أحمد النحاس.. يشاركها البطولة عزت العلايلِّي ومحمد رياضً.. تَجسَد في المسلسل شخصية «مريم» زوجة الآبن الأكبر الّتي تعيش فِّي صراع مستمر مع أم رُوِّجها المتسلطة حتى تأتي لها ٱلْفرصة للامساك بزمام الأمور.

والسمرة الثانية بعنوان «غموض» تأليف علاء عبد يشاركتي البطولة هشام

تصوير سهرتين للشاشة الصغيرة.. السهرة الأولي

تأليف ابراهيم الورداني

واخزاج حمدي الأبراشي.

الحريري وجمال اسماعيل..

البرامج التعليمية . . ياتليفزيون أبوطبي

■ قررت عرض مسرحيتي «عودة الاسطورة» في

الصيغي بالقاهرة والاسكندرية أذلك كلفت بعض اصدقائي بإستنتجار مسرح لعرضها.. يشاركني بطولتها

■ المكالمات لاتنقطع من أبنائنا طلاب الشانوية العامة. يطلبون تلفزيون أبوظبي بضرورة تقديم البرامج التعليمية للتنوية العامة ودروس الراجعة النهائية.. قالوا انهم اتصلوا بالتليقزيون وعرفوا أن السبب هو الفاء البرنامج الثاني الذي كبت تبث عليه دروس المراجعية. ولكنهم في النصاية متضررون ويريدون الحل. أمس اتصل أحد ألث وقال بالمرف الواحد: «للذا تخلقون مسكلة من لا شيء. وقال أن الحل بسيط.. فلماذا لاتقدم البرامج التعليمية على القناة الرياضية قبل افتتاحها. بمعنى أن تقدم من الثالثة وحتى الخامسة عصراء.. ثم تبدأ القناة الرياضية ارسالها.. ويمكن أيضًا عرضها صباحاً.. حيث سيحصل الطلاب على اجازة حوالي شهر بسبب امتحانات النقل.

وبصراحة اقول: ان الاقتراح معقول ومقبول ويرضي جميع الاطراف. وأتمنى من المسؤولين أن يستجيبوا في هيئة الاذاعة والتلفريون لرغب أت طلابناً. . وتمنياتناً بالتَّ والنجاح لطلابنا أن شاء الله.

■ سلسلة الندواتُ التي يقدمها تلفريون دبي في سنهراته أسبوعيا على الهوآء مباشرة.. هي نموذج للبرامج التي تعالج قضايا المجتمع والمواطن.. مِن خلال استضافتها يات مسؤولة يقولون الحق بأمانة وصدق ويضعون النقاط فوق الحروفِ للمساهمة في بناء جيل من أبناء الدولة يتحمل مسّؤوليته بأمانة ونجاح وشجَّاعة أيضا.

خصوصا زراعة التمور والفواكه

والخضراوات وقد تمت زراعة انواع

عديدة من الفواكه في منطقة العين

وفي الدائرة الضلصيّة على وجه

العديد من الاصناف حيث لايقل

عندنا عن ٨٠ صنضنا من التيميور.

والممدلله ان العرض أثبت نمامه

فِّي كل البلدان التي زارها وقد اخذنا

شُهُ اللهُ اللهُ عَمْرِيةَ بُذُلُكَ. لقد اعجب

عمدة باريس بالتمور والعسل

ومختلف أنواع الاعشاب الطبية

نظرا لأهمية الاعشاب في الطب

العسيلي العنصر الفعال في تحضير

وتحقيق هذا المعرض بكل جوانبه.

اوجه سؤالي الي مديرة المعرض حول

المديد في هذا العام في مشاركة

الامارات بمعرض باريس الدولي بعد

- ١٩٩١ أن جناح دولة الامسارات يمثل

العمارة وقن العمارة العربية والاصاراتية ألى جانب أنه يعرض

القطع الأثرية والمقتنيات منذ الآلف السابع قبل الميلاد وهي تحرض لاول مرة خارج دولة الامارات.

لكلفة جوانب الحياة في نولة الامارات لتبرز ملى ماقدمته ألقيادة الحكيمة

بثروة النفط للمواطن حيث وجهت

هذه الثروة لخدمة الانسان اولا ويناء

الموطن مسند الموهملة الاولس

تستطيعين ان تشاهدي الامتما بكافة جوانب الحياة بالنسبة لانسان

لنلك فان مامير هذا العام المقستنيسات الاثرية والصناعسات

التقليسية المرفية وهنك اكثر من أوجه التطور في مجال الزراعة وتطور

الأعمار والسياحة والرياضة والتجارة

والتجارة الحرة ايضا كل هذه الاشياء

تبرز أمام الآخرين لتعطى انطباعات

دولة الامارات.

الى جانب ان هنك تمثيلا ميزا

- تميزت مشاركتنا هذا العام عن

• وهنا لابد من وقفة مع حصة

الحديث ولمصلحة البشرية.

النقطاع خمس سنوات؟.

سوص آم تكن موجودة فيما قبل















تألف اماراتي على نهر السين

# اقبال جماهيري على جناح الامارات في معرض باريس الدولي

■ اعراس الامارات جددت دماً ها على ضفاف نهر السين فتألقت وأبدت اصالتها وفنونها وحداثتها في هناح شرقي يتميز بروعة البناء الدولى بباريس.

عند حرف (L) يتوقف الزا

متأهلا تلك البوابة التاريخية التي تنقله الى اجواء القلاع والمصون سديمة على ارض الخليج. الأمارات ترحب بزوارها وضيوفها.. بالطبول والمفسوف والاهازيج والرقص. فيتحلقون مدهوشين مبدورين أو مشاركين بفرحة المضور ودفء الايقاع اجنمة دولة الامارات العديدة ضمت اقساما مختلفة شملت التراث والمتاحف والصناعات التقليمية والصبيثة والسياحة والعمارة والفنون الشعبية والرياضات المضتلفة لللك ارضى

فضول الجميع واهتمام الزائرين العرب والاجانب. فداروا في اقسامه المختلفة يستمعون الى الشّرح حول النطقة الثيرة لفيلهم في عشق الصحراء والجمال والخيمة والرمال كل هذه الامور تثير شهيتهم للتأمل والعرفة واكتشاف تلك النطقة الظيجية التي تعولت من صعراء الى جنة خضراء ومدينة تعتر باصالتها ومواكبتها للقرن الحادي والعشرين يكل اطره وحداثته.

ليسبوم الاول.. ورغم الامطار والبسرد فسقد توافعه العديد من المسؤولين الضرنسيين والعرب وكثير من الجماهير التي استغلت يوم العطلة الاسبوعية وتحت رعاية عمدة مدينة باريس افتتح معرض فرساي الدولي وتوافد معه العديد من السوولين الفرنسيين من

التراث الحضاري والتقليدي. والصناعية والسياحية ليتفرجوا على جوانب معرض الامارات ويتفرجوا والفنية. ومع حبات التمر وفنجان القهوة العربية. توقف امام كل جناح يسأل ويستفسر بينما التليفزيون الفرنسي بقنواته ينقل الحلث على الشاشة الصغيرة ففي معرض باريس الدولي تلتقي دول العالم.. بدل المواد الكيسماوية والادوية لتحمل تقافتها وحضارتها وخصوصيتها.. كل يختار اسلوبه الفاص بالعرض والتقديم واجتذاب

الاجنحة العربية كانت قليلة ولكنها عكست جوانب مختلفة لبلدان الشرق العربي ومعربة. فقى جناح (المفسرب) كَلَنْتُ الصَّناعِاتُ التقليدية كالجلود والخزف والسجاد القدم وغيرها. امًا قسم الصناعات الحديثة فكان كفلك جناح تونس حيث عكس اوجه

اما الجناح السوري فأمد امتد بمسلحة عريضة ليضع الزائر امام تحف وقطع غاية من الجمال والدقة للموازييك وصناعة الزجاج التقليدي والحَفَرَ على الخشب والنحاس. وفي جانب من الجناح كان هناك ق المتجات الأعشاب الطبيعية والطبية. حيث بدأ العالم المديث يتجه الى الطب التقليدي والعلاج بالاعشاب

وهذا الجناح يقع على مسقسرية خطوات من جناح دولة الأمارات الذي شمل هذا العام اقساما للرياضات المنتلقة في دولة الامارات كرياضة الميول والمجن والرياضات المائية ورياضة التزلج على الرمال وكرة

اهمه صناعة البتروكيماويات اضافة الى صناعات عديدة.. وتركزت على الصناعات الغذائية كما لاحظنا في الدائرة الخاصة للعين حيث عرضت انواع عديدة للعصل والاعشاب الطَّبْيَّة وبعض المنتجات الزراعية.

والتقى بسعادة عبدالمزيزبن ناصر الشآمسي سفير الامارات في باريس الذي تواجد في المعرض بشكل دائم واشرف بنفسه على كل صغيرة وكبيرة من تفاصيل هذا العمل المرهق الجبار حتى يخرج الى العالم بصورة مشرقة لبلدة ووطنه. يقول حول رأيه بهذا المرض الذي تشارك به دولة الامارات هذه ليتست الأولى التي تشسارك بها الامارات في التظاهرات الدولية. فقد سبق آن شارکت فی معظم المسارض ألصالية. وهذَّه ثانية مشاركة لهافئ معرض باريس

ان نظمر للفرنسيين والاوروييين ولكافة الجلايات العربية المتواجدة في فرنسا تراثنا وعراقتنا وكما قيال صلحب السمو رئيس الدولة (ان من ليس له اول ليس له آخر) وايضاً

بن زايد آل نهــيــان وزير الاعــلام وألثقافة شخصيا استطعنا ان ر -----نشارك بمستوى مختلف عن السنوات الاخرى حيث تنوعت بالامسارات. بل ان شمج جسميع مدى الرقي الذي وصلت اليه والتخصصة بالرياضة كاتداد الكرة

تنريس الأجيال الاماراتية بالتراث لت عريف هم بما ترك آباؤهم وأجدائهم. كنلك تقديم الفنون الشعبية اغ ان ما ورقب الما وادواتما الموسيقية لكي تتيح للزائر الغربي ان يتعرف على جانب من تقافتنا وفنوننا الاصبيلة. وانني اشكر لكل من ساهم بانجاح

هذا المعرض وكان له دور في ابرازه بالشكل الملفت للنظر. هل هناك خطة من سعادتك لحضور ببلوماسي من مختلف السفارات العربية والاوروبية

الدبلوماسيين لحضوره والتعرف على حوانب عديدة منه. وقد نظمنا حفل استقبال للسفيرات العرب (زوجات السفراء) لاهتمامنا بالرأة ودورها الفعال في المجتمع كنَّلكُ هناك احتفال كبير سيقام على شرف سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الاعلام والشقافة الى جانب الحفل الغنائي آلذي تقيمه اليونسكو وتشارك فيه الفنائة الاماراتية احلام والفرقة القومية للفنون الشعبية

• هل هذا يشجع على السياحة

نوع من الدعاية المفيدة الاظمار كلُّ

المعرض؟ حصوصا من خلال التواجد

الذي تعيشه باريس هذه الأيام. ● اما سعادة محمد سا الظلهري ممدير الدائرة الخماصة لصاحب السمورنيس الدولة وصاحب السمو ولي عهد أبوطبي. - مشاركتناً هي جزء من اهتمام صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نميان رئيس النولة بان يكون لنا حضور ودور فعال قي مختلف المعارض الدولية الكبرى وقد سبق لنا ان شاركتا في معارض في كل من باريس واسبانيا وروما وفي

الدولي. حيث كان لها جناح متميز «إبنوك» المبترول. واهم شيء جديد في عام ١٩٩١ في معرض فرساي " في العرض هو قسم المتلحف في الدولي. بتوجيهات صاحب السمورئيس

الدولة ورعاية سمو الشيخ عبدالله المشاركة هذه السئة ولم تقتصر على قسم معين او دائرة متخصصة الدوائر والؤسسات لتبيان وتوضيح الامارات في جميع مجالاتها. ندن نشارك حالياً بدائرة الزراعة

واتعاد سباقات القوارب. كما نشارك بشركات نتيجة صناعية كشركة

والعالية ؟. . لقد وجهنا دعواتنا لمُمتلف الاماراتية.

من خلال اجتذاب ألانظار الى مثل عده الفعاليات الفنية او الجوانب المتحفية والتراثية وغيرها؟. . كما هو معروف أن المعارض هي

الجوانب، وهي الوسيلة الرابحة والناجيجية إضافية الى الاعلام كَالْتَلْمِفْرْيُونَ وَالْصِحَافَةُ. لَجَذْبُ الاهتمام الى البلد. • • هُلِ انتم راضُون عن مُستوي

الكبير للجممور؟. مقداً يعود الى الجمهور تقسه فاذا كان الجمهور الذي يرتاد المعرض راضياعن مستوى معرض الامارات فهذا يسعنني جنا ويسعدكل القائمين عليه. وكما تلاحظين ان الاقبال كبير رغم الامطار والبرد

المغرب ومصر وغيرها والحمدلله أن المعرض هذا العام متميز وملفت



مؤ سسة سايا التجارية ابو ظبي هاتف ٧٢٧٦٨٤-٢٠٠ وايلابكو دبي هاتف ٨٢٠٤٧٠-٤٠٠ التجهيزات الالكترونية العين هاتف ١٤١٢٩٢-٣٠

الجابيسة عن المواطن وعَّن بلدنا.. وايصًا يجب ان نؤكد على اهمية مسعبرض باريس الدولي الذي يستقطب الملايين من الزوار كل يوم حسيث يصل عسدد الزائرين الى مايعادل --- ، ١٠٣٥ زائر وهذا يعقعنا للحرص على التواجد حتى نستطيع ان نصل الى اكبر قدر من الشعوب التي لاتعرف عنا شيئا لذلك

فالعارض برأيي وسيلة اعلامية ناجحة ومؤثرة تنفس الوقت لذلك تحن تصرص على التــمــيــز فو معارضنا الدولية حيث الدور وزارة الاعلام والثقافة وعلى رأسها سمو الشيخ عَبدالله بن زَايدَ آل نَصِيان وزير الاعلام والثقافة الذي يدرك أهمية المعارض في الاعلام ونشر الصورة الصحيحة والشرقة عن بلدنا ألامارات لذلك نوليها اعتماما خاصا لتبرز بعدد الصورة الناجعة.

🗷 دمشق - خولة غاري:

■ عندما يقرر الرجال الدخول الى المطبخ.. كيف سيكون طعم الأكل.. وهل الرجال قادرون على تبادل الادوار.. بمعنى آخر هل بامكان الرجل ان يجلس في المنزل ويقوم بأعمال سيدة المنزل. والمرأة في عملها .. هل الوضع سليم.. ترى ما الذي سيحدث بين الزوجين.. بعد تبادل الامور .. هذا ما سنتابعه من خلال مسلسل «حدث في مطبخ» وهو مسلسل كوميدي يجسد الادوار فيه ياسين بقوش الزوج الذي يقر هجر محل الفلافل الذي يعمل به الى مطبخ الزوجية ويساعده في اعداد الطعام وفي تعزيز فكرة ان يصبحا اكبر واشهر طباخين في العالم ، اخ يصبحا هيثم جبر.. الذي يستغل طيبة قلب ودروشة يهسين..

حدث في مطبخ

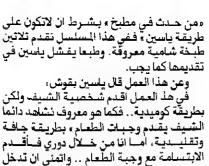
والمسلسل من تاليف واخراج عمادسيف

الدين وهو العمل الثاني له مع ياسين بقوش من حدث في مطبخ ، بشر وهيثم جبر .. العمل الأول كان بعنوان ياسين طبقة ياسين ، ففي هذا المس فيديو كليب وهو مسلسل كوميدي في ثلاثين طبخة شامية معروقة. وطبعا حلقة ، كل حلقة منفصلة عن الآخرى.

اما عن هذا العمل «حدث في مطبخ ، فيقول عماد سيف الدين هذا العمل له خطوطه المتتابعة وله الشخاصه وفيه شخصيات محبوبة مثل الورياح، ابو فحمي. وانا من خلال هذا العمل احاول أن اقدم الشخصيات التي احبها الناس بقالب عصري..

أول مستسل تلفزيوني يعالج قضايا المطبخ العربي

وعن الاعمال الكوميدية التي تقدم من خلال شاشات التاغزة العربية يقول عماد سيف الدين، الاعمال الكوميدية التي تحمل الجدية والكفاءة اللازمة قليلة ونادرة وغالباً ما يطغى عليها عامل الاستسهال.. ونحن من خلال أعمالنا الحالية والسابقة نحاول ان نقدم خطا كوميديا كيزا وهادفا.. واتمنى ان يستفيد المشاهد ويستمتع



لاتدخل طريقة الطهو التي اطهو بها الى بطون المساهدين.. وفهمكم كفاية.. المسلسل من انتاج شركة الشام للانتباج الفني ومن بطولة ياسين بقوش ، رجاء قوطرش، هيتم جبر، محمد الشماط أنهم اللا، غلاة واصف، احمد خليفة ، جيهان عبدالعظيم..

الابتسامة آلى القلوب ولكن ما اتمناه اكثر ان



في لقاء إعلامي صريح بتليفزيون الشارقة

# حمد ذياب الموسى: رسالتنا الاعلامية محلية عربية إسلامية

€ ثابت ملكاوي.

■ مع كثافة الضغط التليغزيوني، وزيادة المحطات الفضائية الاجنبية والعربية، عبر تقنيات الاتصال المحديثة، أصبحت العملية التليغزيونية هاجسا يوميا لدى ادارات المحطات الارضية والفضائية.. وصار السؤال المرشده، على مدار السساعة ماذا نقدم

وفي مناسبة خاصة، غيير مسبوقة، جائت عبر (دعاية) من كاتب هذه السطور مع حسن جاسم مسؤول العلاقات العامة بتليفزيون الشارقة. ولقيت استجابة فورية من محمد نياب الموسى المدير العام.. انعقد اجتماع اعلامي موسع أعقبه ملابة غداء داخل المحظة، عرضت فييه جملة من الملاحظات والافكار، حول مساعلي تليفزيون الشارقة، وماله والمحصلة كانت بحشا في ذلك السؤال المؤرق والذي تحول خلال السنوات القليلة الماضية الى حزمة الاشكاليات العربية العربية

وفي فترة السبعينات والثمانينات، وفي فترة السبعينات والثمانينات، لم يكن العمل التليفزيوني بذلك الهم الكبير امام ادارات للحطات.. فكان كل مليقدم على الشباشة يلقي قبولا، ويجد عيونا مفتوحة أمامه، والمنافسة لم تأخذ بعد هذا المدى الكبير بين المحلت المتجاورة.. على اعتبار ان لكل

محطة منطقة نفوذ جغرافية خاصة بها، وكنان للشرف ونعلى العمل التليفزيوني ينلمون ملء جفونهم.. غير ان فترة التسعينات ومع نمايات هذا العقد الأخير قبل انتهاء

الالف البُّني بعد الميللاد.. انقلب

الوضع رأساً، فقد تجاوز البث

التليفزيوني الحدود، وقفز فوق الجبال والرطوبة.
الموانع عبر دخول الاقمار الصناعية هذا المجال وصارت المحطة الارضية اسما داخل المدن لكنها فعلا معلقة في فضاءات خارجية بعيدة، تتعلمل مع تضاريس وجغرافيا ممتدة وزادت حدة المنافسة، بل العمل المتليفزيوني صار أشبه بالصراع اليومي.. سباق مع الرض اليحوي. لتسغ في فران المنون اليحوي. المتحدار وقودا على مدار المائية

من البرامج والأفكار، ومادة البث أيا كانت في شكلها وموضوعها.. المهم الا تخبو النار وتقفل المحطة. فحين تكون الساعة هي العاشرة صباها في الشارقية لا تكون كناك في تونس والمربط ولندن، وهذا عبه المساقي تطلب ال يكون البث على مسدار الساعة.. محمد نياب للوسي والضريق العامل محمد نياب للعامل محمد نياب للوسي والضريق العامل محمد نياب للوسي والضريق العامل محمد نياب للوسي والضريق العامل محمد نياب للعامل محمد نياب للوسي والضريق العامل محمد نياب للعامل محمد نياب للوسي والضريق العامل محمد نياب للوسي والضريق العامل محمد نياب للوسي والضريق العامل محمد نياب للوسي والمحمد نياب للوسي والضريق العامل محمد نياب للوسي والضريق العامل محمد نياب للوسي والمحمد نياب للوسي والمحمد نياب للوسي والمحمد نياب للوسي والمحمد العامل العامل

محمد نياب للوسى والفريق العامل معه يدركون تفاصيل هذه الاشكلية ويمتلكون معاحسا واعيا في تشخيص دقائق هذه الاشكلية.. ويعملون بطاقة قصوى بل اكثر من

المعتلد اليومي المقرر للرجل الاعلامي، كي يحقق تليفزيون الشارقة موقعا ما ضمن هذه الخريطة الخرافية التي رسمها العمل التليفزيوني العربي والاجنبي في فترة قصيرة.

والمبيئ مي سرة مسيرة. لكن ومتلما يقول محمد ذياب الموسى دائما أنه يرجب بالنقد البناء، وبالملاحظات البانية... ومن مناخ ذلك الاجتماع (المسم) الذي انعقد في التليشزيون ظهر الانتين الماضي.. ذقول على صيغة الاسئلة التلية.

نقول على صيغة الاسئلة التلبية، أولاً؛ مع ضخامة العمل التليفزيوني الفضّائي، وطول ساعات بنه، مع زَيَادةً الاعباء البرامجية للطلوبة لتغطية هذا المدى الواضح من البث اليومي.. هل يكفي الفريق الحالي العامل في تليفريون الشارقة لمجاهدة هذه الأعباء؟؟ لقد كان اكثرهم متواجدين في الاجتماع، معدون ومقدُّمونَ في آنَّ واحد، وعسدهم لآيع بي سطرين ثلاثة. وظاهرة (العد القدم) هي الاكثر حضوراً في تَليغزيون الشارقة، مع ان الافضل للعمل التايغزيوني الحديث، البلحث عن موقع مهم له الله ينفيصل المعسد عن المقسدم والأنريد الله نفهب بعيدا كما تفعل بعض العطات العالية .. ان يكون للمعد فريق من الساعدين. كنت وانا اتفرس وجوه هذا الفريق القليل، أشعر بتعاطف مروج بحرزن، مع هؤلاء واتخيل على الجانب الأخر محطات عربية أخرى، تحتضن عشرات للعنين، وعشرات

القدمين، والمخرجين.. بل ربما تقفز الحزمة الى المنات كما في التليفزيون المصري.. ولم أز في هذا العدد القليل جدا.. الحد الاننى بل اقل من الاننى مسافة طويلة ولابد ان نسأل هنا ايضا.. الا

النقد البناء، يؤثر هذا الوضع على طبيعة الانتاج من مناخ ذلك وتقديمه؟؟. بعض الزملاء الصحفيين اقتربوا من ملام سة هذه الحالة، (خالد التعلية، المناخ، من ملام سة هذه الحالة، (خالد أله، مع زيانة الاستمرارية من منظور هذا المناخ، مع زيانة المستمرارية من منظور هذا المناخ، مع ذيانة المسلمة هذا ولا المناخ، مع ذيانة المناخ، من منظور هذا المناخ، من منظور هذا المناخ، من منظور هذا المناخ، من منظور هذا المناح، من منظور هذا المناخ، من منظور هذا المناخ فلك من منظور هذا المناخ فلك منظور هذا المناخ فلك منظور هذا المناخ فلك من منظور هذا المناخ فلك من منظور هذا المناخ فلك من منظور هذا المناخ فلك مناخ فلك منظور هذا المناخ فلك منظور ه

وخصوصا امام رهان.. ونضيف.. ان هذا اكثر من رهان فالاعلامي العربي السوداني علي شمو في محاضراته السوداني علي شمو في محاضراته على الجانب الأخر ان جميع المطات مأزق حقيقي.. بوادم أخلت تظهر التليفزيونية العربية هي الآن امام مأزق حقيقي.. بوادم أخلت تظهر السابق بل اقول ان العمل التليفزيوني السابق بل اقول ان العمل التليفزيوني العربي الآن بدأ يجــر ذاته.. وفي الفترة القريبة القلامة ستلجأ هذه المحالات مــبـرة على بث انتساح المحالات مــبـرة على بث انتساح السركات العللية وعلى شراء حتى السرامج المحلية في التليفزيونات السرامج المحلية في التليفزيونات المحللة من اعباء ملاية سندفعها عن او عبر شريط الترجمة.. وكم سيكلف اللمريكية والاوروبية وتقلمها منبلجة نلك من اعباء ملاية سندفعها عن اعباء ملاية سندفعها عن اقل بكثير أن نؤسس من الآن لانتاج القل بكثير أن نؤسس من الآن لانتاج القل بكثير أن نؤسس من الآن لانتاج

قَالُعدد القليل جدا..

 قراء مفاهيم وتوابت لايحيد عنها..

 قسال هنا ايضا.. الا وصارت شعارا مرفوعا في كل مناسبة، على طبيعة الانتاج الهوية العربية الاسلامية والتقاليد لى طريقة صياغته الاجتماعية المحلية، وهذا شيء مهم ونؤكد عليه بل ان جميع المحالت الصحفيين اقتربوا العربية وحتى تلك الموجودة في هذه الحقة، (خالد مناخت سياسية علمانية تؤكد على

النيوروبية ...
ولكن الخوف ومثلما حدث لكثير
من المحطات العربية.. ان آليك العمل
التليغزيوني اليومي أحدثت انزياحات
كبيرة عن هذا الشعار هذه الأليات
التي تسمل ضغط البث الخارجي،
وضغط (العولة) وآليكما التقنيه
والاجتماعية والسياسية.. كلها. نخاف
منها ان تحفر شينا فشيئا ان لم
يتحصن تليغزيون الشارقة بلايلات
مضادة... ملاية تحديا، تنطلق من
أرغبية ملاية، بزيلاة الكادر والاجور،
والانفاق، واعتماد المافز والمكافئة..

هذه القيم في رسلاتها الاعلامية

تليفزيوني عربي، فيه روح الدوام والاتصال مع العلم. ثانيا: ان تليفزيون الشارقة كما

مُتلما تفعلُ المحطاتِ الآخريُ.. ف الصديح، نحن لانعرف دائرة المشاهدين لتليفزيون الشارقة، او لأي تليفزيون آخر، في غياب استطلاعات الرأي الدورية ولكننا نسستطيع ان نتحسس ان المشاهد العربي، في ظل المناخات العربية الحالية، يتجه صوب



محمد ثيغب الموسى

ايقاعات العصر، ونحو أشكاله الحديثة.. وهنا بالضبط. ينبغي تمرير مانريد من رسائل اعلامية جانة، عبر هـنه الاشكال.. وهذا هو الرهان العقيقي امام العمل التليفزيوني

كلن الاجتماع مهما، وتعدث فيه الاستاذ الموسى بقلب مفتوح وبعقلية ادارية منضبطة وحازمة، وهذه هي الاخرى موضوع نقاش، ولكننا نقف صامتين أمامها.

اخيرا لابد ان نؤكد أهمية الفعل الذي يقدمه تليفرنيون الشارقة، ونشير الى خلاصة أخيرة وهي أننا نؤسر بالاصبع الايجلبية على هذا الخط الاعلامي البرامجي الذي يسير عليه تليفزيون الشارقة، من خلال سنواته القصيرة حتى الآن، والتي هي في مجموعها مازلنا نضعها في مرحلة التسيس.

# نقاءات اقتصلایة وفنیة، وغیرها، البرنامیج من اعداد وتقنیم مدمد حمودة واخراج محمد ارشید. فرقة نوواي سیس

في تليفزيون الشارقة اليومر

■ حلقة جديدة من «تحقيق الاسبوع» في السابعة مساء وتتناول موضوع الاتصال بالحواتف المتحركة وتأثيراتها الاجتماعية والنفسية.. البرنامج من اعداد وتقديم محمد بحو واخراج محمد عبوة. ■ حلقة من «مدارات» في الساعة ٢٠٫٢ ليلا وتبحث اثر الشرق على الفنون الأوروبية، كما تبحث في تنويعات الحروفية العربية من خلال

نتاجات الفنان السوداني حيدر ادريس. البرنامج من اعداد وتقديم د. عمر

■ خَلَقَةٌ (مَنَّ الشارقة اليَّ الاحبة) وينث الساعة ٢٠ر٢٠ مساء وتضمن

■ دبي الاتحاد، بعد الحفل الناجح الذي أحيته الانغام الذهبية (بنسن وهيدجس) لكل من نصرات فاتح خان وسشهاليتس كوو. ومع وعودها بجعل المسرح الترفيهي في المنطقة من افضل المسارح... تستضيف هذه المرة فرقة (نوواي سيس) في دبي في التاسع من الشهر الجاري ثم في ابوظبي في الحادي عشر من الشهر الجاري وذلك في نادي اليخت، ولقد قررت الفرقة اقامة حفل اخر في البصرين بعد ذلك نزولا على رغبة جمهورها.

تغنی فی دبی وابوظبی

موه على ربب بستورك.

انها المرة الاولى التي تحيي فيها فرقة (نوواي سيس) هفلا موسيقيا في منطقة الخليج.

نقد بدلت الفرقة مشوارها الفني مقددة لفرقة اوازمس ثم اصبحت فرقة متميزة بفضل موهبتها، ولقد أحيت ٢٠٠ حفل موسيقي خلال عام واحد نما بعا شركة (أي ام أي) العالمية للانتاج الفني لابرام عقد مع الفرقة الناشئة مقابل مليزيد على مائة الف دولار.

الخفل يبدأ في التفسعة مساء وسعر البطاقة ٥٠ درهما للراغبين من محبي وعشاق الفرقة.

# الإمارات للعطلات الإهتمام بالتفاصيل ميزنا.



تستي فنادق وشعق منتقاه بعناية بالغة

إحجزوا عطلاتكم مع الإصارات للعطلات وستجدون أمامكم مجالاً واسعاً للاختيار بين ٥٠٠ من الفنادق والشقق العفروشة.

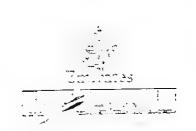
في أروع المواقع السياحية في العالم. فأينما اخترتم قضاء إجازاتكم، يمكنكم التعتع بخدمات رفيعة راعينا فيها آدق

التفاصيل، لضمان منحكم أقصى درجة من الرعابة والإهتمام. فجميع رحلاتنا تتم على متن طيران الامارات أو على

خطوط جوية ذات رحلات منتظمة، ونستقبلكم ونرحب بكم لدى وصولكم، ونستخدم سيارات خاصة في نقلكم\* .. حتى أن

كتيبات رحلاتنا متميزة تماماً عن سواها .. إحجزوا الآن، وتمتعوا بالميزات الفريدة التي تتيحها الإمارات للعطلات".

للحصول على نسخ محالية من مجموعة كتيمات الإمارات للعطلات" عالم من الخيارات، إتصلوا توكس سفركم أو بـ الإمارات للعطلات على هاتف المكالمات المحانمة في الإمارات للعربية المتحدة رقم ٢٠٠٤٤٦١، ماكس ٢٠٠٤٤٦ الهريد الإلكتروني emirates,holidays@emirates.com شيكة ويت العالمية http://www.ekgroup.com/ \*تتوفر في معظم الرجهات



قى الدد

والأ

موم الط

ويعتقد البعض أن تغيير العادة شيء مسعب وغيسر ممكن ابدا ولكنه ابسط مما يتصوره الناس هذا اذا ما اراد التغيير وكانّ صادقا في سعمه.. وعلاج اى عادة محما كان طول تلازمها وارتبأطها بالشخص ومهما كانت صُعوبة التخلص منَّاء مُكنة جدا وذلك بإيجاد عادة مضادة..

وعجيب امربعض البشركيف متطيعون ان يعيشوا بسعادة في ظل عادات سينة.. فَذَلكَ الانسان غَضَوبَ وهو يعرف ذلك ولكنه يقول تعوشت عَلَىٰ ذَلِكَ.. وتَنك الَّرْوجِة غَيْوْرَة.. ونَلك الشَّابِ معاكِّسِ.. وتَّلك الفَّتَّاة مدَّمنة تلفسريونات وفنائين وفنانات وذلك الرجل يَجَـرَى في نمَـه الكَسل والامبالاة.. وتلك الرأة ترثارة تبحث عن مساوى الناس واخبارهم تنشرها على من لا يعرفها ولم يسمع بها..

كل تلك عادات سيسة تشعى الانسان وتجعله يعيش في تعاسة دانمة ويعرف اصحابها ذلك ولكنهم لا يريدون التخلص منها.

والى جانب تلك العادات السمشة هناكُ عَادات حسنة كثيرة. . والفضّائل هي التي تصنع هذه العادات الرفيعة. وهذه العادات يجب ان ترسخ.. فرفعة العادات تميد الاعداء وتحرج الحساد.. وتثلج صدر الاحباب.

والعادات هي مراة يبرز فيها كل منا وجسمسه.. فكمسا تكون عساداتنا وتصرفاتنا.. تكون شخصياتنا واخلاقنا فَّلا حَّاجة بأن يضَّف الانسَّان نفَّسه او يعلى عن صفاته .. حتى يكشف عن وجمه الحقيقي..

ويبقى أن ندرك اننا جميعا لا نخلو من العادات المستهجنة ومن يعتقد ان لا عادات له يكون ذا عادات مستهجنة كثيرة. . لذا فإنّنا نكون جميعا مطالبين بالبحث عن عادات منضادة لبعض عاداتنا وتصرّفاتنا..

كل عام وجميع القراء والاصدقاء والاحباب بغير وكلّ من يتذكر ومن لا يتنذكر! أن اليوم هو أول أيام العام الهجرى الجديد بصحة وسلامة.. طبعاً عام ۱۲۱۸ هـ ۱۶۰۸

محمد الحمادي

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء على عاتف (٤٥٨٨٨) فاكس (۲۰۰۰۵) ص.ب (۲۹۱ أبوظبي)

# تسواب وعقب

 تقنين التواب والعقباب في الدرسة بلوائح وقرارات. وإن كانَّ مشما إلا أنه ليس الأهم، وأنما قناعات المربين بالمبادىء والتطبيقات الاسلامية والتربوعة التواب والمقلب. وغرسها في تشوسـهم، وتدريبـهم عليـهـا وتوحيحهم البحا بمعرفة جهات الْلاشْـراف التربوي.. وضمان تخليهم عن قَنَاعِاتُ وَاعْتَ فَأَدَاتَ بِالْيِهُ حُولُ التواب والعقاب في التربية الدرسية، مو أمم بكثير من النصوص الجامدة والداسمة. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فإن وضع وتطبيق لوانح للثواب

دراسة اجتماعية نفسية لظروف المخالفة، وملابساتما وأسبابها؟ حتى والعشاب بالمؤسسة الشربوية لابدأن يراعي عددا من الاعتبارات الهامة، أن توضع اللائدة في ضموع الظروف الاجتماعية، فما يصلُّح لمجتمّع في هذا المجل قد الايصلح للآخر، وثمة عقّوبة مدرسية تعتبر شيّنا مقبولا في

النَّاسَ سَاكنا. بِّينَما هو شُديد العُعاليةُ في مكان آخر. أن تراعي التسدرج في الشواب والعنقاب وفق المسلامية والتسربوية وأن تطبق على الجسميع بشكل جدي وحازم دون استثناءات لْفَسُاتُ بِعِينُمًا، وَأَنْ تَرَاعِي الشرائح

◙ أن يسبق تطبيقها. خاصة في

مجال العقوبات الرادعة والقاسية".

مجتمع ما وعارا في مجتمع آخر، وثمة ثواب لايكاد في مكان منا يحرك في

حصص التوجيه والارشاد.

ان الشواب في المجتمع المدرسي

يجب أن يفتح آفاقًا جديدةً، ويلج اليّ

مناطق غير تَقليدية ، حيث يسمم في

التربية والتنشئة بمعانيها الشاملة

فالشواب فئ المدرسة العربية يكلا

يقتبصر حثى الآن على التحصيل

الدراسي، وبشكل جــــزئي على اســـهـامــات الطلاب في النشــاطات

المدرسية، أما مجالات الترَّبية الاخلاقية

والسُّلوكية، فلا يكاد الثُّواب بالدرسة

يعترب منها.. وقد أصبح مطلوبا في

ضُوءٌ وطيفة المدرسة في البناء المتكامر

واحدة، قامت بنقل أحد المصابين وبقي شرطي واحد يساعدنا وطوال هذه الفترة لم تصل سيارات شرطة اخرى أو اسعاف.

وعند وصولي لمدينة العين لاحظت تحرك عدد من سيارات

بنی یاس

لشخصيات طلابها أنأ يدخل الثواب لتعزيز الإقدام وروح البادرة والشجاعة تبيقي العقوبة في اطارها الاصلاحي ■أنتعلنللطلاببشكل حافظ سالم على الأبيض

تفصيلي ميسر، وأن تناقش معهم في اجتماعات لجانهم وجماعاتهم وفي

# اسعاف متأخر

■ أثناء توجهي من أبوظبي الى العين الساعة الثانية ظهر يوم الثلاتاء ٩٧/٤/٢٩ وبعث منطقة الفرنة بعدة كيلومتر أن تصادفت مع حادث تصادم سيارتين احداهما لنَقَلَّ الركَّابِ والأخرى لنتَّل المُتُلجات، ولَفَتَ انْتَباهي العديد من المداوين، وبعضهم كانت تنزف بماؤهم في الشارع وبعضهم بجانب السيارة، وغيرهم كانوا عالقين في أسلاك الُّديد وبُينُ الْاسْجارِ. فَتَمتُ مَعَ بعض الْاخوانُ. جزاَّهم الله خيراً . بنقل المصابين الى المستشفى بواسطة سيارات الاجرة والبلصات الصغيرة، كما قمنا بلذراج أحد المصليين من تحت احدى السيارات، وكانت اصابته بليغة. المم استغرف نقل

السُرطة والاسماف أي بعد مرور نحو ٥٠ دقيقة من وقوع الحلف إن لم يكن أكثر، فلماذا هذا التأخير في الانقاذ، ونحن والممد لله لا نعاني من كوارث طبيعية! ! وأنا أضم صوتي الى جميع من تواجد في وقت الحادث، ونطللب بوضع حل لموضوع اسعاف جرحى الحوادث التي تقع عُلى الطرقات الخارجية. الصابين نُحُو ٢٠ دُقيقة لم تصلنا خلالها إلا سيارة شرطةٌ

■ معظم خريجي وخريجات الجامعة صاروا من فئة العاطلين عن العمل، ومن حصل على وظيفة منهم تكون بعيدة عن تخصصه.. ومشكلة كهذه جعلت طالب الثلاوي يخشى دخول الجامعة، والشكلة الأهم ان الذريج الجامعي أصبح ينسى ما تلقاه في الجامعة من مساقات ودروس لطول الفترة التي ينتظرها للحصول على الوظيفة وألني تصل الى خمس سنوَّات على الأقلُّ. قرأت في أحتى المجلات الحلية عن حالة خريجة جامعية لم تحصل على وظيفة منذ تخرجها قبل ست

سنوات ما جعلها تشعر باليأس من كثرة الانتظار.. وخريجة اخرى حصلت على وظيفة في أبوظبي بينما هي تسكن في الشارقة. وفي النهاية ترجو أن نجد الحل المناسب لشكلة الخريجين والخريجات. ابراهيم النصوري ـ بني ياس

يحاول عبثا وبكل وقاحة التحرش بنسائنا فمل هذا

السلوك سلوك سوي فنحن تحارب ونكافح ظلورة المعاكسات ولكننا نجعل ما يدور ويحدث في مراكزنا

وأسواقنا وقد انتشرت هذه الظاهرة للاسف بين بائمي

الراكر التجارية ونشاهدها تحدث بطريقة مباشرة

ومتعمدة وواضحة مثل وضوح الشمس ولللك فإنتى

ارجو من المسؤولين أن يتصدّوا ويمنعوا عمل الرجال

فَى الْحَالُ النَّجَارِيَّةَ الْخَاصَةَ بِالسِّيدَاتِ وَيَفْضِلُ آنَ يَكُونَ

البُّديل دو توظيف العاملات من النسباء من العمالة

الْأُسيُويَّةِ أَوِ الَّوافَدةِ وذلك احترامًا وحفاظا على عاداتنا

مُلكِفُ عن طبيعتنا وروحنا الخليجية .. ولللك فاتني

# «تفنيش» المعاكسين

■ نحرص في مجتمعنا على الحفاظ والتمسك بالعادات والتقالية وخاصة أننا في مجتمع لديه غيره على افراده ومن دافع الصرص علي المافظة على نسائنا وبناتنا من الابتمراف والانزلاق الذي يؤدي الى الهاوية والضياع أتوجه بُهذا النّداء الّي كُلُفة السوولين في الدولة ولكل من يمتك الشجاعة التخلص من قُل من يتعرض الأخواتنا وبناتنا بكلمات تخدش الحيا العلم وتسبب الازعاج والنفور وخاصة من قبل العمالة الوافدة التي تعمل في المعال التجارية الخاصة ببيع لوازم النساء فاليوم نشاهد منظر السلوك بيع وردم مصافح الميوم المساور البائع دخيل على مجترعا ويحدث في بيئتنا من قبل البائع الوافد الذي يمتلك جرأة غريبة في التلفظ بكلمات منافية للاداب العامة مثل كلمات الدح والغزل وقد

### وتقاليدنا لأن كل شيء زائد عن حده ينقلب الى ضده. راشد عبدالرحمن ـ ابوظبي

المتحدة.. وقد كان الشاعر في بلادناً يتفنى في المناسبات الوطنية بأحلام بلده.. وفي نفس الوقت كان هناك شعراء الدائح والغزل والعتابُّ والمشاكاة. لاكتَشَفَناْ ان هذَّا الشاعر الشَّعبي لم يلتَحق بجامعة او مدرسة لتعليم الشعر .. بل انه اعتمد على موهبته الطبيعية التي نُمِت في داخله وقوة أحاسيسه نصو الحياة والناس .. فكتابة الشعر ونظمه موهبة من عنداً

# الله عزوجل.. وقد منحها الله للكثير من أبناء وطننا.. وللحقيقة فانناً نعشق الشعر الشعبي ونحب سماعه والتريم به فهو جزء أصيل من ثقافتنا الحلية.. وتعبير

■ الشعر من أهم سمات دولة الامارات العربية

# شعراء الفطرة

### الساهمة المخصصة للشعر الشعبي وتنياتي لكل شعراء الامارات.

أحلام سعيد حمدون . بني ياس

# ننست العشيرين

وكأنها بهر بعدت فيه عن الاصدقاء آلنين أحشرمهم. وعن ص<u>فحت</u> العزيزة التي تملا وقت فراغي وأستفيأ من كَتَابِاتُ الاصدقاء والصَّديقات

اليوم عدت وفي جعبتي خواطر لفتاة في العشرين من العمر، وأمتقد إن ما تشعر به ليس فقط خاصا بحا. فِلْنَا أَحَاوِلَ اليوم مِنْ خَلَالُ هَذَهِ الْفُتَّاةَ أن أعبر عما يُجول في بال الكثيرات، فنجد خواطر هذه الفتاة تشبه الى حد كبير خواطري وربما تناسب أختي وربما كانت لصديقتي، ففتيات اليوم برغم صغر سنهن، إلا أن لديهن الكثير من الهمموم والشاكل، وفي كثير من الاحيان كنت أسمع بأن هذه المشاكل تافهة وصغيرة ولكن برغم تفاهتها وصغره فإن لها تأتيرها السلبي بشكل مباشر أو غير مباشر، فبرأيي ان ما نشهده أليوم من الصبور الدخيلة على مجتمعنا كالتقليد الاعمى للغرب. كان له تأثير سلبي على أخلاق السبان

■ بعــد فـــتــرة انقطاع ليــست بالبعــِـدة إلا انهـا كانت بالنسبـة لى

والشابات وبعدهم عن الدين، ولا نسب تلك العادات السينة التي منسى قلك العادات المسيئة التي انتشرت بيننا وما لها من أثار سلبية

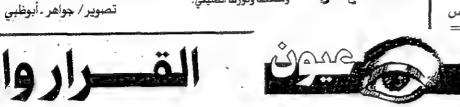
على نفسيات الفتيات، ولعلي اليوم أنقل لكم خواطر فيها الفرح وفيها الشاكل، ففعن بحلجة الى أن تروي ما نشعريه في زمن بات فيه الأنسان وحيدا بخاجة الى من يشكو اليه همه وينصحه .. والآن تعالوا نقرأ خُواطر فتاة العشرين في القرن العشرين لعلكم تساعبونكا وتبدون أراءكم ولا تخفوتها، فعي لن تحزن من النقد البناء الذي قد يغير نظرتُها الى الكثير مِنَ الأمور، أو تكونوا عبنًا عليها

كما فعل البعض. والآن الى تلك الخاطرة فنجد الفتاة تقول، أكتب اليوم عن مشكلة باتت تؤرقني، فحدي شعوري بالذنب تجساه الآجسرين، لا أدري بم تسمونه؛ أهو عقدة نفسية أ شدة حساسية لالزوم لهاكمأ تَقُولُ صديقاتي، فَحَيْنُ انتِقَادِي بخص رغم انه أخطأ

بعثي، أشعر بالنب تجاد أي كلمة أوجهه ما له، وأتلام لو أني ألح تعبير حزن أو للم في وجمه كنت إذا السبب فيه، فحذًا يُجعلنَي غير قلارة على



الهبلاف، وأشعر ساعات بالمزن لنلك، ولا أعتقد أنهم يكترثون، أما أنا فبرغم أَنْهُم يَقُولُونَ أَنَّيَ أَتَمَّتُعُ بَشَخْصِيَةً قُويَةً إلا أَنِي أَحْزَنَ إن وجِهْتَ الي أي كلمةً ، مستقلة بذاتي، ذاتٍ سُخَصية قوية كُمّاً يعتقدون، فلَّم لا أكون مثلهم عندما يوجهون الي النقد ولا يهمهم إن كان سيجرح مشاعري أو سيفرحني؟ لم يجب علي تعملهم والسماع لرأيهم لَذَا تَجِدُنِي فِي كثير مِن الأحيان أَحاولُ التخلي عن الشفافية والحساسية التي أتمتع بها فهذا أفضل بكثير من ذك الشحور القاتل الذي يجعل النوم يجافيتي، قانا كنتم قد قُراْتم ما كتبتُ لعلكم تقولون هل أنا معقدة نفسياً أم أني حساسة أكثر من اللازم على حد قولهم، وكتفاتي إطالة خاطرتي لهذا اليسوم، واتمني أن تتسابعسوا خسواطري العسائمسة والا تكونوا قساسين علي



ومكانتها ودورها الطليعي.

OF GAR

■ إذا قلنا هجرة.. نهب الناهن فورا الى العني

الجغرافي أو المكاني للكلمة وهو الآنتَعَال من مكانَّ

الى أَضْر ومن موقع الى آخر، وتذكر النَّهن فورا هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة الى

المدينة بمعناها المكاني فقط والجغرافي.. وهذا يكل أسف ما فرغ المناسبات والكلمات والشعارات العظيمة

من معانيماً ومضامينها وحول كل شيء في حياتنا

الى هيكل عظمي بلا روح. الهجرة في مضمونها الحق هي أن يظل المرء في

حالة هجرة على مدى أربع وعشرين ساعة وآلا يح

يتخفف من أحماله ولا يمزق تذاكر الترحال.

رحله أبدآ وألا يفتح حقائبه على مصاريعها وألا

ليست الحجرة انتقالًا من مكَّان الَّي مكان فقط

وانما هي انتقال في المكان نفسه وانتقال في الزمان وسيولة لا تعرف الركود. هي ألا يستوي في حياتك

اليبوم مع الأمس ولا يستويّ الغد مع اليوم.. فمن

استوى يوماه فهو مغبون ومن كان آخر يوميه شرهما

فهو ملعون ومن لم ير الزيادة في نفسه فهو إلى

نقصان ومن كلّ الى نقصان فهو بالوت أحق من

المهورة أن تظل في حالة جرد لمفارنك لاتعرف

دواما رسميا ولا مواعيد بدء وختام وأن تتخذ قرارات

حاسمة بالقاء ما انتحت صلاحيته في القمامة وأن

تعيد ترتيب ما تبعثر وأن تقيم منك ما اعوج وتجبر

الهجرة هي حالة التأمل والراجعة التي لا أمل

النعوة اليها.. هي حالة الحساب الدقيق والقاسي للذات.. هي تحديد موقعي من الاعراب في جملة الاسرة وفي جملة الوطن وفي جملة الامة وفي جمل

كثيرة لَلقيم والأخلاق والدين وهي السعي الدائم إلى تغيير هذا الموقع الى الأفضل.. السعي الى أن

أكون أهم أركان الجملة.. السعي الى أن أكونُ الركنُ

الذِّيّ يجعلُ الجملة مفيدة يحسنُ السكوت عليها.

فيك ما انكسر.

# رار والفرار!

الحُميس ١ محرم ١٤١٨هـ، الموافق ٨ مايو ١٩٩٧م

خرجت ليلة من القرية

لبعض شأني، فإذا أنا بامراة

عمياء تحمل على عاتقها

جرة، وبيدها سراج، فلم

تزل تسير حتى وصلّت الو

النصر ومثلات حبرتهماً،

ويا هذه أأنت عمياء،

- ياكثير الفضول،

حملته لأعمى القلب مثلك

يستضيء به، لئلا يعتر في

الظلمة، فيقع علي ويكسر

■ تزوج أحمد العميان

- لو نظرت إلى حس

وجمالي وبياضي لازددت في

ـ الوكنت كما تقولين ما

■ كان لعمران بن حطان

روجة جسيلة، وكنان هو

قبيدا قصيرا، فقالت له

\_لأنك أعطيت م\_

ف شكرت، وأنا بليت بمثلك

فصبرت، والشاكر والصاير

رابعة الزرعوني. الوثبة

\_ أعلَم أنى وإيلك في

بسوداء، فقالت له:

فقال لها:

زوجته يوما:

\_کیف؟

قالت:

في الجنة.

تركك لَي البصراء.

والليل والنهار عندك سواء.

فَما تُصِنْعِينَ بِالسراجِ؟

قالت:

جرتي..

وعادت، فقلت لها:

وباستمرار التأمل يزداد اليقين بأن الانتقال من مكان الى مكان أو السفّر طلب اللرزق وتحسين المستوى أو طلب اللعلم أو من أحل دينا يريد المرا أن يصيبها أو امرأة يتكمها.. تكتشف ان هذا الانتقال العسدي هو النوع الادنى من أنواع الهجرة .. بل انها كثيرا ما تكون حجرة الى أسفل. وهجرة آلى الوراء.. وكثيرا ما يكون الانتقال عند الذين أعماهم الطمع والجشع هو هجرة الى الهوى والى السيطان وهجرة لَى العاصي وليست هجرة منها.

أمنا البآلين أنهم الله عليدم بفضيلة التأمل والغوص في أعماق المعاني فإن مفهوم الهجرة يتسع لُديهُم لَيصُّبِح كل حركة وكلُ خاطرً. 'تتحولُ الصَّجرةُ عندهم الى فرض عين والني عبادة.. وهؤلاء عندما يضطرون ألى الشجرة الكانية فإنهم يجعلونها في سبيلُ الله. وجرةِ الى الله لانهم اعتادوا المجرة . وعرفوها وهم في أوطانهم وبين أهليهم. ـ عرفوا انها فرار دائم الى الله. وعرفوا ان هنك دائما ما يطارد الرء ويركض خلفه ليدركه. العاصى تطارده ألى الله فإن ما يطاردد سيلحق به.

إن سر وسبب تخلف أمتناهو نلك التوقف الجماعي عن الشجرة ونلك الاستواء اللَّعين بين يومها وأمسمًّا وغُنها.. ونلك الاضراب الشامل عن القاء الأحجار في الفدير الذي تحول الى مستنقع.. وذلك الرضا الغبي بالواقع المرير حتى إننا اعتبرنا أن الترف والتسرهل والفسرآغ الفكري والتكرش وخلو البسآل نعمة . . بل وبالغنا وقلنا ال هذه الرفاهية يحسب عليها الكَثْيَرون.. وهي في حقيقة الأمر نقمة تستحق الرقاع والشفقة ولاتستحق أن يحسدنا عليها أحدً إلا أمّثالنا من آلامم التي لا حلم لها إلا النعة وحشو البطون والتفاخر بموديلات السيارات. وأُغَّرِب مَا فَي هَذُهُ الْأَمَةُ ٱلْمُصَابِةَ فَي عَقَلْمًا انْمَا

C ....

2 43

----

جعلت الهجرة التي تعني شرعا الحركة والثورة والتغيير مناسبة للنوقف عن العمل والابداع ويوما للترهل والترف وعطلة للعقول والقلوب التي هي في حالة عطل لا إصلاح له ولا صلاح إلا أن يلنن الله ولا أدري من هو العبقري في هند الأمة الذي بدأ سُسُرُوعِ الْخُتَرَاعِ الْعَطْلَاتَ وَٱلِاجَّازَاتَ حتى بلغ الْأَمْو خد الْخَتْلَاقُ الْأَجْازَاتِ .. الى أن وصلت هنَّه المطلات الى مناسبات ينبغي أن يكون الاحتفال بها بمضاعفة ساعات العمل لا باغلاق الفسسات وإحكام الاقفال

على القلوب. والهجرة النبوية مناسبة غير مناسبة للاجازة والعطلة وانَّما يتبِيعَي أنْ يكون النَّوام في هذا البَّوم اتنتى عشرة سنعة بدلا من ست.. لأن الذين علوا وتعبوا من أجل المفلظ على الدين والقيم لآينبغي أُنْ نَحْتُفُلُ بَهُم بِالْمِعَةِ وَالْوَاحَةِ وَانْمَا يَنْبِغِي أَنْ نَحْتَفُلَّ بهم ينفس العافاة والشقة لنذكرهم ونعلم انهم أعظم من كل مدح . فمتى نفيق يا أمة صحكت من اجازاتها الأمم؟

وانك لا تدري إذا جاء سائل وانك لا تدري إذا جاء سائل أأنت بما تعطيه أم هو أسعد عسى سائل ذو حاجة إن منعته من اليوم سؤالا أن يكون له غد نور . العين



النوم، تقلقني كثيرا هموم الأخرين بل اني أتحدثب لسماء ما مع العلم ان الكثيرين من المعطين بي يوجهون الى الكثيرة سواء أكان اللاذع القاسي أم البتاء



رولا شيخة . أبوظبي

فِلْنَأْسُ مِثِلَ الْكَلَامِ. . هَنَاكُ مَّن يكُونَ كَلَمَةٌ واحدة لما ألف معنى وتمقق ألف فائدة وهناك من يكون كلاما كثيرا لكن لا معنى له ولا قائدة ولا يقهمه أحد. الهجرة هي حالة الثورة على الألفة مع الخطأ واعتبيد النُّنب. هي الحجارة التوالية التي لاتكف عن القائما في عبيرنا حتى لايتحول الي مستنقع معي يسوم برص دقات قلبي تنقص وتزيد ونسرع وتبطئ ولا تعرف لحنا واحدا ونغمة واحدة مئة. الا يتعلم عقلي من هذا كله؟ أيبقي وحدم المتخلف النائم البليد الذي راكد.. وبالمجرة تصبح أعظم عادة مي ألا تكون لك عادة.. لانك دائم الحوار مع ذاتك ودائم التقتيش في أعماقك عن خطأ ربما تكون قد ألفته وعن جرم عظيم ربما تكون قد اعتدته وتكلَّفت معه ولم يعد يؤرَّفك. لايريد أن يغلار فراشه؟ بالهجرة الدائمة تحصل على حريثك وتتحرر من رق الهوى والاعتياد والألفة وبالتأمل تعرف الفرق رئ الأصورة والمستردد في داخلك.. هل هي وسوسة شيطان أم وهي خاطر أم الهام شفافية أم همسة ضمير.. مستميز تماما بين الاصوات والنبرات

وستعرف لن تنصاع وعلى من تثور وتتمرد. " وإنا كانت الآخرة دار قرار ومانتها الخام مي الاستقرار ومخلوفة من الرسو والوصول الذي لا رحيل بمده ولا هجران فإن العنيا دار فرار ومعتما الْحَام هي التحول والصيرورة والسيولة ومخلوقة من رحيلُ وهُجرانْ.، وإذا رزقَ الله عبده بغضيلةٌ التأملُ والنظر وإعمال البصر والبصيرة فإنه سيكتشف ان كل شيء في الكون في حالة هجرة لاتعرف القرار والوصول وحط الرجال ، الطبور تهاجر والشمس

مراجعة الرضيد

كل عِلْم وأنتم جميعا بخير وعافية بمناسبة بدِّ السنة المجرية الجبيدة..

ونتمنى أن تكون ثلك المناسيات العطرة فرصة للتأمل واعلاة النظر ومراجعة

الرصيب وكشف الحصاب حتى تتمكن هذه الامة من استعانة أمجالها

والقنمر والنحوم والرياح والنبات والايام والساعات والشواني .. كل يجري لاجل مسمى .. كل يجري فقط وانما يعني الحركة في الكان ويعني التغير التواصل . فشمس اليوم ليست بالتاكيد هي شمس التواصل له يحسن التامل ولن يرى بقلبه وبعيني

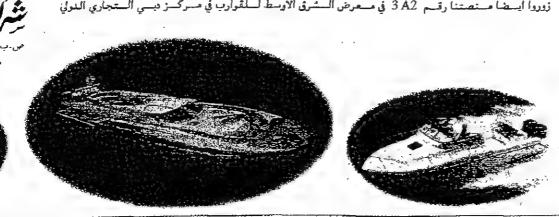
بعيرك. أنا نفسي لست كما كنت بالأمس.. كم خلية معت وكم خلية ولنت؟ كما شعرة سقطت وكم شعرة نبيتت؟ ما الذي زاد في داخلي وما الذي نقص؟ كما جرثومة دخلت شراييني وكم جرثومة خرجت.. ما الذي يداً في أعماقي وما الذي انتهى؟ هلُّ بدأ مرض سينة وندِّي الى نَهْ أَيْتِي؟ هُلُّ انتهى عمر كرة مع بيضاء أو حمراء؟ هل حسمت معركة في أعمُّلقيَّ بينُ اللَّجسامُ المناعية وميكروب يريد الغزو؟ ولصِيلَة من حسمت هذه العركة؟ كل دقيسة وكل ثانية يلتشي في داخلي الوت والحياة وأذا لا أعرف ما جرى في هذا اللقاء، ومن

الَّذِي شَـيَعِت جِنَازِته في جَـّس لِّي وَمَن ذَلِك أَطَّلَقَ صرحة الملاد في هذا الجسد. . الهجرة في داخلي لاتتوقف:، جسمي كله في الداخل يعيش خلة هجرة واعادة ترتيب أوراق.. دمني يقوم برحلة لاتنتهي إلا في النزع الأخير..

الأجْرة يوم وأحد بلا تهاية .. والنُّنْيا أيام بلا دوام.. أيام في حالة هجرة الى الغيب، إلى هيث لا نَدَري وكَانُ كُلِّ شيء في الدنيا يلقي عُليْنَا مَمَافَعرة لَحظية في الهجرة - محاضرة وحصة كل دقيقة وكل ثانية في الهجرة ومعناها.. وانشا ليست صَّلةُ استثنائية في ظروف خاصة وانما ينبغي أن تكون المستثنائية في طروف خاصة وانما ينبغي أن تكون سلوكا دائما لايتوقف.. وانها ليست جغرافيا ومكانا

فسقط وانماهي أيضا تاريخ وهسساب ومنطق وبمزيد من التأمل والوعي يزداد لدينا اليقين بأن المجرة هي الفرق بين الحياة والموت، فلا حياة لن لايساجر . والأموات ققط هم النّبين توقفوا عن الهجرة في انتظار وعد الله . وهذا على حد علمنا فنحن لا نعرُّف ما الذي يجري في القبور.

الفاره من ٧ -١٠٠٠ مايو ٩٧ لمذا كوثوا صعنا لمتشاهدوا ارقى صاوصلت البيه صئاعه المخوث المحلية من فخامه وجودة.



إربح بطاقتي سفر الى باريس

كل يوم جمعة برنامج "قلوب عطشى" تمثيل جورج سيدهم وسناء جميل يقدم للمشاهدين فرصة للإشتراك بمسابقة فريدة. شاهدوا "قلوب عطشي" على PANAMSAT-4 على Transponder 11c (4034MHz Horizontal)

"قلوب عطشى" جزء من برامج SAT-7 يبدأ كل جمعة الساعة ١٠٣٠ بتوقيت المملكة السعودية أو ١٠٠٣٠ صباحاً (بتوقيت غرينيش)

للمزيد من المعلومات إقصل ب- SAT-7 قبرص: ٣٥١٤٥٢٠٠ / باريس: ٣٣١٤٥٤٦٠١٨٨ ام اكتب الي: SAT-7, PO Box 7120, CY-1642, Nicosia, Cyprus

بسعد ١٥ عسامها مسن السنجاح تسدعوكم قسوارب الخسليج الى مسفاجأتها الأنسير الى الان.... ماجستي ٨٢ ، . اليخت الأكبر والاضخم الذي تم تصنيعه محلياً حيث سيتم عرضه في نادي دبي للجولف واليخوت في -زوروا ايسضا مستصتنا رقم 3A2 في مسعرض السشرق الاوسط لسلقوارب في مسركر دبسي الستجاري اللولي هــاتف: ٢٣٣٣٤-٥٠، فــاكس: ٢٩٢٧٩٢-٠.

عندما كنا على مقاعد الدراسة في الحامعة كان الدكتور يقول لنا: ان

الأعلام يقوم بعدةً وظائف مختَلَقة "منَّ اهمها. الاخبار، الاعَلَّانَ، التسلية،

الشرح والتَّفْسير. الح. ولكنه لم يخبرنا ان «هز وسطُ الجمهور » يمكن ان يندرج تحت الوظائف السليقية والتي صارت سمة مميزة لبعض القنوات

وما لاشَب فيه أن برنامج «ياهلا بالضيف» الذي عرضته قناة دبي قبل

ايام يعتبر واحدا من تلك البرامج (الراقصة) التي عبر فيها الحمدور عن

مَشَاعِرِهُ وَاهاسِيسَه!!. كَمَا أَنْ المُشاهِد المعروِّضةَ تَجاوِرَت كِل الخَطُوطُ

الحمراء، والغت جميع الضوابط الاخلاقية والاجتّماعية.. هذا اذاً كنا فعّلا

وحتى لايقال اننا نتكم من فراغ دعونا نتابع بعض المشاهد التي عرضت في حلقات مختلفة كانت سببا في حدوث موجة من الاستهاء بين الناس وأولها الملابس والمكشوفة ولبعض الفنانات والمذيب اللاتي خرجن عن

الذوق ولم يحترمن عادات البلد وتقاليده. فلا يحلو لهن الظهور الا بصدور

وسيَّقَالَ عَارِيةً.. لأن بدون ذلك كُله لأتصبح الواحدة منَّصن مذَّيعة او فنانة

وبالتالي لن تستطيع اشباع رغبات الجمهور!. ومثل هذه المناظر المؤدية (فيما اعتقد) تكررت في السابق اكثر من مرة وكان بإمكان القانمين على البرنامج (لفت نظر) المشاركات المتحصوص هذه

النقطة بلذات. ولكن من الواضح جدا ال من تستر نفسها هذه الأيام تكون

الامر الآخر مرتبط بالجمعور والتعطش، الذي تبيّن انه لم يعتز منذ

آماً النساء فامرهن اغرب فبعد ان كانت المرأة تخفض رأسها وتتجنب ظمور صورتما على الشاشة حتى لايراها الناس تغيرت هذه آلايام واصبحت الواحدة ترقص وتصفق وتوزع ابتسامات امام الملا والكاميرا «رايحة جاية » وزوجها فرحان يها يدعوها الى المزيد!!

والذي المشنا بالفعل تواجد بعض المحجبات والمنقبات من بين المضور، والله والمنطقة المستفعل المستفصل عن سبب تواجدهن في مكان الشبه وهنا أضع اكثر من علامة الستفصام عن سبب تواجدهن في مكان الشبه «بلنادي البيلي!! أليس ذلك قـمة في الازدواجية »!!!. وإذا كان الحضور بتصد الفرفشة والترفية.. فهل يكون بتلك الطريقة.. سؤال لازلنا نبحث له

وكدليل على الاهتمام بالمواهب الشابة فوجئنا بذلك الشاب ذي الخمسة

عشر ربيعًا الذِّي قام بتُقليد بعض الفنانات بالصوت والصورة.. ونسأل

اخيرا وليس آخرا اقول بصراحة؛ ان البرنامج اساء الينا كمجتمع له خصوصيته، ونقل صورة من المفترض الا تعرض على القناة (التي لاتغيب

واتمني منّ المسؤولين في القناة المعنية عمل استبيان حول البرنامج بحيث

يقوم (الكمبيوتر) باستقبل آراء المشاركين الذين لن يقلوا بأي حل من

الأحوال عن عشرين الفا، ونقترح ان تخصص جائزة عبارة عن سبع سيارات (لكرس) للشخص الني يتمكن من حصر اكبر عدد السلبيات!!

الَّى بعض (المؤيدين) لبرنامج «ياهلا بالضيف»، هل شاهدتم الاشياء

التي حدثت في البرنامج أذا كانت أجابتكم بلا (فتلك مصيبة).. وأذا كانت بنعم (فللصيبة اعظم)؟!.

◄ كل البرامج التي تعرض في التلفزيون والاذاعة يقول فيها المتصلون،
 نشكركم على البرنامج الناجج.. إن فأين البرنامج الفاشل!!
 • بعد برنامج (يلعلا بالضيف) اعتبروا ما قلته (سحابة صيف)!!

رأيت الناس قد نهبوا الى من عنده (سحب)!!!

القائمينَ مَرة اخرى؛ هل هذه المشاهد تصلح للعرض؟ أ

فترة طويلة.. فمنهم من طارت غُترته من شدة الطّرب، ومنهم من تقرحت يدة من كثرة التصفيق ومنهم من يتمايل بطريقة لم نستطع التفرقة بينه وبين رافصات الدرجة العاشرة!!

هي الاستثناء اما واللِّي لأنسه منَّ غير هدوم، فتعتبِّر هي القاعدة!.

والفضائحية • عفوا المضائبة! إ. `

## درس انجلیزی

■ تابعنا في الايام القليلة المضية عندا من الانتخابات البرلمانية ولكن ابرزها كان عاما) ويعتبر اصغر رئيس وزراء في التاريخ البريطاني.

والتقليد المتبع. وظهرت نتائج اقتراع حوالي اربعة واربعين مليون نلخب في مساءً نفس اليوم في الساعة العاشرة. واعلنت اسمه الوزراء الرئيسيين بعد بضع ساعات من تكليفُ الملكة لبلير بتشكيل الوزارة، وبعد يوم شاهدنا بلير وزوجته الدامية والتي عما قريب ستصبح قاضية . وكُلُّه ما خرجاً في نزهة الى احدى حدائق مدينة لندن وهما في حديقة مقر رئيس الوزراء ١٠ داونينج ستريت لم نسمع قط طعنا في نزاهة الانتخابات ولم نشاهد اعمل عنف او فوضي اثناء

₹ 8

528

The manufacture of the second of the second

فليعود المتعادد والنواعين سرك بلوكاية

a secure in minute of the property

have now a wind the

The second of a second

Marie of the property and a second of

had been been to an work

Marie Committee

They was an a second and

the same of the same of

علينا أن نسَّمتع بحدُه الروح العلية وهذا المستوى الراقي والنظام والثقة التي يمنحها الناس للمؤسسة التي تنظم وتبير الانتخابات.

منصف ابوطبي

كنت افكر واقول دائما، إن العقول العربية لاتقل جودة عن غيرها بل ربماً فَاقَتَ غيرها تَلْقَا وتوهجا وأبداعا ونلكَ لِٱ يتمتَّع به العربي من صفات وفي الوقت ذآته اتساعل: ما الذق يعطلّ الانتياج والابداع في الوطن العربي وهنك امم نصضت عند نصوضه بل ربما بعد نصوضه لكتما سيقته سبقا مبينا كمأليزيا واندونيسيا وفنزويلا تنك التي اصبح لهاقمر صناعي خَاصَ وَفَلُك تَدُورُ بِهِ بَيْنِ النَّجُومِ اللَّوامِعِ وَرَحْتَ اقْلَبِ النظر وارجعه مرتين وثلاثا فرأيت فطورا كبيرا في العقل العربي الَّذي اقتَصر آبداعه في مجالٌ محدود ضيق في الرقص والفن والتمثيل والكرة ووجدته ببعثر طاقته علم الأرصفة وفي اماكن اللهو وعلي مدرجات اللاعب وخلف الشائسات الفضية والذهبية والمسية أو في الاسواق خلف الاقمشة والخرق أو خُلف سُماعات الصَّلَّتُ يَمُّزُقَ الفُّضِيلةِ أو بين روايات ومجلات ولاتغني ولاتسمن من جوع الا ما شاء

ورحت اتساط مرة اخرى: ألم يحن لهذه العقول ان تعمل وتنتج وتبدع؟ الى متى سيظل هذا الخمول والكسل يخيم وننج وبدح . من سبى سيس على عقولنا فتجد اكثرنا لايكلف نفسه القيام بشيء حتى في على عقولنا فتجد اكثرنا لايكلف نفسه القيام بشيء حتى في مصالحة الشخصية بل ربما في ضرورات حياته كالمراسة والوظيفة او اي جانب من جوانب الانتاج ان لم ينجز عمله الليوم ينجزه غدا أو بعد عد أو في الشهر المقبل لايهم فلنينا كثير من الوقت لنفعل ما نشآء.

الى منتى درضى بالدون مع القندرة على مناهو افتضل الى معنى مراعى المحدود المسار على الحد الادنى من المجاز التنافي من المجاز التنافي في الموقد الذي المسلطيع النقدم الانفسنا المسيد المسلمين المسيد المسلمين المسيد المسلمين المسيد المسلمين المسيد المسلمين الناس ينكرون نواتهم والمسلمين المسلمين المس وطلقلتهم الكامنة ويهدرونها في مظاهر هزيلة وجوانب حقيرة!! ألى متى هذا التقيد بروّتين الحياة وعدم التّطلع الى الجديد فاعتاد اكثرنا على نمط من الحياة ورضى به فتقلت عليه المشاركة والعمل حتى اصبح لاقيمة له ولاينظر اليه ربما مع سعة علمه وعلو مركزه لماذاً؟ لانه رضي بالدونُ فاصبح يعيش في هامش الحياة بلا معنى فكيف يستجيب

اون بإعالهيعكم

در من قال وهو يحذر من أن يكون احدنا صفراً:

# تجارة في تجارة

الجهود التي قلمت بما حكومة دبي لاحياء التراث الشعبي بانشاء قريتي التراث والغوص في منطقة الشندغة للتراث على نظرة حكيمة لاحياء هذا التراث الذي أن أمريت محمد لا لانالنا هذا التراث الذي أصبح مجهولا لابتائنا في هذا المعمصر، وقد تلهضت أن أرى سد معتصر، وصد تتصف الله الري المعروضات الشعبية في هذه المنطق ولكنتي خــلال زيارتي فــوجــئت بأن للموجود في قرية التراث لايمت للتراث بأي صُلة لا من قريب ولا من بعيد، فالقرية مبنية من ولاسمنت وليس من الأحسجسار المرجسانيسة والجص، والعبروضات غيير تراثية وكأنها مُعروضُات في سوق عام، وهنا اتضحت لي الرؤية بان المسللة كلصا تجلرة في

الفوص لعل وعسى أن أجد ما يحكي عن الفوص، ولكن ما رأيته في قرية مرات كسان أهون .. بالع الذرة والشاورما والملابس النسانية ؟ فما يُخْلِ هُنَّهُ الْأَشْيَاءُ بِالْغُوصِ؟

أَرجِ من القَالَة مين على هذا المشروع الاعتمام أكثر بالتراث.

شارع تعين ـ السناعية

**س.پ : ۱۷۲۱**۵

فكس : ۲۱۱۲۸۸

تَقْسِنَ : ۲۰۱۲۹۹ - ۲۲۹۹۳ - ۲۲۹۹۳ تَلَقُونَ : ۲۱۹۲۹۹

ص.پ : ۲۹۳۹

فبائس ٢١٧٠٦٦٠

محمد خلفان صندل. الشارقة

الانتخاب البريطاني.. نمت الانتخابات في اقدم بلد عرف الديمقراطية في العصر الحديث بعدو ونظام وروح عالية. نجح حزب العمال بعد تمانية عشر عاما من البعد عن الحكم حيث ظل حزب المافظين يحكم بريطانيا الناءها ولسنا معنيين بهزيمة حزب المعافظين التاريخية ولابغور حزب العمال التاريخي الذي يتراسه توني بلير (٤٣ لقدتم تسليم السلطة وتسلمها بدقة ونظام وهدوء وكل شيء ساحارب النظام

العملية الانتخابية، ولاشكُّ أنَّ بلير لديه قائمة بأسماء اعضاء وزارته وقد درسها منذ مدة وهي في جيبه وعلى طرف لسانه تضم اسم الرجل الناسب في الكان الناسب

في بلد مثل بريطانيا يهتم الناس ببرنامج الحزب المعلن والذي يعد فيه ناخبيه بتحقيقه لهم وسيعمل من أجله بكل جهد واخلاص، أن كل هذا خطر ببالي وأنا اتَّابِعِ الْأَخْبَارِ وَالْنِّي يَهِمَنَّا مِنْ ذَلِكِ هُو الدرسِ الَّذِي يَجِبُ انْ نَتَّعَلَمُهُ مَنْهُمْ فَي تَّقْبَل الهزِّيمة واحترام نتيجة الانتخابات مهما كاثت قاسيَّة.

■ السلبية داء تفشى في الامة العربية وركب الرؤوس واستقر في كثير من العقول حتى اصبحت ارقام الانفس السجلة في دفاتر الاحصاء اصفار ابدل تلك الملايين.

الله من النخبة العالية.

الناس لمثله وهو خامل بلاتفاعل ومتقاعس بلاهمة ؟! ان جمود هذه العقول وكسلها واقتصارها على ما اقتنعت به هو سبب تأخر الصف العربي نريد من ابنا امتنا ان يكون لهم باع طويل في جانب العلوم والتكنولوجيا والصناعة كما لهم باع في الغناء والتمثيل والرياضة ولو كان في الامة عشر ما فيها من مغنين ومثلين ورياضيين: علماء وصَّناع ومهرة لدارت العجلَّة وتحركت العربة العربيَّة وان كان غُيرِنا استخدم المركات النفاتة والنرية فان العربة ترضى طمودنا في الوقت الحاضر فالعجلة افضل من السكون ولله

وما النفس الاحيث يجعلها الفتي

عندها قسررت النهاب الى قسرية

\* هنك بعض المسؤولين يتبعون سياسة (الباب المفلق) واذا اراد احدنا مقابلتهم فسوف يكون ۚ ذلك بعد مُشقة وعناء، شريطة طبعا أن يكون حظه يكسر الحجر والا (مله في المسؤول نصيب). \* القبض على المعاكسين ونشر صورهم في الجرائد قرار صائب يلحبذا لو تم تطبيقه في جميع الامارات وعلى (الجنسين) واذا عرف السبب بطل

. \* هاهوالمشمد يتكرر المشهد مرة اخرى وها نمن نعود من الكويت كما عننا من البحرين بخفي حتين وشماعة فشلنا وللاسف لجنة التحكيم (الى متى يامسرحيي الامارات؟). \* هنك بعض يظن إن الطريق ملك له وحده ضاربا بقوانين السير عرض

الدائط (القيادة فَن ونوق واخلاق). \* هناك بعض المبادئ والقيم تتلاشى في لح البصر ويسرعة البرق. \* بصراحة ما نحن الا ممثلون على مسرح الحياة الكل ينهى عمله ومبادئه التي يتحلى بها بمجرد انتهاء دوره.

الأرض بتتكلُّم عربي، يلمُّ سهرني، السحراتي ها هو ينتهي جيل العمالقة برحيل (فنان العربّ) سيد مكاويّ. \* فوج جديد من الخريجين ينضم الى من سبقوهم وفي الوقت نفسه ينضم نفس الفوج الى صفوف البطاقة (والشاطر يحكي).
\* مع بداية موسم الامتحانات تجتهد قنواتنا المطية بتقييم افضل ما لنيما من برامج وفي اوقات غير مناسبة.

\* ما قصرتم يًّا أبطال منتَّ خبنا ورفعتِم الرأس ارجو لكم مزيدا من الانتصارات في الأيام القادمة (والشاطر يلعب).

مكاتب ، كرامسى ، أشات الكمبيوتر ،

حافظات ملعات ، خزنات ، مكاتب استقبال، فهارس، اطقم جلوس،

طاولات شاي، خزان المفاتيح،

أشات مدرسي .. وغيرها الكثير، فقط اطلبها.. بالتأكيد ستجدها.

الأفضل في كل ما يخص

أوسع وأحدث تشكيلة.

افضل الأسعار المنافسة.

■ تعليم مجاتى لكافة

أرجساء الامسارات.

◘ ركن الصفقات،

بأسعار خياصة حدا

بمعرضنا في ببي.

اكبر معرض في العين

خدمـــة زيانــنــنـا ...

تلفین : ۱۹۹۰۰ - ۱۹۹۶۰ - ۱۹۹۰۰ - ۲۳۰۸۸

تلكس : 10870 تسمة اي لم

أثناث المكاتب.

على العيسائي . العين

### دوريات الامتحانات

مطريبن زيادة عن الليزوم

■ في هذه الايام تب استعدآدات المدارس للاستحانات ويقل الضبط في المدارس فيخرج الطلاب والطالب العالمة المالية مختلفة ويتضح ذلك اكتر في ايام الامتحاناتُ النهائية .. لذلك فُلانًا اتمنى من دوريات المرور والنجدة انَّ تكثف من تواجدها في المناطق التي بها مدارس وفي الطرقات التي تسير فيها الدافلات وذلك من اجل سلامة وامن ابنائنا الطلاب وبناتنا

عبدالله الكثيري. بني ياس

### ممنوع السهر بعد الواحدة

■ لقد علايت منذ ايام من ازعاج شديد تحت العـمارة وذلك لتـجـمع مجموعة من الشباب الى وقت متأخر من الليل وما أن اتصلت بشرطة النجدة حتى وصلت بالسرعة المطلوبة

وفضُت التَّجِمُع والازُعاج الَّذِي اُســُـمُر حتى الثلاثة فجرا. واود ان أطرح اقتراحا بان يمنع السُــهُــر وَالتَــَجِـمِـعَـاتُ فِي النَّسَـوَارِعَ والاماكن العامة بعد الساعة الواحدة ليلا مثلا وننك حفاظا على امن المجتمع ومتعا

د. می شومان

■ على ضوء النجاح الطيب الذي حققته الندوتان الاولى والثنية لمبلس (رأي الناس) واللتان اقيمتا خلال شحرين

مَّتتليِّين، فَعَنا نرى مع اسرة التحرير ضرورة الاستمرار في

إن مضمون واهداف هذه الندوات انساني خلاق، يخدم

كافة أفراد المجتّمع، عبر ما يطرح وينّاقش من قضايا وهموم. ان الكثير من تلك القضايا بحلجة الى المناقشة والطرح

الموضوعي الْهَلافُ، والمجال الطيب والرحبِّ الذي فيِّمتُه اسرةً

تحرير (رأى الناس) هو بلاشك المجال المناسب الذي يمكن من

خَلَالُهُ فَتَحَّ قَنُواتُ الْحُوَّارِ الْايجِلِيِّي الَّذِي يَشَارِكُ فِّيَّه جَّمِيعٌ

فئات المجتمع. ومن منطلق تلك الاهداف الانسانية الخلاقة والتي تعقد

من الجلها الندوات من خلال مجلس (رأي الناس) فانتي ارى ان تناح ايضا ومن خلال جلسة قلامة فرصة طرح ومنافشة

قضيتي السنين والمعاقين نظرا لما لهما من اهمية كبرى في حياة الفرد والجماعة. وهاتان القضيتان لهما من الابعاد

ولو مخلفا في تفاصيل تلك الابعاد والتأثيرات، لطال بنا

الحديثُ، غير انناً نؤكد هنا ان المسنين والمعاقينُ بحاجة ماسة لأن يقف جميع افراد المجتمع بجانبهم، فالسنون هم اجدادنا

وآباؤنا ولهم عَليهًا حقَّ الرَّعَايَةِ الكامَّلةِ، ونحنَّ فيهما نوفر

لَّمُم من رعاية، أنما هو واجب يتحتم علينا أداؤه بكل اخلاص وتفأن. لانهم افنوا حياتهم من اجلنًا فلا بدلنًا ان نقدم لهم

شيئا ولو بسيطا يريحهم ويخفف عنهم عناء تلك الشقة

أما المعلَّقون، فهم ايضا بحاجة الى أن نقفُ معهم فر

كل الاحوال، وتمدهم بكل العون والسنائدة، وتلك السائدة تدخل في آليات واطر متعددة منها ما يدخل في الاطار الفردي. ومنها ما يكون على شكل المساندة الجماعية. وفي كل الاحوال نحن في تلك المساندة الفعالة نكون قد ادينا

والتأثيرات الكثير الذي يمس حياة الفرد والجماعة.

التي اصبحوا يعايشونها نتيجة اهمال بعضنا لهم.

اقامة هذه الندوات نظراً لاهميتها من نواح عدة.

# مصفاة الاصدقاء

لا شيء يساوي حبك

■ تعساتيني الكلمسات بين السطور بالسؤال عنك.. تهجرني الايام والاعوام انا غاب طيفك عني.. يعتصر القلب الما

لبعدتك عني.. وتبكيك الروح اذا مرت بريهة عنى قبراقك.. انت نعسمة من

الرحيمن.. سيحان من رفع قدرك وجعل

الجنة تحت اقدامك.. انطوى العالم كله بين

يديك.. وتفجرت من تحتّ اقدامك ينابيع

لتُقَبِلُ ينيك وتكسب رضّاك. . عرفانا

وتقديرا لعطائك اللامحدود.. وحبك

العظيم كسالطود راسخ في القلوب.. أية

من آيات الرحمن تجلت فيّ سـمـــاء الكون

أماه لوكسبت حب جسيع الخلق

واعتليت أعلى المناصب وحسمت ممال لَّدنياً.. وحقيقت جميع أحلامي كل هذاً لايساوي شيئا من رضك وحبك العظيم..

لا اجد ما اهديك آياه سوى روحى. . لعلها

تساوي شيئا او توازي حبك الكبير.. اماه

احبك بعند تنهدات الصبح وعند انفسى وعند حبات الرمل.. وعدد أوراق الشجر

عائشة المعمري - العين

وعدد ايام الدنيا.

قرعة من أجل كلية

■ كنت أقلب في صفحات احدى الجرائد المحلية وإذا في الصفحة الأخيرة أطالع قصة حقيقية في دولة شقيقة وهي المملكة العربية السعودية وعنوان الموضوع

والوفاء، والقصية ومَّا فيها ان رجلًا طريح المفراش في أحد مستشَّفياتُ المَّملكة ويريدُ

من يمبرح بسبه ك. والغريب والطريف في الموضوع ان الرجل لديه زوجتان وكل منهما تتسابق لتحظى بقتبرع بالكلية لزوجها وهما تضربان أروع الأمثال في الوفاء والتضحية. ومع ان الرجل معدد لم تفكر احداهما وخاصة الأولى بالانتقام أو تمني الموت له

بسبب الزواج عليها، وقد لُجات آدارة المستشَّفي للقرعة بَيْنِ الزوجِتَينَ ففازَّت الثَّالِية

ورضيت آلاولي بالقرعة. وهل كلّ النسباء مثل هاتين الرّاتين؟ أقول وبكل جرأة لا

لْأَنِّي رَأيت وسَمَّعت النِّساء كَيِفَ يعاملن أزواجهن إذا فكروا بالتَّعدد فُما بالكم بالزَّواج

وسمعت ان احدى السيدات المواطنات أقدمت على قتل رُوجها عندما عدمت انه

الحب والعطاء .. انحنّت رؤوس البــــ

■ الصداقة كلمة جميلة تحمل في طياتها آلاف التعبيرات التي تعجز الكتب عن وصفها.. الصداقة علم مستقل بذاته، واذا حاولنا الدخول لهذا العلم فلابد ان نجرد انفسنا اولا من الكذب والنفاق والحقد والانائية، لانه لايسمح لاحد بالدخول اليه الا

-ولكن لا نظلم كل النساء فمنهن من يرضين بالتعند ولا يعارضن.

فالصداقة مُلْخُوذة من كلمة الصدق، والصدق دائما يحفظ للصداقة جمالها بدونه تكون الصداقة بلا معنى، فهي صدق مع النفس اولا ثم مع الآخرين، فأذا كان الانسان صلاقا مع نفسه سيكون صادقا مع صديقه وبالتالي سيكسب حب صديقه

والأصدقاء معلان، فهنك صديق لاتغيره الايام مهما تبدئت ويبقى دائما وفيا وحافظا للاسرار يشارك صديقه في السراء والضراء ولايتخلى عنه وبذلك يستحق

لَّقب الصنديقّ الَّوفي. واخيرا.. الصداقة خلاصة عمليات معقدة من الاختيار، وتكون المعرفة الشخصية جِزِّ الْمَنْهَا. . فِنظرِيا يمكن ان نصادَق اي فرد نتعَّرف عليَّهُ ، وَلَكنَّ عمليًّا فان الاختيَّار يكون من خلال مصفاة، تضعهم فيها حيث يبقى اخيرا قليلون وهم المقربون.

بعضا من الواجبات الاجتماعية المفروضة علينا سواء نحو

المعساقينَ أو المستين، وهذا ايضسا يُدّخل في باب التكافلُ

والاندماج الاجتماعي. والاندماج الاجتماعي. فلتكافل الاجتماعي الحقيقي بين جميع فنات المجتمع يكون في صور والتعاون والتلاحم الحقيقية التي يؤديها جميع فنات المجتمع، وذاك التعاون يخلق نوعا من الاستقرار، كما فنات المجتمع، عند العمامة عند العمامة المستقرار، كما فنات المستقرار، كما المنتالية المستقرار، كما المنتالية المستقرار، كما المستقرار،

اشْكَاتُه، وَلاشْكُ أَنْ تَلْكُ الْمُسَائِدَةُ الْجَمَّاعِيةُ الَّتِي اشْرِنَّا الْيِهَا

والتي يجب تقديمها الى فنتي السنين والعآقين ستخلق

المساندة عونا لهم في سعيهم نحو اثبات الوجود من خلال ما يقومون به من اعمال تتناسب مع قدراتهم ومواهبهم

ان دمج المعاقين في الحياة الاجتماعية بكافة صورها وابعداها المشتلفة بأت اصرا ملحا نظرا لتطورات الحياة

اَلْتَسَارِعة ونحن في سعينا لَهَذَا لانريد تَقليد ٱلّاخرين مُن

نحسِبهم قد تقدمُّوا في مجال رعاية المعاقين، بل تريَّد ان

تبدأ خطافًا ثما انتهوا وتوصلوا اليه، وهذا بالطبع ليس حلما

او خيالا يراودنا، بل هو هدف سام يجب ان تتضافر جميع

انْنَ فَلَيكنَ وَعبر مجلسنا الذي يحتوينا (مجلس النس)

جلسة مفتوعة قادمة حول قضيتي المسنين والمعاقين يدعى

الينضا ذوو الاختنصناص تمن يضمضم الامر ويضومون بلداء

واجبهم الانساني العظيم في تقديم الرعاية لاولنك الذين

أنعم الله عليهم بحسن الابتلاء وقوة التحمل والصبر في مختلف مراحل ذاك الابتلاء. ونسله سبحانه العفو والعافية

الجمود في تحقيقه.

عَرار بالنسبة للمسنين، اما المعاقون فستكون ثلك

يؤدي الى خَلَقَ فـرص الأداءُ الْجيد في العمل الأنتــا

مجلس المسنين والمعاقين

عن اجابة مقنعة []

فما رأيكم دام فضلكم؟!!.

■ اكبر لص تجت قبة السماء.. هو الجمال الكائن في عيني الرأة. امرأة كل مزاياها في نظرها انها جميلة: امرأة الجميلة: هي التي أراها.. والجذابة.. هي التي تراني. كلما ازداد حسن المرأة.. ازدادت تعاستها. " المرادي

عيسى سعيد الطنيجي ــ رأس الخيمة

جميلة وجذابة

المرأة الجميلة.. عدو الرجل المفكر. اذا قلت لها دانها جميلة ، تصدق باقي

ميت الجمال كيف تتصرف المرأة وليس كيف تتجمل سوزان الخالدي ـــ كليات التقنية العليا. ابوظبي

## منتهى الشرف

■ تقدمت امرأة الى مجلس القاضي موسى بن اسحاق بمنينة الري بدعوى تطالب فيها زوجها خمسمانة دينار فلنكر روجها. فقال القاضي لوكيل الروجة،

قال: احضرتهم فطنب بعض الشهود ان ينظر الى المرأة ليشير اليها في شهلاته فقام الشاهد وقال للمرأة:

قومي. فقال الزوج: ماذا تفعلون؟ مفال الزوج: ماذا تفعلون؟ قال الوكيل: ينظرون الى امرأتك، وهي مسفرة لتصح عندهم معرفتها. فقال الزوج: واني اشهد القاضي ان لها على هذا المهر الذي تدعيه ولاتسفر

فردت المرأة. وقد اخبرت بما كان من زوجها فقالت، فَلْنِي الشَّهَدِ الْقَاضِي الْنِي وهبت له هذَّ الْحَرِ وابرات دُمته في الدنيا والآخرة. فقال القاضي: يكتب هذا في مكارم الاخلاق. مورد المريخي . كليات التقنية العليا . ابوطبي



### انقذوا حصن زعاب

صالح بن سالم اليعربي

مركز ابوظبي للتأهيل الطبي

الشرقية من أحل ترميم معلم اخر. مجموعة من الزعاب

پقوم عمال الترميم في منطقة كلباء بأخذ أحجار ومخلفات حصن زعاب سب المسائد لترميم معلم أثري في كلباء بجسوار الميناء. حسس انهم لم يكتث فوا بالأحجار التي أخذوها من البيوت القديمة بل انهم أخيرًا وبفعل مقصود قاموا بأخذ هجارة المصن نفسه رغم وجود خطة لترميمه كما سمعنا ومن لايصدق فليأت ويستطلع الأمر، فيهل نعدم أثارا قديمة كَامِلَةً تَعَيِّبُ مِن أَقَدَمَ الْآثَارُ فِي الْمُطَعَّةَ

# نرید مسجدا کبیرا

■ عبر صحيفتنا «الاتحادة. صفحة (رأي الناس) نوجه هذا النداء الى أصحاب الشأن المعتمين بانشاء وصيانة بيوت الله، ففي مدينة كنباء يوجد حاليا مسجدان جامعان تقام فيهما صلاة الجمعة بعد أن قدم المسجد الثالث.

أحمد النقبي. كلباء

وهنتك أيضا مسجدان صغيران تقام فيهما صلاة الجمعة وهما لأيكفيان

المصلين، حسيث يتصلي الناس خارجهمان ونظرا لدخول فصل الصيف فإننا نأمل من المسؤولين في امسارة الشسارقسة أو وزارة العسدل والشؤون الاسلامية المبادرة الى انشاء مستجد كبير وسط كلباء على طراز اسلامی جدید، لیکون معلما بارزافی

■ حزينة لكنها تبحث عمن تخفف عنه حزنه وألامه.. عيناها تفيضان بالدموع لكنها تبحث عمن تمسح له دموعه باناملها الرقيقةِ.. قاست شتى انواع الآلام لكنها تبحث عن انسان تشاطره آلامه وهمومه.. جرآحها لأزالت تنزف لكنها تضمد حراح الأخرين وتحيل أهاتهم الى ضحكات ... غرسوا في قلبها الأشواك لكنها تغرس دروبهم ورودا ورياحين. قرِّرت ان تعيش للآخرين وان تصنع من دموعها شموعا تضَّى الطريق لكل التأنفين في هذه المياة، وان تنسج من روحها شعاعا ينير كل القُنوب الحزينة .. تلك هي النفوس الْكُنيرة والقلوب العطيمة والأرواح الشمافة.

يطربون للانين

مَّا اجْمِل أَنْ يِكِعْكُفُ الْأَنسَانُ نَمِعَةَ اخْيِهِ الْأَنسَانُ وَمَا اعظم الله يتحب أورُ المرء ألامه ليسعسيش الام الآخسين وهم وم هم .. لا ادري بأنذا يحتقب البيعض يستعي لرراعية الدموع في عيون الأحرين.. قد يؤدي احدد الأحر وهذا شيء قد يحدث اما ان نشدة ومحن نؤنَّى الأخرين فَكَمدا تعلير عن نفس فقيرة بيسها وبين الخلق التويم عداء دائم

وجفاء مستمر.. فليس الفقر خلو الجيب من المال بل الفقر خُلُو النفس من الاخْلاقَ. فما أكثر الفقراء في محتمعاتنا على ا هذآ الاعتبار وما اكثرهم ولئك النين يرقصون فوق حراحات الأخرين الذين يطربون لسماع انينهم وبتلذذون بجرح

لقد غابت القيم وغابت معها النفوس الكبيرة والارواح الشفافة وابتليت مجتمعاتنا بنفوس مريضة وارواح سقيمة وطغت (الانه) على النغوس.. لقد صبار الكثير منا يؤنيه ان يمتدح اخوه في حضرته، واذا علم انه في نعمة أمر الله لذعته حمى المقد وكوته نيران المسد فأصبح لينه نمارا واخد يتقلب على حمر المغض والحزن . فاذا علم تبدل الحلُّ الفرجت اساريره واثلح صدره وقرت بلابله ونام نوما عمينا. حبذا لو تعسل قنوبنا بم الرصا وبرد اليثين وندفتها بحرار الايمان لكي تعود الي نفوسيا رقتها والي ارواحنا



### دورة تنشيطية في علوم أمراض النساء والتوليد للإعداد للجزء الأول من امتحان عضوية الكلية اللكية لأطماء أمراض النحاء والتوليد، والمجلس العربي للاختصاصات الطبية - شعبة أطباء أمراض النساء والتوليد

تنظم كلية الحب والعلوم الصحية في جامعة الإمارات العربية المتحدة، بالتعاون مع اللجنة المفتصة في الكلية الملكية لأطباء أمراض النساء والتوليد. دورة تنشيطية في علوم أمراض النساء والتوليد، وثلك لتحضير المرشحين للتقدم للجزء الأول من امتحان عضوية الكلية الملكية لأطياء أمراض النساء والتوليد، والمجلس العربي للاختصاصات الطبية - شعبة أطباء أمراض النساء والتوليد.

من ۱۷ وحتی ۲۹ مایو ۱۹۹۷ التاريخ مبنى كلبة الطب والعلوم الصحية، حامعة المُكان : الإمارات العربية المشدة، العين الرجاء من المرشحين إعداد ترتيبات إقامتهم الإقاسة على نفقتهم، علما بأن الكلية على استعداد للمساعدة في تأمين حجوزات الفنادق لمن يرعب

نرجو من المرشحين الراغبين في حضور الدورة الاتصال بـ. السيدة كمالا مانيكام عسم أمراض النساء والتوليد

كلية الطب و العلوم الصحية، جامعة الامارات العربية المتحدة. العين - هاتف ٢٠٢٠٠٠ أو ٢٩٥٩٠٥ - ٢٠ فاكس ٢٠٠٠١ - ٢٠

(ما بين الساعة الثامنة صباحا والخامسة بعد الظهر، أيام السبت وحتى الثلاثاء وبين الساعة الدُّمنة صبح والثانية بعد الطهر من يوم الأربعاء).

أخر موعد لتلقى الطلبات يوم الأحد الموافق ١١ مايو ١٩٩٧م.

🗷 قرر د، محمد ابراهیم سلیمان وزير التعمير والاسكان والمتمعات العمرانية البدء في اعداد دراسة انشاء نفق حديد يربط منطقة شرق التفريعة بغرب قناة السويس والطريق الدولي الذي يربط المغرب بتركيا واستعرض الوزير المقترحات المقدمة من الشركات الايطالية لانشاء النفق والتي تعمل في نعُس الوقت في انشاء نغِّق ترعة

السلام الذي سينقل مياه النيل الي سيناء. جاء ذلك خلال استعراض محافظ بورسميت للضريطة الاستشمارية للمحافظة حستى عمام ٢٠١٧م وشبرق التفريعة التي تصل مساحتها الى ١٠٠٠ كيلومترا مربعا حيث سيتم انشاء ميناء محوري عالي في شمال شرق التفريعة على مساحةً الفي فدان سيكون ضمن اكبر ١٥ ميناء عالميا. وصوح الوزير بان

سنغافورة في انشاء الميناء الاستفادة بخبرتها المتقدمة في هذا الجال وسيقوم الوفد السنغافوري الذي وصل القلفرة امس بتفقد النطقة الخصصة لاقامة المبنى. واوضح بانه سيتم اقاصة

الحاج على صبرة ، تلغرافيا ٢٤ أ ٢٦١ ش آلم لأي الجنيدة، د. اسامة ، تُلْغُر أَفِيا الدهشان باله جوزة، ايمن

مجتمعين عمرانيين الاول في جنوب بورفواد على مسسلصة ١٠٠ فدان ويستوعب ١٥٠ الف نسمة والثاني. بسمل الطينة على مساحة ٢٩٠٠ فدأن ويستوعب ٢٦٠ الف نسمة كماسيتم اقامة ثلاث مناطق سيادية الاولى بالساحل الشمالي الغربي على مسلَّمة ٢١٥٥ فيدانا لاقامة ١٥ قرية سياحية تستوعب ٥٧ الف سائح والثانية بساحل بورسعيد وبورفواد لاقامة ٨ قرى سياحية تستوعب ٩٧٠٠ سانح والثالثة على الساحل الشهمالي الشرقي لبورسعيد على مساحة أ٢٧٢ فداناً واقامة ٨ قرى سيلمية تستوعب ١٣٨ الف سائح. واضاف انه سيتم اقامة ثلاث مناطق صناعية حرة الاولى بمنطقة عامةً على مساحة ٢٥٨ الف متر وتوفر ٢١٣٠ فرصة عمل. الثغية منطقة الورش على مساحة ١٢ الف متر وتوفر ٩٠٠ فرصة عمل والشالشة النطقة الجنوبية وتوفر ٢ ألاف و ٢٩ه فرصة

### 

عزالدين محمد . تلغرافيا كلية الطب البيطري بلجيزة، الحاج احمد الدهشان تُوفيقَ عَبِدالرحمن . تَلْفُرافَيا الْطَهُ الكبيري. ش سيعيد زغلول، توفيق عبدالرحمن، امين بطرس صليب. تلغرافيا منلفوط، رؤوف ميخائيل فيليبس الشمير برؤوف العمدة. تنغرافياه ش د. محمود ناشد . مصر الجديدة، أيمن محمد امين - تلغرافيا 11 ش الشب شي . نزلة الريولية . طريق قرية فلفلة . سمير الشريف . تَلْغُرَافِياً ٦٥ ش ايران. الدقى، بسيطة صمونيل فام . تلغرافيا ٩٩ ش الأمون . الجيزة، ست موسى ابراهيم . تلغرافيا أسيوط، سميرة اسماعيل الزلوعي. تَلْفُرافِيا ٢٠ احمد تيسير الرغنيّ.



# قیمتها ۱۵ ملیار ریال:

# مشاريع جديدة للاتصالات يجرى تنفيذها في عدد من المحافظات

■ بلغ عبد المشاريع التي نشذتها المؤسسة العامة واوضح المسؤول ان امانة العاصمة حظيت ب ٠٠٠٠ خط في للاتصالات السلكية واللاسلكية واللاسلكية واللاسلكية واللاسلكية والاسلكية والاسلكية والاسلكية والاسلكية والاسلكية والاسلكية والاسلكية والاسلكية عبد المسلكية والاسلكية عبد المسلكية والاسلامية عبد المسلكية والاسلامية عبد المسلكية عبد المسلكية والاسلامية المسلكية والاسلامية عبد المسلكية والاسلامية عبد المسلكية والاسلامية عبد المسلكية والاسلامية المسلكية والاسلامية المسلكية والاسلامية عبد المسلكية والاسلامية والاسلا في امانة العاصمة ومدافظات الحديدة وابين وحجة وصنعاء وشبوة وذمار ولحج وحضرموت ٢٤ مشروعا شملت عندا كبيراً من السنترالات التي أقيمت في القرى والمدريات المنتشرة في هذه المفظات وبلغت تكلفتها مليارا و ١٢٥ مليونا فيما بلغت قيمة التعاقدات التي ابرمتها المؤسسة خلال علم ٩٥ - ١٩٩٦م ولا زالت تحت التنفيذ ٦ مليارات و

وقبال محمد عبد الله القصوص مدير عام المؤسسة

وغيرها من السلكية واللاسكلية لـ (٢٦ سبتمبر) ان المشاريع شملت اقامة اعداد كبيرة من الخطوط التليفزيونية والكلبلات الضوئية وانظمة اللاسلكي والتوسعات لعدد من الْسنترالات في مُحافَظات صنعاء وعدَّنَّ وصَعدة المحافظات.

بتكلفة ٣١٩ مليون ريال. .. اما محافظة حضرموت فقد حظيت بألف خط جديد بتكلفة ١٣٥ مليون ريال و ٠٠٠ خط لسنترال القطن بتكلفة مه مليون ريال والف خط لسنترال تريم بتكلفة ٥٩ مليون ريال... وفي لحج تم تنفيذ ١٧٥٠ خطا أسنترالات رصيد وُلْبَعُوسَ وَمُكِيراًسَ بِتَكَلَفَةَ ٢ر٩٤ مليون ريال وفّي شبوّة تم تنفيذ ألفى خط جديد شملت سنترالات عتق ونصاب بتكلفة ور١٩٣ مليون ريال... وفي ابين تم تنفيذ الف خط جبيد لسنترالي لودر ومودية بتكلفة ٢٥٠ ريال وفي جمة تُم تَنْفَيِنْدُ ۗ 70 خَطَّا بِتَكلَفَةَ ٥٧رهٰ المِنْيِونَ رِيبِلْ... وفي الحديدة تم اعتماد - ٢٥٠ خط بتكلفة ١٣٥ مليون ريال وفي

سنترال بتكلفة ١٢٥ مليون ريال و ٦٦٠٠ خط لمنطقة حدة و

٢٠٠٠ خط جديد لنطقة بير عبيد و ١٥٠٠ خط لمدينة سعوان

■ بيروت مالاتحاد، تستعد مدينة عاليه مع بداية فصل الصيف الاستعادة واحد

من اهم معالما السياحية وهو «كارينو بيسين عاليه» أحد أهم المشاريع السياحية التي عرفها لبنان في زمن ما قبل الحرب، وتعدت شهرته الى جميع المناطق اللبنانية والى معظم الاقطار العربية:

وبيسين عليه ، لايزال يمثل جِزَّ حميماً من ذاكرة المدينة وناسها. الدكتور غلب

رغبوان اشار الى ان «البيسين» كان عبارة عن مؤسسة سياحية متكاملة تضم «الكازينو» الذي انشىء قبل «كازينو ليتان» والصدائق والمسرح الذي شهد أحم الحفلات والسهرات الفنية التي احياها كبار الفنانين العرب ومنهم، محمد عبد الوهاب، ام كلتوم، فريد الأطرش، عبد الحليم حافظ، فهد بلان، سميرة توفيق

والمساح وعدوسم. أضاف رضوان: ان «بيسين» عاليه كان اول مسبح يقام خارج العاصمة وقد لعب دوراً اساسيا على الصعيد السياحي في عاليه منذ الخمسينات وحتى بداية الحرب الاهلية، وارتبط اسمه بالمدينة وشكل أهم معلاها السياحية والجمالية». المندس جعال شهيب اشار الى «ان ملكية «الكزيز» المتعدد قود لآل دريان

ويمتلكه اليوم رجل اعمال من أل غريزيء. واكد ان والعمل على اعادة ترميمه بدأ

قبل اشهر عدة، ويجرى بوتائر سريعة لنتمكن من افتتاحه مع بداية موسم الاصطيف.». إعلام فتح «البيسين» الذي يشهد حالياً ورشة عمل استثنائية تشكل

المتنابطاة المحددة على صعيد عاليه في محاولة استعادة موقع ودور دونهما صعوبات بارقة امل جديدة على صعيد عاليه في محاولة استعادة موقع ودور دونهما صعوبات كبيرة، خصوصا ان المدينة لا تزال في طور اعادة بناء مرافقها العامة. الا ان المشروع يمكن ان يشكل حافزاً للاستثمار في مشاريع سياحية لا تقل اعمية، لاسيما ان ثمة

# ٨٠٪ نسبة حصاد القمح في مشروع الجزيرة

■ اعلن الدكتور عمر عبد الوهاب مدير الادارة الزراعية بمشروع الجزيرة عن اكتمل حصاد ٨٠٠ من المسلحات الزروعة بالقمح في المشروع والتي تبلغ ٢٩٠ الف فدان. وقال ان المشروع بدأ استعداداته للموسم الزراعي المقبل، واوضح عبد الوهاب الله تم حتى الآن حصاد مسلحة تقدر بـ ٢٦٣ الف فدان بالمشروع بلغ متوسط الانتلجية فيها 4 جوالات للفدان الواحد. واشار الى ان حصاد محصول القمح بالشروع سيكتمل بنهاية هذا الاسبوع مضيفا ان كميات الخيش الموجودة ستغطى حاجة الحصاد.من جهة اخرى اوضح مدير الادارة الزراعية بمشروع الجزيرة ان الاستعدادات للموسم الزراعي القلام تتواصل في جميع اقسام الشروع. واضاف أن عمليات تحضير الاراضي التي ستزرع بالقطن والتي تبلغ مسلمتها ٣٠٠ الف فدان قد اكتملت فيما تسير النَّتحضّيرات في مسلّحة قدّرها ٤١٠ الف فدان بمستوى طيب. واشار الى ان ادارة المشروع اقترحتُّ زراعة مساحة تبلغ ٢٥٠ الف فدان بالفول السوداني ستب العمليات التحضيرية لها خلال الايلم القلامة.

## دعمر ولاية شمال دارفور لحفظ الامن

الخرطوم - والاتحاد ، اعلن الغريق الزبير محمد صالح النائب الاول لرئيس الجمهورية أن الحكومة السودانية ستنعم ولاية شمال دارفور بغرب السودان بهدف السنتياب الامن في تلك الولاية التي تعاني من ظاهرة النهب السلح. واوضح الزبير في تصريحات صحفية عقب لقائه امس يونس الشريف والى ولاية شمال دارفور ان الحكومة ستقدم لولاية دارفور دعما يشمل تزويدها بالطائرات والسيارات.

من جنبه قل يونس الشريف أن الولاية شهدت مؤخرا استقرارا امنيا كما انها وصلت لتسوية النزاعات القبالية التي عاشتها خلال الاشهر المضية وبخاصة تلك التِّي نشبت بين قبليتي الميدوب والكبابيش واسفرت عن مقتل بعض افراد

الإلافر



جي ام سي يـوكـون ... هـادئــة ومريحة على الطرقات المعيدة وقوية تنفرض سيادتهافي المناطف الصدراوية والوعرة

إندفاع رباعي يعمد بالضغط عبلتي زر وقبوة الاستطبوانيات الثمانية تظهر ولعأ للمغامرة الجريئة التي تأخذك وبسهولم

تامة الى أماكب يصعب الوصول اليها الختبر البيوم عزم وشجاعة يوكون السيارة التي معها تحلو المعامرة.

یوکون ځxځ

بن حموده، أبوظبي، هاتف: ٨٨٨٨٤ (٢٠) • الوطنية للسيارات، دبي، هاتف: ٨٤٨٤٨ (٤٠)

# مؤتمر الاتداد البرلماني العربي بالقاهرة يبحث قضايا التضامن والمصالحة والسوق العربية المشتركة

ته القاهرة . محمد المصري

 ◄ برعاية الرئيس المصري حسني مبارك تبدأ صباح الاثنين المقبل بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة اجتماعات الدورة الثامنة والعشرين لمؤتمر الاتحاد البرلاني العربي، الذي تستمر أعماله ثلاثة أيلم، ويشارك فيه ١٧ وفدا غرييا يمثلون رؤساء البرلانات والجمعيات والجالس

ومن المقرر أن يوجه الرئيس المصري كلمة الى المؤتمر البرلاني العربي، الذي يعقد تحت رعايته، كما يلقي الدكتور عصمت عبد الجيد الامين العام لجامعة الدول العربية والدكتور أحمد قتحي سرور رئيس البراآن المصري كلَّمتين فيَّ الافتتاح الرسِّمي لَلْمَوْتَمرّ يوم الثلاثاء

ويعقد الدكتور احمد فتحي سرور رئيس البرلمان المصري ورئيس الاتحاد البرلماني الدولي اجتماعا تمميديا مع رؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر بمقر البرلمان المصري الذُّيُّ يستضيفُ المؤتمر لاستعراض وجهات تظرهم حول جدول أعمل المؤتمر والقضايا التي يبحثها.

ويتضمن جدول أعمال المؤتمر الذي يرأسه الدكتور محمد جلال السعيد رئيس الاتحاد البرالتي العربي ورئيس منجلس النواب الغربي، بحث موضوعين رثيسيين الاول، خاص بالتضامن العربي ودور البرلمانيين ٱلعرب في تعزّيزه خلال المرحلة الراهنة الّتي تمر بها الأمة العربية، ووضع أستراتيجية عزبية موحدة تواجه التحديات العربية، ووضع السراحيجية مربي . التي يتعرض لها النظام العربي. والشاني، يتعلق بالرؤية البرلانية لإنشاء السوق العربية المشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي.

وقدمت الشعبة البرلانية الصرية للمؤتمر دراستين حول التضامن العربي والسوق العربية الشَّتركة، أكنت فيهما على أهمية التضامن العربي في مواجهة تجدي السلام، واشارت الى ان وحدة الموقفُ العّربي من شأنها دفع الدول والقوى الكبرى للقيام بدورها للحقَّاظ على قوة النَّفِع في المسيّرة السلمية، وأن التّضامن العربي من شأنة ان يؤكد على مصداقية الموقف العربي وقوتة في وجه الصياسات الاسرائيلية. وطلبت الشعبة البرلانية المصرية بإعادة صياغة

مفهوم الأمن القومي العربي في اطار تحقيق مصالحة تاريخية بين الأقطار الغّربية، مّشيّرة الى ان هنّه الصالحة تقتضى إعلاة الفعالية والحيوية الى جامعة الدول العربية، وبنل كَافَة الجهود لإعلاة بناء الثقة بين النول العربية، والاسراع في انشاء محكمة العدل العربية كجهاز قضائي لتُسوية المِثَارَعات العربية. وحول انشَاء السوقَ العربية المُستَرَّكة أكدت الدرأسة على أهمية طرح فكرة السوق العربية كأحد صور التكامل العربي، وأشارت الى أن مطلّب التكامَل الاقتصادى العربي أصبع يمثل مطلبا شعبيا ورسميا وانه يمثل مكونا اساسيا من مكونات الامن القومي العربي بمفهومه الشامل.

طلبت تشكيل لجنة دولية لتقمى الحقائق

# مصر تحذر اسرائيل من اضطرارها

■ القاهرة . الاتحاد طنبت مصر من الأمم المتحدة وهيئة الصليب الأحمر الدولية تشكيل لجنة تقصي حقائق دولية تضم ممتلين للامم المتحدة وهيئة الصليب الاحمر الدولية للقيام بزيلرات للسجون الاسرائيلية وبخاصة سجون الرملة وعسمقلان وتل ابيب والخيام لتقصي أوضاع السجناء الصحناء الصحناء واجراء الصديين الموجودين في صا وعددهم ٢٠ سجينا، واجراء المدوسات الطبية اللازمة لهم للتحقق من المعلوسات اللاإنسانية وعمليات التعنيب التي يتعرضون لهافي السجون الاسرائيلية مما دفع اكثر من عشرة سجناء منهم الى الاضراب عن الطعام وهي العملية التي تتلجعها السفارة المصرية بتل أبيب اولا بأول خشية تعرض حياتهم للخطر.

# من القواعد العسكرية

النواب الامريكي علي مشروع ميزانية الساعدات الخارجية

وُلْنَلْكَ أَصْبَحِ مِن الْمِجِجِ إِنْ يَصَدَقَ الْرِئْيِسِ الْأَمْرِيكِي

ويزيط مشروع ميزلنية للساعدات الخارجية المساعدات والبرامج النووية في ايران وانها انمت مساهماتها في البرامج النووية في كوبا. كما طالبت اللجنة التي تصدد حسم الانفاق علي

عوائد بيع البضائع بالتجزئة لها. (وكَالات)

# تقرير امريكي ينتقد سويسرا ودولاً أخرى بشأن «الذهب النازى»

◄ واشتطن، اعتبر تقرير للتحكومة الأمريكية أمس ان سويصرا اقامت وأوثق العلاقات، مع المانيا النازية خصوصا للنسبة للى كميك النحب التي اودعها النازيون في

ويكشف التقرير المولف من ٢٠٠ صفحة، حسب بعض السؤولين الامريكيين الذين اطلعوا على مضعونه، معلومات عن مَنْضَنَ بِـر النَّهَابُ التَّازِي الْمُودِع في سبويسُـرا وعن دور النيلوماسية الامريكية خلال وبعد الحرب العالمية الثانية. وينتقد التقرير بشدة سويدهرا التي وصفها مرارا بلاها أسريك حمية التقرير بشدة سويدهرا التي وصفها مرارا بلاها شريك حمة صففه في جمهود التقاوض على توزيع علال للأموال النازية بعد الحرب، ووجه انتقلات ايضا الى السويد واسياتها والبرتغال وتركيا والارجنتين بسبب علاقتها مع المنية خلال العرب العالمية الثانية.

٠ وَلِّم يُسِبِّثنَ التقريرِ واشنطنَ نفسها، فنتيجة التمقيق تطرخ وتساؤلات خطرة جداء حول دور الولايات التحدة كما كتب مسلعة ورير التجارة ستيوارت أيزنستات الذي نسق اعمال التحقيق، وقال احد السوولين ان ايزنستات شدد خضوصا على وتقاعس واضح على أعلى الستويات لدعم اخِراء مُقلوضات خارمة مع الدول الحايدة ع. و من جمة اخرى خلص التقرير الذي استغرق سبعة اشهر

الى القول ان «الولايات المتحدة والعلفاء لم يمارسوا ضغوطا كلفية على الدول المايدة لتلاية واجبها الأدبي بمساعدة الناجين من المصرقة من خلال اعادة توزيع الأموال النازية

سيسم. وقد أعد التقرير الدائرة التاريخية في الخارجية الامريكية ويتضمن مساحمات أحدى عشرة مؤسسة حكومية وغير حكومية منما وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية ووزارتا

العدل والنطاع. وقيما يتعلق بالنهب أكد التقرير ان النظام النازي نقل الى سويسرا ابن يناير ١٩٢٩ ويونيو ١٩٤٠ كمينت من النهب تقدر بموالي ٤٠٠ مليون دولار، وتبلغ قيمتها المالية ٢٥٩

مبير دولار من تكديم ثلاثة ارباع هذا الذهب في البنك وقد تم تكديم ثلاثة ارباع هذا الذهب في البنك الوطني السويسري اما الربع الباقي فعثر عليه في حسابات مصرفية في دول متحالفة مع النازيين. واوضح التقرير ان جزام من الذهب الذي نقل الي سويسرا عائد لضحايا المحرقة وهو يتلف من مجوهراتهم واسنانهم.

ووميف التقرير أسويد بأنها «متعاونة نسبيا» في محلولات اعدة اموآل فترة ما بعد الحرب لكنه اكد ان أسبانياً والبرتغال وتركيا وسويسرا رفضت التعاون. (أف ب)

# واشنطن تنفى الاتهامات الكوبية باسقاط حشرات فوف اراضيها

■ واشنطن: وصفت وزارة المارجية الامريكية العمامات كوبية مؤجعة لواستطن بشأن قيام احدى الطائرات الإمريكية باسقاط حشرات قارضة فوق الأراضى الكوبية مؤخرا لغرض أتلاف الماصيل الزراعية فيما يلُّها وأنهامات مُضَّلِلَة ومتعمدة ي.

وكانت كوبا قد اشتكت للامم للتحدة ضيد الولايات المتحدة بسبب قيام طائرة امريكية برش مواد كيماوية واسقاط حشرات فارضة فوق الاراضي الكوبية بعدف اتلاف المحاصيل الزراعية الكوبية في اطار الضغط الاقتصادي الذي تمارسه الحكومة الامريكية على كوبا. غير ان المتحدث بأسم الخارجية الامريكية اوضح في تصريحات للصحفيين اوردها راديو صوت امريكا آمس بان سلطات بلاده سمحت لاحدى طائراتها التي كانت

بِالتَّحليقِ فُوِق الاراضي الكوبِية وهي في طَريقٌ عودتُها من كولومبيا.. وقال أن الطائرة اطلقت وهي تحلق في الاجواء الكوبية دخانا لتوضيح مكان تطيقها لطائرة تجارية كوبية كانت تطق على مقربة منها بغرض تفلاي صدام قد يقع بينهما.

وادعى المتحدث الامريكي بان الطائرة لم تكن تحمل مواد كيماوية لاتلاف النباتات.. كما لم تقم برس اية مواد على الاراضي الكوبية.. معتبرا الاتهام الكوبي في هذًا الصَّدد بَّانه غير تحقيقي.. ونفي المُتحدثُّ فيّ الوقت نفسسه ان تكون بلاده قد انته كت ايا منَّ الأتفاقات الدولية التي تحظر استخدام الاسلحة

■ مكسيكو سيتى: وقع الرئيسان المكسيكى ارنستو رآيديو والأمريكي بيل كلينتون في العاصمة الكسيكية امس على أتفاقين يختصان بقضيتي

وَأُوِّضَحْتُ الْنُراسُةُ انَ الْآلِياتُ الْلازِمَةُ لِإِنشَاءُ وتَفْعِيلَ السوِّقُ العربية المُشتركة تجيُّ من خلال تفعيل مؤسساتُ. العمل العربى المشترك القائمة وتنشيط دور القطاع الخاص والمنظمات غير الحكومية ودورها في مسيرة التكامل العربي وتطوير عمل المصارف ومتؤسسات التمويل لتهيئة آلمناخ المناسب لنمو حركة رؤوس الأموال. ومن القرر ان يصدر المؤتمر بيلنا ختاميا عن أعمال المؤتمر

# لمعاملة السجناء الاسرائيليين بالمثل

ومن ناهية أخرى حذرت مصر اسرائيل امس الأول في رسالة نقلها المدير الاقليمي للصليب الأحمر بالشرق الاوسط من انها ستخطر لمعاملة السجناء الاسرائيليين الموجودين بالمنجون للصرية وعدنهم ٢١ سجينا بالمثل، وانها ستوقف تصاريح الزيارة آلتي تمنح لأسرهم اسوة بما تتبعه السلطات الاسرائيلية مع السبباء الصريين. وقد امتنعت السفارة المصرية في تل أبيب أمس الأول عن اصدار تشيرات دخول المسر لبعض أعضاء أسرة الجاسوس عزام النين يرغبون في زيارته بسجنه في القاهرة

ورفَضْتُ مَنْحُمْم تَصْنَارِيَحَ زِيَارَة لَهُ، فَيْ خَطُوةَ أُولَى مِّنْ جَلَابُ السلطات المصرية لتنفيذ تعذيرها لاسرائيل.

مجلس النواب الامريكي يصدق على ميزانية المساعدات الفارجية

# البنتاجون يطلب اغلاف المزيد

وقيل ان تصدق اللجنة على المشروع التهائي ليزانية المساعدات الخارجية اضافت اللجنة بحو ٢٠٠ مليون دولار الى البِلغ الاصلى مُقتَّربة بننك من البلغ الاجمالي الذي طلبته

المقدمة لروسيا بالحصول على ضمانات من موسكو تفيد عدم تقديمها أي مساعدات لبرامح الصواريخ ذاتية الدف

المساعدات الخارجية وتضع توجهات السياسة الخارجية الامريكية بتقديم تقارير دورية للكونجرس عن مدى الآلتزام بفقرَّةَ فَىٰ الْقانونُ المروفُ بآسم قانونَ هيلمز وبورتون نسبة الى راعييه تشدد العقوبات على كوبا.

وقال الرئيس الفرنسي في كلمة بمناسبة مرور عامين على انتخابه رُقيسا للجمهورية.. انبيَّ تُحاجة الي يعم الشعب الفَرنسي لمواصلة العمل المتلفرات الامريكية للامم المتحدة وتقدر بنحو مليار دولار. الذي بدأناه معا والنِّني لا يمكن ان ومن جهة اخرى اعلنت وزارة النفاع الامريكية أن وزيرها وليلم كوهين سيطلب من الكونجرس السماح باغلاق الزيد يؤتي ثماره إلا مع الزمن. مَنْ الْقَوَاعَدُ الْعَسْكَرِيةَ بَهْدَفَ تُوفِيْرَ الْأَمُوالَ لَشَّرَاءُ الْأَسْلَحَةُ وقسَّل المتحدث باسم الوزارة كينيث بيكون في ايجاز سعفى أن الباعث لتقديم مثل هذا الطلب هو أن الوزارة لم أبرنامج الاكراب اليكارية توفر سوى ١٤ مليار دولار من خلال اغلاق عدد من القواعد النيون وزيلاة الضرئب والتراخي في مسالة المجرة. ولم يوضح للتحدث ما اذا كانت نية الاغلاق تشمل قواعد ولم يذكر الرئيس الفرنسي أي

سكرية المريكية في الخارج ام داخل الولايات المتحدة فقط. واشار بيكون الى ان قرار كوهين جاء عقب مراجعة وزارة الدفاع للصورة التّي يجب ان يكون عليها الجيش عقب

سرب المرد، ويذكر أن النواب اعضاء مجلسي النواب والشيوخ لم يظهروا أي تحمس للاقتراح واستذكروا بين أمور أخرى رد الفعل المتوقع من جانب سكان التجمعات الصغيرة التي تعتمد على وجود هذه القواعد بالقرب منها وتستفيد من

إلا أن شيراك أشار تلميجا الى الخصم الاشتراكي في اطار الحملة التي تتميز بعودة الفرر الواضح بين اليسار واليمين وقَّالُ شَيْرَاك «ان المَيارات التي

وارتفاع الدين العام وريلاة الضرائب والتراغي في مجال الهجرة السرية واعتبر شيراك ان الاغلبية الحللية انهت تصميح اخطاء مرحلة حكم اليسار فبات والاقتصاد سليماء وعاد

اتَحَنَّتَهَا الْبِلَادَ فَيَ الْسِائِقِ لَمَ تَكَرَّ

سيلسي فرنسي بالاسم. حتى انة لمّ يذكر اسم رئيس وزرائه الان جوبيه

الذي يتعرض لهجمات قاسية من

اليسار وانتقادات من معسكرة

النمو الى تسجيل ارتضاع، وهذا يعني أن مرحلة التقشف انتهت وان على الفرنسيين ألا يخشون في المرحلة الجنديدة ان يطنب منشأ المكم تقديم تضحيات جديدة. وكرر شيراك شعارات الفرص

المتساوية امام الجميع ومكافحة البطالة وهي الشعارات التي رددها خلال حملته الانتخابية الرئاسية والتي لم يتطرق اليها عندما دعبا الى الانتخابات التشريعية

وفي اشارة واضحة الى برنامج الاشتراكيين تساخل شيراك «اذا كان بالامكان خفض البطالة بمرسوم عبر خلق فرص عمل في المؤسسسات الحكومسيسة ، واعلَنْ وقَصوفَت ضد «خفض اجباري لساعات العمل في يوم واحيد في كل المؤسسة

وبمآان اليمين لايزال منقس حيال الموضوع الاوروبي لم يتطرق اليه شيراك سوى بشكل عادر عندما طلب من الناخبين اعطاءه والقوة السياسية اللازمة للدفاع عن مصالح فرنسا «خلال الاستحقاقات الاوروبية المقبلة. وقال أن ما يريد تحقيقه لفرنسا «هو ﴿ تَنْبِتَ نَفْسَهَا في أطار اوروبا متحركة وان تدافع عن مصالحها بقوة في العالم ، . وبرر شيراك حل البرلمان بالقول

خصوصا الفرنسالم تكن قدرة على تُدُمل وفترة انتخابيةٌ طويلة يدور فيها كل شيء ببطء فيتوقّف المستثمرون عن الاستثمار والمجتمع عن الدوران ».

واعتبر أنء الاستقرار السياسر التحرك».



كلينتون يشير بغهامه لاولسرايت اثماء قراحتما تقريرا عن العلاقات الثنائية بين امريكا والكسيك (أ ب)

# اتفاقان بين الولايات المتحدة والمكسيك لمكافحة تهريب المخدرات والهجرة غير المشروعة

تهبريب المضدرات والهبجبرة غبيبر الشروعة، وفيما يختص بقضية المحدرات فقد اتفق الرئيسيان على توجيه تعليمات للمسؤولين في

نَصَايَةَ الْعَامِ الْدَالِيِّ يَسَيِّصَدُفُ مُعَالَجَةً قَصْبَانِا مِثْلُ تَعَلِيلِ امْ وَالْ الْخَدِراتِ وتدفق الاسلحة بطريقة غير مشروعة للبلدين عبر حدود كلتنا البلدين. أما فيما يُحَتَّضُ بِمُّضِيةً المُجرة عير المشروعة الى الولايات المتحدة فقد اتفق الجانبان على تشكيل نقاط

في كلمة نشرت في ٢٤ صحيفة فرنسية

شيراك يطلب الدعم من الفرنسيين

ويوجه انتقادات عنيفة لليسار

■ باريس: دخل الرئيس الفرنسي جاك شيراك شخصيا امس في الحملة الانتخابة استعدادا للانتخابات التشريعية في الواخر الشهر الجاري فطلب من الفرنسيين «تقديم الدعم له لمتابعة المهمة» التي بدأها قبل عامين. كما انتقد الاقتراحات

تفتيش جديدة على الحدود وتعزيز المهاجرين وحماية حقوقهم. وقد وصف الرئيس بيل كلينتون هنين الاتفاقين بِلْتَهُمَا فَيُ صَالَحَ البِلْدِينِ وَيَبْرَهَنَانِ عَلَى ا انهما قادران على التغلب على الشاكل التي تعترض سبيلهما بأسلوب يخدم مصالحهما. (ق. ن. أ)

التعام وولف بولمة المستعملية. واضاف أن «تلامذة وطلابا يجتمعون بمسؤولين سياسيين ويخططون لزرع الاضطراب في البلاد واراقة الدماء «معتبرا أن المدف من ذلك هو «خَلقٍ جللة عِصيان تحول دون اجراء الانتخابات الرئاسية». ■بلاكوك، قال الجنرال شيتا تاناجارو قائد الجيش التايلاندي ان وزارة الدفاع في بلاده تنظر في استنجار قصر صناعي امريكي للاستضادة منه عسكريا مشيرا الى ان هذه الفكرة التى تعظى بتاييده الشخصي طرحها شفاليت يونجشاياد رئيس الوزراء بوصفه وزيراً للدفاع. ونقلت وكلة الانباء التايلاندية عن قائد الجيش قوله ان هذا القمر سوف

سَتَخدم في كافة الشؤون النَّفاعيَّة بما في ذلك الاتصالات والعمليَّات ...سعري... ويعتبر هذا الاقتراح بديلا لفطة شراء قمر صناعي عسكري والتى ايدها شفائيت عندما كان وزيرا لددفاع في الحكومة السابقة. وختم الجنرال شيتا ان تأجير القمر الصناعى يتصف بالجدوى الاقتصادية لان من شأنه ملء الفراغ القائم في قطاع الاتصالات بالعمليات العسكرية. (ق.ن.أ)

■نيونلهي؛ قتل رجال عصابات قبليون حوالي ١٨ من رجال الامن

وقَطَّتُ وَكَالَة يونَالِتُد نيوز المندية ان هذا الهجوم وقع بالقرب من مدينة

ويذكر الدناك العديد من الحركات الانفصالية التي تقاتل الحكومة

■باماكو ■ قررت الحكومة المالية قبل خمسة ايام من موعد الانتخابات

وقال المُتحدث باسم الحكومة باكاري تراوري للتلفزيون أن القرار اتخذ

بحدف الحفاظ على سلامة الاشخاص والأملاك خصوصا سلامة الشباب

الرئاسية اقَفَال جميع المدارُّس والجَّامعاتُ في مالي لمدةُ اسَّبوعُ «لوقف دوامة

خوم ولونج وان المهي تتهم جبهة التحرير الوطنية تتريبورا والجلس

وقالت الوكالة أنه لم يتوفر مزيد من المعلومات بشأن هذا الهجوم.

المكوميين كما أصابوا خُمسة اخرين بجروح في كمين نصبود لهم امس في

ولاية تريبورا باقصى شمال شرق المند.

الاشتراكي الوطني لنجالاند بنصب الكمين.

الهنبية وتطالب بمنح والآية تريبورا حكما ذاتيا اوسع.

### معرض سلاح

■ براغ؛ افتتح وزيرا الدفاع، والصناعة والتجارة في تشيكيا ميلوسلاف فيبورني وفلاديمير نلوهي في برنو «مورافياً الجنوبية ، معرضٌ «اليَّت ٩٧ ع اكْبَرُ مُعَرِّضُ دولْيَ لَلتَسَلِحُ في أوْرِوبا هِنْهُ السِنةَ. قد أصبح معرض برنو في غضون اربع سنوات مع اكثر من ٣٠٠ عارض من ٢٢ بلدا على مسلحة ٢٠ آلف متر مربع اكبر تظاهرة من نوعها في اوروبا بعد معرض «اوروب ساتوري» في فرنسا الذي يتم كل عامين. وتجدر الاشارة الى أن أوروبا الوسطى والشرقية تشكلان حاليا سوقا مهما لْصِنْاعُ الْأَسَلَحَةُ، وَتَلْتَي فَيُ ٱلْمُرْتَبُةُ الثَّلْيَةَ بِعُدَّ الْخَلِيجِ بِسَبِبُ الحَّاجِةَ الَّي تَحِيدِتُ اسلحَتَمَا تَحَسَباً للانضمام الى حلف شمال الاطلسي على المدى

وشهد حفل الافتتاح بعض الاضطرابات قام بها ناشطون من دعاة السلام حيث رفعوا فوق رؤوس المشاركين يافطة كتب عليها واعطوا فرصة للسلام وليس الى سياق التسنح ...



العام الهجرى الجديد

إلى صاحب السموالشيخ الزريرين كالمالك المالك المالك

والعولان الفحال المتعولات والوائي الأوجيائ الأوجيائ الاكتابة الاكتابوت والىصاحب المعوالشيخ

خليفة بن زلاك رُلِك خديك ال وليعهد أبوط سبي ناب المتائد الأعلى للتوان المسلحة رئيس المجلس الأعلى لليترول

وشعب دولة الإمارات العربية المتحدة وجميع المسلمين في أنحاء العالم



شركة أبوظبى لتسييل الغاز المحدودة

سوريا تنتقد العلاقات

العسكرية الحميمة

بن تركيا واسرائيل

وتشرين، الحكومية العلاقات الحميمة القائمة بين تركيا واسرانيل على الستوى العسكري موضعة ان مصلحة تركيبًا لا تكمن في توثيق علاقاتها

الامنية والعسكرية مع العساين

الاسسرائيليين الذين ينتسمكون

المقنسات الاسلامية ويصددون العرب

والمسلمين ودول الجوار التركي. واكدت الصحيفة أن مصلحة تركيا

ليست في تعزيز التعاون الامني

وتعميقه مع اسرائيل بل هي تحديد

في اقامة علاقات طيبة مع جيرانها العرب وفي محيطها الاسلامي الامر

الذَّى يَعْرِضُ عليها ان تكون توجَّه تما

بعيدة كل البعد عن اسرائيل التي تريد

شرا بتركيا نفسها وبتسخير علاقاتهم

معما لصلحة مخططاتهم العدوانيا

التوسعية. واشارت الصحيفة الى

التصريحات الصحفية والسياسية التركية التي انساقت وراء الاباطيل

الاسرائيلي بأن العلاقات العسكرية التركية الاسرائيلية لا تمس العلاقات

التركية العربية بالأذى وأنها ليست

على حساب هذه العلاقة. واعريت المبحيقة عن استغرابها لتلك العلاقات الصميمة مع عدو يواصل سياسة

الاستفزاز والاستخفاف بكل الشرائع وانتهاك الحرمات الدينية (أش أ)

باستثناء السفارة تونس تطلب من الفلسطينيين اغلاق كافة

مكاتبهم على أراضيها

ان تونس طلبت من السلطة الوطنيـة الفلسطينية ومنظمة التحرير اغلاق

كلفة الكاتب التابعة للمنظمة عنى

الاراضي التونسية قبل نصاية العام الحاقي والابقاء فعقط على مكاتب

السفارة القلسطينية، ونسبت صحيفة

«النداء» الاسبوعية الأردنية امس الى

تلك المصادر التي لم تسمّها القول الله هناك عدة مكاتب تابعة النظمة التحرير:

لاتزال تمارس عملها في العنصه

يقي مُون مع عالًالاتهُم في تونسُ بانتظار العسودة ألى مناطق السلطة

الفلسطينية. ورجحت الصلار أن تكون

القاهرة المقر البُرييل لعمل واقامة تلك الكاتب (ق ن أ)

القدومي في بيروت لبحث

أوضاع الفلسطينيين

الفلسطينية فلروق القدومي مباحثات

مكثفة في عند من المسؤولين النبنانيين اهس الأول في بيسروت، بينهم رئيس

مجلس النّوابُ اللّينانيّ نبيه بري. وعلّمت «الاتماد» أن أوضاع الفلسطينيين في لبنان بكلفة المجآلات كأفت المحور الرئيس

ينظر بتشاؤم حيال مستقبل المظية

السلمية في ضوء التعنت الاسرائيلي والاجراءات التي تتخذها سلطت الاحتلال سواء ما يتعلق منها بجبل ابوغنيم او تجميد كل ما تم التوصل اليه من اتفاقات.

لبلمثاته في بيروت. وأعلن القدومي

■ عمان، ذكرت مصادر فلسطينية

■ دمشق، انتقدت صحيغة

# بن حلى لـ «الاتحاد» : الاتفاق على وضع الية دائمة للتنسيق العربي . الأوروبي لإنقاذ عملية السلام

■ القاهرة . الاتحاد ؛ صرح السفير احمد بن حلى الامين العام المساعد بجامعة الدول العربية للشؤون العربية أن الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام للجامعة اتفق مع المبعوث الاوروبي الخاص بعملية السلام ميجيل موراتينوس خلال اجتماعهما بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية على وضع آلية دانمة للتنسيق والتعاون الثنائى بين الجامعة العربية ودول الاتحاد الاوروبي فيما يتعلق بتبادل الافكار والمقترحات لإنقاذ عملية السلام ومواجمة السياسات الاسرائيلية المتعنتة التي تهدد بنسف مسيرة السلام من أساسما. وقال احمد بن على في تصريحات خاصة لـ«الاتعلّاءان عبداً المجيد طالب المبعوث الاوروبي بضرورة ادخال تعديلات على بعض الفقرات التى تتضمنها المبادرة الأوروبية لاستنتاف مفاوضات السلام بين يين والاسرانيليين وبدَّلُّ كافة الجهود لتفعيلُ الدور الاوروبي فَو علمية السلام ، واضاف ان عبد المجيد ابلغ موراتينوس ايضا بتمسك الدو[ العربية بضرورة تنفيذ اسرانيل كافة قرارات الشرعية الدولية الخاصة بالصَّراعُ العربُّيُّ. الاسرائيلي وفي مقدمتها قرارا الامم المتحدة ٣٣٨ و ٢٤٣ وانسحاب اسرائيل من كافة الاراض العربية التي تحتَّلها وفي مقدمتها هضبة الجولان السورية وجنوب لبنان. ومن جهة ثانية صرّح مصدر دبلوماسي مصرى مطلع ان عمرو موسى وزير الخارجية المصرى طالب ميجيل

موراتينوس المبعوث الاوروبي الخاص بعملية السلام بضرورة قيام دول الاتحاد الاوروبي بدور نشط لحث اسرائيل على التوقف عن تهديداتها بشن هجوم عسكري على سوريا مؤكدا على أهمية قيام الدول الاوروبية بممارسة بعض الضغوط الاقتصادية على اسرائيل وفي مقدمتها عدم اقرار اتفاق الشراكة الاوروبية الاسرائيلية لحثها علي الالتزام بالاسس التي تقوم عليها عملية السُّلَّام. ومن ناحية أخرى النَّقي الدكتور عصمت عبد الجيد في مكتبه مع الرئيس البرتغللي جورج سمبليو الذي يزور القاهرة حاليا ، وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد أنه طلب من الرئيس البرتغالي بذل كلفة الجمود لتنشيط الحوار العربي ، الاوروبي وتدعيم العلاقات العربية الاوروبية.

وأشار عبد الجيد الى انه بحث مع الرئيس البرتغالي ايضا قرار مجلس جامعة الدول العربية في دورته الاخيرة بشأن تجميد كلفة اجراءات التطبيع والتعاون بين الدول العربية واسرائيل موضحا ان القرار يعدف في المقام الاول الِّي انقَادُ عَمليةُ السلامُ واجبار اسرائيل على الالتَّزَّامُ بالاسس التي تقوُّم عليها عملية السلام ومبدأ الارض مقابل السلام.

وقال عبد ألجيد أنه قبل دعوة الرئيس البرتغالي لزيارة البرتغال خلال العام الحالي مشيرا الى ان موعدها سيتحدد فيما بعد عبر القنوات

تقرير اخباري

# قلق داخلي وتشاؤم على المستويات السياسية والعسكرية والاقتصادية في لبنان

ته بيروت - رفيق نصر الله:

🗷 بعيداً عن الأضواء تعتبر مصادر مقربة من رئيس الحكومة رفيق الحريري أن من أكثر العراقيل التي حالت دون تحقيق الطموحات التي سعت لها حكومة الحريري لتنفيذ مشاريعها على اكثر من مستوى يأتي من تأزم عملية البسلام في المنطقة وانعكاس ذلك مباشرة على الملف اللبنائي سياسيا

فعلى المستوى السياسي ادى ذلك الى حالة من القلق الداخلي كلا ان يعيد الى البلاد بعض اجواء الانقسام السياسي من خلال حالة اليأس التي اصابت الساحة السياسية في لبنان واوجدت شكوكا متعددة الجوانب في

وعلى الصعيد العسكري تتواصل الاعتداءات الاسرائيلية في الجنوب بوتيرة مرتفعة لترك بصماتها الموجعة في عمق الخريطة اللبنانية متأثرة بمناخف أقليمية ودولية كاحدى النتائج العملية الأولى لتأزم العملية

وتكاد ساحة الجنوب اللبناني تختزل هذا التأزم حيث تلجأ تل ابيب الى تفجير الموقف كجزء من تنفيس الاحتقال الداخلي. ومن هنا تنظر بيروت بقلق شديد الى المعطيات الجديدة التي برزت على ساحة المنطقة سواء بالتهديدات التي صدرت مؤخراً عن تل ابيب تجاه سوريا إو التلويح بعملية عسكرية ضد لبنان، كذلك تنظر بقلق حيال المعلومات الْمُتداولَة عن مناورات ثلاثية أمريكية-اسرائيلية-تركية واتفاقات عقدت بين

وترى المصادر اللبنائية ان لبنان قد يكون مسرحاً او مدخلاً لأي عمل عدواني جديد الأمر الذي يضع البلاد مجدداً امام احتمالات مجمولة المعالم. وعلى الصعيد الاقتصادي تعترف الإوساط الحكومية ببعض الصاعب التي تواجه حكومة الرئيس الحريري والمتأثرة بالناخات الأقليمية والدولية. وَّتَرَى انَ مَا تِمَ النَّعَ هَـُ بِهُ هَلَالٌ مؤتمَّر أَصِدقاءَ لِبِنَانَ الَّذِيَّ عَـقَـدَ فِي واشنطن مؤخراً لم يتم تنفيذه كلملاً وبالتالي فإن مصاعب معية كبيرة قد يُواجهما لبنَّان الذي يسعى آلى تنفيذ مُشاريعٌ عُديدة من أجل آعادةُ الْأعمارُ

وترى هذه الاوساط ان الركود الاقتصادي الذي يعيشه لبنان رغم تعدد المشاريع القائمة والازمات الاجتماعية انما هو نتيجة طبيعية لفقدان الدعم المطلوب ولعدم تناغم حركة الاعمار والبناء مع التقدم في العملية السلمية على مسسَّتوى المنطقة وفق الخطَّطَ الَّتِي وضَّعت قَبِلُّ اعوام تحت مظلَّة التفاؤل الذي كان يسود المنطقة ككل بانَّ عِام ١٩٩٥ كان سيشَهد الوصول الى اتَّفاقات سلام يستِّفيد منها لبنان اولاً بتحرر ارضه في الجنوب وايضاً في الحصول على دعم أقوى على المستوى الاقليمي والدولي. على المسلوم الموقف الامريكي الذي لايزال يفرض نوعًا من الحظر على لاينان في تقليص طموحات الحكومة اللبنانية التي يرأسها الحريري وان كان رنيس الوزراء يتحدث باستمرار واصرار على المضّيّ نحو الامام على اعتبار ان الاوضاع الراهنة لن تستمر وان واشنطن مضطرة للتدخل قريباً من اجل ال اقوصاح الراهنة من تصنيم وأن واستنس منتسرة للسنس مريب أن المواتات المطاء دفعة قوية للعملية السلمية بمشاركة أوروبية. كذلك فإن واشتطن لن تستطيع ان تتحمل أي تراجع للوراء على الساحة اللبنائية بما يعني ذلك



نتانياهو يشير باجهامه أثناء ركوبه احدى الطائرات الاسرائيلية من طراز اف ١٥ خلال زيارته نقاعدة جوية أمس الأول (أب)

بن الياهو:

# الحروب الاسرائيلية في المستقبل ستجري على بعد آلاف الكيلومترات من اسرائيل

ت بيروت: قال قائد سلاح الجو الاسرائيلي الميجور جنرال ايتان بن الياهو إنه يتعين على اسرائيل ان تتزود بالاسلمة

والمعدات التي تمكنها من خوض الحروب التي من المحتمل ان ونقل راديو اسرائيل عن بن الياهو قوله ان الحروب التي قد تشارك فيها اسرائيل في المستقبل ستجرى على بعد

المنات أو الآلاف من الكيلومترات من إسرائيل. واضاف قائد سلاح الجو الاسرائيلي أنه من المنتظر ان يكون بحوزة اسلحة الجو في عند من النول العربية طائرات مقاتلة مثل افده ١٥ او اف ١٦ وتورنيدو وميراج ١٠٠٠ تفوق في عسدها وجودتها ماسيكون بحوزة ستتنااح الجو

# أكد ضرورة تنوع أشكال المقاومة بومرزوق: حماس لايمكن أن تكون ضد السلطة الفلسطينية

علطة الفلسطينية من عمل شيء. وجعد أبو مرزوق القول بأن شرط

حماس الرئيسي لوقف الانتفاضة الفلسطينية كان ومازال هو انسحاب

اسرائيل من كامل الضيضة والقطاع

ليتوقف هذا العمل. وقبال انه آذا وُجِدُ

■ نندن ـ أكند منوسى أبو منزوق لحركة القاومة الاسلامية دحماسة عقب وصوله الى عمان بعد أن أفرجت عنه السلطات الآمريكيية ان حماس لايمكن ان تكون ضبيسد السلطة الفلسطينية لأن ذلك أمر غير مرغوب فيه لدى الجانبين.

وقال ابومرزوق في تصريحات أدلر بها لراديو لندن امس ان سياسة حـماس الا تضخط على السلطة الفلسطينية بأي حال من الأحوال أَخْوَة لَحَمَاسَ وَانَ سَعُوا الَى تَحْقَيقَ أَمَلُ ونفى أبو مسرزوق الـذي أم سنتين مُعتقلا في الولايات المتحدة وجود اي اتضاق بين الاردن واسرائيل والولايات التحدة لاستخدام حماس ورقة ضغط على السلطة الفلسطينية مسيرا الى الاردن لم يقبل ولن يقبل أن يستعل بهنه الطريقة في المُلْضِيِّي أو الجاضر.

وأغرب أبو مرزوق عن اعتقلاه بأن الافراج عنه لم يكن حقيقة ضمن أي اتفاقيات غير الاتفاق بينه وبين الادارة الامريكية وأكد في هذا الصدد التزامه بالقانون الأردني خلال اقامته بالأردن. واعتبر ان اسرائيل استغلت اتفاق اوسلو لاستنفلذ الأرض الفلسطينية لَى بِنَاءُ المستوطناتُ دُونِ ان تَسَمَكُو

### على متنها ٢ من أبرز قادتها تعطم طائرة تابعسة لطالسان

■ اسلام ابلاء أكدت مصلار افغانية ان طائرة تابعة لحركة طالبان الافغانية قد تحطَّمت وعلى متندا اثنان من ابرز

وأوضحت المصادر في تصريحات اللت بمنا لصند يسفيَّة والسلم، الباكستانية امس أن الطائرة تعظمت بينما كانت في رحلة من كالبول الى اقليم بلاغيس شمال افغانستان. والقاأندان هما حاكم منطقة غانزي وحاكم اقليم كابول. من جهة اخرى أكدت مصادر تابعة

لحركة طالبان انضمام تمانية قالة حدد الى قوات الحركة من بينهم باز محمد احد ابرز قادة الجاهدين الأفغان خلال فترة الاحتلال السوفييتي لأفغانستان. ُ وأعربت هذه النَّصلارُّ عن اعتقلاها بأن أنضمام هؤلاء القادة للحركة سيزيد من فرص نجاح الحركة في الاستيلاء على المناطق الشمالية الأفغانستان والتى تسيطر عليها قوات التحالف



الاحتالال فالابد من مقاومة وان هذه المقاومة لها اشكال متعددة وصور

يملك الكتير من الخيارات اذا لم تتحققً حقوقه وآماله وعليه أن يختار الطريق الامثل لاستعلاة حقوقه. (أش أ)

مختلفة موضحا ان الشعب الفلس

من انعكاسات سلبية ذات ابعاد اقليمية متشعبة. تهنئت من القبلب بمناسبة الثقية الغالدة التي أولاها صاحب السمو الشيخ زایسید بسن سیلطان آل نهیسیان

وصاحب السمو الشيخ

خلیفیة بن زایسید آل نهیسیان

ُولِي عَهَد أَبِوْ طُبِي بِائْبِ القَائدِ الْأَعِلَى لِلْقُواتِ الْمُسَلِّحَةِ رِئْيِسُ الْمَجَلِّشُ الْتِنْفِيدُ إِيَّ

نتقدم إلى السيد

عبدالليه الحياج عبدالليه الخيريني

من آيسات التهاني والتبريكات

عضواً في مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبين

متمنين له دوام التقدم والتوفيق في خدمة وطننا الغالي

المدير العام وكافة العاملين

بمؤسسة خدمات الغياز الدولية وشركسة مصعدات الغياز

هكذا استسلموا

• سمحت السلطات الامريكية امس بنشر صور عملية استسلام انفصاليي تكساس لقوات الأمن ويبدو في الصورة الأولي

بين روسيا والناتو

للتحالف من أوروبا الشيوعية سابقا

لأن مُّثل هَنْه القضايا تتعلُّق بالسيادة الوطنية.

والحلف حجر الزاوية في نظام أمني جديد الاوروبا خلال القرن الحادي وأعشرين بما يخفف مخاوف روسيا من خطط

وكانت روسيا تطالب بقيود صارمة على اي انشطة

ويقول حلف الاطلسى أن مثل هذه المطلب مستبعدة

وقبيل انتهاء الأجتماع بدا ان الرئيس بوريس يلتسين

يعد الرأي العام الروسي للتراجع في مسألة توسيع الحلف التي تعارضها موسكو بشدة.

نشرتها امس صحيفة كراسنايا رقيفدا «سنفعل كلُّ ما في وسعنا لتقليل آثار التوسيع المحتمل لحلف الاطلسي على أمن

وَنَقَلَتُ وَكُلَّةَ انْبَاءُ ايْتَارِ تَاسَ عَنَ يَلْتُسَيِّنَ قَوْلُهُ فَي مَقَائِلَةً ا

وقال يلتسين الذي يقبل ضمنا ان موسكو لن تستطيع وقفَ توسيع الحلف انه سيواصل حموده لتعميق التكامل بين روسيا والجمهوريات الآخرى السوفييشية سابقا ولتنمية

عسكرية في أي دول اعضاء جديدة من المحتمل انضمامها

رجال الشرطة وهم يُسخلون مقر وسفارة ، ريتشارد ماكلانين بعد استسلامة مع عبد من أنصاره السبت الماضي. وفي الثانية يقودون احدى الانفصاليات وفي الثاثة يستعرضون اسلحة المجموعة الانفصالية. (أ ب)

فشل المحادثات

■ لوكسمبورج: ، موسكو: فشل حلف شمال الاطلسي وروسيا في التوصل الى اتفاق جديد بشأن رباط شراكة واسعً

لَفْتَرة ما بعد الحرب البارية لكنهما قالا الله وبعض التقدم،

وقال بيان مشترك ان الجانبين اللنين ناب عنهما الامين العام للحلف هابيير سولانا ووزير الخارجية الروسي يفجيني بزيماكوف اتفقا على تكتيف المفاوضات لكنهما رفضا ذكر

وبعد البلحثات قال بريماكوف ان الجولة المقبلة ستعقد

وقال بريماكوف للصحفيين دمن الواضح ان المباحثات لم

تكن سملة لكتكم تتفهعون أن الموضوع ليس سهلا ». وقالت مصادر حلف شمال الاطلسي أن المدانات جرت

في جو من حسن النيبة. واضافت ان مثِّفا وضات المُتَّافِعُة مُأرِّ الت ترمي الى أيجاد اتفاق يمكن توقيعه اثناء قمة روسيا

والطف في بالريس في ٢٧ من مايو وهو موعد افترحت

ولم يذكر البيان تفاصيل عن الجالات التي تحقق فيها

ويسمى حلف الاطلسي الى ان يكون دميثاق، روسيا

في موسكو ورفض ذكر موعد لمّا.

مع بداية جولة روس بالمنطقة

# السفير المصري بواشنطن له «الاتحاد» : المقترحات الأمريكية لا ترقى للمستوى المطلوب

🛭 واشنطن . هدى توفيق :

■ علمت «الاتصلا» ان المبعدوث الامريكي دنيس روس سوف يوسع دائرة الصالات في النطقة، خلال جولته الطلية، بالتشاور مع القيادة المصرية حيث يتوجه للقاهرة السبت بعد مباحثاته مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتأنياهو والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وصرح مسوول مصري له والاتصلاء في واشنطن أنَّ اتصالات ببلوم اسيَّة هامة قـ د تمتُّ مؤذرا بين القاهرة وواشنطن، حست مصر خَلَالِهَا الْحَدَ الْأَدْنَى الْطَلُوبِ لَاسْتَعَلَاهُ الْنُقَّةَ فَيَ عملية السلام ونقلت مصر لواشنطن حصيلا اتصالاتها الكثفة مع القيادة الفلسطينية والوفد الفلسطيني النبي زار القاهرة، وذلك قبل ان يبدأ

لأستعادة الثقة في العملية.

وفي تصريحات خاصة. قال السفير المصري احمد مُاهر السيد ان الاحساس العام في المنطقة هو ان الافكار التي تشردد لا ترقى الى السستوى المطلوب لاستشناف عملية السلام على أسس واضحة. وقال السفير احمد ماهر الذي اجرى اتصالات مع المسؤولينَ بالخارجية الأمريكية «أن المطلوب مصريا وعربيا وفلسطينيا هو أن تتوقف اسرائيل عن المارسات المخالفة لاتعاقية اوسلو. وما تلاها منّ قرارات الشرعية الدولية.. وان تكفُّ عن فرض الأمر الواقع، وأن تتوقف عن سياسة الاستيطان, واضاف واذا كسات الأفكار التي يحملها السفير دنيس روس تسير في هذا الاتباه فسوف تكون موضع ترحيب، مؤكدا انه

السلام ان تلزم اسرائيل وحكومة نتانياهو بأسس عملية السلام وتنفيذ الاتفاقيات. من جهة أخرى صرح مسؤول كبير بالادارة لـ «الاتصاد» اعتقاد الادارة، بأنه من المكن انقاد عملية السلام، لانه لا يوجد بديل آخر مقبول

وقال المسؤول؛ ان الادارة ملتزمة بالتوصل الي حل سلمي وشامل وعادل. ولكنها الآن تركز على عن الشق الفلسطيني الاسرائيلي، لأنه بدون اعادة الشقة في العملية، من الصعب التوسع في المفاوضيات حول العلم الشامل.. الذي يتشمل الجولان ولبنان.

وقال المسؤول؛ ان هنك اتصالات امريكية سورية ولكنها معدودة.

الكلمة الاولى للعسكريين الاتراك. . واربكان لا حول له ولا قوة!

الأبعاد الاستراتيجية للتعاون التركى . الاسرائيلي

ويعتقد المسؤولون الامريكيون عن عملية السلام ان مهمة دُنَيْسٌ روسٌ في غَاية التعقيد لانه من الصعب في الوقت الراهن التوفيق بين مطالب كل طرف منَّ الطَّرف الأَخر .. بالشَّكلُّ الذَّي يرضي الجانبين. وتُلِيعًا لمصادر دبلوماسسية، فان الولايات

المتسحمدة تصاول اقناع استراشيل بوقف بناء مستوطنات جديدة، إلا أن الجَانبُ الفُلسطين يصبر عّلى وقف بناء مستوطنة جبل ابوغنيه وتجميد كل سياسة المستوطنات بشكل عام.. بينما يرفض نتانياهو نلك، ويرفض استعادة المفاوضات حول تنفيـذ جوهر الاتفاقات. ويريد ان تقتصر العملية على دعم التعاون الأمنى بين السلطة الفلسطينية وسلطات الأمن الاسرائيلية، بالشكل والأسلوب الذي تريده اسرائيل..!

> مواطنوها يأكلون الاعشاب. . إ كوريا الشمالية على ابواب اسوا مجاعة في تاريخ

■ نيسويورك، حسفرت مسسؤولة تدارك الامر وبصورة سريعة.

سوريين. واوضحت في تصريح اذاعي امس ان كوريا الشمالية بحاجة الى حوالي مليون وثلاثمالة الف طن من الغذاء

على صعيد اخر، ارجات كوريا الشمطية المحادثات آلتي كان مقررا عقدها في نيويورك الأسبوع القندم حول مبيد التحالة بيونج يانج من الصواريخ لدول اخرى.

الغربيين في كشمير

■ سريناغار (المند)؛ اعلن مسؤولون في سريناغار امس ان اربع رِهائن غربيينَ خطفوا في كشمير قُبل نحو سنتين قتلوا على ايدى خلطفيهم كما آكد مقاتل اسير.

بهذه المعلومات.

واكدوا أن عبدالمتين اوضح ان الغربيين قــلوا في ديـــمـــر ١٩٩٥ ودفنوا في منطقــة وادوان في جنوب كشمير. وكان عضو اخر معتّقل في حركة الانصار اكد العام الماضي الغربيين الاربعة قد قتلوا. وقدم العلومات نفسها عن تاريخ قلل الرهائن والمكان النى يعتقد انهم دفنوا فيه. وقد خطف البريطانيان بول ويلز يتٌ ملفان والامريكي دونالد هاتشينفز والالماني ديرك هاسيرت في بوليو ١٩٩٥ اثناء رحلة سياحية ف كَشَّميَّر. (أف ب) ۖ

■ طهران؛ نقل عن وزارة الخارجية الايرانية قولها أمس أن أيران ليس

مقتل ۱۲ شخصا بانفجار في مصنع كيماوي بالصاين

بكين؛ تسبب حريق تبعه انمحار عنيف في مصنع كيماوي حنوب غربي الصين في مقتل ١٦ شخصا، وذلك وفقا لم نشرته صحيفة ون هيو الحكومية

العالم الحديث

دولية من أن كوريا الشمالية على ابُواب اكبر مجاعةً في العالم ان لم يتم وقالت كالرين برتيني رئيسة برنامج الغذاء العالمي أنّه ليسن بمقدور البرنامج ان يقدم المساعدات الكافية

في حين ان برنام جها لا يستطيع قديم أكثر من مائتي الف طن من

ويأتي هذا التحفير في الوقت الذي تقف فيه كوريا الشمالية علي ابواب ما يمكن تسميته باسوأ مجاعة بشهدها التأريخ المديث حيث بات الناس يقت التون الاعتشاب لنقص

وتقول التقارير الواردة من هنك ان جميع سكان كوريا الشمالية تقريبا يواجهون نقصاً خطيرا في الغذاء الأمر الناس بتطلب اجراءات سريعة لامداد الكوريين بالغذاء.

ونقل راديو صبوت امسريكا عن

تحدث باسم وزارة الخارجي 7 الامريكية قوله أن كوريا الشمالية تقول أن اسباب تأجيلها للمحادثات اسباب تقنية وانها طمأنت السؤولين الأمريكيين على انها تريد اجراء المحلاثات في المستقبل القريب. (وكالات)

اعلان مقتل الرهائن

واضاف هؤلاء المستؤولون النين طلبواً عدم الكشف عن هوياتهم لوكالة فرانس برس ان عبد آلتين اللَّقب «صعب» المسؤول عن مجموعة حركة الانصار الذي جرح واعتقلته القوات الهندية يوم الاثنين الماضي قند اللي

### ايران تبرىء دبلوماسيا بريطانيا من تهمة التجسس

لديمًا أبلةتثبت تحمة التجسس على دبآومـــلسيُ بريطاني في طهـــرانُّ وجمتماله صحيفة ايرانية. وقالت صحيضة «ايران نيوز ، انه ليس هناك اي اللة وثائقيلة او خلافيه الايرانية جيفري جيمس القائم بالأعمال في السفارة البريطانية في طمران يوم الاثنين المضي بانه عضو

في المُضَائِرات البسريطانيسة. ونقلت الصحيفة المتشدة عن دبلوماسي فرنسي لم تكشف عن اسمه قوله فرنسي لم تكشف عن اسمه قوله الصحياقة كايضان هافاي في باريس التابعة لنفس المؤسسة الصحف الإيرانيسة ان جسيَّسمس يعسمل في المفاررات البريطانية. (روبتر)

ودكرت ان حريقا اندلع في احدى غرف المصع تبعه بعد ١٠ نقانق انفحار فِوي تسبب في مقتل ١٢ من العاملين الذين كانوا يقاومون الحريق (أ س)

ولمن بعدات المناقبة التعلون العسكري بين تركيا واسرائيل التي وقعت في وقد كانت الفاقية التعلون العسكري بين تركيا واسرائيل التي وقعت في فبراير عام ١٩٩٦ نقطة التحول الاستراتيجي في العلاقات بين انقرة وتل أبيب اضافة الى تبادل الزيارات خلال هذه الفترة بين الجانبين وعلى جميع بسريد. فقد زار اسطنبول الرئيس الاسرائيلي عيزرا وايزمان في شهر يونيو الماضي في الوقت الذي زار فيه كل من قائد الاركان ووزير الدفاع ووزير السياحة ونائب قائد الاركان ورئيس البرلمان الاتراك تل ابيب ونلك مقابل

زيارات لاسطنبول قام بها كل من نائب وزير النفاع ووزير الخارجية ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في انقرة ان ما تسرب من معلومات عن هنه الزيارات اثبت مدى جدية العُلاقات بين تركيا واسرائيل اذ بدأت الطأنَّرات الاسرآئيلية تدريباتها في الاجواء التَّركيَّة.. كما بدأتُ اسرائيل بتحديث ٥٦ طائرة من طراز «اف ٤ أ التركية في الوقت الذي اتفق فيه الطرفان على العديد من مجالات التعاون الآخرى ومَّنها القيام بانشاءً

■ انقرة: منذ اربع سنوات تقريبا والعلاقات التركية الاسرائيلية تشهد

تطورا ملحوظا بدأ مع زيارة قام بها في نوفمبر من عام ١٩٩٣ حكمت جيتين

وزير خارجية تركياً أنذاك لتل ابيب". تلتها بزيارة ماثلة السيدة تلاسو

تَشْيَلُلُو نَائِبَةً ونُيسُ الوزراءُ ووزيْرةُ الخارجيةُ عَنْدُمَا كَانِتَ رئيسَةُ لُلوزراءٌ

ومن بعدها رئيس الجمهورية سليمان ديميريل.

صَّناعاتٌ عسكريةٌ مشتَّركة في تركيا او الدُّولَ الاخْرَى ومنها الجَّمهُ وريات الاسلامية في أسيا الوسطي والقوقار. وتفكر تركيا في شراء دبالات من اسرائيل التي ستقوم ايضا بتحديث الدبابات التركية من طراز «ام ٦٠ ، أضافة الى التعاون في مجال الانذار المبكر وتبادل المعلومات والخبرات العسكرية والامنية والاستخبارية التي كانت من بين الامور التقليدية للمباحثات بين الجانيين.

ويبدو أن هذا ألتطور في العلاقات سيستمر بتبادل الزيارات والمناورات المُستَّرْكة التي ستجريتها قوات من الجانبين وبمشاركة امريكية في البحر الابيض المتوسط في نهاية شهر يونيو القادم.. فمن المتوقع التيقوم قائدا القوات البحرية والجوية في تركيا بزيارة

اسرائيل في الوقت الذي تتحدث فيه مصادر دبلوماسية عن رغبة بنيامين نتائياهو رئيس وزراء اسرائيل بزيارة انقرة وهو الامر الذي يحتاج الى الموافقة من نظيره التركي نجم الدين اربكان الذي كان ضد اي نوع من أنواع العَلَاقات مع اسرائيل قبلُ وصوله الى السلطة عنَّدما كان في المَعارَّضيةً ويقول المراقبون في انقرة ان اربكان يبدو انه لا حول له ولا قوة في جميع الامور الخاصة بالعلاقات بين تركيا واسرانيل وبات واضحا ان الكلمة الأولَّى والنَّهَ اليه فيها للقيادات العُسكريّة التَّيِّ يبدُّو انها وضعت استراتيجية عسكرية جديدة خاصة بمستقبل تركيا السياسي والعسكري.

واوضح المراقبون أن هذه الاستراتيجية كانت قد قالت عنها مصادر عسكُرية بأنها قد وضعتها قيادة الأركان في ظل التغيرات السياسية التيّ شهدتها المنطقة بعد تفكك ما كان يعرف بالأنداد السوفييتي واحداث عرب الخليج واحتمالات المصالحة العربية الأسرائيلية بعد مؤتمر مدريد للسلام

فى الشرق الاوسط الذي عقد في شهر اكتوبر من عام ١٩٩١. ويرى هؤلاء المراقبون ان المسوولين الاتراك يعون بان اسرائيل وبرعاية مريكية هي اكثر الدول قربا «على الأقل ديمقراطيا» في النطقة كما ان انقرة بحاجة لدعم تل ابيب في اكثر من مجال داخلي وخارجي خاصة وان تركيا تعرف جيدا مدى قوة وتأثير اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة واوريا الامر الذي يدعم موقف تركيا هناك على الصعيد السياسي وَالْآقْتَصِلايَ خَاصَةً فَي هَٰذِه ٱلمرحلة التِّي هي بحاجةٌ لدعم هذَّين الطرَّفين ويقول ألراقبون أنه بالنسبة لحسابات انقرة فيما يتعلق بسوريا وإيران والعراق فهي الجانب الاخر لاستراتيجية تركيا الخاصة بمستقبل العلاقات مع اسرائيل وترى فيها القوة الاحتياطية لها وللتصدي مستقبلاً لما سموه ب «مغامرة سورية وايرانية أو عراقية « صدها.

جميع هذه الحسابات كأنت وستبقى الأبعاد العملية للاستراتيجية التركية الخاصة في علاقاتها مع اسرائيل وبات واضما واكيدا بإنها قد دخَلْتُ مجراها الاستُراتيجي ولن يَكونُ هنَّكَ آيُ احتَّمال للرَّجعةُ عنهًا.

(ق. ن. أ)

« مَثَانَ اللَّمَا الْعَظِيمَ عُيْ

# وأولاده

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى السيد

على محمد غيث السويدي

لوفاة المغفورله بإذن الله تعالى المأسوف على شبابه

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)

الشاورات الى اعادة ترضيح الشيخ عبدالله الاحمر رئيس البرلان

السُّفِقَ ورثيس حرّب الاصلاح اليمني برغم عدم حصول عزبه على النسبة التي تؤهله لللك. كما تجري الشاورات لتشكيل الحكومة

الجديدة وترجح المصادر انها ستكون أقرب الي حكومة وطنية يتولى

فيها المؤتمر الشعبي العام (حزب الاغلبية) اكثر الحقائب الوزارية

فيما يشَّارُك في ها عند من الاحزاب الفاعلة في الساحة اليمنية

والشُّن خصيات الوطنية والمستَّقلين. وتقول المصادر أن اكثر المرشحين

لتشكيل المكومة الجديدة عبدالعزيز عبدالغني رئيس المكومة الطلية

ومحسن العيني المستشار السياسي للرئيس على صلح وقيصل بن شملان وزير النفط السابق. الى ذلك أظصرت النتائج النهائية

لانت خَالِاتُ مَجِلُس النَّوابِ النِّي جَرِت يوم ٢٧ ابريل المُأْضِي انْ ١٧٠ عضوا جديدا قد دخلوا البرلمان لأول مرة واحتفظ ١٧٩ عضوا

مباحثات عمانية . يمنية

صالح يزور السعودية بعد تشكيل الحكومة اليمنية الجديدة

عبدالله بن عبدالعزيز ولي العمد.. هنأ فيها بنجاح الانتخابات النيابية وفور المؤتمر الشعبي العام بالاغلبية ». من جمة أخرى، وفي صبلالة

عقدت صباح امس مباحثات رسمية بين سلطنة عمان واليمن رأس

الجانب العماني فيها مسلم بن على البوسعيدي وزير الدولة مُحافظً ظفار والجانب اليمني حسن مقبول الاهدل محافظ محافظة المهرة

الذي يزور السلطنة حليا. وصرح حسن مقبول للصحفيين عقب للباحثات بنه تم استعراض العلاقات التميزة القائمة بين البلدين

وسبل دعمها وتطويرها في مختلف الجالات. ومن القرر أن تتقدم الحكومة اليمنية التي يرأسها عبدالعزيز عبدالغني باستقاتها يوم ١٨

مايو الجاري وهو نقس اليوم الذي يعقد فيه مجّلس التواب اليّمة

الجُّدِّيد (البِّرِيَّانَ) أولى جلسَّاته وينتخب فيه رئيس البرائان وثلاثة

نواب للرئيس. وتقول مصلار مقربة من الرئاسة ان مشاورات تجري

حليا لترشيح رئيس للبرلان القادم وتتوقع المصادر أن تتوصل

زائير تنفي خروجه إلى المنفى

موبوتو يبحث في الجابون سبل احلال السلام في بلاده

ي جنوبي لَبِنان خلالَ الايام القَلينة القَلَامة، وقال مُصدرً حكومي لبناني لـ «الاتحاد» أنْ بيروت تئتت تقارير تضمنت معلُّوماًت معلَّمة حول استعدادات اسرائيلية بالتعاون مع ميليشيات لحد لتصعيد الموقف في جنوبي لبنان.

الرد سيكون قاسيًا صَدُّ الْمُقاومةُ والْمُنْاطِقِ النَّبِمَانِيةُ اذَا مَا استمرت العمليات ضد قوات الاحتلال والميليشيات. فقد استشحد مقاوم اليوم خلال مواجمة عنيفة بين مجموعات من المقاومة وقوت الاحتلال الاسرائيلي في

موقعا للميليشيات والاحتلال في منطقة حولا حيث اصيب الموقع اصابات مساشرة. ودار استباك بين مجموعة من المقاومة ودورية اسناد تابعة لقوات الاحتلال الاسرائيلي عند اطراف وادي السلوقي حيث استشعث مقاوم، وتعرضت قرى شقرا، ومجدل سلم واطراف طلوسة لقصف مدفعي مركز، بينما عمنت أهدى الطوافات

وقالت مصلار أمنية أن أربع طائرات حربية اسرائيلية

ومن جانب آخر أكد الرئيس اللبناني الياس الهراوي ضرورة ان تنتج منظمة الأمم المتحدة النجج العادل والمتجرد لتعمل على احلال السلام في منطقة الشرق الأوسط وتطبيق القرارات الدولية. كما أكد الرّنيس الصراوي في افتتاح الدورة الثّامنة عشرة للجنة الاقتصادية والأجتمأعية لدول غرب آسيا والاسكواء في بيروت أمس أهمية التعاون والتكامل لبلدان غرب آسيا لتنمية أقتصادها وتوفير الاستنترار الاقتصادي

والاجتماعي لأنه أساس للاستقرار السياسي.

وأعلن مصدر رسمي لبنائي ان رنيس الحكومة رفيق الحريري سيقوم بزيارة لطهران خلال شهر سبتمبر القادم، وجاء الخريري سيسوم بريار مسار الأحداد الماري الخارجية الأيراني هذا الاعلان عقب استقبال الحريري لوزير الخارجية الأيراني علي اكسب و لايتي أمس، وستتكّون هَنْهُ الزيارة هي الأَولَى لسؤول لبنائي بحدا المستوى لايران منذ أكثر من عشرين عاما.

التفاح. حيث اطلقت اربعة صواريخ جو ، أرض، كما أعقبتما

بغارة آخري على قواعد الحزب في ملينا وعين بوسوار في اقليم

لنحتُ شُكوى أسرائيلية ضد لبنان بحجة اصلبة مدنيين لبنانيين

داخل الشريط الحدودي المحتل الاسبوع الماضي. ويرأس اللجنة المندوب الأمريكي، ومن المقرر ان يقدم لبتان

شكوى ضد اسرائيل بعد اتهام المخآبرات آلاسرائيلية بأنشا وراء

تفجير عبوات ناسفة قتلت واصابت مدنيين لبناتيين يوم

ونى الناقورة بدأت لجنة مراقبة «تفاهم ابريل» اجتماعاتها

وْفي دمشَّق استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد أمس نبيه برَّي رئيسٌ مجلَسٌ النَوْابُ اللبِنانِيَّ، وجرى خلال اللقاءُ بحث الأوضاع والتطورات الراهنة على الساحة اللبنانية في ضوء استمرار تصعيد الاعتداءات الاسرائيلية.



رجال الأمن الجزائريون يفحصون موقع نفجار السيارة للنفيمة بيتما يرفع عمال أتار الانفجار (أف.ب)

ارتفاع عدد ضحايا انفجار السيارة

# مقتل ه إرهابيين في الجزائر وإبطال مفعول قنبلة بالعاصمة

B الجهزائر: تحدثت الصحف الجزائرية امس عن سقوط ٥ قتلي و٤ تلميذات وتلميذ في الثانية عشرة من عمره ، و٣٦ جريحاً في حادث انفجار السيارة الملغومة أمام مدرسة حي باب الواد بالعاصمة الجزائرية امس الأول. كمه اشارت الى مقتل خمسة ارهابيين مسلحين امس الاول ايضا على ايدي قوات الأمن في عمليتين مختلفتين.

وكانت حصيلة رسمية اشارت الى

مقتل اربعة اشخلص وجرح ٢١ آخرين في حانث سيارة باب الواد. وأوضحت «لوماتان» ان ٣ ارهابيين ـسلمين قـتلوا في مـدينة عنابة في اشتبساك مع قسواتً الأمن المدعسوميّ

الى ذلك ذكرت صحيفة «المحاهد» انه تم أبطِال مفعول عبوة ناسفة أمس بمجموعة من قوات النفاع الذاتىء مضيفة ان عنصرا من مجموعة الدفاع الذاتي قتل في الاشتباك كما جرح اثنانًا

الأول في وسط العاصمة بعد ان تنبه شب التي وجود كيس فتحه ووجد من الأرهابيين والقي القبض عليهما. بداخله القنبلة فأخطر قوات الامن. وذكرت صحيفة «ليبيرتيه» من

ناحبتها أن قوات الأمن قتلت في اليوم

نفسسه ٢ آخرين من الارهابيين

السلمين في بوغنطاس بالنطقية

🖁 مؤسسة الامارات للاتصالات – اتصالات Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat



يعسر منؤسسة الإمنارات للاتصنالات (إنصنالات) أن تعلن بأنبه. إستنميراراً أجهودها الستمرة لتقديم أفضل الخدمات الشتركيها الكرام فسوف يتم تغيير رقم البدالة الرئيسية نفرع العين من الرقم ١١١١١-٣٠ إلى الرقم ٥١٩٩٩٩ -٣- إعتباراً من تاريخ ٩ مايو ١٩٩٧.

التاريخ	اليوم	الرقم الحديد	الزقم القديم
۹ مایو ۱۹۹۷	الجمعة	-1-019999	٠٣-١٦١١١١

ويرجى من السادة المشتركين الذين لديهم إستفسارات الإتصال على أرقام خدمات المشتركين النالية:

٥٠٦١٥٥٥ خدمات قسم البيعات

٥٠٦١٤٤٤ خدمات قسم الحسابات

وتعتذر المؤسسة سلفاً عن أية مضايقات قد خدث جراء هذا التغيير.

نحن في خدمتكم MANNA WE ARE AT YOUR SERVICE

# استشهاد مقاتل لبناني في مواجهة

تٌ بيروت.رفيق نصر الله:

حذرت مصادر رسمية لبنائية من تصعيد غير عادي

وحددت اذاعة تابعة للميليشيات تحديداتها، وقال تعليق لحدة الاذاعة التي تبت من داخل الشريط المحتل ان

السَّطَاعِ الأوسطُّ من جنوبي لبنان، فـــّـــد هاجـمت المُشَاَّوه

الاسرانيلية الى تمشيّط وادي الساوقي بالاسلحة الرشائة. وفي قطاع البنقاع الغربي قبط فت قبوات الاحتبلال الاسرائيلي منطقة ميدون وافيد عن سقوط ٣٠ قديفة مع

عُارِتَ على قواعد ولحزَّب الله ، في منطقة اللَّويزة في اقليم

الهند تنفى تزويد الطائرات الأمريكية بالوقود خلال حرب الخليج

🖫 صنعاء. «الاتحاد» ووكالات الأنباء:

اعلن أمس الرئيس اليمني علي عبدالله صالح الذي فاز حزبه في الانتخابات التشريعية الاخبرة الى يعنزم القيام قريبا بزيارة الى

المُّلَكة العربية السعُونية «من أجل تعزيزُ الْعلاقاتُ الْآخويةَ وانهاءً

مسألة الحدود». وقال صالح في حديث الى صحيفة «الحياة» ان «من

ضمن أولوياتنا تعزيز العلَّاقاتُ مع الملكةُ العربية السعودية : بعدُّ

الانتخابات التشريعية. واضاف موضحا وبعد الانتهاء من تشكيل

الحكومة سنقوم بزيارة للمملكة ب. وتابع الرئيس اليمني قائلا ونحن

سنعمِل مع قيادة الملكة.. من أجل تعزيز العلاقات الأخوية وانهاءً

مسألة الدود بطرق أخوبة وودية مرضية للشعبين الشقيقين

الجارين .. وقال «إن التواصل بيننا وبين الاشقاء في الملكة مستمر

من أجلُ تحقيق تلك الغاية وتلقيت اخيرا مكالة هأتفية من الامير

■ كينشاسا، نيروبي، في الوقت

الذي وصل فيه الرئيس الزانيري

موبوَّتُو سيسي سيكو الى الجابون أمسَّ لحضور قمة الليمية تبحث الجمود التي

تبذَّلُ للتوسط في احلال السلام في يلاده، شنت قواته هجوما مضادا على

قوات المتمردين بقيلاة رولان كابيلا

المتمركزة في مدينة كينجي التي اعلن المتمردون سيطرتهم المطلقة عليها.

وقد وجهت حركة التمرد تحذيرا الى

القَّوَّاتِ الْحَكُومَ عِينَ النِّي تَدَافَّعُ عِنْ كينشاسا بضرورة وضع السلاح لتلافي

وذكر راديو فرنسا النولى الذي اذاع

النبأ ان حرب الأعصاب بين الجانبين

دخلت مرحلة جديدة باعلان الحكومة

الزائيرية عن شن هجوم مضاد جنيد وتأكيدها على لسّان السّتشار الخاصّ لرئيس الوزراء الكلف بالدفـــاع ان القوات الحكومية في سبيلها لاستعادة مدينة كيكويت التي استولى عليها

التمردون منذ اسبوع. ومن جانبها ذكرت دسي ان ان»

الاخبارية الامريكية امس ان نبا مفادرة

الرئيس الزائيري لبلاده قوبل برد فعل

قُوِّيَ مَنَ جَانَبَ الْجَمَاهِيرِ الْزَائِيرِيةَ في كُنِشَاسًا العامِيمَةِ، الآآنُ مَتَّحِيثًا بِاسْ كُنِشَاسًا العامِيمَةِ، الآآنُ مَتَّحِيثًا بِاسْ

الرئاسة اكد عودته من الجابون في ختامً

هذا النبأ تجسمع العسديد من سكان

العاصمة الزائيرية وهم يهتفون لصالح

«الرئيس كاليلا» على حد وصفهم للوران كابيلا زعيم المتمردين الذي

ونقلت الشبكة عن أحد المواطنين قبوله ان سكان كبنشاسا في آنتظار

وصول كابيلا وانهم يشعرون بسعلاة

اقتربت قواته من الدينة.

وأوضحت الشبكة انه بعدما انتش

حمامات الدم.

■ نيودلمي : نفى رنيس الوزراء الهندي ايندر كومار جوجرال أمس صحمة ما تردد عن اصداره أوامر بالسماح للطائرات العسكرية الامريكية بَالْمَـزُودُ بِالْوِقَــُودُ فِي الْمِنْدُ ابِانْ حَـربِ الْمُلِيجِ الْتُلْفِيةُ عَامَ ١٩٩١ خَلَالُ فَتَرةَ حِكُم الجبهة الوطنية. ونفى جوجرال أمام مجلس النواب الهندي علمه بأي طلب قَدَم بِهَدًا الْخَصوص أَو أي طلب صدر في هُذَا الشَّانُ خَلَالُ فَتَّرةَ حَكُومَةً لينبح. وذكرت وكنالة برس تراست الهندية للأنباء ان جوجرال كان وزيرا لْلْشَوْونَ الْخَارِجِيةَ في حَكُومَة سينج ابان فترة احتلال الكويت الذي أدانته الهند. تأتى تبصريحات جوجرال رداعلى اثارة أحد أعضاء حزب بداراتيا جلالتا السميني المتطرف عن دوره ازاء هذا

### واشنطن تنفى تخفيض مساعداتها لمصر

🗷 القاهرة ۽ نفي مصدر مسؤول الكتب الصحفي بالسفارة الامريكية أمس الأنباء التي وردت من كل من واشنطن واسرائيل حبول تضييض المساعدات الامريكية الاقتصادية السنوية لمصر والبالغ قيمتها ١٥٨ مليون دولار، وأكد المصدر في تصريح لوكُلُلة أنْسِاء الشرق الأوسط أن هذه الاعوام السابقة. واضاف المصدر أن هذه الأنباء لا أساس لها من الصحة

### ادانة صربي بوسني بجرائم حرب

 ■ لاهاي: قـضت محكمة جرائم الحرب التابعة للامم التحدة أمس بأن أحد أفراد الاحتياط من شرطة صرب البوسنة مننب بارتكاب حريمة ضد البشرية الشاركت في حملة تطهير عرقي صربية ضد مسلمي البوسنة. تابيتَّش هُو الآول في مُحاكَمة كلملَّة منذ أنشأ مجلس الأمن الدولي المحمة . في مايو ١٩٩٣. وعلى مدّى سَبِعَّة أشحر نْ جلسات الاستماع العلم الماضي قال

الادعاء ان تاديتش جمع جيرانه المسلمين السابقين في منطقة برييدور شمال غرب البوسنة عَّام ١٩٩٢ وعنَّبهم واغتصبهم وقتلهم أي معسكرات احتجاز يديرها الصرب. وأنكر تاديتش <13 علماء التهم دوما وقال محاموه انه ضحية سيىء الطالع لرغبة السلمين في لعثور على كبش فذاء لمناتهم على يِدي الصرب. ووجنت هيئة المُكمَّة الْكُونَة مِن ثَلَاثَةً قَضَاة تَالَيتَسُ مِنْنِهِا عن ١١ تهمة بالاضطهاد والصرب وغير مننب فيما يتعلق بعشر تحم بالقتل، وقال القضاة انهم سيصدرون حكمهم ضُد تاديتش في جلسة منفصلة يوم

الأول من يوليو. «رويتر».

غامرة بمغادرة موبوتو. ومن جهة اخرى قالت الشبكة ان المواطَّنيِّن الزائيسريين على وعي جسيد برغباتهم إذ انهم لا يتطَّلْعُونَ إلى أن

يحل ديكت اتور محل آخر في بلاده ونقلت عن بعضهم القول اننا سنمهز كُلِيلا ثمانية عشر شمرا لاجراء الانتخابات حيث أنه سيحتاج هذا الوقت وكانت وزارة الخارجية الأمريكية قد دعت مسوبوتو أمس الأول الى ان يبسداً على وجبه السبرعية منشاوضيات مع المتسردين لضمان انتبقال سل للسلطة وتشكيل حكومة انتقال واسعة تؤدي الى اجراء انتخابات.

قاضى التحقيق في تفجير طائرة

فرنسية عام ٨٩ يطالب بتقديم

ستة ليبيين للمحاكمة

■ باريس، قالت مصادر قضائية ان كبير قضاة مكافحة الارهاب اختتم تحقيقا في حادث تفجير طائرة ركاب فرنسية فوق الصحراء الكبرى عام ١٩٨٩ وطائب بتقنيم سنة ليبيين منهم قريب للزعيم الليبي معهر القذافي الى المحاكمة.
وقالت المصادر أنه بعد مضي أكثر من سبع سنوات على سقوط طائرة من طراز دي سي ١٠ لشركة طيران يو تي ايه في الصحراء الكبرى متسببة في مقتل ١٧٠ شخصا على متنها خلص القاضي جان لوي بروجيير الى ان الأمر بنسف الطائرة جاء من عدال الما استوس القاضي حال الوي بروجيير الى ان الأمر بنسف الطائرة جاء من عدال الما استوس القاضي حال الوي بروجيير الى ان الأمر بنسف الطائرة جاء من عدال الما استوس القدار متدورات الما المنازة الما المنازة الما المنازة الما المنازة المنازة الما المنازة الما المنازة الما المنازة الم

وقالت المصادر انَّ التحقيق الذي أجراد القاضيُّ أرسل الى مكتب المدعي العلم

والتعد المتعدر الى التحصيص المتوار المتعلق المتوار المتعلق المتوار المتعدد المتعلق المتعدد ال

ويعتُقُد المحققون أن الحقيية مطابقة لتلك التي عبئت بالمتفجرات واستخدمت في

وقالت المصادر ان بروجيير عثر ايضاعلي اجهزة توقيث واجهزة تفجير ماثلة

وكان القذافي بتسميله جهود القاضى للتحقيق قد تخلى فعلاعن ضباط

وقال مصدر مقرب من التحقيق والنتيجة الواضحة للتحقيق هي أن التفجير كان

وقُالُ أَلْصَدْرُ إِنَّ السَّمَقِيقَ الَّذِي تُم بَلْتَحَاوَنَ مَعْ مكتب السَّحَقِيقات الاتحادي

وقالًا المصدر «السيَّناريو الْاكْثَر تُرَّجِيحا هو انِ القدَّافي لم يكن يعلم بالمتفجير قبل حدوثه وان المسؤولين تصرفوا في هذا الشأن بناء علَّى تُصْريَحاتُ سياستُه

وقد وقع حادث تفجير الطائرة الفرنسية في دُروة التوتر بين فرنسا وليبيا بشأن

تشاد حيث أشتبكت قوات الدولتين مراراً في السيعينات والثمانينات. ومن المتصمين في الحادث السنوسي الرجل الثاني في جساز الاستخبارات الخارجية في ليبيا في ذلك الحين وعبدالله الأزرق وهو ديلوماسي كان يعمل أنذك في

برازافيل وعَبدالسلام عيسى شيباني وهو عُقيد مُسؤول عنَّ الخدمات الفنية فيّ

حمودة الذي يشتب بشرائه جهاز توقيت للقنبلة في الْلَّقِيا وعميلين مسريين مزعومين هما أبراهيم نائلي ومصباح عرباص. وقالت المصادر أنه من غير المحتمل أن يسلم القذافي المتهمين لكن قد تبذل ضغوط على طرابلس لسجنهم في ليبيا أذا ثبتت ادانتهم أو لتدفع ليبيا تمويضات

وتشمل الاتهامات بالقتل والتدمير باستخدام متفجرات والتآمر عبدالسلام

بأمر السنوسي. وفرنسا كانت عدوا النوسع الليبي في ذلك الوقت».

الامريكي استبعد أي تورط غير ليبي في الحادث.

الاستخبارات الليبية.

لتلك التي يمتقد انها استُخدمت في تفجير الطائرة حينما فتش مكاتب الاستخبارات

الاستخبارات في مُحاولة للمصالحة بعد ان فرضت الأمم التحدة عقوبات اقتصادية على طرابلس في اعقاب سقوط طائرة يو تي ابه وطائرة لشركة بان امريكان فوق

من عبدالله الستوسي الذي يمت بصلة قرابة للقذافي.

وفي تيويورك أكد مسؤولون في الامم التحدة في تقرير لجلس الامن امس الاول ان السلطات الرواندية تتمهد تذريب جهود الامم المتحدة لعودة آلاف اللاجئين الروانْديين من

وتحدث مساعد الامين العام للامم المُتَّدَّةُ الْشَوُونُ السياسيَّةُ سير كيرانُ بريندرجاست في هذا التقرير الى الْجِلُسُ، عَنْ قَلَقَ الْسَوْولِينَ الْكُلّْفَينَ اعادة اللاجئين الى وطنهم. وقسال دبلومساسي غسريي ان بريندرغاست ندد بالسنوي السييء

لاجئتان زائيريتان في اقصى درجات فيأس والاحباط في معسكر قرب مدينة كيستجاني. (أب)

للتعاون بين الروانديين وقوات التحالف «المتمردين الزانيريين بزعامة لوران -ديزيزيه كابيلاه الافشال الجهود التي تبنل من اجل اعلاة اللاجئين. وتركهم يموتون جوعا ويشك مسؤولو

وقد وجعت الى المتمردين الذين يعَلَّلُ في صُفوفهم أفراد منَّ ٱلتُولَسيَّ، تهمة قَتُلُ اللَّجِئِينَ الْهُوتُو الروانديين

الامبريكيين في رائيبر ولكن واشنطن لاتزال متفائلة بايجاد حل سلمي ينهي وأوضح كينيث بيكون المتحدث باسم البنتاجون ان هنك دلائل طيبة تدعو للاعتقاد أن قوات المتمردين بزعامة لوران ديزيريه كسابيسلا والعكومة

الامم المتحدة بأن الرجل القدوي في رواندًا التوتسي بول كَاغَامي قَدَّحَتَّ التَّمردين الزانيريين على شن هذه

ومن جبانب آخر اتهم ثلاثة من

اقسرب مسعساوني زعسيم المتسمسردين

الزائيريين لوران ديزيريه كابيلا ألامم

المَّـَ حَـَّدَةُ الْمُسَّى الأوَّلَ فَي لُوبُ وَمَـبِاسُي بِلَّهَا مَسْئُولُةً عَنْ مُوتُ ٩٠ لَاجِئَا مَنْ

الهوتو شرقيّ زانير يومّ الاحد المأضي. واوضعوا ان اعضاء المفوضية العلي

للاجلين مسؤولون ايضاعن وجود مائة

شخص في سيارة شحن لا تسع سوي

نصف هذ العسد، وهم يردون بنلك

على الاتحامات التي وجهتما اليهم

المفوضية العليا الاثنين الملضي. ووصف الرجال الشلاثة المضوضة

الاوروبية للشؤون الانسانية ايما بونينو

الملضي سحقا او خنقا او تحتّ الأقدام في القطار الذي كمان سيوصاهم من

مخيم بيارو الى كيسنجاني شمالا ليتم

وفي واشتطن اعلنت وزارة الدفاع

الاهريكية التي ترابط في عرض البحر أمام السواحل الافريقية مستعدة

للتسدخل في اي وقت لاجسلاء الرعسايا

كِيَّةِ أُمُّس الأولَ أَنَّ الصَّواتُ

اجلاؤهم من هنك الى رواندا.

وكلنت ايما بونينو قد اتصمت كلبيلا

بانها مضطربة العقل والشخصية.

المجمعة ضد اللاجنين.

# دائصرة المصاء والكهسربساء

دعوة مناقصة رقم (٩٧/١)

تدعو دائرة الماء والكهرباء بالعين الشركات المتخصصة في الأعمال الكهربائية والميكانيكية والمصنفة في الفئتين الثالثة والرابعة لتقديم عروضهم لإصبلاح عدد (٢) محول كهربائي قوة

يمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المشتريات بالدائرة مقابل دفع مبلغ وقدره (٠٠٥ درهم) فقط خمسمائة درهم، غير قابلة للرد اعتباراً من تاريخ النشر.

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صياح يوم السبت الموافق ٧/٦/٩٩٧م وتفتح المظاريف في نفس الموعد. فعلى الشركات المتنافسة التواجد بمبنى الدائرة لحضور فتح المظاريف.

تعنون العطاءات باسم:

سعادة/وكيل دائرة الماء والكهرباء بالعن ص.ب/١٠٦٥ ـ العين والله ولى التوفيق

the state of the s

عبدالله حسن حمر عين وكيل دائرة الماء والكهرباء

حكومـــة أبوظبـــي

الزائيسرية تأمل في حل سلمي. (وكالات)

وْ الْيَرِيُونَ يَمْرُونَ قَرِبَ لُوحَةَ صَحْمَةَ لَلْرَئِيمَنَ مَوْبُوتُو قَرْبَ مَنْخُلُ سُوقَ مَنْيَنَةٌ كينشاسا، (أ.ب.)

# المعارضة السودانية ترفض اتفاق السلام بين الخرطوم وفصائل جنوبية متمردة

⇒ الفرطوم. القاهرة: «الاتحاد» ووكالات الانباء.

■ أكد المكتب التنفيذي للتجمع الوطني الديمقراطي السوداني المعارض بالقاهرة رفضه لاتفاقية الحكومة السودانية مع فصائل التمرد المناونة لحركة جون قرنق، ناعتبارها اطارا لتكريس انفصال جنوب السودان. جاء ذلك خَلالُ الْجُتَماعِ الْكُتِبِ ٱلَّذِي عَقد خَلالُ الْايَامِ الْمُضِيَّة فَي القاهرة وحضره عدد من اعضاء هيئة قيادة التجمع والصادق الهدي رنيس حزب الامة ورنيس الوزراء السابق. وجاء في البيان ان الاتفاقية لا تدعق السلام النشود في الجنوب ولاتدعق الاستقرار لانها تمت بين اقلية في الشمال واقلية في الجنوب وثاني في غياب الشرعية واي ضمانات بستورية أو دولية.

واوضح أن الحكومة السودانية تستمدف من الاتفاق ورسي را الجنوب وتسليمه الانفصاليين للتفرغ للدفاع عن السلطة في الشِّيمال بينما تدعم الانفصاليين ليـقاتلو الأغلبية الوحدوية في الجنوب تحتّ راية قوة النفاع عن الجنوب ليتحول القبيل الى اقتبيل قبلي بين ابناء الجنوب. وادان التجمع هذه الاتفاقية مؤكدا ان أي حل دائم وعادل للازمة السودانية لابد ان يأتي شاملا ليعالج قضايا الشرعية والديمقراطية والحرب والسلام والجوار الاقليمي. وفي الخرطوم اعلن سفير بريطانيا آلن فلتشر ان حكومته تتابع باهتمام بالغ التطورات السياسية في السودان، مشيرا

الى أن حكومة توني بليّر تحسّاج لبعض الوقت متى تعلّن الى ال حدومة بوني بسير مدينج ببيدين موسة منتى سس موقفها الرسمي من قضية تقرير مصير جنوب السودان. وحول ما يشر في الغرب عن انتهاكات حقوق الاتسان في السودان قال السفير البريطاني، لصحيفة «الوان» القريبة من السلطة في الخرطوم ان حكومات كشيرة توجد بهما انتهاكات لحقوق الانسان. `

وفيعا يتعلق بوفاة الفريق احمد علي القائد السابق للجيش السوداني في مصر مؤخرا قالت صحيفة النصر النعلقة باعبان القوات المسلحة السودانية ان خطر الاعتبال

يحيط بمعاوني القائد العسكري الراحل. ونقلت الصَّحيفة عن مصَّادر آمنية قولها ان وفاة الفريق فتحى التي وصفتها بانها تمت غيلة تعتبر ناقوس خطر لكل مسانديّ فُـتَــدي من قيادات التَّجِمع الْوطني الديمقراطيّ المعارض. واوضحت أن سحبا كثيفة من الشكوك بدأت تساور القبلاات المسكرية الشمالية في التجمع حول حيثيات الحادث خاصة بعدما تأكد . وفقا لاقوالُّ الصحيَّقة . وفأة الرجل بسم دسه له معارضوه، مشيرة الى ان الاغتيالات تعتبر شيئا مألوفا

وقد أعترف الليثيّ بقبوله سيارة في البيات حركة جون قرنق. مرسيدس ٢٠٠ من شخصية عربية ومن جانبه قال محمد الامين خليفة الامين العام للمجلس. وعلَّل نَنك بانها مقلَّبل كتابته سينَاريو الاعلى للسلام في حوار اجرته معه صحيفة (الوان) ان فرص السودان في الحصول على دعم دولي لأعادة تعمير جنوب السودان بموجب اتفاقية السلام ستقل مقارنة بالفرص التي الْعُضَائية التي تمتلكها هذه الشخصية وتبلغ قيمة السَّبارة ٤٨٢ الف جنيه.. أي وجدهًا فَي عَام ١٩٧٢ عقب اتفاقية انيس ابلبا التي توصل لها ان قيّمة كتابة سيناريو الحلقة الواحدة الرئيس الأسبق جعفر نميري مع المتمردين الجنوبيين أنذاك. بلغته الاف دولار. وعزا خليفة قلة فرص الدعم «لما يتعرض له السودان حاليا من حصار سياسي ومحاولات لاسقاط الحكومة بالخرطوم فيرانه اضاف وأن المؤشرات الطلية والتأكيدات مدير جديد لادارة شؤون التي ابنتها بعض الدول الاوروبية والعربية ترجح توفر الدعم مجلس التعاون في مصر

لاستقرار العائدين في مناطق الحرب. واوضح ان بعض الدول مثل هولندا والماتيا ومجموعة الدولُ الاسكنتنافية ابتت الاستعداد لدَّعم عُملية السَّلام بتمويل مشروعات التوطين. ومن جهة اخرى قال مصدر قيادي بارز بالجيش الشعبى

لتُحرير السودان وقطاع جبال النوبة ، لُصَّحيفة (الوان) أنَّ عودة ابناء النوبة الطوعية لناطقهم تمثل عاملا مهما للضغط على المتمرد يوسف كوة الذي يقود قوات تابعة لفصيل المتمرد حون قرنق بجبال النوبة. واشارت الصحيفة الى ان ابناء النوبة العائدين شرعوا في أعادة بناء قراهم التي دمرتها الحرب من جديد. واضافت انهم مصممون على الدفاع عن قراهم اذا

### ■ القاهرة: اعلن في القّاهرة امس عن تعيين السفير رضا تصر مديرا لادارة شؤون مجلس التعاون الخليجي بوزارة الخارجية المصرية خلفا للسفير حامد على الذي رشح كسقير لصر لدى تشاد. وكَّان السَّفيـر رضا نصر يشغل

هاجمتها قوات التمرد.

### اجتماعات لجنة المستوطنات البشرية واكتفاء بمطالبة اسرائيل بوقف المستوطنات تواجد عربی ضعیف ..

🖾 نيروبي . محمد الخطايبة .

سنسر الأراحيسوفو

والمنافع المستعلق المواشي

22---

المسارات والمواضية

والمراب فرعوه المها

المما راسم ليتها

الما للمساء عامري

ا السال السيارة

ممدد عوركك

ورور المالي للراوفيين

البديدان الراك وستكويوه

\*\*\*\*\*\*\* ---

----

many and and

الما المراد ماتو والإد

Branday or Johnson

رائن الدينان عني راسمرونيكي وشا

A STATE OF THE PARTY OF THE

المناسبة الم

والمستعدد والمداد

والمستحدث والمراقع فراحا

(AV/1)

غ النشر.

شرقات المتخصصة أو

منغة غي الفئتين الثالث

دد (۲) محول عبربائي قا

تحسة من قسم المشتريان

و درهم) فقط نسسة

عة العاشرة عن صباح بن

والمطاريف في نفس الموعد

بعينى الدائرة لحضورنا

عبدالله حسن عطائب

وكيل دائرة إلهاء والكعرا

والعهرباء بالعين

\_العين

3434

المدالة المستنا للمواد المشتة

and the second of the second

ب ر سس مر سامرین

ي الدائدة الماسية التي و<u>الشيقية</u> برا برا المحمد الأسور يكون المربية بدا مجرو كواكي

J## -- -> 15

■ بعد ان تقطعت السبل امام المجموعة العربية لتسويق مشروع قرار يُديّن السرائيلُ لانشائهًا المستوطنات في الاراضي الفلسطينية المتلة، لم تجد حصيلة مشاور آنها بدا من اللجوء الى مجموعة السبعة والسبعين بالاضافة الى الصين، وهو الاصطلاح الفني للدول الافقر في العالم، ، لتبني قرارها.. وكان لها ما ارادت. ولكن مشروها بالتخلي عنه واستبداله.

مسشَّسروع التَّسرار الاول الذي تبناه الاردن في اجتماعات لجنة المستوطنات البشرية حمل عبارات الشجب والادانة للممارسات الاسرائيلية الاستيطانية في الاراضي الفلسطينية المتنَّلة، لَكن عصيلَّة الأشارات وألنصائح المختلفة التي تقدمت بها وفود بعض النول المشاركة حملت الجُموعة على سُحبُ قرارها. وقال رئيس وفد فلسطين مروّان عبدالحميد «الاتحاد» نقد ابلغني رئيس الجموعة الاوروبية بان على المجموعة العربية تعديل لهجة مشروع القرار وخاطب في كلمة له مجموعة السبعة والسبعين ان بلادي تقع تحت مظلتكم ويسعنني أن أضع مشروع القرأر العربي، تحت تصرفكم، ليؤكد في الوقت ناته مندوب مصر بان الشروع يحتمل التعديل للاتضباط.

المصيلة النشائية مشروع قرار جنيد صندرعن مجموعة السبعة والسبعين خَلاّ من آية عبارات شاجبة، ليوكد على الطلب من اسرائيل ايقاف عمايات الاستيطان في الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ واية نشاطات انشائية في مستوطنة ابوغنيم مع زيادة الدعم القدم للفلسطينيين لبناء مساكن لهم. مرد التراجع كان الموقف الامريكي الضاغط وما بين

الاردن واسرائيل يقللان من أهمية «أزمة المياه»

الرغم منّ الأَجْتَمَاعُ التنسُيْقَي اليومي لهم، ألّا انّ فاعليتهم لم تكن بالقدر الكبير الذي يسمح معه زيادة صغوطاتهم أتخفيف مطالبهم ويعود ذلك الى،

ثلنياء ان المجموعة العربية لايعترف بها اصلا بهذه

الجموعة العربية وهكذا تحبُّذ تسمية نفسما في

التوسط لدى تركيا لتخفيف لهجة القرار، اعلم الوفد التصويت عليه بغض النظر عن حجم الاصوات المؤيدة. الامريكي رئيس مجموعة السبعة والسبعين الجزائري مجموعة السبعة والسبعين والتي تضم في عضويتها دولا من آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية بلورت عقد واطرافاً عربية اخرى مشاركة بان الولايات المتحدّة لقَّا ؛ تَنْسِيقَيْ لَدُولَ مُخْتَارَةً لَلاَتَعَاقُ عَلَى ٱلْصِيعَة النهائية أشروع القرار وللقرارات الاخرى التي تقدمت بها.. واتضفتُ على تضمين بيباجة القرارُ المتعلق

الما التواجد العربي لم يكن كافيا، فالغياب كان واضحا عن المشاركة في الاجتماعات، لتبقى بعض الوفود التي اظهرت قدرا من الاهتمام تتنقل بين اللجان المختلفة تنصت لما يقال وتتدخل في الحدود الدن المنا المختلفة تنصت لما يقال وتتدخل في الحدود الدنوا

بالستوطنات الفلسطينية مآيستعرض حصيلة المُسَرارات الدولية المؤيّدة للموقف الفلسطيني بما يحتمله من تأثير بناء الستوطنات على السكان الفلسطينيين. على الجانب الآخر مازال الوفد الامريكي يقف بكامل حيويته وهو يناقش التقريرين الاداريّ والمالي لمركز المستوطنات البشرية متهما اداته بالفساد والعجّر والاحباط ويطلب من رئيسه وال انداو الخروج مِّن القَّاعَة خوفًا منَّ التأثير علَّى الناقشَات التي تتمَّودُ حول التقريرين، والذي امير بدوره على الحضور وعمد الى تكثيف اتصالاته وتحركاته في اروقة الاجتّماعات لشرح وجهات نظره حيال تقرير وصفه بالتحيز

التهذيبي، وسطّ اعتراضات وفد الفليين الذي اظهر تعمسا مضاعفا لدعم القراز العربي القترح ودعا التي الاصرار على تقديمه بصيفته الابتدائية واجراء مجلس الأمن الدولي بتوسيع قاعدة المشاركة فيه من التول النامية ووصف قرار الفيتو العمول به بالجلس

ستقف ضد القرار مهما كانت صيفته، كما ابلغ الافارقة من خلال مجموعتهم بان بلاده لاترى ضرورة لشجب الموقف الاسرائيلي بطحة ان نلك يؤثر سلبيا على العملية السلمية في منطقة الشرق الأوسط. ممثلو الدول العربية تحركوا بلتجاهات مختلفة وعلى

الصفة وبالتالي فقد توزعت وفق تقسيم جغرافي اسيوي وافريقي، بخلاف المجموعة الاوروبية التي اظهرت انسجاما وتناغما في طروحاتها حيال القضاياً الخلاقية المطروحة، ليقود وفدُّ هولُّندا التحرك بالانابة. اطار عمل اللجنة التي لايعترف نظامها الداخلي بها. شعرت بانها حققت انتصارا كبيرا عندما وضعت مشروع قرارها امانة لدى مجموعة السبعة والسبعين، بعد أن اطلقت يد الاخيرة فيه لاعمال مشرطما

# دعوة ليفي الى عمان

الى التخفيف من أزمة العلاقات بينهما بسبب تقاسم الِّياهِ، بينما قبِّل مصدر رسمي أردني كبير أن الأردن أبلغ الاتعاد الأوروبي بمماطلة اسرائيل في تنفيذ بنود معاهدة السلام الموقعة بينهما علم

وقال وزير الفارجية الاسرائيار دافيد ليفي أمس ال دعوة تلقاها لزيارة الأردن تظهر ال علاقات البلدين ليست في أندة على العلاقات البلدين ليست في أزمة رغم الفلاف حول اللياه. وقد ألَّغَيُّ الأردن يومَّ الثلاثاء اجتماعا كان مقررا عقده بين ولي العهد الأردني الإمسيسر حسسن ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تَتَّقَيَّكُو بِسَبِّب خلافات هول امدادات المياه في اطار

معاهدة السلام. . وقال لينفي لراديو الجيش الاسرائيلي واعتقد أن مسالة الأمس تعرضت لبَّالغة تفوق حجمهاء، واضاف «تلقيت دعوة لزيارة الاردن وسيستم تنسيق الموعد خلال الأيام المقبلة »، ولم

يكشفِّ ليفي عمن وجه له الدعوة. وأعلن مسسؤولون اسرائيليون وأردنيون أن الملك حسين اتصل الليلة قَبِلَ الْمُضْيِة هَاتَفِيا بِنْتَانِيَاهُو، كَمَا اتْصَلَّ الأمير خسن ولي العمد يوزير البني التحتية اريل شارون الكلف بشؤون المياه. وقال الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية الأردني أنه بالرغم من بعض

بندا في المعاهدة مع أسرانيل لم يتفدُ حول قيام الطرفين بالبحث عن مصادر

لخلافات الاردنيية والاسرا

قضايا للياه والتجارة وغيرها، فانه «لا

يجور أن يؤخذ انطباع بأن هنك قطيعة

بيتناء وعليه معامدة سلام وعليها

الترامات دولية بين الطرفين، ونحن

حريصون ان تنفذ جميع بتود العاهدة مع اسرائيل بالشكل الذي يتناسب مع

موقعنا، وكسان الطراونة يتسحست

للصحفيين أمس عقب اجتماعه ووزير المساه والري منذر حدائين مع رئيس

وأعضاء لجنة الشؤون العربية

ر المرابع وأضاف «ان الاعلام الاسرائيلي لم يعكم المقيقة بأي شكل من الاشكال، قلق لبناني من التحالف حيث قال الاعلام الأسرائيلي أن الفلاف حول المياه ألفي لقاء بين الأمير حسن ونتانياهو في الباقورة، وقال أن ما يثه الاعلام الاسرائيلي تضممن اشارة واضحة بافتعال ازمة، وفي المقيقة لا توجد أزمة وقد أكد نتانياهو أيضا في الاسرائيلي التركي والامريكي ■ بيروت، اعرب وزير الخارجية اللبنائي فارس بويز عن «قلق لبنان من الحلف تصريحات أنه لا توجه ازمة بل خلاف لثلاثي الاسترتيجي الامريكي - التركي - الاسرانيلي » في اشارة الى المناورات البحرية المتررة بين عدده الدول الثلاث خلال هذا الصيف في البحر المتوسط. وقال بويز للصحفيين امس «اننا ننظر بقنق الى هند المناورات، خصوصا بمشاركة الولايلت المتحدة. ولا يمكننا ان نفصل هذا الموضوع عما يقال عن طوف سياسي ـ عسكري او تدالف سياسي ـ عسكري يعدف الى تطويق مواقف بعض الدول المدرية المدرية والمدرية المدرية المدري في وجهات النظر حول مواضيع محددة يمكن تجاوزها باللقاءات، وحول قضية المياه والخلاف مع اصرائيل قال أن هنك

واضاف وتعتقد ان لتركيا تاريخا ومصالح مشتركة مع العرب في شتى الميلدين، فعليما عدم اعطاء اي علاقة بيتما وبين اسرائيل العمق الذي يجعل البعض ينسر او يستَخلص بأن تركيا فعلا جزء من اعتداء يحك صد اي دولة عربية ". (ا.ف.ب)

لايجد مقرا لعمله

# ميله اضافية بحوالي ٥٠ مليون متر مكمب خلال سنة من تبادل وثائق ابرام للماهدة، وبرر التأخير يسبب وقوع

في الضفة الغربية وقطاع عُزة ارتفع بحدة في السنتين للأضيتين.

قَالٌ مامر أبو زُنْطَ استَاذَ الاجتماع بجامعة النجاح في منينة نايلس بالضفة الغربية لرويتر والانتحار ظاهرة غريبة على المجتمع الفلسطيني. في اللضي كان الانتَّحار نادراً ولنَّك تعتبرها (حوادث الانتحار) مؤشراً خطرا جداء. ويقول علما ونفس واجتماع أن الشباب الفلسطيني يددفع الى الانتحار نتيجة ضغوط اقتصادية واجتماعية تتقل كاهله منذ ثلاثة عقود من الاحتلال الاسرائيلي وتفاقمت الضغوط منذ اتفاقت السلام التاريخية مع اسرائيل. قَالَ ابو رُنْطُ «يرجعَ السِّبِثُ إلى الْمَياةُ \* ؟ عَامًا فَي ظُلُ الْاحْتَلَالُ الاسرائيلي

## المكتب التجاري الاسرائيلي بالدوحة يعانى من العزلة العصارة التي املكها دون سكان او مكاتب تصارية، فانني أن أوْجرِها 🕿 الدوحة مجاير الحرمي:

پعدائي المكتب التحداری الاسرائيلي بلاتُوحة من عزلة شديدة، وقطيعة واضحة من قبل المواطنين القطريين الذين يرفضون حتى تأجير بقر لاقامة الكتب مماحدا بالعاملين به للاقامة بفندق شيراتون الدوحة منذ افتتاح الكتب قبل نحو عام كامل.

وفي اكترمن مرة اعلن المتال التجاري الاسرائيلي بالدوحة سامر رافل استياءه من هذة العزلة والقطيعة فهو لايجد مكاناً ينصب اليه، سوى عدد قليل من السفارات الغربية العثمدة بالعاصفة القطرية، والتي ابرزها السخارة الامريكية والسفارة

وقسد حساول المكتب التسجساري الاسرائيلي اكثر من مرة استنجار مقر جديد له، غَير الفندَّق والذي يعد باشظ التكاليف، الا أن كل المحاولات قد باءت بالفشل، حتى ان احد مالكي احدى العمارات التجارية قال انه حتى أو بقيت

للمكتب التجاري الاسرائيلي ومالك أخر قال انه سيعدم البني الذي يملكه اذا اضطر لتأجيره للاسرائيليين. وقد صانف الكتب التجاري

الاسرائيلي مشكلة كبيرة في ديسمبر الملضى عندًما استضافتُ الدوّحةُ القمةُ الخليجية. والتي عقدت بنفس الغندق للذي يتخذ الكتب التجاري الاسرائيلي مقراله. تمثلت في ضرورة اخلاء المقر بالفندق كسائر النزَّلاء، لاستضافة هذه القمة، وعند البحث عن سكن للمكتب لم يجد المثل التجاري الاسرائيلي سكنا له في الدوحة، حيث كان الرفض في كل مكان يذهب اليه.

وقد اظهر استطلاع للرأي اجري مؤذرا بالدوحة استياء الرأي العام

الشطري من العسلاقيات مع السرائيل. وطالب ٩١٪ من العينة العشوانية التي شماها الاستطلاع باغ للاق الكتب التجاري الاسرائيلي بالدوحة.

### الليثي الى ٢١ مايو ■ القاهرة - الاتحاد؛ قررت المحكمة التأديبية العليّا بمجلس الدوّلة في مصر

تأجيل محاكمة ممدوح

تأجيل محاكمة محوح الليثي نائب رئيس مجلس اتحاد الاذاعة والتليغزيون

ورثيس قطاع الانتساج السابق

بالتليفزيون الصري الى جَلسة ٢١ مايو

الحالى لسماع الشهود والدفاع وتقديم

المستَّندات وآلمذكراتُ. وقد خُصَصتُ

المحكمة جلسة امس لاستجواب الليثي

في ٢٦ اتحاما وجمتها له النيابة الادارية

منصب رئيس مكتب بعثة المصالح

المصرية في بغداد كما سبق ان عمل في

بعثات مصر النبلوماسية في كل منّ

ابوظبي واسبانيا وروسيا ويراغ. (واخ)

منجمل النقاشات التي نارت أمس بأين اعضاء

يتعرّض باسعاب لفاصل مهمة في آلية عمل المركز

وفي مُحاولة استثنائية لاتبتعد عن التأثير اصطحب

انداو امس رئيس الدولة الكولومبي الزائر لكينيا حيث شن الاخير هجوما لانعا على الادارة الامريكية دون ان

يستميها وقال ان بعض الدول تماول علاج المريض

بَقَتْلُهُ فَي اشَارِةَ واصَمَةَ الَّى انَّ امريكًا تَسُوفُ الْبُرَرِاتُ

لْالْغَاءُ الْمُرْكَرُ وعُمدٌ بنبرة قويَّة للدعوَّة الى اعادة تَشُكَّيل

ومنها سوء الادارة.

عَقَّب تعقيقاتها معه قبل نحو شهر.

الأعلى حكام الامارات برقيات التهنئة بهذه الناسبة. كما بعث صاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو نائب رئيس الدولة برقيات تهنئة بمناسبة العام الهجّري الجديد الى اصحاب الجلالة والمذامة والسمو ملوك ورؤسا وامراء الدول العربية والاسلامية كما تلقى سموهما برقيات تمنث بالناسبة مَّنَّ اصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساءً وامراء الدولَ العربية والاسلامية.

تهان لزايد من مكتوم والمكام . . .

من جهة اخرى أقامت وزارة العنل والشؤون الاسلامية والأوقاف مساء امس احتفالا بذكري الهجرة النبوية ونلك بالتعاون مع وزارة الاعلام والثقافة بمسجد الشيخ خليفة بأبوظبي تحت رعاية معالي محمد نخيرة الظاهري وزير العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف.

وقد تناُوبُ أصحاب الغضيلة العلماء الكلمات خلال الاحتفال النِّي شهده سعادة الدكتور محمد جمعة سالم وكيل الوزارة للشؤون الاسلامية والاوقاف. أكنوا فيها على ضَرُورة أن تَندير الأمة الاسلاميّة الدروسُ الستوحاة مَنْ الْهُجِرة وتتزوّد منّها في مسيرتها المقيلة لتستطيع أن تقف على أقدام راسخة متماسكة في مجابعة التعرف التعرف المناسبة المستطيع أن تقف على أقدام راسخة متماسكة في مجابعة الْمُؤْمِراتُ الْتَى تَطَكُ ضُلِهَا. (وامَّ).

السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس النولة على استقرار الاوضاع في السودان الشقيق لما فيه خير ومصلحة الشعب السوداني معربا عن أملَه في ان توفق التحركات الرامية الى تحقيق الوفاق بين أبناء الشعب السوداني الواحد ووضع أسس جديدة لانطلاقة السودان في مجال النَّنْمية والرفاهية لابنائه. بعليه المسلمة المسلمان على المبار المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمان المس ووحدة واعادة التضامن العربي ونصرة القضايا العربية والاسلامية. كما استقبل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء

مؤسسة الشرق والغرب ذات التفعة العامة. وتم خلالٌ النَّق ابِلَهُ بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة العلاقات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية وسبل تعزيزها وتطويرها وامكانية فتح مجالات

جديدة لهذا التعاون في الستقبل.

الحسن الثلثي عاهل الغرب. ص سابي حس سرب كما رحب سموه بالقيام بمشاريع مشتركة في قطاعي الاقتصاد والتجارة والاستشمار بين دولة الإمارات والمُفرَّب بما يساهم في تعزَّيز هذا التعاون في

مزيدا من التقدم والازَّدهار في ظُلُّ القيلاة الحكيمة للبلدين. ومن جانبه أعرب السيد فؤاد الفيلالي عن ارتياحه لنا وجده من سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان من تفهم للقضايا التي تم طرحها اثناء المابلة وقال انه

والتجارية والاستثمارية ودراسة وبحث سبل توسيع هذا التعاون وخاصة ان هنك عدة مشاريع ستقام قريبا في البلنين. مساريع سعام قريباً في سبندين. وأعرب السيد الفيلالي عن أمله أن يأتي التعاون الاقتصادي العربي على مستوى العلاقات السياسية العربية لانه ظهرت في الاونة الاخيرة تكتلات اقتصادية عالمية مؤكدا على أهمية قيام الدول العربية بالأسراع في تعميق العلاقات الاقتصادية

التعريُّف بالحضارة العربية في أوروباً. وحضر المقابلة سعادة عبد الرحمن المنصوري السفير الغربي لدى الدولة.

### حمدان بن زايد بحث مع عدد مِن المسؤولين. .

القريق الركن الدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخلية، واحمد حميد الطاير وزير الواصلات، وعبيد سيف الناصري وزير النافظ والثروة المعنية، ومحمد نخيرة الظَّاهِرِي وَرُيْرَ الْمَدْلُ والْسُوْونَ الاسْلَّامَيَّةٌ وَالاوقافَّ، وعَنَّد من المَسْؤولِّين في الوزارات

وصرح مصدر مسؤول لوكالة أنباء الامارات عقب الاجتماع بأنه تقرر اتخاذ الاجراءات الضرورية والمناسبة بشأن هذه المسألة وبما يتفق وقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة. (وام).

### اسزائيل تتبط مهمة روس . .

الاستيطانية وخاصةٍ في القدس الشرقية. الآان تُتلتَّياهو أكدُّمجددا أُمس خُلَّال اجتماع لمجلس الوزراء أن حكومته تنتهج اسياسة واضحة لتعزيز المستوطناته وكان نتائياهو يتحدث مطمئنا الوزراء الفين اعترضوا على هدم ثلاثة منازل بناها الستوطنون في مستوطنة «يزهار » بالضفة العربية دون ترخيص ورد الناطق باسم الادارة العسكرية في الضفة بيتر ليرنير على الحملة بالقول أن عند النازل الفلسطينية التي يهدمها الجيش اكبر بكثير، موضعا بسرن عند المرابع المستويد التي يصدمنا الجيس البر بدير، موضط الله تم عدم ٢٤ منزلا منذ بدء العام الحلي. وقال مدم للنازل في «بيت الشرق» ان وقال مدم النازل في «بيت الشرق» ان اسرائيل مدمت ١٨ منزلا في القدس الشرقية وأنذرت اصحاب ١٢٤ منزلا بانما

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الامريكية ان الهدف الرئيسي من زيارة روس هو محاولة مساعدة الطرفين على تجاوز أزمة الثقة اكثر منه عرض مقترحات محددة

ص الراحية الخارجية الاسرائيلية ديفيد ليفي ان الفرض من زيارة روس محدود وقال وزير الخارجية الاسرائيلية ديفيد ليفي ان الفرض من زيارة روس محدود وقال لراديو اسرائيل «انها محاولة لايجاد الثقة المتباتلة والمناخ الذي نحتاجه». وقالت وكالة «فرانس برس» أن إصرار الفلسطينيين على المصول على المثلة الامريكية بالنسبة للتنسيق الأمني، يظهر تدهور الثقة بين الفلسطينيين والاسرائيليين منذ وسول تتانيامو إلى الحكم قبل عام.

واستبعد موشي فوجيل المتحدث باسم الحكومة حدوث «معجزة » من خلال جولة روس، وقال انه لايمكن المساومة بشأن مستوطنة ابوغنيم وأشار الى انه في اطار غَّيَابَ الَّثَقَّةَ فان اسْرائيل بمآجة الى بعض الوقَّت للتّأكد منَّ ان اجْراءات ملمَّوسةٌ ستلي تمهد عرفات معاودة التعاون الأمني. وأستبعد فوجل قيام اسرائيل باعادة النظر في خطة اعادة الانتشار التي رفضيتها السلطة الفلسطينية لانها تتضمن الانسحاب من ٩ بالمانة من أرياف الضفة بينما كانت السلطة تأمل بان تكون نسبتها ٣٠ بللاثة على الأقل. وشدد فوجل على ان اسرائيل تريد ان تصد وحدها حجم

### مصر تعتج رسمیا لدی ترکیا. .

وتجميد كافة اوجه التعاون بينها وبين اسرائيل. وكشف المصدر المصري ان اتفاقا مبدئياتم التوصل اليه بين مصر وايران خلال المباحثات التى جرت مؤخرا بالقلهرة بين وزير الخارجية المصري عمرو موسى ووزير الماحمات التي جرت موخرا المقاصره بين وزير التارجية بنصري ممرو موسي ووزير الخارجية الايراني على أكبر ولالياتي على الربط بين تفعيل نشاط ودور دول التجمع الشماني الاسلامية والخطوات التي تتخذها تركيا لتجميد تعاونها المسكري مع اسرائيل، وابلاغ تركيا رسميا بهذا للوقف خلال اجتماع الخبراء في دول التجمع المنتظر عقده في انقرة الاسبوع القالم، كما المتحق المصادر الى احتمال طلب المتعلل الجتماع قمة قادة الدول التمائي المنتظر عقده في تركيا منتصف الشهر المقبل بسبب التعاون العسكري التركي، الاسرائيلي وانعكاساته السلبية على الامن القومي لدول التحدم وفي الراحد مدن مقدمة مصر وادران. لدول التجمع وفي مقدمتها مصر وايران.

المواقف فيما بينها تجاه التعاون العسكري التركي الاسرائيلي. كما تجري مصر اتصالات ايضا مع كل من سوريا والاردن وجامعة الدول العربية لبحث سبل مواجعة للخاطر للتوقعة من جراء التعاون العسكري التركي الاسرائيلي. مشيرا الى أنه من المتوقع أن تسغر الاتصالات عن عقد اجتماعات بين كبار السُوْوليُّن في مُصر وسوريا والأردن وجامعة الدول العربية لانخلا اجراءات عربية جماعية لواجهة التحلف العسكري الاسرائيلي، التركي ومخاطره المتوقعة على الامن القومي

يحّرصونَ على احداث الوقيعة وتوسيع هوة الخلاف بين مصر وايران.. وقد ساعدهم على ذلك الجفوة الطويلة التي باعدت بين البلدين وانقطاع سبل التواصل التي تنمي فرصَ الغم النَّشترك. وكرر ولأيتي الدعاوى الايرانية التي تبرر احتلال جزر الامارات في الوقت الذي دعا الى التفاوض حول المشكلة، مبديا استعداد لزيارة الامارات لبحث كل حوانب

وكان ولايتي قد صرح عقب وصوله الى دمشق بانه سيقوم بتسليم رسالة خطية

من الرئيس الايراني هاشمي رافسنجاني الى نظيره السوري حافظ الاسد تتعلق بالستحدات في النطقة.

طهران في بيسمبر المقبل، وذلك خلال اجتماعه معه في وقت الاحق. ومن نُلْحِية اخرى مَقْلَت وكللة الانباء الايرائية عن بيَّال لجلس مراقبة الدستور الايرانيِّ الذي يضم سنَّة منَّ رحال الدين وسنَّة قضَّاة مسؤولين عن التدقيق في طلبات الرشحين للرئاسة، أن اربعة فقط من بين ٢٣٨ مرشحا اجساروا عملية التدقيق. والاربعة هم رئيس البرلمان علي اكبر ناطق نوري ووزير الاستخبارات السلبق محمدي ويشطري ووزير الثقافة والارشلا الاسلامي السابق محمد خاتمي

وقد خُضِعت عملية الفحص لمدى الولاء للقيادة الدينية في ايران والنظام

ويشتَّمل المرشحون الذين رفضت طلباتهم تسع نساء من بينهن ابنة آية الله طالقاني احد النين قانوا الثورة الايرانية التي اطاحت بالشاد عام ١٩٧٩. وقال الراقبون ان اقوى الرشحين لخلافة هاشمي رافسنجاني عما ناطق نوري وزير الداخلية السلبق، ومحمد خاتمي. (وكالات)

### واشنطن تحقق في تسريب معلومات . .

ضمانات سريَّ قدَّمه وارن كُريُّستوفَّر وزير الخارجية الأمريكي السابق الرئيس الغلسطيني بأسر عرفات بعد مفاوضات ناجحة بشأن انسحاب اسرائيل من معظم

وقال مصدر أطلع على نسخة سجلها مكتب التحقيقات للاتصالات بين ضابط

المُضَايِرات الاسترائيلية في واشنطن ورئيست في ثل آبيب ان الضابط الذي كان يتحدث بالعبرية قال «طلب مني السفير التوجه الى ميجا للحصول على نسخة من وذكر المصدر ان المشرف في تل ابيب رفض الطلب قائلا •هذه ليست مسألة

ونقلت الصحيفة عن بن اليسار قوله ان حكومته لم تقم بأي نشلط غير لائق في واشتطن ونفى ان لحكومة اسرائيل واشتطن ونفى ان لحكومة اسرائيل جاسوسا داخل الحكومة الامريكية. (وكالات)

### قضايا فنية بشأن الأسلحة . .

العمل على رفع الحظر المفروض عليه. وَقِالَتَ صَحِيفِة وَالثُورَةَ ﴾ الناطقة باسم حزب البعث الحاكم انه لم يعد هنك أي سوغ لاستمرار العقوبات سوى رغبة واشنطن في الانتقام. وَجَاءَت مَنَّهُ الدعنوة في اليوم الضّامس من زيارة الأمين العام المساعد للامم التحدة للشؤون الانسانية ياسوشي أكاشي الوجود في العراق في زيارة تستغرق

وَفي الوقت نفسه دعا العراق منظمة الصحة العالمية التابعة للامم المتحدة الى السماح بتسيير رحلات جوية انسانية لنقل الحالات الحرجة والخطيرة من المرضى العراقبين من محافظته الشمالية والجنوبية الى المستشفيات المتخصصة بالعاصمة بغداد أو الى الخارج لتلقي العلاج.

وقال الدكتور محمد معدي صالح وزير التجارة العراقي ان الولايات المتحدة الامريكية عمدت الى تحجيم علاقات العراق بالدول العربية وحرمانها من الاستفادة

### موراتينوس لـ « الانتاد » ؛ التهديدات الاسرائيلية . . .

مقاوضات سياسية بين النول المشاركة في عملية السلام، وهذا ما أبلغناه لكافة

العربيّة أَسفَرت عن اتفاقَ عُربي . اوروبّيّ عَلَى التّركيز خلال الفتّرة المُقبّلة على تعقيقٌ هدفين رئيسيين اولهـما اقناع اسرائيل بالالترام بكافة البنود التي تضمنتها

الصَّمْر. ونَلْكُ مِن خِلال تقديم عند منَّ الأفكار المقمَّة في مقدمتها تقديم ضمانات اوروبيةً مُكتوبة بشأن الترتيباتُ الامنية بين اسرائيل وسوَّريا. ودعا موراتينوس اسرائيل الى الكف عن تهديداتها بشن عمليات عسكرية ضد سوريا وقال ان استخدام لغة التصديد بالقوة من جانب اسرائيل يعطل كافة المبادرات الطروحة لتحريك عملية السلام ويهدد بنسفها من اساسها . ومشيدا بالوقف السورى اشار موراتينوس الى أنه لس خلال لقائه مع المسؤولين السوريين مؤخرا رغبة سورية حقيقية لاستئناف مفاوضات السلام وأنجاح عملية

الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو . الورراء المسارعيني بينمي للعيدو. وأوضح موراتينوس ان الدور الأوروبي في عملية السلام يتم بالتنسيق مع الدور الامريكي بوصف الراعي الرئيسي لعملية السلام، مؤكدا انه تم الاتفاق مع وزيرة الخارجية الامريكية ماناين اولبرايت على تكامل الدورين الاوروبي والامريكي في

سياسبة. غير سليمة، كما ان الذين اعربوا عن «احباطهم» من شيراك، بلغت نسبتهم خمسة وستين في المانة، وقد اعتبر المراقبون تدخل شيراك لصالح اغلبية يمين الوسط المكونة من حزبي «التجمع من أجل الجمهورية» و«الاتحاد من أجل الديمقراطية الفرنسية التي تعرف الديمقراطية الفرنسية مخطوة غير معتادة في الحياة السياسية الفرنسية التي تعرف ابتعادا من الرئيس عن التأييد العلني والمباشر لهذا الحزب أو ذاك، نظرا الانه رئيس لكل الفرنسيين ويحفل عليه الانتماء رسميا لأي حزب.

ادوارد بالأنيور في للرتبة الثانية في حال فوز يمين الوسطّ. يلية زميله في الحزب فيليب سيجان رئيس الجمعية الرئيسة قبل حلها في المادي والعشرين من أبريل، وقد أعطت نسبَّة تسَّعة في آلمائة فقط تأيينها لآلانٌ جوبيه رئيسا لَحكُومة ما بعد

وأظهر استطلاع خامس أن نسبة تسعة وثلاثين في المئة ستصوت لصالح يمين الوسط الذي يحظى بدعم وتأييد الرئيس شيراك مقابل اربعين في المائة لليسار «ثمانية وعشرين في المائة للاشتراكي وعشرة في المائة للشيوعي واثنان في المائة القصي اليسار»، وقال هؤلاء أن «أنصار البيئة» يمكن أن يحصلوا على نسبة مرد٪، وفر ١٤٪ لـ « الجبشة الوطنية ».

واحزاب بمينية اخَّرى صغيرة قرأ٪، وقر ١٣٪ لـ «الجبَّهة الوَّطنية ، قر١٢٪. وقر ٤٪

# باشتباكآت جديدة بالصومال

العربات المسلحة برشاشات ثقيلةً.

من ناحية اخرى استقبل الدكتور عصمت عبدالجيد الامين العام لجامعة الدول العربية امس الزعيم الصومالي على مهدي محمد والوفد المرافق له. وصرح على محدي بان وجدات النظر مع الامين العام تطابقت تماماً بشأن ضرورة ايجاد حل سريع للازمة الصومالية.

وعلمت وكللة انباء الامارات ان على مصدي ينتظر وصبول اعضاء مجلس الانقاذ الصومالي الذي يضم آدم عبدالله نور وعشمان عاتو وعبدالله يوسف وعبدالقادر آدم وعمر حاج محمد الى القاهرة لاجراء مُبَاحِثُاتَ ثُم التوجه الى ليبيا للقاء الرئيس الليبي معمر القذافي وللتباحث حول الخروج من الازمة الحالية التي تمر بها الصومال (وامَّ.

# احداث منصاً مقتل رابين، دوكالات، بسبب القمر الاسرائيلي تزايد محاولات الانتحار بين الشبان الفلسطينيين

■ القدس؛ تقول الشرطة الفلسطينية إن عدد الشبان النين يحاولون الانتحار. ويرى خبراء وظاهرة انتجار ، في شرائح المعربين ٢٠ و٢٠ سنة. تقول الشرطة

القمعي، ولم يتراجع القمع الاسرائيلي حتى أثناء ما يسبمي فترات السلام ولذلك

## اليونان تعيد افتتاح سفارتها في بغداد

لاعادة فتح سفارتما في بغداد والتي اغلقت منذ حرب تحرير الكريت عام ١٩٩١، وقال المتحدث أن القائم بالاعمال سيدير السفارة، التي ستعمل بكامل فأعليتها. وأنه ليست هناك خطط جاليا لارسال مبعوث بدرجة سفير الى بغداد (رويتر).

ان اكثر من ٢٠ فلسطينيا حاولوا الانتَّدار في ابريل، ونجح واحد في انهاء حياته. وفي مِارِسِ مِكْ اتْنَانَ مِنْ ١٦ شَلِهَا فَلْسَطِينِيا اقَتَّمُوا عَلَى الاتَّتَّحَارِ. وحُوادث انتَحَار كثيرةً

تَفَاقَم شَعُور الشَّبِأَتِ بِالْاحِبْطُ ءُ: (رَوْيِتَرَ)

■ بقداد؛ أعلَن متحدث بأسم وزارة الخَارجية اليونانية امس ارسال ديلوماسي

الاحتفال بذكرى المجرة

سلطان بن زايد يستقبل نميري وفؤاد الفيلالي. .

بديوان الرئاسة صباح امس السيد فؤاد الفيلالي رئيس ومدير عام مجموعة شركّات «اونا» للتجارة والاستثمار العالمية المغربية ترافقه الانسة ياسمينة الفيلالي رئيسة

ورحب سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان بالعاقات الأخوية التي تربط البلدين الشقيقين وماوصلت اليه من تطور في مختلف المجالات والتي أسسما البلدين الشقيقين وماوصلت اليه من تطور في مختلف المجالات والتي أسسما المحلب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخوه جلالة الملك المدر الثانية مدد الثانية المدر الثانية مدد الثانية المدر التي السيمانية المدر الم

المستقبل لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين. وحمل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان المسؤول المغربي تحيقه الى دولة عبداللطيف الفيلالي رئيس وزراع المغرب متمنيا للعلاقات الثنائية بين البلدين

نقل لسموه تحيات والده دولة عبداللطيف الفيلالي. وقال أنه تم ايضا بحث علاقات التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية

بيسة. ومن جانبها قامت الآنسة ياسمينة الفيلالي باطلاع سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان على نشاط مؤسسة الشرق والغرب التي تتراسما ومقرها المغرب وماتقوم به في تنمية العلاقات الثقافية بين الشعوب الأوروبية والشعب العربي وخاصة

رفعتها اللجنة اوصت بضرورة ممارسة الضغوط على الحكومة التركية لاقناعها بوقف

وتجري مصر وايران حاليا اتصالات مكتفة مع الدول الاعضاء في التجمع لتوحيد

. وقي انقرة اكد متحدث رسمي امس ان المناورات التركية الاسرائيلية الامريكية ستتم الصيف الحالي وانها ليست موجهة ضد اي دولة بالمنطقة.

### ولايتي: علاقات الفرطوم...

في السودان يستحدف ابذاء مصر.. وقال انها ثمة اتهامات قائمة يروجها من

وكان وزير الخارجية الايراني قد وصل امس الي دمشق في اطار جوئته التي شملت القاهرة وبيروت وبحث مع نظيره السوري فاروق الشرع التطورات الراهنة في المنطقة وسبل التنسيق لمواجهتها.

وقد سلم ولايتي الرئيس السوري دعوة لعضور القمة الاسلامية التي ستعقد في

ونائب كبير القضاة رضا زواري.

التحقيقات تركز على مسؤولين امريكيين لحم صلة بالوثيقة المعنية وهى خطاب

وطبقا لأتنين من المسؤولين الامريكيين لم تكشف الصحيفة عن اسميهما فانه خَلالٌ ثَلْكَ الْاتْصَالاَتَ أَبِلغٌ صَّابِطَ الْخَابِرَاتَ فِي واشتطن رئيسه فِي تَل ابيبِ الْ السفير الاسرائيلي في واشتطن اليامو بن اليسار طلب منّه محاولة الحصول على نسخة من الخطاب الذي قدمه كريستوفر لعرفات يوم ١٦ يناير وهو اليوم التالي لتوقيع اتفاق الخليل.

مجددا أمس الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن باستثناء الولايت المتحدة الى

## من صَفَقَة النفط مقابل الغذَّاء التي ابرمها العراقُ مع الأمم المُتحدة.

وأشار الى انه في ظل استمرار الضغوط العربية والدور الاوروبي الكثف في عملية السلام، فإن اسرائيل ستجد نفسها مضطرة إن أجلا أو عاجلاً للقبول بدور رئيسي لدول ألاتحاد الاوروبي في عملية السلام . وقال أن لقاءاته الاخيرة مع السؤولين العرب في سوريا ومصر وجامعة الدول \*\* وقال أن لقاءاته الاخيرة مع السؤولين العرب في سوريا ومصر وجامعة الدول

البروتوكُولَاتَ الْتَنْفَينَّية لبدَّ مَفَّاوضاتَ الْخُليل، وخُلُق اجواءَ مناسبة لبدَّ مفاوضات الرحلة النهائية بين الفلسطينيين والاسرائيليين بعد حل كافة القضايا العالقة . . و تانيهما السعى لاستننف الفاوضات على المسار السوري - الاسرائيلي من خلال اقناع اسرائيل باستننف المفاوضات من النقطة التي توقفت عندها وليس من نقطة

السلاّم فِي الْمُنطَقَةَ. وأضافَ آنه أبلغ افكارا سورية مهمة في هذا الشّأن الى رئيس

لوترشح شيراك اليوم. . .

وقد أفرز سيل الاستطلاعات خليطا من الأرقام والنتائج التي يصبعب أحيانا تُسِجَمًا في تَسْقَ مُنْطَتِي مَفْهُومٍ، فَهَنْكَ سَنَّةَ وَارْبِعُونَ فِي الْمَانَةَ فَيَّ اسْتَطَلَاعَ ثَالث يأملون في نجاح اليسار المكون من الحزبين «الاشتراكي» و«الشيوعي» أساسا، مقابل اربعة في نجاح اليسار المكون من الحزبين «الاشتراكي» و«الشيوعي» أساسا، مقابل اربعة واربعين في المائة من نفس العينة مسحل الاستطلاع تعتقد أن أغنبية يمين الوسط ستفوز بالانتخابات النيابية مقابل ستة وعشرين في المائة فِقط لليسار، وأظهر استطلاع رابع أن أغلبية الفرنسيين يتمنون ان يتولَّى المُقُوضِ الْأوروبي السلاق جاك نيلور رئَّاسةٌ الحكومة الجديدة في حال فوَّز الاشْتَرَاكْيِينَ بَالانتخابَاتَ، وجا ورنيس الوزراءُ السابق الذيِّ ينتمي لَحزب والتجمعُ ،

وأشار استطلاع سادس الى فوز اليسار بنسبة ١/٤٠. واليمين بنسبة مر٠٠،

# مصرع واصابة ١٦ شخصا

■ مقديشو، لقي ما لايقل عن ستة اشخاص مصرعهم واصيب عشرة آخرون في اشتباكات جديدة بجنوب العاصمة مقديشو امس بين قوات حسين محَّمه عيديد وعثمان حسن علي اتو. وذكر شمود العيان أنُّ الاستباكات استمرت ندو ثلاث ساعات واستُخدم فيها الجانبان

بين عبآم وعبام تقف ذكري الصحرة النبسوية المباركة كنافخ في روح هذه الأمة، تدعوهم الى هجرة.. بل هجرات جديدة من حالهم الذي لاترتضيه الذكري لهم الى المال الذي انتقل اليه المساجرون الاوآثل. تلك المجرة التَّي هجروآ فيسما أصواعهم وأمسوالهم ومساكنهم ليعيدوا ولآدة ذأتهم الواحدة من جنديد، بمنهج جنديد، وطمنوح متجدد، وسلوك جديد. وتعاط مع الواقع جديد، ونُظرة للمُستَّعْبِلَ جديدة، وفُهم جديد لأمكاناتهم.. ثم اكتـشـاف كُلمةً الســـر التي ســـــحـقق لـهم كل هذا

تُقف ذكرى المجرة النبوية الشريفة لتعبد لنابعضا من قصص المهاجرين التي ألفنا سماع الكُثير منها الى درجة التبلُّد، وكأنها تُتمسك بقوله تعالَى «فإن الذكرى تنفع المؤمنين». تروي لنا قصية محمد صلى ألله عليه وسلم وصاحبه في الغار وبعد الغار، وقصة عمر بن الخطابّ الذيُّ تُصدى دولة بأكسمنها وهو ضارح محاجر، وعلي الذي سجله التاريخ كأول فداني في الاسلام، وتروي لنا قصة صهيب الذِّي اشترى هُجرته بكل مايملك من مال وحلال دفعها لكفار قريش.. ثم تنقلنا الى أولئك النصاذج الللانكية من أهل المدينة الدين «يوثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ، فيحبون من هاجر اليهم، ويقتسمون معهم كل متلكاتهم بنفوس أدركت مامعنى ان الدنيا لاتساوي عند الله جل وعلا جناح بعوضة، وعرفت ان الانتصار لابدوان

يبدأ من ذلك الايثار. يوم الهجرة لم يكن يوم اجازة تسبقه ليلة ساهرة مع الفضائيات والسهرات حتى الصباح، ويتخلله نهار تنام فيه المدنّ وتتوقّف فيّه حركة الحيآة والعمل، وانما كان يوم مخاض ظهرت فيه هذه الامة من رحم التاريخ مولودا نزل على قدميه كبيرا يطوي الأرض ويبشر

تحتل الدراما مساحة كبيرة من زمن البث التلف زيوني اليـومي وتخـتلف مـصـلار صناعة هذه الدراما بين ماهو عربى الفكرة والابداع صنع في مصر او سوريا او الاردن

عمان ولا يشتم بجمهور المشاهدين لاعتبارات تتعلق بثقافتهم أو معتقداتهم أو حبتى انماط حياتهم ومشاكلهم التي لابد لها من تناقش على مستوى الفعل الدرامي وبين هذا الكم

الكبير من الدراما المستوردة أو المصنعة من اجل الاستهلاك اليومى تغرق الشاشات العربية الارضية والفضائية بمجموعة كبيرة من الشموم والْشَاكِلُ التِي قَدْ لَا تُرتبُطْ بِمُشَاكِلُ ٱلانسانُ العربى المدة والحقيقية وتبقى جل المعالجات التي تزخّر بُّها الدراما العربية أو النَّطقة بالعربية تدورُّ في حُنقة مفرغة وطريق احلاي الاتجاد يفضي الي حَقَيِقَة واحدة مفاهما ان كلُّ مشاكلُ الانسَّالُ العربي مرتبطة بموضوعات تتعلق بالحب او الخيانة او الثَّانز او البحث عن شقة في عسارة ايعة للسقوط متناسين مشاكل الامية وآلفقر والتخلف وعدم القدرة على اللحاق بخطط التنمية للوصول

الدكتور علي

الشعيبي

دون علم فانه لم تعد للعلم أية قيمة.

او الكويت وبين ما هو اجنبي الفكرة والتوجه ينطق اللغة العربية ببلج في بيبروت او الذي تأتيّ به هذه الدرآماً التي تصنع للمسساهد المصري باعتباره الجمهور المستهدف من خلال

امل في قيامه.

التابع لما تبته المحات التلفزيوينة الماية يصاب بالميرة والدهشة من كمية الدراما العربية او الناطقة بالعربية والتي كما سبق وان ذكرنا تحتل مساحة كبيرة من زمن البث وتحتل زمنا كبيرا من وقت الشلهد العربي وهو يشابع مشكلات تكاد تكون غريبة عليه وليست من تتاج مجتمعه المحلَّى. أَفْكَار وقيم وسلوكيات تلوكسا السنة المتثبن وتطرحها الدراما العربية والكسيكية ستهدَّفة التأكيد على عملية «غسيل المخ» الطويلة والمعقدة والتي استمرت طوال السبعينات والثُّم لنينات لاعدادً العقل العربي من خلال مصلارة وعيه ليسلم ويستسلم لكل مخرجات السياسة العربية للتقارب مع من كأن يدعى بالعدو الصهيوني في الزمن العربي الذي بدأ يلفظ انفاسه الآخَيرة مع مؤتمر اوسلو وتم تكفينه تقافيا على يد متقفي كوبنهاجن ومن اهم اطروحات عملية تزييف الوعي التي قالاتها الدراما العربية التاكيد على اهمية الاتفاق مع اسرائيل واعتبار العلم وسيلة للحصول على الآال وفي ظل طروف الانفتاح وتمكن البعض من المصول عَلَى المال من

ان وعي الانسان المعاصر في اي دولة يتشكل من خلال مجموعة من المعادر كالمعاهد العلمية ووسائل الاعلام المختلفة وعليه فان عملية ادارة وتسيير هذه المعاهد والوسائل الاعلامية يحتاج الى الكثر من الجهد والتخطيط والرسم الواضح للاستراتيجيات. أن هيمنة الدراما على صعيد الانتاج وهو امر لا يمكن التشكيك في صحته نظرا للريانة المصرية في عالم الانتاج وقيرة اللهجة المصرية بلطفها على اختراق حاجز عدم القبول وتحولها الى لهجة للمخاطبة اليومية على مستوى الشارع. ان تغلل الدراما المصرية كما قد لا يشكّل مشكلة ولكن ما قد يؤثر على الملتقى هو الكيف

مجموعة من القيم التي يُجرى ترويجها. يتساط المرء عن سر سيطرة الدراما العربية القادمة من صصر او سوريا او الاردن على خارطة البث التلفزيوني في تلفزيونات الامارات العربية المتحدة على حساب الأنتاج الدرامي المحلي ان كان هنك من اذكر وأن كانت الذاكرة لازالت قادرة على العودة الى عام ١٩٧٨ عندما كنتَ اعمَل كمخرج تلفزيوني اول في تلفزيون الامارات العربية المتحدة منَّ

بوطبيٌّ ان جرَّتُ مناقشات حادة وجَّادة حول امكانيةً البدء في الأنتاج الدرامي المملي اعتمادا على الطاقات المحلية من ابناء الأمارات في سبيل تطوير الدراما المحلية التي قاد مسيرتها الرعيل الاول من ابناء الامارات كالاستلاسعيد النعيمي والاخ المخرج أحمد منقوش والاستاذ محمد الجناحي وسلطان الشاعر وعلى التميمي والرحوم جاسم عبيد وغيرهم مُن كأن لهم قصب السبق في انتاج دراما مُحلّية متطورة على واقع العمل التلفزيوني في السبعينات وقد نجحت الكثير من تلك الاعتمال ولاقت القبول والترحيب من المسلهدين لانها كانت تعمل في طياتها رائحة الوطن وعبق البحر والصحراء واقول جرت مناقشة آلية تطوير هذه الدراما وكان مما اقترحته آنذاك زيادة الانتاج كما واعطاء الفرصة لاكبر عدد من الكتاب والمثلين للمشاركة وأن عملية الانتاج بالكم سوف تفرز على المدى الطويل الانتاج التميز من الغث وسوف تقوم ساحة الأنتاج بنفسها بغرز ألجيد والتميز من الكتاب والممتآين والمبدعين وأن الزمن كفيل بحل الشكلات الاخرى المتعلقة بالانتاج كالتقنيات ومصارت الاخراج وغيرها وان التجربة والتدريب المستمرين وعرض الاعمال وتدريب المشاهد على التلقي الواعي سيخلق الجمهور القادر على تقييم هذه الَّاعَمَالُّ ومَن ثمَّ البحث عَنها والمطالبة بأنَّ تكون جزًا من زاد الشاهدة اليومية. حفظ هذا في الادراج دون أن نعرف السبب ولكن السبب يمكنَّ

ان نعرَّفه الان بعد البحث والتحري عن الشركات

الخاصة بالانتاج ومن مقارها في القاهرة والاردن وسوريا وكذلك البحث عن اصحابها الحقيقيين واصّحابها الدّين كان في يّدهم قرار قيام صناعة دراما محلية وسأهموا مساهمة كبيرة في قتلها وهي لما تزل في المهد ليخلوا لهم الطريق لترويج ضاعتهم وباغلَى ثمن. اذا كَانُ الحديث يحمل في طياته دلالات تتصل

في المسألة الاعلامية

الدراما المحلية بين الواقع والطموح

بالنية المبيتة لقتل قيام صنّاعة دراما محلية من اجل ان تكون للدراما الأخرى القلامة من مصر أو سوريا او الاردن مواقع متميزة على خارطة البت اقَوْلُ انْ كَانْتُ رؤيتُنَا ٱلْشَمُولْيَةَ مِنْ مَنْظُورٍ عَرْبَى قومي لا تنفي الاخر ولم تَصَاول أنَّ تنفَى الاَّضَ العربي فانه منّ باب اولى أن لا ينفينا الاخرّ وان لا يحاولٌ أن يوصلَنا الى مرحلة نصاب فيها بخيبة الامل من قدرتنا على العطاء والابداع تلفزيونيا وان ما جرى تداوله سرا ومن ثم جهراً وبصوت عال وعلى رؤوس الاشتحساد أكند على أن الدرامسا في الامارات لا يجب لها ان تقوم لاعتبارات تتعلق بالتجلرة وصناعة الاعلام في الدول العربية الشقيقة وبحسبة عادية وبسيطة يمكننا ان نصل الى فك رموز العائلة.

تست كلك التلفزيونات الخليجية ومنها تلفزيونات الامارات العربية المتحدة اكثر من ٦٠٠٠ (ستة آلاف) ساعة من الدراما العربية سنويا جل ما ينتج منها في مصر ومن ثم سوريا وسابقا كانت الأردن قبل قرارات المقاطعة إبان حرب المليج الثانية. وهذا الكم يستدعى تشغيل طاقات كبيرة في مُجِالُ الكتابةُ وَالْتَمِثِيلُ والاخْرَاجِ والتَقنياتُ للأخرى المرتبطة بالانتساج وفي نفس الوقت تدر هذه الصناعة اموالا تساهم في تصريك عجلة الانتاج في هذه الدول من جانب آخريتم استثمار اموال خليَّجية كبيرة في عمليات الانتاج العربية وبهندا تتكامل دورة رأش المال وتصتل الدراما العربية الواجهة وتجبر الدراما المحلية والتي تنتج بالجه و الفردية التخلي عن موقفها نظراً للمنافسة الشديدة على مستوى الابداع والمستوى السعري نظرا لارتفاع تكلفة الانتاج محليا. لم نكن يومًا ضدّ الانتاج العربي ونعتقد جازمين ان كل الأنتاج العربي الحكومي والتجاري غير قلار على تلبية متطلبات الشاشات العربية وخاصة بعد ان تفتحت أكمام الفضائيات العربية وحاجتها الماسة الى اى ملاة لقتل وقت المشاهد الذي يذهب سدى. ولا ادل على ذلك إلا العسادات المتكررة للمسواد والبرامج القديمة وخاصة الافلام الاسود والابيض لتغطية الفشل التخطيطي النريع الذي منيت به الخطط البرامجية الفأذة لجم البذة الأعلام التلفزيوني الابهاري. نعود لموضوع الدراما المطية ونقول أن الدعم النِّي كانَّ يجب أنَّ يقدم لشباب الامارات منذ ربع قرن كان يمكن ان يفرز دراما جيدة على مستوى الصناعة والمرفة والابداع

والتجارب المتواضعة في السنوات الاخيرة اثبتت قدرة وكفاءة أبن الامارآت على العطاء الفَّني، وها هو فَعَانَ الأماراتَ يشارك بِمُعَالِية في الأَنتَاجِ الخليجي في الكويت وقطر وعمان ولكنة لا يأخذ اية فُرِصَّة للْمَشارَكة في اي انْتاج عَرِبِي آخر وتَبقى تلفزيونات الامارات العربية المُحَدة مستهلكة تسطر الفواتير تآو الفواتير لتحريك عجلة صناعة الدراما هنا وهنبك ويبقى الفنان الاماراتي يضرب كفأ بكف متحينا الفرصة لاتبات الوجود وألساهمة بفنه وعلمه وخبرته في ايصال صوت الامارات

عاليا من خلال الدراما باعتبارها فنا راقيا ورائعا. اننا في الامارات احوج ما نكون الى أن تكون لي الن الدرامي ليينا رؤية واضحة لتطلبات الانتاج الدرامي وكَيفيَّةُ ٱلخُروج من مأزق الاعتماد على ما تلفظه أستنبوهات الانتاج العربية المكومية منها والخلصة وحتى لا نكون تحت رحمة ما ينتج عربيا وماقد لا يتوافق مع آفاق التطور وحلجات مجتمع الامارات فأن تلفزيونات الامارات العربية المتحدة مطلبة باعادة النظر في مسألة تطوير صناعة الدراما المحلية خدمة للطَّرفين؛ للشاشَّة والفنان الاماراتي على حد سواء وكنلك خدمة للاستثمار الملى وتشجيع رؤوس الاموال للدخول في هذه الصنَّاعة والتي تَعتبر من اكثر الصناعات تمَّقيقا للارباح اذا ما توفرت الخطط السئيمة وحتى لا تبقى تلفزيوناتنا اسيرة لمسلسلات فلرغة الاهداف والمضامين أو مسلسلات تطرح افكارا قد لا تتفق والنهج السياسي والقيمي والأخلاقي في مجتمع

مع ترحيبنا وتقديرنا لكل الانتاج المربي الرصين والصانف والمرتبط بمشاكلتا وهمومثا العربية وآمالنا المستركة في الحياة الحرة الكريمة نقول للاضوة العرب تجربتكم وعطاؤكم كان وسيظل محل تقديرنا وستبقون الرواد ولكن من حقنا ان يكون لنا دراما محلية تنطق بمشاكلنا ونرى من خلالها الوطن جميلا ومزدهراً. ومن حقنا ان نبداً من اليوم ما كان يجب ان نبداً به من ربع قرن مضى وسنتبت للجميع ان فنان الامأرات العربي قلار على العطاء والأبداع في ظل قيادة ابوية ورعاية كريمة من لدن صلحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وحرص مقرون بالطموح نحو الافضل يرقبه الجميع من سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير آلاعلام والتقافة.

وسيبقي امل ابناء الامارات من العاملين في مجال الابداع البصري من خلال التراما معقوداً على قرار يتخذه سمو وزير الاعلام للدفع بالدراما الملية لتاخذ دورها وتستعيد ولو قليلا من المساحة التي سرقتها ميرامار وسامحوناً.

مدرس الاعلام بجامعة الامارات

هل سيكون الوت العطيء المتطاول الموحش احد ابرز مسلامح القسرن الواحث والعشرين الذي تتدافع البشرية نحوه وكانها تتدافع الى فردوس منتظر ربما كان ذلك من مفارقات الاقدار الانسانية الضطربة التي تنخذ الوسائل ولكنها لا تضمن النتانج، والتي قد تجيء مخلفة تماما لمقدماتها.. وكم من الأشيا التي رأينا في ما السعادة، كل السعادة،

تحولت الى تعاسة لا مثيل لها. وهذا يعنى ان العوامل المسيطر عليما في الحياة ضنيلة جدا، وتبقى العوامل للتجهولة اوسع بكثير من احاطة الانسان بها، بل ان مسلوات الحياة الخطط لها لا تسير ابدًا بصورة مستقيمة، وقد تتحولً يقوانينها الذاتية المجهولة للإنسان الى عكس ما بدأت به.

93

. \_\_\_

- ---

----

في تقريرها السنوي الذي ينشر في جنيفٌ حنرت منظمة الصَّحة العالمية من انَّ أرتفاع متوسط الأعمار دسيؤدي الى انتشار الآويئة مثل امراض السرطان والقلب والى ازدياد هائل الآلام التي ترهق البشرية ع.

يذكر أن هدف زيادة متوسط العمر هو من الاهداف الكبرى التي تسعى الجتمعات لبلوغها وتفاخر بتحقيق أي تقدم في مضمارها، بل انه يعتبر أحدّ القاييس الصضارية التى تقاس عبرما رفاهية

وهُكُذا يصدق المثل القائل: ان ما يفيد العدة يضر بقكيد، وإنَّ اللهاتُ الأحمق وراء كل ناعق قد يقود الى الهاوية. صحيح أن الانسان مولع بطول العمر، ولكنه في آلاخير، يريد عمراً جميلًا، لا موتا

بطيئا ينتَّظر رصاصة الرحمة.

حين حياول الكاتب المسرحي العسربي مدالله ونوس الانتخار عام ١٩٧٩ بسبب آلام السرطان كتب لاحقا من الذاكرة يقول، ُ ديومـَــــــا شــعرت اني مـــهــجـور کـيــوســة الذي تخلى عنه احوته، وان العالم بأصَّوائه وضجته والقاعاته التي لم اعد افهمها، ومباهجة التي لم يعد لي نصيب منها، يَعضُى مُبِتَعداً، بينتما يغوُّص المُحور في الهدشة والعتمة والصمت لحظة بعد لحظةً. هذه اللوعة لا يمكن أن يصفها، أو يعرف رهبة مَذَاقها، إلا من سكن جسنه الموت، واصدر عليه طبيب غاضب حكما مبرما بعلول الأجل».

ثمة جوانب لم تتطرق اليدا منظمة الصحة العللية لانها ليس من اختصاصها ومن ذلك التزايد الهائل للسكان والتناقض بين الأجيال التعايشة والمنتمية الى فترات سُفتلفة، ومن نتائج ذلك الصراع على الرزق، والعطش الذي يتهذد العالم بأشعال

حروب المياه.. الخ. هُل تَكُونَ فَتُرةَ السنوات القليلة الباقية على نَهْلِيةَ ٱلقرنَ فرصة لَلْتَأْمَلُ فَي الْأَهْدَافُ والوسائل المؤدية اليما.. ؟.

# البابا يوحنا بولس الثاني الي لبنان ٢٠-٢):



محملا السماك

تكرر ذلك عندما بعانا البابا لتناول العشاء على مائدته. لقد سبق للبابا ان دعا شخصيات اسلامية رسمية الى مائدته. ولكن تميزت دعوتنا بانها كانت الرة الأولى التي ينتى فيها مسلمون الى المائدة الشخصية للبايا وفي بيته النام في الطابق الثالث من مبنى الفاتيكان المطل على ساحة القديس بطرس، اثناء العشاء تعمد البابا عدم تقديم الخمر، علماً بان الخمر هو جزء من المائدة المسيحية وان تحويل الماء الي خمر هو واحدة من معجزات السيح. لقد كان تأثَّرنا عميقاً بهذه المَبَاتَوة تصدر عن الرجع المسيحي الأول في العالم لشُلاثة لبنلايين ليسوا مرجعيات اسلامية دينية بل مثلين مدنيين

لهذه المرجعيات. ربما يكون الوقت لا يزال مبكراً للكشف عن الاحاديث السياسية والنينية ال رب يرف حرب عرب حرب مستقد عن محاجز مستقد عن محاجد استهاميه والتبليلة الني جرت الثناء هذا اللقاء جرت اثناء العشاء وبعده في مكتبة البلبا الفاصة في بيئة، ولكن اثناء هذا اللقاء الودي قدمت للبغا كتابي «موقع الاسلام في صراع الحقارات». وقدم لي الكاردينيال ارينزي كتاب البابا الذي اثار اهتماما واسعا في العالم المسيحي والعلماني على حد سماء هفوانه واحت المحادث على حد المحادث سواءٌ، وعنوانهِ ه اجتيازٌ عتبة الأمل» وقد ترجمُّ الكتابُ الذيُّ كتَّبُّهُ البابا (وُّهو اسْتاذ

للفنسفة سابقا) باللغة البولندية الى عشرين لغة. في اليوم التللي سلمت الكاردينالُ أرينزي المقرب شخصياً من البلبا والمسؤول عن الصوار بين الاديان، نص دراسة بعنوان، «متى يعلن البسابا انتهاء الحروب الصليبية ، ؟. أشرت في هذه الدراسة إلى وثيقة فليكانية رسمية اعدها الاب جوزف كوك والأستاذ لويس غارده وقدم لها الكارينال مارينلا المسؤول (السابق) عن امانة شُؤُونَ غير المسيّحيين في الفّلتيكان. والوثيقة موجّهة اساساً آلى المسيحيين «الذين يلتَّقُونَ السَّلَمِينَ ويتمنونَ العيش في حوار دائم ومفتوح معهم».

«يَجَبُ ان نعَسَرف. وبكل شجاعة وصدق، ان المسلمين لم يلقوا من العالم المسيحي الا القليل من التعاطف والود.. وقليلون هم الذين اولوهم العتلية الكافية،

بالرغم من ان الرهبان والراهبات اظهروا اهتماما اكبر في مجالات التعليم والمساعدة تعرض الكاتب لجصود البابا وتنسيقه مع الادارات الامريكية والرعلية، ولكن جهودهم بقيت جزئية امام اتساع الاحتياجات، كما أَنْ الْعربيين، المتعاقبة في محاولة اسقاط المكم الشيوعي في بولندا ومحاربة المستشرقين منهم والعلماء المتخصصين بالأسلاميات، اظهروا تعاطفا وتفهما لكل الشيوعية عموماً. وأقر الكاتب بأن لدى البابا حلماً يقوم على ما يتعلق بأهداف دراساتهم، ولكن تفحمهم للانسان وتعاطَّفهم معهَّ كان اقل.ً التعاون المسيحي - الاسلامي لكن لبنان في نظر البابا - حسب قول وهذا ما يأخذه المسلمون عليهم في ايلمنا هذه، مع شيء من اللوم والعتاب. وحتى اليوم، وفي اكثر الاحيان، عرف المسلمون العلم الغربي من خلال الانظمة الكاتب كانت تشكل عقبة . ووصل في حديثه عن لقاءاته بالبابا

كمجموعةً، الشَّرط الأوَّلُ والأَهم الذَّيِّ يَوْهَاهُمْ لأَنَّ يَكُونُوا مُوجُوَّدِينَ وُحَاضَرِيَّنَ فَي علم المسلمين كما هو. وعلى حقيقته..وعلى هذا الاساس فان الموار لن يكون مُكنَا طالماً أن مثل هذا الجمد لم يبذل بعده. «َلَقَدَّ سَادَّ بَينَ الْسَلِمِينَ وَالْسَيْحِينَ مَاضَ مَوْلَمَ سَيْطُرَ عَلَيْهِ الْاقْتَمَالُ والعداوة، فيما عدا بعضّ أجزاء العالم الأسلّامي التي بقّيت جَعْرَافيًا بعيدة عنّ العرّب السيحي. لنرجة أن الجموعتين انطوتا على نفسيهما وبقيت كل منهما محافظة على موقَّفهاً، ومثل هذا ألوضع لا يشبجع على الحوار اطَّلاقًا. ويجب ان نعمل على تجاوَّزه، وعلينا نَحن ٱلمسيحيين آن نبدأ الخَطوة آلاُولي دون ان نحاول معرفة ما اذا كان

الاستعمارية، وباختصار، يجب ان نعي بكل موضوعية ان السيحيّين لّم يحققوا بعد،

هذا مُنطقياً في نظر الحكمة الانسانية. فلنُتجه أذا، برَحْم الفضائل الالهية نحو الحياة والمستقبل . ونعطى هذا التوجه كل ما يتطلبه من وقت ومواظبة .. الحياة والمستقبل، ونعطي هذا التوجه هل ما يمصبه من وحب وسوسب. يشكل هذا النقد الذاتي الصلار عن اكبر مرجعية دينية كاثوليكية في العالم - مدخلا الى موقف اكثر شجاعة يرسي قاعدة لتفاهم اسلامي مع الفاتيكان وبالتالي مع مدخلا الى موقف اكثر شجاعة يرسي قاعدة التفاهم اسلامي مع منفذ علان منذ عدد المناسبة الغرب لتضميد المراح بدلا من فتح جراحات جديدة في جسم مثمن يعاني منذ ١٠٠٠ عام من المجاهات المسكرية والسياسية والعقائدية ومن المجاهات المسكرية والسياسية والعقائدية ومن المجاهات المسادة التي

ات البلا الطلي يوحنا بولس الثاني هو اكثر باباوات روما استعدادا لا تخاذ مثل هذه الخطوة الجريئة، فمنذ وصوله الى كرسي البابوية في صيف ١٩٢٨ وهو يقوم بمبادرة تلو المبادرة في اطار اعادة رسم خريطة العلاقات الدولية على قواعد روحية

واخلاقية جديدة. صحيح أن البابا لا يملك وفرقا عسكرية ، كما ستلين في الذمسينات من هذا القرن، الآانه يملك قوة روحية ومعنوية كبيرة تبدو اثارها وأضحة من خلال نتائج الجولات التي يقوم بها في العلم (٨٠٠ الف كَيلومتر حتى علم ١٩٩٥) رغَّم تقدمه في السن ورغم اعتلال صحته منذ محلولة اغتياله في عام ١٩٨١. في القرن الثالث قبل الميلاد قال ارخميدس مكتشف الرافعة: «اعطني مكانا اقف

عليه فأحرك الارض. اذا استطاع البنبا يوهنا بولس الثاني ان يجد في مسيرة

بمبادرُة جريئة تنصف الآسلام والمسيحية الشرقية معا وترفع عن كاهلهما الظلم الَّذِي نَزِلُ بِهِما طوال القرون التَّسَعة الْآضيَّة!!..

الكسليك في عام ١٩٩٣. ورغم ذلك بقي على حماسه الشديد وكأن القيام بالزيارة نسك عُبِلاي يُحرِصْ على أَدَانُهُ، وكان فَيَّ كلُّ مرة يلتقي فيها رئيس مجلَّسُ الوَّزْرَآء رِ فيقِ الحريري في الْفلتيكان يؤكدَ تصميّمه على الزيارةُ، قبل مَوْتمرّ السينونسُّ مُن البروتوكول الفاتيكاني عدة مرات ليعرب عن تقسيره له شخصيا وللانجازات الوطنية جانب بعده الروحي الكنسي. وفي غلفية التفكير الماتيكاني ان الوفاق الوطني بين السلمين والمسيحيين يمكل جسر العبور الى الوفاق الوطني بين المسلمين دُولة. رسلة عيش مشترك بين أبيان ومذاهب مختلفة تشع على الدول المتعددة

الأديان والاتنيات في العظم كله. هذه الخلفية كانت وراء مبادرة البابا عقد مؤتمر سينودس خاص بلبنان. وكانت وراء حرصه على الشاركة الاسلامية في المؤتمر. وهي تقف كذلك وراء تعطَّشه الشديد للقيام بزيارة لبنان ليعلن من بيروت وثيقة الارشاد الرسولي التي ينتظر ان تكرسُ بمضمونها هذه الشاعر النبيلة. وتأكيدا لنلك تضمنت ترقيبات زيارة البابا أمرين بناء علىّ طلبه شخصياً. آلامر آلاول هو اللقاء مع المرجعيات الدينية الْأَسْلامْية

العلاقات بين السلام والغرب المسيحي مكانا يقف عليه، فانه يستطيع وقد وهن العظم منه أن يتكئ على عصاه ليحرك الارضية التي يقوم عليها هذه العلاقات العظم منه أن يتكئ على عصاه ليحرك الارضية التي يقوم عليها هذه العلاقات وأمانة في عنق الانسانية كلها.

> المان على المسلمة والمسلمة المسلمة المسلم عبدو الزيارة وكأنها تحقيق من هنا أهمية زيارة البابا اليها. فهو لم يخف مشاعر الألم والمرارة عندما لنشوة روحانية طلا سعى البابا اليها. فهو لم يخف مشاعر الألم والمرارة عندما تأجلت زيارته اثر حالات التفجير الاجرامي الذي استهدف كنيسة سيدة النجاة في حِلْ لَبِنَانَ وَبِعُدهُ. وقد دفعتُه مبادراته التكريمية للرئيس الحريري آلى خرق الأنمائية الصامة التي يحققها، ولينقل من خلَّاله الى اللبغائيين عموماً، والى السلمين خصوصًا، مُتشاعر الود والتقيير والاحترام. ويعرف البابا ان الرئيس الحريري شخصياً هو الذي تولى اقناع الرجعيات الاسلامية في لبنان بأهمية وبجدوى المشاركة الاسلامية في مؤتمر السينودس ونلك تأكيدا للبعد الوطني للمؤتمر الى والمسيحيين في الدول العربية الأخرى. وَلَنْنُك يَعْتَبِرُ الْبِأَبَا لَبِنَانَ رَسَلَةٍ وَلَيْسَ مَجْرِد

وسيتم اللقاء في القصر الجمهوري باعتبار القصر هو بيت - اللبنانيين جميعًا. اما الأمر الثُّاني فحوَّدعوة مجموعة من الشباب المسلم لحضور لقاء البابا مع الشباب المسيحي في كاتدرائية حريصا حيث سينيع البابا وثيقة الارشاد الرسولي. ان في العلم دولا ومنظمات ومفكرين كثيرين يؤمنون بأهمية لبنان الرسالة. ولكن لا أحد ينافس البابا يوحنا بولس الثاني في أيمانه بهذه الرسالة وفي سعيه الدؤوب من أجل تعزيز صدقيتها باعتبار ان الحفاظ عليها هو بمثابة نسك ديني

والمستويع ان البابا يوحنا بولس الثاني مهتم جدا بالميش المشترك بين المسلمين والمسيحيين من كنائس مختلفة. وان والمسيحيين من كنائس مختلفة. وان الميام التعالي الميام ا وَلْلَتْ فَاهِمُ الْاسْلَامِي - الْسِيحِي . وَلُنْلَكُ حَرْضِ الْبِادِا عَلَى مَسْلَرَكَةٌ تُمَثَّلُينَ عَنْ الكِفَائِسِ الْبِنَائِسِة فِي مَـ وَتَمَرِ الْمُسْيِنُوسِ فَكَانِ هَنَاكُ مُثَلُونَ عَنَ الْارْتُونِكُسِ الْكِفَائِسِ الْبِنَائِسِة فِي مَـ وَتَمَرِ الْمُسْيِنُوسِ فَكَانِ هَنَاكُ مُثْلُونَ عَنَ الْارْتُونِكُسِ والسبريان والكلدان والأنجيليين والارمن والاقباط. لم يشأ البابا أن يكون المؤتمر. وطنياً جامعاً، وهو ما سيعكسه في وثيقة الارشاد الرسولي التي سينيعها في اليوم

يشكل هذا المنهج البابوي ظاهرة في حد ذاتها. فالفاتيكان لا يعرف بابا مهتما بِلْتَفَاهِم الْاسلامي - السيميّ كلابِكا يومنا بولس الثاني. ولا يعرفُ بِلَبا منفتَحا على الاسلام بسعة انفتاحه. وعندما أحلت بلدية روما الى البابا الطلب الذي تلقته من سفاراتُ النول الاسلامية في ايطاليا لبناء مستجد ومركزَ اسلامي، رد البابا ناصحا بلئية روما بالوافقة دون تردد.

وبالْفَعل فَهد قدّمت البلدية الارض (حوالي ٢٠ الف متر مربع) هدية لبناء لمسجد والمركز الثقافي الاسلامي الذي الجز بمساهمات من عدة دول اسلامية وبتمويل أسلسي من المملكة السعودية. وعندما تناولنا العشاء على ماندة البابا كان حريصاً على أن يجعلنا ندرك أن موقَّفه من بنا مسجد روما يعكس صفاء نوايا تجاه المسلمين وحرصه على ان تسمو العلاقات السيحية - الاسلامية الى مستوى العاملة لا يجهل البابا ان الذاكرة التاريخية عند المسلمين وعند للسيحيين الأوروبيين

ملاًى بالصور السلبية والمنفرة. ولكن أمله كبير في أمكانية تصحيحها وتجاوزها. فالأمل عنده قوة معنوية كبرى. وهو يظلف الفيلسوف الفرنسي رينيه ديكارت الذي قَالَ فَي القَرِنُ السَّالِعَ عَشَّرَ: «أَنا القَّكر، ائن أنّا موجوده، ويقُولَ البِعا في كتابِه وَ إِجِنْكِ أَرْ عَسْبِيةٍ الْإِمِلَ ، أَنْ هَذْهِ النظرية قلبت فِلسَّفة تُوماً الأكويس (منَّ القرن المُلَاث عشرٍ) رأساً علَى عقب؛ ذلك انَّ الوجود يأتي قبل التَّفكير، ويتقوَّل البَّاء! وأن الوجود هو الذيّ يجعلُ التفكير ممكناء. ويَرىّ البابا آنه لو ان ديكارتٍ قال «إنا موجود ائن أنَّا إفكر ، لإَخْتَلْف تاريخ العلم في الثلاثمائة سنة المضية اختلافًا جنرياً. والآن ايضاً يمكن إن نعول ال تأريخ العلاقات الاسلامية - السيمية يمكن ال يختلف اختلافا جنريا لوان البلبا يوحنا بولس الثاني يعان مبادرة تاريخية جريئة

تؤدي الى طي ملف الحروب الصليبية.

كالتب ومفكر لبناني

### الشراكة الاستراتيجية الروسية الصينية. نحو عالم متعدد القطبية الامريكية الدائمة لبكين بعدم محاولة تغيير الأمر (نظريا على الأقل) وتوجه روسيا نحو الليبيرالية

### خالد الحروب

اتفاق (الشراكة الاستراتيجية) الذي وقعه في موسكو قبل اسابيع الرئيسان الروسي بوريس يلتسين والصيني جيانج زيمن يتسم باهمية بالغة، وهو يعبر عَنْ القَلْقُ الرئيسي الذي سيطر ويسيطر على هواجس صلاعي السياسة في بكين وموسكو وغيرها من العواصم منذ انهيار الاتحاد السوفييتي، بسبب تفرد الولايات المتحدة بتوجيه دفة السياسة الدولية بما يخدم مصالحها، لَعَدَّا فليس غريباً أن يكون العنوان العريض لاتفاق الشراكة الجديد هو التأسيس لعظم تعدي القطبية يناسب القرن الحدي والعشرين، كما صرح واكبه الرئيسسان بل والشهاب لابعث من ذلك، ووصفً حدث التوقيع على أنه تصديد لمصير القرن الصادي والعشرين، كما قال يلتسين.

ورغم أن وجمات النظر الغربية، وتطيالاتصا العبيدة، التي سبقت الاتفاق ثم التي اتبعته هونت من قيمت. وحاولات التأكيد على نقاط الخلاف التاريخي بين ا الشريكين، بما يحول دون أي تطور مستقبلي حقيقي لف هوم الشراكة بينه ما. إلا أن كل ذلك لا يمنع من الاستنتاج بأن اتفاق الشراكة يمثل خطوة مهمة على طريق كسر احتكار الهيمنة الذي تمارسه الولايات التحدة في الساحة الدولية.

فالاتفاق وقبل كل شي لم يأت من فراغ كما إنه ليس ابن لحظته. والمتابعون للعلاقة الروسية - الصينية أمكنهم ملاحظة منحناها التدريجي والتصاعد منذ

أواخر التمانينات وأوائل التسعينات وتحديدا منذ احتماع قمة بكين عام ١٩٨٩. ففضلا عن اتساع دوائر التبادلات المجارية والأقتصادية التي ارتفعت خَلالَ العام الماضي وحده بنسبة ٢٥ في المائة. شخد ميدان التعاون الدفاعي عام ١٩٩٢ ما يمكن أعتجاره نقطة تحول تاريخية في هنةً العُلاقة، عندما وافقت موسكو على تزويد بكين بأربع وعشرين طائرة سوخوي مَعْلَلَة. واهمية هذا الأمرّ تكمن في يتحاوز القدر الكبير من علاقات الشك التبادل، والعداوات الضارية طيلة عقود المرب الباردة، وقبل ذلك بكثير خلال قرون الصراع على الاراضي السيبرية وغيرها، وان تزود روسيا الصين بسلاحماً المتقدم فإن نَلْكُ يُعِنَى أَنْ نَظُرَةَ الْعِدَاءُ بِدَأَتَ بِالتَّبِيلِ جِنْرِيا سيما والجيش الصيني الضخم (أكبر جيش في العالم وبتعداد يقترب من ثلاثة ملايين جدي) لا يسمتع بتكنولوجيا عسكرية متقدمة كماعو حلل الجيش الأمر آلذي أثار قلق الصين وروسيا معا. الروسيّ. وحصوله على التكنولوجيا العسكرية الروسية الأرضية التى تقوم عليها الشراكة الاستراتيجية بين معناه ردم هوة الأفضلية التي ظل الروس يتمتعون بما

> انها لم تعد تعتبر الصين عدوها الرئيسي في اسيا. منذ فلك السّاريخ والسّعاون الروسي - الصّينّي يسّوثق، بالسّوازي مع تكرس الأحادية القطبية التي دمـغت السياسة الدولية بالتفرد الامريكي. وفضلا عن توثيق العلاقات في مجالات الاقتصاد والتجارة، نطورت علاقات بيع الأسلحة الروسية للصين وصارت أرقامها السنوية تتجاوز الخمسة بلايين دولار، وانتقلت من مستوى استيراد الاسلحة والطائرات الى استبراد تكنولوحيا تصنيعها وهو الامر الاهم والاشد إزعاجًا وقلقًا للغرب، فَبعدُ انْ أقامت الصين على أراضيها مصانع لتركيب طائرة السوفوي ٢٧ س

طيلة عقود، ومعناه السياسي الأهم لناحية موسكو هو

المتقدمة تسعى حاليا للحصول على احدث طائرة روسية وهي سوخوي ٢٠ وربما تاليا لتصنيعها ايضا في الصين. على متعيد ترجمة هذا التعاون الى اتَّفاقيات وتحالفات استراتيجية مثلت زيارة الرئيس الروسي لِتِسِينَ الى الصين منذِ ازيد من عام نقلة مهمة. حيثُ بدأ معها الديث عن أفاق صياعة شراكة استراتيجية أمنية بين البلدين هلفها الاساسي كبح جماح (بعض القوى) الراغبة في السيطرة على العالم بمضردها. وتصاعدت نبرة الحديث عن الشراكة عضب توثيق عري التعاون العسكري بين الولايات المتحدة واليابان، سيماً بعد تُوفيع اتفاق أمني في نيسسان/ ابريل من العلم الماضى جددت فيه الولايات المتحدة التزامها السفاعي ازاء اليابان، وفقحت من خلاله الطريق اليابان كي تعيد تَسَلِيحَ نَفُسِهَا للمرةَ الأولى بعد الحرب العالمية الثانية.

الصين وروسيا هي المسالح الشتركة في مواجدة السياسة الغربية والأمريكية، فعلى الجانب الروسي تأمل موسكو بأن تعظى من خلال هذه الشراكة بنَّعَم مَّ يساندها في مواقفها المتشددة والغاضبة تجأه الطفآ الإطلسي ومشاريع توسعة عضويته باتجاد الشرق، وضم دول وسط وشرق أوروبا الملاصقة للحدود الروسية فروسيا تعتبر هذه النول منطقة فضائها الميوي والاستراتيجي، وتنظر لتميد حلف الاطلسي ليضم دولًا مثل بولندا وهَنغاريا والتشيك وروملايا. على أنها خُطُوة توسعية فيها اعتداء مباشر على مناطق نفوذ موسكو التقليدية. اما الصين فهي ترغب أيضا بدَّعم روسيًا لها في معاركها مع الولايات التحدة والغرب على أكثر من جُمَّة، فيمن نأُحِية هناك مشكلةً تايوان والتَّم بيِّداتٌ

العالمية من جعة، وبكين من جعة ثانية حول قضايا تعرير التجارة وخفض الحواجز الجمركية والشروط القاسية التي تضعها النظمة بدعم غربي امام رغبة الصين في الأنضمام لها والتوقيع على اتفاقيَّات الجات. توجس الولايات المتحدة والغرب عموما من مشروع هذه الشراكة، وبعيدا عن محاولات التموين والتقليرًا من اهميتها، ينبع من عدة أمور، فعلى الجانب الصيني منَّك كلُّ ما يَبْعَثُ عَلَى القلقُّ، فاقتَّصاديا وخُلالُّ السنوات الخمس الماضية ظل ألنمو السنوي للاقتصاد الصينى يتجاور ١٢٪ وبمعدلات تصيير الن الاسواق الخارجية متزايدة بشكل اسرع ايضا ، وسياسيا فقد دلل الانتَّقَال المَّلَمي للسَّلطة الني تم مؤخرا عقب وفاة الزعيم الصيني التلريخي دينج، وتسلم جيانج زيمن لها دون اهتزازات أو انشقاقات في نظام الدكم. على قدر

الواقع، او اكتساح الجزيرة عسكريا، ومن ناحية ثانية

هنَّك قضية حقوق الأنسان وحقوق الآقليات والتي

تثيرها الولايات التحدة والغرب بشكل دائم لغايات

ابترازية سياسية او تجارية، ثم هنك ايضا الخلافات

الاقتصادية والتجارية بين الغرب ومنظمة التجارة

كبير من الاستقرار والسيطرة السياسية على اضخم بلد في ألمالم يضم بليونا وربع البليون من البشر يمثلون خمس سكان المعصورة، أما عسكرياً فجيش الثلاثة ملايين جنسي تنفق عليه ميزانية نفاع تتجاوز الثلاثين بليون دولار سنويا وتزداد اطرادا، بسبب برامج تطوير القدرة العسكرية وتطوير تكتولوجيا السلاح، وتكتيف الاهتمام بوحدات الرد السريع ذات التدريب والتجهيز التميز والتي تجاوز تعدانها للائتي الف

كل ذلك محموع الى نفسه يشير الى ان القون القلام سوف يشهد بروز الصين كقوة عالمية عظمى وهو ما لا يُلقَي اي ترحيب في الغرب بطبيعة الحال. اما في الحال الروسية، فإن توجس الغرب يأتي مر ضعف روسيا لا من قوتها بعكس الحال الصيّ القوية، فضعف روسيا وغموض حاضرها حيث تحرير

الاقتَّصلا متعثر، والسياسة قَلقة، والقَّدرة العمبكرية خلصة النووية متفلَّتة يترك جميع الاحتمالات مفتوحة. واقسى الاحتمالات الَّتِّي يخشُّلُها الغرب هو انقلُّاب السياسة بسيطرة القوميين او الشيوعيين وما يعنيه ذلك من اعادة عقارب الساعة الى الوراء وتكثيف العداء للغرب والولايات المتحدة أو تسرب القدرات النووية عبر بعض جمه وريات آسيا الوسطى الى دول (القائمة السودام) مثل ليبيا والعراق وايران وكوريا الشمالية. واذا كانت التوجسات الغربية مفعومة، فإن الغريب وما هو غير مفهوم تماما هو الاساس ألذي تنبئي عليه التحليلات والقراءات الغربية التي تعتبر الشراكة

الروسية - الصيئية مشروعاً محكومًا عليه بالفشل من الأُنَّ، وَكُنْ تَفَكِيرُ التَمنيكَ بِفَسُلُهَا هُوَ النِّي يِسَيطُرُ هذا مع التأكيد أيضًا على ان تفكير التمنيات في الجانب المعاكس يجب ألا يسيطر على من يرون في مشروع الشتراكة هذا بداية النصاية للاستنفراد الامريكي بالسياسة الدولية.

مع كل ذلك، فإن الملاحظة الاسلسية التي قد تدهش المتابع للرؤية الغريبة حول تطور العلاقات الصينية -الروسية هو حديثها للتكرر والدائم عن أن أسس هذه الشراكة واهية وضعيفة التها تعكس رغبة كل طرف في تَحَقِيقَ مُصِلِّحَ خَاصَة به عبر الشراكَةُ، وبأنها فاقدة لاي اسعُس متجاوز لفلك. سيما مع نقاء الصين شيومية

the company of the standard of

الحديث حول وهن اسس أي شراكة أو أية علاقة دولية خلال مرحَّلة ألحرب الباردة كان ينطلق من اتجاه أخر ومعاكس تماما، أذ كانت الانتقادات الشديدة تبور حول أي تعاون يقوم على اسس غير مصلحية براغماتية، بأعتباره تعاونا هشا وضعيفا. فالعلاقات الدولية بجبان توثق برياط المصالح المتبخلة، وليس عبر الرؤى الإيديولوجية، كما أستمر التقليد الغربي يؤكد، أما الآن، وفي حلة الصين وروسيا، وعندما وضّع الطرفان ورامهما تصورات الاينيولوجيا واسلمتها، وعندما استبدلا فلك كله بالصائح النفعية والمتباطة لكل دولة. تبدل الانتقاد وصار من اللازم ان يكون لهذه الشراكة وريما لاية شراكة اخرى اسسا اخرى غير مصلحية! وُلْتُوقَفَ عند تَحليل هذا الموقف والتَّمَعن فيه بعمق ربعا يكشف بعض تأثيرات اطروحة هنتنغتون في افتراضه ان العلاقات الدولية تقوم على اسس الصراع بين الحضارات وليس بين المصالح. وأن التجمعات الدولية الكبري تتأسس على عوامل ابعد من مصلحية. كالتقافة والنين والتاريخ الشَّترك، ولان الصالة الصينية - الروسية لا تمتك مثل تك العوامل فإنما غير مرشحة للأستهرار بعكس الحالة الامريكية - الاوروبية التي

الاقتصلاية والسياسية ونقطة الغرابة هنا تكمن في ان

تتمتع بالنجاح لانها محملة بتلك العوامل. وأذا كان هذا التحليل لواقع تلك الرؤى الغربية فإنه يشير الى ملامع > تشكل السياسة الخارجية ورؤيتما ان للولايات المعدة او للمنظومة الغربية، والتأثرة باطروحة هنتنفتون بعُكس ما تدعيه وتنفيه على الدوام.

كاتب عربي مقيم في كامبردح

# --

صحنفة يومية سياسية جامعة

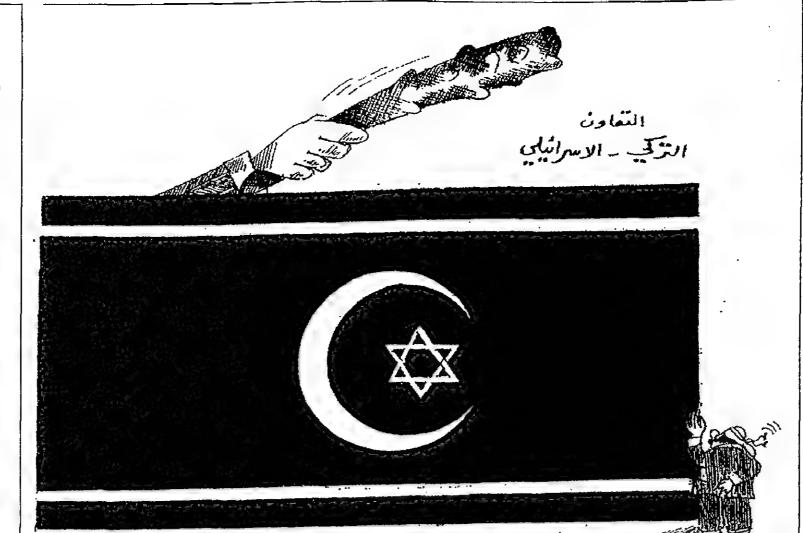
### تصدر عن فستة الآثار للحرافة والنش والتوزيع

رئيس التحرير عبيد سلطان

مدير التحرير ناعبر الظاهري

العنوان الرئيسي: الامارات العربية المتحدة ص به ۲۹۱۰ أبو ظبي هاتف دهده م فاكس ٢٥١٦٥٢ برقيا الاتحاد TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI فاكس قضايا ودراسات: 201011 الاعلانات، ابو ظیی/ ت ٤٥٣٣٢٥ ٦-٢٢٠٦ فاكس ١٣٦٥٥٥ مكتب اعلانات حمدان سنتر/

ابوظب*ي /* ت - ۱۹۲۷ء ۲۵۲۹۹ فاکس ۲۵۲۹۹



# من يملا الفراغ..؟

التحالف العسكري الأمريكي التركي الاسرائيلي الذي أثار قلق العرب وردود فعلهم « الكلامية » يستند في حقيقة الأمر الى تاريخ طويل من التعاون والرؤى المشتركة بين البلدان الثلاثة.

ويبدو أن الأوان قد أن لابراز المضمون العسكري الذي كان يتخفى تحت أشكال من المناورات السياسية ونلك كرسالة للعرب في قترة حرجة من تاريخهم وفي مرحلة صعبة من مفاوضات السلام التي كشفت عن قناعها الموه لتعلن عن جوهرها بانها مفاوضات فرض من جأنب أسرائيل مفاوضات استسلام من جانب

ان مجريات المحادثات تشير الى هذه الحقيقة بوضوح والراعي الأمريكي لايتردد أبدا في الأعلان عن انه لن يمارس أي ضغط على اسرائيل بل ولن يسمح لغيره بممارسة هذا الضغط وذلك هو مغزى الاستخدام المتكرر للفيتو في مجلس الأمن. ومغزى التَّمَلُفُ الْجِدِيدِ الذِي يُستخَّدِم ورقة قديمة هي تركيا لخدمَّة أهداف جديدة تخص اسرائيل وأطماعها.

وما يؤكد ذلك هو أن التحالف التركي الأمريكي قديم وفعال وعلى كل المستويات كما هو الحال في التحالف الأمريكي الأسرائيلي أيضا، أما التطور فهو الاعلان عن تَفعِيلُ السَّمِلِفُ النَّلاثي في جانَّبِهِ ٱلعسكري، وْالذَّي لاشك ان تطمينات قد أعطيت

بشأنَّهُ لُدولُ أخرى ليستَّ عَلَى وفاقَ مع انقرةً. ومن الواضح أن هذه الخطُّوة الأوليَّة المتَّمثلة بالاتفاق على اجراء مناورات ثلاثية في البحر المتوسط خلال العام الحالي ستعقبها خطوات متصاعدة تفعم أفواه العرب

بالْرَارَة وتَّكَذَبُّ التحليلات التي بشرتُ بآخر الحروب وَّبعصور السلام الورْدية.ّ أنَّ نتَّلنياهو الذي يتحدث عن سَّلام الأمر الوَّاقع ببزة الْجنرال والغارق حتى أننيه هذه الأيام في تكتيكات هذم السَّلام وارسـَّال ٱشَّاراتَ الصربُ لِأيصـدر عن فبراغ، وليس مجرد أحمق يستجلب لعنات العالم على سياساته، وقد تأكد بعده التطورات ال المتفرقات التي أقلقت العرب من هنا وهناك. تُتجمع الآن في قنوات سياسية وعسكرية لتغرض اعلاة صياغة المنطقة وتفكيك ثوابتها القومية وجعل اسرائيل هَى القَطَّبِ الغَنَاطيسي الذي تأوي اليه وتصَّدر عَنه كُلُّ شاردة وواردة. أما عن التبرير التركي القائل بأن الناورات ذات طليع انسلني فلايعدو أن يكون ذرا للرماد في العيون بطريقة مفضوحة.

يبقى أن العرب اللين تركوا أمنهم القومي مساحة من الفراغ الموحش تعربد فيه الشكوك وعدم الفاعلية هم الركيزة الأولى لعنه التطورات الفرعة اذلو أجمعوا مرهم لملاوا نلك الفراغ الذي يحاول الآخرون تلغيمه وتفخيخه ولكان لهم شأن آخر وللآخرين من حسابات أخرى.

# العرب والروس: دعوة للحوار الصريح ١٠-١)



لانعكاس المرب الافغانية السلبي المدمر على العلاقات العربية السوفيتيية، واعترفنا انها دقت مسامير في نعش العلاقات بين الطرفين. ونتابع اليبوم استعراض مجرياتٌ هذا الموار الخيالي الواقعي بين العرب والبديل الروسي للاتعاد السوفييتيي الذي دمر من قبل قيادته وبعض اللعب في الظلام الذي مارسه السهود والامريكان وبغعل التناقضات القومية، ونبدأ الحديث عن:

### عصر الاتحسار

تسلم ميخانيل جورياتشوف الزعامة السوفييتية في ٢٤ مأرس هُ ١٩٨٨. وكُلُّنُ الْرَجِلِ يَمثل الرائي الآخلُّر في الْقليلاة السوفييتية. وطلع على الدنيا بموضوع البروستوريكا والم لاستوست. ورفع شعيار دصراع المسلح بنل صراع

العقائد، وسلم الخارجية بعد رحيل انسريه جروميكو من الحرس القديم، الى الوارد شيفرنائدة. وهو عميل امريكي كان منسوساً تأخل القيلاة السوفييتية. ولم يكن هذا الرجل يؤمن اطلاقا بالعرب وربما انه كان يؤيد اسرائيل في مواقفها العدوانية. وكان هُو مُسْتَشَّرَ جوريَّتَشُوفَ فَي المُسائلُ ٱلْخَارِجِيةُ. ذَكُن <del>جُور</del>يَّتَشُوف اسلَّما لم. يكن يؤمن بالانحياز للعرب فقبل بهجرة اليهود السوفييت لاسرائيل باعداد هائلة

كما انه ركز في احاديثُه مع قيادة منظمة التحرير على ضرورة الحوار الباشر مع اسرائيل.. وبالنَّسبَّة لسوَّريا فَقدَ الزموها بضرورة أن تنفع ثمَّنَّ السلَّاحَ مقدماً انَّ ارانت أن تواصل موسكو امدادها بالسلاح. كما أعلنت موسكو عدم اقتناعها بالقولة السورية عن التوازن الاستراتيجي و مع اسرائيل. والحقّ يقال الله تولد لدى العرب شعور بأن موسكو تحجت بقصة والدفع سلفاء كي تخلق لدى سوريا صعوبات التمجه المدينة المرب الشراع الاسلحة والدر يعض العرب الترب التربية المدينة شوف اعطب أ روسينا لشرام الاصلحة. والنَّعي بعضر المصر المسلمات من مسلمات الزعماء الأمريكان وعدا بوقف تصنير السلاح الى الدول العربية وان ينفع بمنظمة معرب المسلمات التربية وان ينفع بمنظمة 

وخلال المرحلة ما بين عام ١٩٩٨ ألى عام ١٩٩١ ألى عام ١٩٩١ ألى عام ١٩٩١ ألى عام الفيار الاتحاد السوفينيتر وقد بين المربية السوفينيتية. بل طهر للعالم كله ال ر على والقراب المرابعة والقلبت المرابعة والقلبت والمرابعة والقلبت والمرابعة والقلبت المرابعة والقلبت والمرابعة والقلبت والمرابعة والمرابعة والقلبت والمرابعة والمرابع و كليب معه مصر مستدان الانظمة الاشتراكية وصعود ما يسمب بوجه عنها الجنينة نحو امريكا بعد سقوط مس هذه المساولة على المستراكية وصعود ما يسمون بالديمقراطيين النين هم عبارة عن احزاب مسه هذه المحالات المحالات المحالية المحالة عن المزاب الأمريكية البريطانية والالمانية ومع اليهود في المزاب المريكية البريطانية والالمانية ومع اليهود في المراب المحالات المحال مده هند البراطانية والالمانية والمانية وال الانقلاب مع وجود ميخالي الانقلاب مع وجود ميخاليل جورباتشوف الذي باغ العرب بحفقة مليلرات من المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة

اليهود هنتك اوعن طريق وكالة الاستخبارات الامريكية ومخابرات بقية الدول المصود عنف أو عن قاريق وصحة المستخبارات المسروعية ومحبرات بقيبة البول الأوروبية الغربية التي كانت تعمل هناك بل أن السوفييت أو لنقل بعض الجهات عندهم سربت أسرار الاسحلة السوفييتية التي سبق ببعها للدول العربية. والحق يقل أن نقمة علرمة تشأت لدى الشعوب العربية لما فعله جورباتشوف بهم وكذلك لما فعلته الانظمة البحيلة في أوروبا الشرقية ضد العرب. والفلسطينيون على الاخص هم اكثر من كره ميّخائيلٌ جُوّربتشوف لا تسبب من اذى لقضيتهم. كما ان بلقي الشعوب العربية تقمت على جورياتشوف لنفس الاسباب. ويكل بساطة تنازل جوربة شُوف عن كُل المواقع التي تواجد بها السوفييت وسلمها طوعا لأمريكا كما أنه ادار ظهره لكل ارتباطات السوفييت مع العديد من دول انظمة العلم الثالث وخصوصا تلك التي كانت ترفض التبعية لأمريكا. وأمام حاجة الانظمة البديلة لامريكا فقد انتجهوا تمو اسرائيل التي لها خطوة كبيرة لدى الكونجرس الامريكي وهكذا حققت السرائيل احلامها بطرد العرب من أوروبا الشرقية والانفراد بهذة النطقة. بل ان الأمر انعكس أيضاً على الصين والهند وحتى فيثنام آلتي اجبرت على أقامة علاقات مع اسرائيل بعد ان كانت تنعتها بأسوأ الاوصاف.

### الرحيل المؤلم

انهار الاتحاد السوفييتي عام ١٩٩١ بعد فشل انقلاب اغسطس ١٩٩١. وحاول جورباتشوف ان يلملم الاشلاء لكن بوريس يلتسين اطلق رصاصة الرحمة على الاتحاد السوفييتي بعد ان اعلن استقلال روسيا واعلن اتحادا مع اوكرانيا ويبلوروسيا دروسيا البيضاء و وكان ذلك بديلا عن الكونفدرالية التي اقترحها جورباتشوف كبيل عن الصيفة الاتحادية السابقة وتفجرت النيا، انفصلت كل الجمهويات التي كبييل عن الصيفة الاتحادية السابقة وتفجرت الشياء القريسة الشياء المناسات كل الجمهويات التي عبدين من الطبيعة الالتحاد السعيدة والتجان المعلنات من الشعوب التي كانت خاضعة كانت تشكل الاتحاد السوفييتي، ورغم أن العديد من الشعوب التي كانت خاضعة للحكم السوفييتي قد فرحت بالصيار الاتحاد السوفييتي لأن ذلك قد مكنها من الحصول على استقلالها، إلا إننا نحن العرب فقدنا حليفا عظيما ظل يسلامنا منذ عام ، ١٩٥٥. كُما أنَّ دول العلم الثالث قد فَقدتَ نفس الطيف وهي مثل العرب. ويقال انَ خللا حصل في السلوك السياسي لكل من اليابان والمثيا وفرنسا والصين التي وجدت نفسها الأول مرة وجها لوجه امام الفول الامريكي، بعد ان كانت تلعب لعبة التوازن والمري المريد المر

عب على الحبال بين امريكا والأتحاد السوفييتي السابق. ومن نلحية اخرى فلاء مع تفسخ الاتعاد السوفييتي فقد حاولت روسيا ان ترث كل ما كُلْ لدى الاتماد السوفييتي وماعليه. ومن من نلك ارتباطاته مع الدول العربية بعقود اقتصائية وتسليحيَّة وعقُّود لصيانة المعَّداتُّ الحربية السوفييَّتية. وهنا يبدأ نوع جديد من القلّف المتبادل. العرب يقولون ان البديل الروسي لم يف بالتزاماته تجاه بعض الدول العربية وخصوصا بالنسبة لعقود الاسلحة التي كانت موقعة مع الاتحاد السوفييتي السابق. وتضيف بعض الدول العربية ان الكيان البديل لم يكن قد ظهر بعد كممثل للاتحاد السوفييتي السابق. كل ذلك جعلها توقف عملية السداد للدون السوفييتية الستحقة عليها. وهي تبلغ ما بين ٨-١٠ مليارات مستحقة على ليبيا و٩ مليارات مستحقة على العراق وسوريا ٢٠٠١ مليارات دولار وديون على مصر اخْتُلْفُ الطَّرْفُان حول تقديرها وادعت مصرّ آنها لم تعتّرف بظّروف السّوفييت في السنوات الأخيرة ووقعت معهم عقودا واتفاقيات اقتصادية.

لْكُن السنتَيْنِ ٱلْآخيرتين شَهْدتاً آخَفَاقا سُوفِيتِيا في تنفيذ الاتفاقيات الموقعة. وازداد آلامر سوءًا بعد ظهور البديل الروسي. وانعى الروس ان توقف العرب على مُستوى المُؤننسَات المكومية وغير المكوميَّة عن العملُ ببنود الاتَّفاقيات الموقعة واهمها سداد الديون المستحقة أصبح امراً شائعا. ولم تسجل حالة واحدة التزمت به أي من الدول والشَّرُكات العربية بسُدَّاد ما عليها مَن ديونَ أو تابعت تنفيذ ايَّ عقد.

اما العرب فيدعون بأن الروس هم الذين لم يعودوا قلارين على الوفاء بالتزاماتهم بسبب توقف المُّوسسات النتجة عن الانتاج وهنا يأتيك الرد مذهلا وبسيطا وهو

عَلَيْدَ الْحُومِيْدِينَ

نصّم توقفت مؤسسات عديدة في روسيا بعد انهيار الحكم الشيوعي. وواجعت البلاد عملية تحويل هذه المؤسسات من القطاع الحكومي الذي ظل سائدا لـــستين عاما الى القطاع الخاص الذي اوجد اضطرابا أجتماعيا انعكس على المؤسسات الانتاجية. كما أن خطة تصويل المؤسسات التي سننتج الاسلحة الى مؤسسلت تنتج السلع المدنية قد خفض الانتاج الحربي كثيرا. فلم يعد الاتحاد الروسي قلارا على تلبية احتياجات الدول العربية الصديقة أو الوفاء بما نصت عليه العقود

ويضيف الروس قائلين انه بعد حرب الخليج الثانية وهزيمة العراق فقد سادت اجواء حيث اتفقت الدول الكبرى من اجل تعزيز التوجهات السلمية على وقف تصدير الاسلمية الدول الكبرى من اجل تعزيز التوجهات السلمية على وقف تصدير الاسلحة الى دول المجابعة والمساندة في الشرق الاوسط. وإهذا اصبح لزاما على روسيا ان تتوقف عن تزويد الدول العربية التي كانت حليفة للسوفييت بما تَقَتَّضُيُّه الاتفاقيات الحرِّبيةُ الموقعةُ سابقاً من توريُّد كميات محددة منَّ الاسلحة التقيلة والمتوسطة. ويقول الروس: كنا صلاقين والتزمنا بوقف تصدير الأسلحة الي طفائنا العرب الأمر الذي عرضنا لاجراءات انتقامية من قبل العرب اهمها وقف سداد الديون المستحقة عليهم. وتستطرد وجهة النظر الروسية معترفة ان روسيا التزمت بوقف تصدير السلاح الى اصدقائها العرب لكن امريكا ظلت تعدف على اسرائيل بلغطر انواع الاسلحة الحديثة والمتطورة بما يجعلها تتوازن مع كل العالم العربي بل وتتفوق على دوله. وتقر اوساط يجيني بريماكوف وزير المارجية الروسي العثيد والذي تعلم السياسة في العلم العربي أن أمريكا خدعت روسيا وجعلتها تتخلى عن اصدقانها العرب مستخدمة شعارات دبلوماسية رنانة ظاهرها حق وباطنها باطل. وان نتيجة ذلك كان الاضرار بالاقتصاد الروسي وحرمانها من العملة الصعبة وكذلك من سداد الديون العربية. كما ان ذلك قد تسبب في انفراد امريكا

بسوق السّلاح الدولّي. ويضيف الروس قائلين انه منذ عام ١٩٩٤ فقد علات روسيا الى تصدير السلاء واظهرتا استعدادا لمقارعة امريكا وايران هي مشل علي نلك! إكما ان الروس قد علاقاتهم مع كوبا وف والعديد من الدول الافريقية. وكأن الروس أرادوا من وراء هذا القول التّباهي اصام العرب ونحن لسنا عملاء لأمريكا كما يتهمنا العرب الذين يريدون مداراة رفضهم

### هل مي اليقظة ؟

يزايد بعض الروس عنى العرب فيقولون ان العرب هم الذين ينشرون اشاعات ان روسيا لاتريد اقامة علاقات قوية مع روسيا لاسباب تختلف من دولة عربية لأخرى. وحينما يستمع الروس الى اتهامات عربية اخرى بأن روسيا لاتستطيع ال تكون سيدة نفسها وان تمد العرب بالسلاح والتكنولوجيا فيرد الروس لماذا فعلنا ذلك مع ايران وقبرص والصند والصين مع ان الولايات المتحدّة ترفّض ان تلعب هذا الدوراً ويقول الروس أن روسيا طلبت من بعض الدول العربية العمل معها الانهاء الحظر على العراق والغاء المناطق الأمنة التي تخضع للتفتيش الجوي الامريكي لكن العديد من هذه الدول العربية تلكات وتحججت بحجج واهية للتهرب وتركونا وحدنا نسلَند العراق الذي ماكان لايستطيع الأيستقوى بعض الشيء لولا المساندة الروسية. ويأتي من يرد من العرب ولكن العراق يمثل حالة انقسام عربي تجاهه،

فيرد الروس ماذا عن سوريا؟ انها تدعى اننا تخلينا عنها وقد يكون ذلك صحيحا حتى نَهَايَةٌ عَاْمٍ ١٩٩٤ لَكَنَنَا بِعَدْ قَلْكَ نَشَطَنَا آتَصِالاتَنَا بِهَا وَاظْهَرِنَا اسْتَعِدَائِنَا لَتَزويدِهَا بالسلاح لكننا لم نلق أي تشجيع ولم يصل موسكو أي مسؤول سوري على مستوى عالمي ولو على سبيل المجاملة. فهل هذا معقول؟ وللتأكد من صدق ماجاء على لسان الروسٌ من هذا الحوار الخيالي فقد اكتشفت وريما انني لم اكتشف كل شيء أنه لم يقم اي مستوول سورى بزيارة موسكو منذ سنوات عديدة بل ان زوار موسكو من العرب قليلون وربما كمان يفسر عرفات هو الوحيد الذي قابل يلتسين من الزعماء العربُ منذُ سُنَينُ طُويلةً. لَكَن يُاسِرُ عرفاتُ ليس لديه امُوالُ ولايوقع عُقُوداً تَجارِية او عسكرية مع روسيا وقيمته معنوية وليس كباقي الزعماء العرب.

وكي نستوفي الحوار نقول أن الموقف الروسي من الحظر على ليبيا حساس. وكي نستوفي الحوار نقول أن الموقف الروسي من الحظر على ليبيا حساس. فالمجموعة الدولية فرضت هذا الحظر رغم أنه في الاساس مشروع غربي. والروس يعترفون بامناعهم عن تزويد ليبيا بالاسلحة لكنهم يردون ذلك الى قرارات مجلس الامن الَّتِي تمظر على النول الصنارة للسلاح والتكنولُوجيَّا بتزويد ليبيا بهذه البنود. ويؤكد الروس ان الموقف الليبي ضعيف. لفلك لاتستطيع روسياً أن تفعل الكثير من اجل نظام القذافي حتى ولو كان الفن تسديد نيبيا لديون روسيا عليها.

العمل المعالية عليها عليون روسيا معلى روسيا بالادعاء بأنهم يريدون من روسيا ان واذا بلغة العرب في هجومهم على روسيا بالادعاء بأنهم يريدون من روسيا ان توازن امريكا استراتيجيا في أتي الرد بسيطا لسنا في وضع يسمح لذا بذلك لكننا نفعل كل ما في استطاعتنا والمطلوب من العرب ان يفعلوا ما يمكنهم ان يفعلود مثل المدود بعض المدود بعض المدود بعض المدود بعض المدود بعض المدود المسات المقتصادية او المدود المدو المصانع الانتاجية وادارتها وتطويرها تقنياعن طريق دعم قسم الابحاث فيها المصالح الاستجياء والدارفعة وتصويرها لقابيا على طريق تعم فللهم الابحاث في على وينطبق هذا على مصانع السلاح. لكن الرد العربي هو أن روسيا تتبنى الاقتصاد الحر الان وفي هذا النظام من يفعل مثلما تطلبه موسكو؟ ويتتي الرد الروسي، «أن كنتم تريدون دعما ومعاملة خاصة فلابد أن تساندونا كي نتمكن من مساندتكم. وبدل أن تذهب الميلوات للغرب فادفعوا قليلا منها كي تحصلوا على الدعم السياسي والعسكري وكي تحصلوا على التكنولوجيا اللازمة لمعركة البناء ولمواجهة اسرائيل

ونَحن مضاطرون هنا للتمييز بين عرب وآخرين، فالنظرة الى موسكو الحاجة اليها وكذلك حلَّجة موسكو الى العرب تختلف من مجموعة عربية أو دولة الى مجموعة اخرى او دولة اخرى. فلا شك ان موسكو تواقعة على بناء علاقات تجارية مع دول مجلس التَّعاون لان الاخيرة تدفع نقداً ولاتَّطلَّب دعما سياسيا او عسكريا سواء مَّا كَانَ عاديا او مميزا ونلك بعكس الفلسطينيين والسوريين والعراقيين والليبين وغيرهم.

ومن هنا نقول ان الحوار بين العرب والروس يأخذ منحنيات مختنفة فحوارهم مع العرب الَّذين كِانُوا حلفاء للسُّوفييت سيَّختَلْف عَن حوارهم مع العرب اصدقًّاء الغرب وحوارهم مع العرب الفقراء يُختلف عن حوارهم مع العرب الاغنياء لكن الرفض الصهيوني الامريكي لكل العرب قد وضعهم جميعا في بوتقة واحدة رغم انها ذات جمرات مختلفة ومن هنا فان الاطار القومي لكل الدول العربية لا بد ان يكون واحدا لانه يعبر في النهاية عن مصالح وتوجهات أمة واحدة تهتم بأن يكون لها اصدقاء ثم عاماء. وللقول من الصفة الاولى الى الثانية في العلة الروسية فلا بد من الحوار المنابق المنابقة الصريح الشجّاع مع روسيا - يلتّسينٌ او غيرُها ۖ وَّلْكَ لَانِنَا فَي امْسِ الحَاجِة الَّى قَوْيَ تقف معنا لمواجعة هذه الغطرسة الامريكية ومحاولات الاذلال الاسرائيلية المتثالية

ربع قرن من موته.

مركز الدراسات العربية والدولية

# غانا تعترف بفضل نكروما بعد ربع قرن من وفاته



the same manufacture of the ي د الله در د مومود الله

The same when the same

Million was and market while the second

1) Cara de la cara de

Color of the same

الاعتراف بالفضل خصوصا اذا كان قد سيقة جمود وغشاه النسيان. تلك محمدة للأمم كما هي للافراد. فقد جاء في الخبر ان دولة غلنا قد قررت واحتفت بلفعل بما يعيد الفضل والتقنير لقائد مسيرة استقلالها وزعيم تصررها من قييد الاستعمار السيد كوامي نكروما، حدث هذا في الشهر للنصرم عنّدماً قررت حكومة عَانا ان تقرن الاحتفال بلاذكرى الاربعين نلاستقلال بعيد تكريم لنكروما واعتباره البطل الأول في تاريخها الجنيث، وهكذا يلقى هذا القائد الافريقي التكريم بعد ربع فرن من وفعاته (بوخسارست اغسسطس ١٩٧٣) وبعد حملة تشوية ضارية لتاريخه

واتعامه بما فيه فسارية لتاريخه المدينة من الوزراء ممثل المقادها والتعامه بما فيه فيه، لقد جاء اختفاء علا بقائدها والتعام عليبا حضره لدو المحدود من الوزراء ممثلين الحكومات بلدائهم كما حضره واحد من القادة الافارقة الذين عاصروه وعرفوا قدره هو السيد جوليوس عام والمدينة عن الرئاسة طوعا قبل عليه المحدود من المحدود المحدود

ومحديث عن ذكروها وتكريمه يكتسب اهميته من ان الرجل لم ومحديث عليا وطنيا علايا ولم يقتصر صدى نضاله على حدود بلاده ومحديث من أبيان أن المستقلال النصب فيما كانت تسمى قبل الاستقلال، ولكن ومعد المستقلال، ولكن واحدا من رموز التصدي الافريق الاستعمال، ولكن ومعد المستقلال، واكن المستقلال، واكن ما المستعمار وواحدا من المستحم المستعمار وورعمائها، ان حجم نكروما بين الافارقة يعلال بالتقريب ومستعمار بين العرب رغم اختلاف ومستعمار والمستعمر بين المستعمار والمستعمر والمستعم

في فترة زمنية واحدة تقريبا فنشأت بينهما صداقة حميمة ما أجمل العرفان بعد النكران، وما اعظم وتعاون وثيق لعل من ابقى واوضح أثارهما تأسيس منظمة الوحدة الأفريقية التي قامت على اكتافهما بالتعاون مع قادة مثل بن بلا من الجزائر وموديبوكيتا من مالي وسيكوتوري من غينيا وهيلا سلاسي من اليوبيا، والمتابع لتاريخ الزعيمين نكروما وعبد التاصر يجد كثيرا من اوجه التشابه فيما لقي وواجه كل منهما في العياة وحتى بعد المَّمات، لقد كان عبد الناصر خصما عنيداً للاستعمار ولهذا كان لابد من ازاحت من الطريق. حاربه الاستعمار حربًا اقتصالية لا هوادة فيها وحك له من المؤامرات والدسائس ما لا صصر له، ولما عجزت كل هذه الاساليب عن هُزيمته كانت المواجهة المسكرية الأولى عام ١٩٥٦ ثم الثانية عام

ورغم صمود عبد الناصر ونظامه فإن ما حدث في ١٩٦٧ كان كافيا لتمهيد الطريق لنهايته. ان لم يكن عن طريق ابعاده من السلطة فلا أقل من التأثير النفسي والجسيدي الذي ساهم في انهاء حياته بصورة مبكرة، وبعد ان رَّحل عبد النَّاصر تبارت بعُضَّ الاصوات والأقلام في نمه وقدحه، وواجه كوامي نكروما ما يشابه هذا في كثير منه فحَّاربوه بالسلاح الافتصادي وطوقوه في الداخل والخارج حتى تمهنت الأرض للاطاحة به في اتّقلّاب عُسكري، وهو خلرج البلاد في ٢٠ فيراير ١٩٦٦، وبعد سقوطه قيل في الاساءة اليه اكثر ثما قال الآمام مالك في الخمر.

### غانا مركز للاشعاع

وفي عضد نكروما كننت غاثا مركز الاشعاع الأفريقي فعلى الصعيد الداخلي كانت البرامج التي طرحها لتحرير الاقتصاد وبناء قباعدة صناعية وزراعية وتوسيع نطاق الضدمات من تعليم وصحة... الخ، كانت جانبا لأوسع قاعدة جماهيرية، وعلى الصعيد الخارجي (الآفريقي) اصبحت العاصمة الغانية لعبة لقادة حركة التحرر وملاذا لهم جاورها من جنوب افريقيا ومن روديسيا الشمالية والجنوبية ومن ملاوي ومن انفولا ومن موزمبيق

وغيرها... وفي غانا وفر لهم نظام نكروما الدعم العنوي والمادي وزودهم بالسلاح واعد لهم معسكرات التعريب على حرب العصابات وحرب آلمدن. ولكل هَذا فَقد صارت غانا يومذاك قاعدة لجذب العشرات بل

المئاتُ من كبار المشقفين والراديكَاليين واساتنة المعرفة من اوروباً فاكتظت بهم الجامعات ومراكز البحث ومعاهد العلم ودور الصحافة والاعلام. جاءوا يعينون هذا البند الأفريقي حديث الأستُقلال بعد ان لسوا عند قيانته الجدية والصدق ونظافة البد، وهكذا فتحت الادواب لفيضان افريقي إصبح مصدر قلق للعواصم الاستعمار لا بد من القضاء عليه قبل أن يستفحل الخطر فينتشر (الداء) لكل

### البقرة الطوب

كانت غانا عند استقلالها واحدة من أهم المستعمرات البريطانية لأن عائدات صادراتها تسد خانة لا بأس بها في خزينة الامبراطورية. غانا تنتج الذهب والماس والبوكسايت والأخشاب والكاكاو ويكفي ان نشير عنا الى ان صادرات الكاكاو الغاني للبلدان الواقعة خارج منطقة الاسترليني في عام ١٩٤١ جلبت للخزانة البريطانية، وليس الغانية، مبلغا يقدر بنحو ١٠٠ مليون دولار وهو مبلغ طائل بمُقاييس ما كان قبل نصف قرنُ من الزمان، وفي العامُ التَّالِّي كَانَّتُ الحَّصِيلَةِ السريطانيةِ من بيع الكاكَّاوِ الخاني للوَّلاياتُ المتحدة وحدها اكتر من "٧٠ مليون دولار وقس على هذا بقية الصدرات، وعندما تولى نكروما الأمر كانت بلاده مؤهنة لنمو غير علدي ولتطور كان يمكن آن تكون له آثار بعيدة المدى، ولما مداً نكروماً تنفيذ خطته الخمسية الثانية في مطلع الستينات كان سعر الكاكو العالم هو ١٨٠ دولار اللطن، والكاكاو تشكل عانداته من النقد الاجنبي نصو ١٠ في المائة من الحصيلة العامة، اذن فقد كانت الظروف مهيأة لقنزة اقتصادية في مجالي الزراعة والصناعة كان يمكن أن تجعل من غانا أول (نمر) في العالم الثالث قبل النمور الآسيوية التي ظهرت بعد نلك،

### الاستعمار بالمرصاد

وما كان المستعمرون ليتركوا الأمور تسير في اعنتها وما كان لَّهُمُّ أَنْ يَدَعُوا الْأَمْرِ لَيَّشَلْتُ مَنْ بِينَ أَيْدَيُّهُمْ فَتَفْسُدُ كُلِّ مُخْطَطَاتُ الاستعمار الحديث، فكان أن أحكموا الحصار على غلا ولعبوا لعبتهم في أسواق العالم التي يملكون وسائل سكونها وهركتها وان هي ألا سنوات قليلة حتى هبط سمر الكاكاو العالمي من الرقم المشار اليه في السعاور السابقة الى ١٠ دولار، فقط للطن اي الى الشمن. وجري لغير الكاكاو من صائرات غانا نفس الشيء تقريبا واحاطت الأزمة بغانا وقيانتها واصبح تنفيذ الخطة الطموحة أمرا مستحيلا وتوقفت العجلة وبدأت المشاكل تتلاحق.

وهنا وجدّ نكروما نفسه بين شقى الرحاء حصار اقتصادي من الخارج وتذمر داخلي بعد ان عجز النظام ان يوفر للجماهير حدا من المستوى كانت قد عرفته من قبل وتدهورت شعبية القائد وصار عدد أعدا و نظامه اكبر من انصاره وتدينا المناخ فكان الانقلاب العسكري الذي اطاح به. وتعددت المواقف وتباينت حول تقويم نكروما كزعيم وقائد،

هنك من محدوه وهناك من وحصوا له نَقدا عَنْيفا، يَقولْ ٱلكاتب والمؤرخ الشريندادي المعروف س. ل. ر. جيمس (ال شعب غالنا بقيادة نكروما ضرب الثل لكل افريقها في وسائل السخلص من الاستعمار الاحنبي خلاصا تأما بصورة سلمية. أن اسم نكروماً اصبح. مانسية لكل الافارقة بل ولكل الذين ينحدون من أصل أفريقي. مثلا يحتذى في الخلاص من ويل التبعية والاضطحاد الذَّى عَلَيْهِ منه عبر القرون. أنه يعد وأحدا من أعظم القيادة الذي علموا منه سبر السرون المناطقة والمناطقة المناطقة في هذا القرن)، أما البرفسور على مزروعي ومو محاضر في العلوم السياسية يتحدر من أصل آسيوي كيني فقد وصف نكروما بانه دكتاتور وائه (ليس الا قيصر لينيني

ومهما يكن من الأمر فان للرجل انجازاته كما ان له اخطاء ولكنّ يبقى ان آليزّان بدأ يميل لمصلحته، ولعل هذا ما يفسر حرص الدولة في غانا على تكريمه والاحتفاء به وتخليد ذكراد بعد

ولا بد للدارس لمراحل تاريخ النضبال الافريقي ضد الاستعمار ان يقف عند نشاط هذه الجماعة . حركة الوحدة الافريقية ذلك ان يمم عند نسبت عدد مسمد . سرت مرسمة الاستعمار في لانها كانت واحدة من اهم وابرز العركات المناهضة الاستعمار في افريقيا خلال الفترة النالية مباشرة بعد نهاية الحرب العالمية الثانية وارتفاع صوت الشعوب المطالبة بدريتها المتمسكة بمبدأ تقرير المُصَيِرُ الذِّي اقرته منظمة الأمم المتّحدة. لقد بدأت هذه العركة قبل فلك التاريخ وكان مؤسسها الاول هو الامريكي الافريقي الأصل الدكتور في بوا ولكن الذين حسلوا الراية من بعده كانوا مجموعة من الْمُتَقَفِّينَ الْأَفَارِقَةَ نَذَكَر منصَّم جَوْرَج بِادْمُورِ وِالْرَاسَ مكوننٌ ونكروَّما ويعقَّوب عشْمان والآخير سودانِّيّ كان يَدَرَّسَ في بريطَانْياً يومُذَاكَ. كَانَتْ تَلْكَ الْحَرْكَةَ رَغْمٌ انْمَا فَوْقِيةً تَضْمُ طَّلَانًا محدودة العدد ملحمة لكثير من القادة الافارقة خصوصا لبلدان وكنان نكرومنا واحدا من هؤلاء فاصبح بعد ان صار رئيسها

حركة ملهمة لأفريقيا

لحمصورية من اقوى الدعاة للوحدة الافريقية الشاملة. كأن يرى خلاص القارة في أن تتحه كلها في دولة فيدر لية أو كونفدرالية أو غيرها، كأن يقول لماذا لا يكون ذَّلك وقد نجح الامريكيون رغم شَنَّتُهم في اقلَهم دولة واحدة تغطى مُساحتُها ما يقَارَب الْقَارَد؟ ولعله وقد شارك بصورة فعالة في تأسيس وانشاء منظمة الوحدة الافريقية المالية لم يكن يرى فيها احلامة كلملة ولكنه تقديرا للواقع رأي أن تكون تنك خُطوة نحو الحلم. وينقل الينا الذين كانوا الى حوارة في زيارته الإخبرة انه قال انه عندما تتحد افريقيا وتصبح بالتالي قود مهانة فان الكل سيحترمون الأفارقة بل ال الافارقة نفسهم سيتجسد احترامهم لذواتهم، وبعد ١٥ سنة من رحيل نكروما لا يبدو أن شيئًا من حلمه في الافق.

كاتب سوداني مقيم في القاهرة

🧽 مكتب ديي، بدالة /ت ٧٢٧١١١ - مباشر تعرير ٢٣٦٢٥٢ - فاكس تعرير ٢٢١٦٦٩ - ص.ب ٢٤٤٦ -الإعلانك، ت ٢٢٢٢٢ - ١١٦٢٣ - فاكس ١١٦٦٧ - التوزيع، ت ٢٢٧٩٧ - فاكس ٢٠٠٠٢٧ مكتب العين: بدالة/ت ١٥٨٨٨ مـ فاكس ١٥٢٩٦ - ص.ب ١٥٢٠٠ - الاعلانات، ت ٢٤١٤٦ - التوزيع، ت ١٥٩٩١ م مكتب الشارقة: ت ٣٣٢٢٠٠ - فاكس ٣٣٨٠٠ - ص.ب ١٧٢٧ مكتب وأس الذيمة ، ت ٢٢٧٤١١ - فاكس ٢٢٦١٢٣ - الاعلانات ٢٢٧٤١١ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٤٩٩ - فاكس ٢٢٢٣٩٣ ـ الاعلانات ٢٢٤٩٩

قم الاتعاد على شبكة الانترنيت WWW.ALITTIHAD.CO.AE e-mail address: alithp01.net.ae

مكاتب الانمساد في العالم

القامرة (عبد العظيم حمد ) ت: ٢٤٨٤٩٢٤ (٢٠٢٠٠ ) (17/3/27(1-7--) واشنطن ( هدی توفیق ) ت: ۲۹۲۰۵۵۲۹۲ (۲۰۱۲۰۲ )

الخُرطوم ( محمدالفاغ ) ت: ٧٧٢٦٥٠ (٢٠٩١١) موسكو ( احمد الخميسي ) ت. ١٩٢٦٢١٩٢ (٢٠٧٠٩٥ ) عمان ( سلطن حطاب ) ت ۱۹۲۲۸۲ (۲۲۲۹۰۰ )

بروکسل ( اسماعیل زابر ) ت: ۲۹۲۲۰۱ (۲۰۲۲ (۲۰۲۲ ) الرباط ( ميثمر شلبي ) ت: ٢٤٢٢٢٢( ٢٠٢١٠ ) بروت ( رفيق نصر الله ) ت: ۷۸۷۷۸ ( ۰۰۹۹۱۱ ) مسقط ( حمود الطوقي ) ت: ۷۸٤۵۵۱ ( ۲۰۹۸۸ )

لئدن (محمد کرکوتی) ت: ۲۲۱۲۷۷۸ (۲۰:۵۱۱۱) دمشق (عساف عبود) ت: ۲۰۱۱۱ ۱۵ (۲۰۹۲۲۱۱) باريس ( سيد حمدي) ت: ٢٠٧٦(٥١١ ( ٠٠٣٣١) نون ( برهان شاوې ) ت: ۱۲۲۲۸ه (۲۹۲۰ ) صنعاء ( احمد الجبلي ) ت: ۱۳۹ ۲۷۲ (۲۹۹۷۱ )

طعت في مطابع مؤسسة الانعاد بأبو طبي تبيئون ١٦٠٠٠

تونس ( هشامر الدامرجي) ٿ، ۲۹۲۱۱۳ ( ۲۰۲۲۹۰ ) بیشاور ( احمد پرکات ) ت: ۲۳ه، ۸۵ (۲۰۹۲ ، ۰ ) الجزائر ( الترفاكس ) ك: ٢٦٦٧٨١٨ (٢٠٢١) المنامة (خدمات الظيج ) ت: ٢٥٢٢٥ (٢٧٣ . ٠) براع ( وكالة بابليون ) ت: ٢٨٨٨٨ (٢٢٢٢ (٠٠٤٢٠٠ )

الْفقيسن غرة المهرم ١٤١٨هـ، الموافق ٨ عليو ١٩٩٧م

والحبر واحد من مده منابر المستد مين المبوحين من بريدات المتحدة. ان تحور رضا الزبانن دوات الاربع كما حدث في سبعة منابز كلابية في الولايات المتحدة. والاقبال شديد على منبز لندن حيث يزيد الطلب على المعروض. وبعد ان اشترت كيسا من البسكويت قالت تيس ايتكنسون وهي تجد صعوبة في تهدئة بارني الذي كان ينبح ويهز نيله في سرور ويحاول الافلات من الطوق «وجهناه جروا حديث الولادة في الطريق. أنه سعيد بكل

اقرأ غداً في الاتناد الاسبوص:

والمنافقة المنافقة ا

# الهروب من كثافة المناهج

# وصفة طبية للتغلب على القلق في موسم الامتحانات

مرح جبر.. من الزمن والشينونة







امسوالهم داخل الدولة. بدلا من تجميدها في ودانع بنكية او تحويلها الى الخارج. وهي بالتأكيد خطوة تستحق هذا الوصف من قبل المتمين بهذا الحقل الاقتصلاي والتجاري لاهميتها الكبرى في توفير السيولة التي يحتلجها الاقتصاد الوطني وهو يخطو خطوات الانت التي، وتنشيط الحركة الاقتصادية التي تحتاج فعلا الى هذه الساهمة من خلال جذب الاموال ألطائرة الى الخارج والابضاء عليها داخل

والمستثمر سواء كان كبيرا وهامورا او صغيرا يبحث عن اية فرصة استثمارية من المواطنين والوافدين يجد ضالته في هذه المفظة لتدوير اسهمه وسنداته وتحريك

واذا كنا دائما ندعو الى خلق فرص جديدة تحافظ على الاموال داخل الدولة وايجلد الوسائل للوصول الي هذا المدف، فإن خطوة بنك الأمارات الدولي قد اوجدت هذه الفرصة من خلال هذه المبلارة، التي بلتُّ أكيد سوف

وأيجابيات هذه الخطوة اكثر من سلبياتها، حيث توسيع قاعدة الذين يتعاملون في آلاسهم. وتنشيط المركة الاقتصادية في الدولة ودفعها الى الامام، وتدعيم سوق الاسهم في حركة التداول، والساعدة الفاعنة فو دورًان عجلة ألاقتصلا الوطنيّ، الى آخر قائمة الغوائدّ

ثم ان هذه الخطوة،، ومن قبلها خطوة «الخزنة للسَّامُينِ \* وخطوة «إعهار \* العبقارية، وغيرها من الفعاليات الاقتصادية التي تصب في التعامل مع الاسهم والسندات المحلية كلها غطوات تسير على طريق انشاء بورصة للاوراق الملية، وهي السوق الرسمية المامولة. الَّتِي سوف تُساعد كَثيراً في الساع حجم الذين يتعاملون بالاسهم، وتساعد ايضا على انعاش الاسهم ودفع حركة



القادمين من زيوريخ الى وجمتهم النحائية وهي مطلسار لارنكا عني بعد ١٥٠ كلم شرقا لان وقت عمله انتسمى ولايريد أن يضبيف اليبه عشبر

القبرصية لوكالة فرانس برس أن الطيار ميراكليس فوليس كان يمتثل بذلك لتعليمات من نقابته بالالتزام بـ ١٢ ساعة عمل بالتمام والكمال طبقاً لشروط العمل التفق عليها مع

# مقبرة أردنية

حاكم المحاميد ان وفريقا متخصصا ع ثر على العديد من المقسابر الاترية في النطقة تحتوي على نفش اثبري علية كتابة باليونانية أضافة الى أوان زجاجية وقطع اثرية للفة .. ويضم الاردن الآلاف من المواقع الاترية من مختلف الحقب خصوصا العصر الروماني. البيزنطي.

## هواء نقى بنكهات مختلفة

خاصة ذات ألوان مختلفة وانواع مختلفة من أحواض السمك.

وذكر في القرية ان قاسم يوسف طاهر عمر رامي توفي امس الأول مخلفا وراحه اربعة أولاد فقط اكبرهم تسعون عاما واصغرهم ستون عاما من امرأتين لم يتزوج

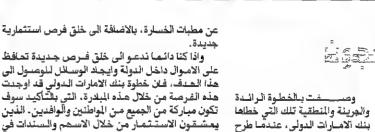
و المعمر قاسم يوسف عادر الذي يبلغ عدد احفده سنة وثلاثين حفيدا وحفيدة كان مزارعا وقضي حياته بصورة طبيعية كسائر ابناء منطقته وان غذاء اليومي كان



مثل أي صغير يحب الطوى وقف في سعادة غامرة ينتظر دوره امام بائع المخبر. جاء عدوا وغامت نافذة العرض بانفاسه اللاهثة وهو يجول بعينيه بين مخبورات أسالت لعابه.. فطائر

ثم هز نيله ونبح فرحا. أنه بارني. زبون دائم لأحدث صيحة امريكية في بريطانيا.. مخابز خاصة للكلاب.. والمغبز واحد من ثلاثة مخابز افتتحت قبل اسبوعين في بريطانيا المشهورة بحبها للكلاب.. ويأمل اصحابها

وهنا نبح بارني وقفز على أحد المارة.. قالت ايتكنسون «انه شقي ولكنه ظريف.. ندلله اكثر من اللازم. ولم لا، انه حاكم بأمره في البيت »،



والمنافع وهي العسمل على جسنّب روّوس الامسوال واستثمارها في السوق المحلية.



نيكوتين بلا دخان

رُفت هذَد الْبَسْرِيّ ادارة الاغنيّة والادويّة الامريكيّة بعدما وافقت أمّس الّاول على أول جماز لاستنشاق النيكوتين بدون دخان.

■ بشرى سارة لأولئك الذين يتمنون التخلص من عادة التدخين السيئة. وقد

### احترام ساعات العمل على الطريقة القبرصية!

ق هبط طيار في الخطوط الجوية القبرصية بطائرته في مطار باقوس (غربي قبرص) قبل توصيل الركاب

التقابات القبرصية. وقد فتحت الشركة تحقيقا في الأمر.. واضطر ١٥٢ راكبا الى استثناف رحلتهم الى لارنكا في حافلات.

# من العصر البيزنطي

■ اكتشفت دائرة الآثار العامة الاردنية مقبرة أثرية في بلدة مؤتة قبرب الكرك على بعد ١٢٠ كلم حثوب عمان تعود الى العهد البيرنطي (٢٩٥

■ انشأت اليساشاريه وشريكتها شاميلا هانتر بقالة لبيع الهواء النقي في تورنتو بكندا حيث يمكن الحصول على كوب من العصير الطبيعي الطازج والاستماع الى موسيقى الجاز ومشاهدة الاسماك تسبح في حوض واستنشاق الهواء النقي. وتقدم هذه البقالة عشرين دقيقة. من استنشاق هواء نقي بنسبة ٩٩ في الملئة وبنكهات مختلفة حسب اختيار الزبون بواسطة انليب تدخل في الانف داخل حجرات خاصة ذات ألمان مختلفة وانماه مختلفة من أحداث السياب

## رحيل معمريمني

■ توفي بقرية «المزرع» بمحافظة الحديدة أحد العمرين اليمنيين عن عمر تجاوز



التي يروج مسدوق حماية الطبيعة لما للمعافظة عليها.



الزوجينة والأسرية لدى المعض فَالْفَكَرَةَ اذًا تقوم على المشاركة لا التبعية، وعلى توحيد الجهود والطاقات الابداعية والمنية، مع الاحتفاظ، بالسمات المصلة للكاتب الابداعي، والسمسات الخاصة للصحافي المعني. لقد اثبتت التجربة

wil 1

A

- 1 July 1

**₩** 500 50 \$ \$

明 ままし 一神神皇

東西衛 ه نظمید می جو للأشخاص الميزين

غوغول

عطفا على موضوعنا بالأمسء اتماد الكتاب والصحافيين. فقد

مسوغاتها وأهميتها، وضرورتها، وارهاصهاتها. وقلنا أن الكتب

والصمافي كلاهما امتداد للآخر فًى ساحتنًّا للحلية، وليسٍ بديلا عَنَّه، وقد يكون ضروريا أن نشير

ولو من باب التبخدق المهني، آلي

ان أله دواو ، في الانتصاد المأمسول

والصحافيين، ليست فقط واوا

لَلْعَطَفُ الْلَغُويُ، بِلَ هِي وَلَوِ الْعَيْمُ ايضًا بمعنى للشاركة بين الكتاب والصحافيين، وان كان لكل ما له

وعلى كل ماعليه الكننالن نصل إلى منا وصل الينه المفكر دبول

سارتر ، في وصف الواو بانشا واو الجنون لا اللَّفوي ولا المني، وان التخلومن الاحتراف حد الجنون لَّنِي الْبِعضُ، وحدَّ الأزمات الْقَلْبِيةُ وعسمى الالوان، وربما الشكلات

دثناً عن فكرة النمج،

لوكلاء عنده DEMA هاتف: ٥٢١٣٤٨ دبي

لاتماد الكتاب والأدباء، وهي تجربة مضيئة ومشرقة بلاشك، أن أي انجاز ً تعققَه اية جمعية ذات نفع علَّم، أو اتماد، معرض للجفاف في ذاكرة الكثيرين، إذا لم يجد من التهابعة والاهتمام والتطوير ومواصلة رفده بانجازأت جديدة والمطفظة على قبوة الدفع الذاتية لاست قطاب المزيد من العوامل المساعدة على تحقيق المزيد من هنه الانجازات. وعلى سبيل الثال لا المصر، حقق اتصاد الكتباب متجفزته من الإفكار الجميلة لقد كان في الفترة السابقة كمعطف غبوغبول البني أخرج الكثيبر من الأعسمة النيرة، التي خدمت المركة الثقافية الحلية والعربية ومن ابرزها جائزة العبويس الْتَقَافِيةَ، وُنْدُوةَ الْحَمِلِيَّةِ الْفُكْرِيَّةِ، وَنِنوهَ أَبِنَ مُثَنَّا جِندٍ، وكَنانَ يمكن أستتمار هنه الإفكار في خدمة الحصاد على المدى المستقبلي كان لقل من الغرس والبشرة والقُكرة، ما حصر الاتحاد في زوايا ضيقة ممثلة بالنشاطات للحلية نتيجة للعور للادي وانشفال العديد من الاعضاء في الارتصان الوظيفي والمعني، ولما كانت الصحافة كمهنة استقطبت معظم الاعضاء المواطنين البالغ عددهم ٧٧ كاتبا وأديب ولما كسنت التصديات وَالمُشْارِكَاتِ الصِيمَافِيةِ، تَفْرَضُ علينا الحضور والمشاركة والقيام بدورنا المعني عربيا وعاليا فضلا عن حقوقنا ومكتسباتنا وواجياتنا الوطنية الملية فلم يعد مكنا ولا كأفيا بل ولا مقبولا ان يقتصر

والاجتهادات الآنية. لابد اذا من الاطار القسانوني والممني والمتمال في «الاتحاد» انه رسون و المستحافيين في المارات الذي يضطلع بمسؤولياته ودوره ويسب والأمكانيات من الجمات الرسمية ومن المؤسسسات الصبحافية والوطنية. واستطيع القول ان مؤسسة «الاتحاد» للصحافة والنشر والتوزيع ستكون عند حسن الظن في هذا الجال، لتدعم الفكرة وتسلمم في انجاهها وفي توفير عوامل الانطلاقة وتوظيف علاقاتها العربية والدولية ليأخذ الاتصاد مكانشه ودوره في اتصاد الصحفقيين العرب، ومنظمة الصحافيين العالية ومنظمة صحافيين بلا حدود. واستضافة الدورات والندوات بالتسعساون والتنسيق مع المؤسسات الصحافية والجمند العنية الأخرى، والله من وراء القصد. -

فلك على المشاركيات الفردية



### جنيه استرليني مفروم. . من فضلك

نيمي مور وحصار من للصورين

السجن خمسة اعوامر

سوري حاول تهريب صقور كازاخستان

■ قال التليفزيون المحلي امس ان محكمة في كاز اخستان اصدرت حكما بسجن مواطن سوري خمسة اعوام لمحلولته تهريب ١١ صقرا من البلاد. واضاف التقرير ان رسلان مصطفى حاول تحريب الطيور المدرجة رسميا في قائمة الانواع المهددة بالانقراض الى روسيا من كاز اخستان في الصندوق الخلفي لسيارة ونفق صقران. واستطرد والصبقور مهندة بالانقراض وممنوع تصديرها».

وعرض التليفزيون أفلاما للمشرب وهو في السبن. وقدر مسؤولو الجمارك قيمة الصقور بثلاثة وثلاثين الف دولار. وازداد تصريب

وحَذْرَت كَازْ آخستان من انها ستتخذ اجراءات صارمة ضد المهربين الاجانب ولكن

خريجة جامعية عمرها ١٠٤ سنوات

■ تُحصِل موللي ماكسويل على شهادة تخرجها من جامعة كامبريدج البريطانية

يوم الثلاثاء القبل بعد مرور تعانين سنة على تركها الجامعة وتصبيح بذلك في عيد

يوم المسابع بعد المائة اكبر خريجي هذه الجامعة سنا. فقد اتمت موللي دراستها في اللغات في جامعة كامبريدج سنة ١٩٦٧ ولم تتمكن من الحصول على شهادة تخرج منها لأن النساء لم يسمح لهن بالحصول على

شهادات تخرج من كامبريدج سوى في سنة ١٩٤٨. وقررت الجامعة مؤخرا تدارك هذه التفرقة الظالمة فأعلنت ان النساء اللاتي اتممن

وأوضّح المتحدث باسم الجامعة ان مولّلي طلبت من ادارة بيت المسنين في لندن

الذي تقيم فيه حاليا الأتصال بناً. انه ليس سوى اجبراء شُكُلي وستكون موللي ماكسويل بلا شك اكبر خريجي كامبريدج سناء.

الصقور والنسور النهبية منذ استقلال كاز اخستان عام ١٩٩٠.

هذه القضية هي الاولى منّ نوعها التي تتخذ فيها السَّلطات اجراءات.

دراسْلِتُهُن قبل ١٩٤٨ يمكنهن العصول على شهادات من الجامعة.

٤ آلاف صعفي يتولون تغطية افتتاح مهرجان كان الخمسين

اربعة آلاف صحفي وتقني. المجاني رئيسة لجنة التحكيم اول من يصعد درج قصر المؤتمرات حيث يقام المجران وصعد بعدها النجم الامريكي بروس ويليس بطل في الفيام «المناس» المناس» المناس» المناس» المناس» الممارجان المناس» الممارجان المناس» الممارجان المناس» المناس» المناس» المناسبة الرسمية المهرجان في المناسبة المناسبة المحرجان المحرجان المحرجان المناسبة المناسبة المحرجان المخرج المناسبة المن

🗷 أضاف الكشافات مساء امس كورنيش مدينة كان (الكروازيت) بمناسبة افتتاح مهرجاتها السينمائي الدولي الخمسين الذي استقبل العام الماضي الف مشارك ونتو

■ ظن جرّار بريطاني انه تصرف مطحنة اللحم لكن ما حصل أكد أنه كان

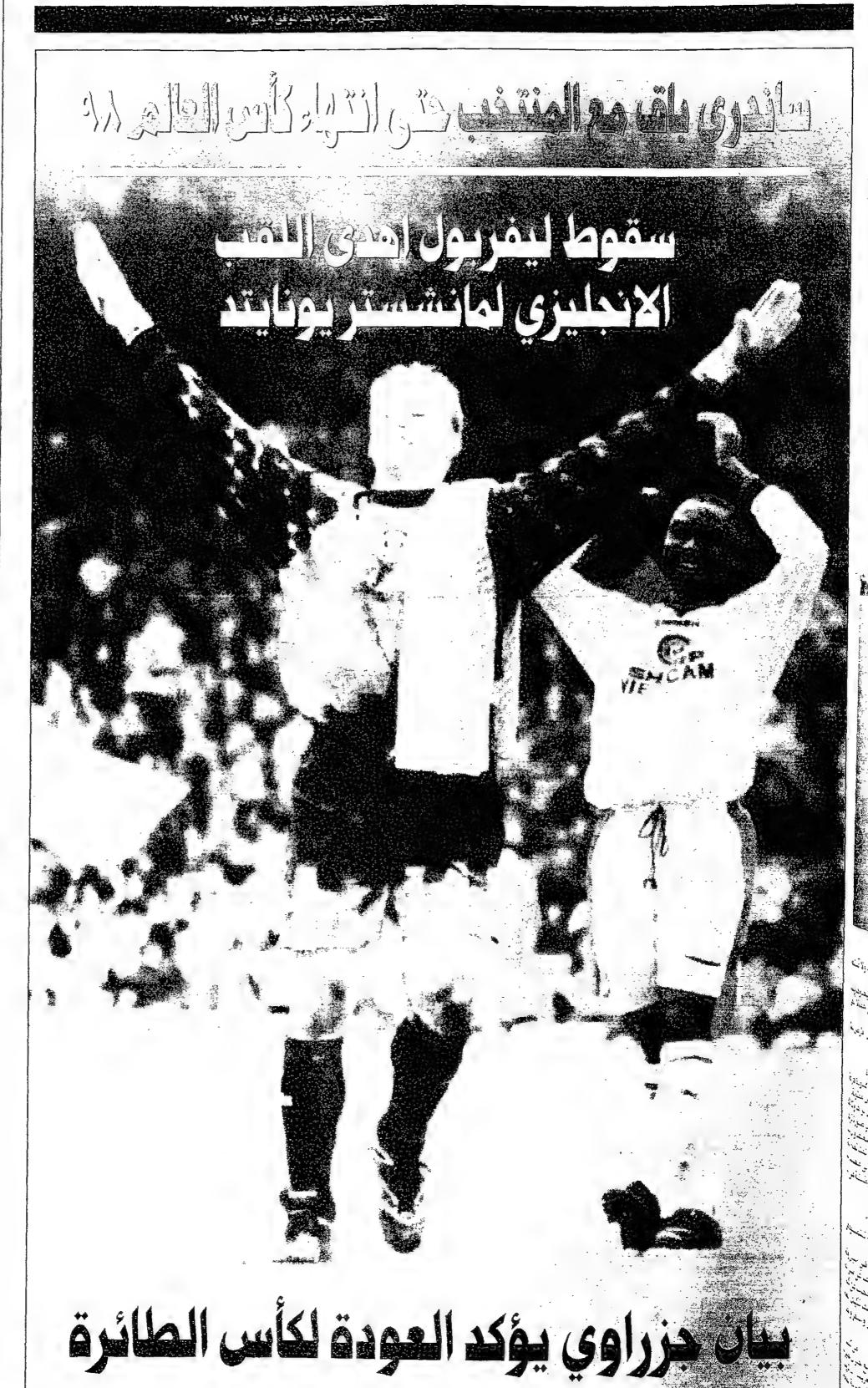
اذ ما ان ضغط والد الجزار التعيس العظ الذي لم يكن على علم بشيء، على زر المطعنة صباح اليوم التالي. حتى رأى باري منور جنيه آنه الـ ١٠٠٠ تتحول الى جنيهات استراينية مغرومة.

سرويد. والايمكن اخفاء شيء في ضلحية مريتونمامبستيد في منطقة ديفون غرب بريطانيا حيث انتشر الخيس بسرعة بين سكانما

وَقَالَ بَارِي أَسفا والجميع يتندرون على هذه القصة.. حتى ان البعض جاء وطلبرمني ان أبيعهم جنيه مقانق



انتمت الاستعدادات الأخيرة لاستقبال البابا يوحنا بولس الثلتي في بيروت. وقد أقيمت باحة تنسع لحوالي ربع مليون شخص في قلب بيروت. بعد فوزهما على الشارقة والعين الوحدة والاهلي في نهائي كأس السلة



## سحابة صيف!

■ تصاعدت هذا الأسبوع حدة المشاكل في مسابق تي كأس الطائرة والسلة فاحتلت الاحداث المتلاحقة وتوابعها مساحات شاسعة من الصفحات الرياضية التي أصبحت أقرب الى «صفحات الحوائث» لكثرة ما فيها من شد وجذب، وبيانات وبيانات مضادة الى أن هدأت الأوضاع نسبيا ووضعت «حرب البيانات» أوزارها.

ورارها.

■■ وحسنا فعل نادي الجزيرة عندما استجاب للمساعي الحميدة التي تدخلت في الوقت المناسب لاعادة الفريق الجزراوي لمسابقة الكأس التي تمثل قيمة خاصة لكل أسرة الكرة الطائرة ولم يشأ الجزراويون ان يفوتوا الفرصية دون التمسك برايحم في أن اتحاد الطائرة لم يطبق اللائحة التي تنظم هذه المسابقة بشكل دقيق انطلاقا من ان سيادة اللوائح والانظمة هي الضمان الوحيد ليتم التنافس بين جميع الفرق في جو صحي

نظيف يتسم بالعدالة.
■ وعلى الجانب الآخر حسم اتحاد السلة المشاكل التي اعترضت مسابقة الكأس سريعا. واتخذ قرارا بالتمرير، يعتبر فريق الوصل خاسرا مباراته مع العين الاسباب قانونية، وعلى الفور أعلن أن العين سيلاقي الأهلي في دور الأربعة. وهي المباراة التي انتحت أمس بفور الأهلي هم ١٥/٥٠ ليشق طريقه للمباراة النهائية التي ستجمعه مع الوحدة الذي فاز على الشارقة فرق ١٠٠٠

■ وكمحصلة نهائية. فإن الوصل كسب «معركة » الطائرة وخسر «معركة » السلة.. أي أن النتيجة النهائية لا غالب ولا مغلوب، ونأمل أن تكون أحداث هذا الاسبوع كانت مجرد سحابة صيف برغم استنكارنا للاحداث التي أعتبت مباراة الأهلي والعين أمس في كأس الطائرة.

■ الصدفة وحدها لعبت دورا في تأكيد حقيقة أن حكمنا العالمي على بوجسيم محظوط بتوقيت ادارته لمباريات المنتف الكويتي الشقيق على ملعبه، حيث أنها المرة الثانية على التوالي اليوم التي يدير فيها بوجسيم مباراة رسمية لمنتخب الكويت بملعبه بعد ايام قليلة من الكويت وتركمانستان في التصفيات الأسيوية المؤهلة الكويت بطولة «الامارات ٩٦» قام الشيخ أحمد الفهد رئيس الاتماد الكويتي بتسليمه الصافرة الذهبية المقدمة من مجلة «الوطن الرياضي» تتويجا لفوزه بلقب أحسن حكم عربي. وتأتي ادارته لمباراة الكويت ولبنان أعسن حكم عربي. وتأتي ادارته لمباراة الكويت ولبنان فقط من تعيينه من قبل الاتحاد الدولي حكما لمباراة نجوم العالم مع نجوم آسيا التي يدير مباراة المركز الثالث بالمونيال بوليو القادم لي سعبح بوجسيم أول حكم في تاريخ التحكيم العربي الذي يدير مباراة المركز الثالث بالمونيال ونهائي بطولة القارات بين بطل امريكا الجنوبية وبطل أوروبا، ومباراة نجوم العالم مع نجوم آسيا. مع تمنياتنا أوروبا، ومباراة نجوم العالم مع نجوم آسيا. مع تمنياتنا أوروبا، ومباراة نبوم العالم مع نجوم آسيا. مع تمنياتنا للصافرة الذهبية بمزيد من النالق والنجاح.

■ خسر ليف ربول من ويمبلدون فأهدى لقب الدوري الانجليزي لنافسه التقليدي مانشستر يونايتد الذي أكد علو كعبه يفوزه ببطولة الدوري الانجليزي لا مرات في آخر خمسة مواسم وهو ما يحسب للمدرب الكفء اليكس فيرجسون الذي قاد الشياطين الحمر لاعتلاء قمة أعرق دوري في العالم. بكل كفاءة واقتدار، ولكن هل يبرر فوز مانشستر يونايتد ببطولة دوري ٧٧ استمرار «الولد الشقي» اريك كانتونا ضمن صفوف الفريق لموسم آخر.

عصامر سالم

المنتخب يبدأ الاستعداد اول اغسطس

# التصفيات الآسيوية النهائية لمونديال ٩٨ تبدأ ٢٠ اكتوبر

ذكر احمد الفردان ان اتحاد كرة القدم تلقى الموعد النهائي لتصفيات المرحلة الثانية والاخيرة المؤهنة لمونديال فرنسا عن قارة آسيا.. وسوف تبدأ التصفيات النهائية يوم ٢٠ اكتوبر وتستمر حتى ٩ نوفمبر ٩٢ ولم يتحدد بالطبع مكان هذه التصفيات غير انها ستقام في بك محايد ليس مشارك.

مشارك. وبناء على ذلك سوف يبدأ المنتخب الاستعداد مع مطلع اغسطس القلام وتستمر فترة الاعداد حوالي ٨٠ يوما.. حيث ستبدا بالتجمع في نهاية شهر يوليو ومن ثم اقامة معسكر خارجي او اكثر من معسكر حسيما سيتراعي للمنزب الذي سيرفع تقريرا مقصلا حول ذلك لنجنة المنتخبات في الساعات القادمة.

> استعدادا لكأس العالم بماليزيا الفردان والسركال ملتقدان

## الفردان والسركال يلتقيان باللاعبين قبل السفر لمعسكر الاعداد فجر السبت

التقى احمد الضردان ويوسف السركال بالاعبى مناخبنا الوولني للشبباب بمقر اتحاد الكرة بالامس قبل سعرهم فجر السبت الى ممسكرهم الخبارجي بكل من النمسسا والمانيا، وقد اوصى الضردان والسركال اللاعبين بالاستفادة من فترة الاستعداد وبذل اقعبى الحمود لتشريف كرة الامارات في نصائيات كأس العالم بماليزيا التي ستقام في منتصف بونية المادي

البدور رئيسا للبعثة وه مباريات تجريبية في المانيا

يرأس بعثة منتخب الشباب المقدم محمد المدور عضو مجلس ادارة الاتحاد وتضم البعثة ٢٤ لاعبا. معسكر النمسا مدته ١٠ أيام ونفس المدة لمسكر المانيا وسوف يلعب المشخب ٤ مباريات تجريبية في المانيا وردما يلعب مسارة خامسية في

معسكر النمسا معته ١٠ أيام ونفس المدة لمسكر المانيا وسوف يلعب المشخب ٤ مبدريات تجريبية في المانيا وردما يلعب ممارة خامسية في أيرلندا. ويعود المنتخب للامارات يوم ٧ يونيو ويرتح لمدة ٢ أياء ثم يعطق المايزيا هيث المشاركة في نصائيات كأس العالم لعشبات وأول مماراة لنا ستكون امام الكسيك يوم ١٨ يونيو.

# في مسألة رئاسة الانتاد الدولي: بلاتر لن يترشح لخلافة هافيلانج

اكد الامين العام الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيشا) حوزف بلاتر امس في زيوريخ أنه لن يترشح لخلافة البرازبلي حواو هافيلانج في منصب رئيس الاتحاد الدولي. واونسج بلاتر الذي يتولي منصب الامس العام منذ نصو ٢٠ عاما أنه

و وقعي يدار مدان يحولي سنفست منها و معد نحو و عام اله يفضل البقاء في موقعه الحالي .
وقال بلاتر : «يحتاج الفيفا الى هيكل قوى وادارة صلبة، واعتقد النا نمك ذلك حاليا. النا الرئيس الشنفسذي للادارة والسعر منفي مرتاح في

موقعي». والح بلاتر الى انه بود المشاء في هذا النصب حشى عام ٢٠٠١ الذي يصادف الذكرى المثوية لتأسيس الاتخاد الدولي. يذكر ان هافيلانح (٨٠ عاما) اكد مطلع العام الطالي انه قرر عدد ترشيح نفسه لولاية اخرى عام ١٩٩٨. وان قراره نماني والا عودة عنه . وتجرى انتخابات الرئاسة على هامش مونديال فرنسا صيف ١٩٩٨

التقى أمير دولة قطر

# محمد بن راشد يشهد سباق الهجن في الدوحة

■ الدوحة . وام: شهد صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة اآل ثاني أمير دولة قطر المنافسات الختامية للمهرجان السنوي الكبير لصباق الهجن العربية الأصيلة لدول مجلس التعاونُ التي اقيمت على ميدّان سباقات الهجن بقطر عصر

وشحد السباق الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد

أآل مكتوم ولي عنصنا دبي وزير الدفاع وعنده من أصنعاب السمو والعللي من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وجمهور غفير من عشاق هذه الرياضة. وكمَّانت هُذَه آلمناف سسات قعد بدأت يوم السبت الماضي وشارك فيها نحو ثلاثة اآلاف من الهجن من دول مجلس

# في بطولة الشرطة السنوية للسنوكر ذهب الفردي والفرق لشرطة دبي

■ تحت رعاية سعادة اللواء ضاحي خلفان القائد العام لشرطة دبي، شهد العميد محمد حسين علي فعاليات اليوم الختامي لبطولة الشرطة السنوية للسنوكر.. كما شهدها سعادة العميد سالم عبيد الشامسي رئيس اتحاد الشرطة الرياضي والعقيد مطر مبعولة السر العام للاتحاد وأعضاء مجلس الادارة وأعضاء للجلس الرياضي بنبي.

حميد أمين السر العام للاتحاد وأعضاء مجلس الادارة وأعضاء للجلس الرياضي بنبي.

واستحقت شرطة دبي الفوز بلابطولة والتفوق في حسابات درع التفوق العام بفوزها بالمركز الاول والميدالية اللحبية على

المستويين الفردي والفرقي. فإن اللاعب مسعود عقيل بلهبية البطولة الفردي، وجاء زميله عبيد خليفة في المركز الثاني وفار

بالميدالية الفضية بينما حل عيسى السيد من دائرة الجنسية والاقامة في المركز الثالث، ونال الميدالية البروذية وفي المركز الرابع

للعامر الثالث على التوالى:

# شرطة دبي تتوج بطلا للتنس في بطولة دنلوب للمؤسسات

■ للعام الثالث على التوالى، توج منتخب شرطة دبي للتنس الارضي بطلا لبطولة نناوب للمؤسسات بمشاركة سبعة فرق تمثل الصينات والمؤسسات المختلفة واتسمت منافساتها بالندية والاثارة.

جمع منتخب شرطة دبي ٢٥ نقطة احتل بها المركز الاول وتولى الشيخ سعيد بن جمعة آل مكتوم قيادة الفريق الذي ضم النقيب حمد المري وعبدالباسط وداس وعبدالله خليفة ومحمد بوعصيبة وشهاب يوسف وكابتن خضر وادى قليون

> ■ غائر وفد الامارات برئاسة شبيب أحمد شبيب مسؤول لجنة الشراعية بنادي دبي الدولي البلاد فجر اليوم متوجها الى العاصمة السويسرية جنيف ومنها الى لوزان حيث تعقد اجتماعات الدولي

للشرائية والتي خصصت لناقشة تنظيم اولبياة

القرن للشراعية العديثة والتي اسند شرف تُنظّيعُها

الى دولة الاصارات العربية بعد ان حظيت بترشيح

اغلبية اعضاء الاتعاد الدولي نتيجة لنجاهها في تنظيم البطولات العالمية ، بينما رشحت اسبانيا كنولة بنيلة باعتبار انها صاحبة اعلى تصويت بعد دولة

هذا وسيكون محور اجتماعات الاتحلا الدولي

خصيه حول الأستفسآرات عن حجم العمل الذي تم

إلى الآن منَّذُ إن اعطى الْخَسبُوءُ الاخْسخَيْسُو لَدُبِيُّ لاسْـتَــــُمــافـة حــدث القّــرن ونلكَ في نصــلية عـَـلم ٥٥، "

الْمُتَوفَع ان يتنضَّاعف هذا العدد ٣ مَرات، كما ستدور

الاستفسارات حول مدى القدرة على رسم مجريات ١

سباقات وكورس سباق، في وقت واهد وما يتطلب

ذلك من جهد خارق لتواجد زوارق للسيطرة والتحكيم

والانقاذ داخل خط السير وامن وسلامة خارج اليناء

وسيطلب من وفد الامارات تشديم خرائط ومبور عن موقع منطقة السباق والمقادل للميناء السيلحي بجيل

مولع مستنه السياق والمقال المقياء السياحي بجيل علي، وكنالك صور حيبة عن بطولات المشراعية استوعبت كما كبيرا من المتسابقين، كبطولة العالم للصوبي كلت، وبطولة العالم التوبر وبطولة العالم لزوارق عرا وما صاحب تلك البطولات من حضور

ويشارك منتخب شرطة دبي في مباريات كأس دنلوب لنتنس الارضي التي تبدأ باللقاء مع نادي دبي الريضي في اولى المباريات بملعب قيادة الشرطة بدبي. واشاد العميد محمد حسين علي رئيس المجلس الرياضي بقيادة الشيخ سعيد بن جمعة آل مكتوم للفريق واثنى على جَمُود اللاعبين خَلالُ السنوات الثلاثُ والتي آدتُ الي تأهلُ المنتخب من الدرجة الثالثة للثانية ثم للاولى.

واعلن رئيس المجلس الرياضي أن الاجتماع القادم للمجلس سيبحث في امر تكريم النَّتَخب وفقا للانحة.

استعدادا لاستضافة أولمبياد القرن

# الامارات تواجه اعصار استفسارات الاتداد الدولي لبطولة القرن للشراعية الاسبان يتحفزون كبدلاء . . ووفد الامارات جاهز لكشف أوراقه

رسالة لوزان: أحمد ممسدوح

### الوفد يواجه أصعب التحديات

من جهته فقد صرح احمد شبيب بمثل الامارات في اجتماعات الاتعاد الدولي قبل مغادرته البلاد قائلا بان وفد دولة الامارات سيواجه اكبر التحديات خلال بن وك نوف الامتراك المتوابد البرائي في لوزان وخاصة من قبل اعضاء الجناح الذي صوت لصلاح اسبانيا عندما طلبت استضافة اولبياد القرن وهو جناح بلا شك له تأثيره القوى في اتضاد القرارات ومعظم اعضائه لم يسبق لهم زيارة دولة الامارات ومشاهدة امكناياتها المائلة في عملية التنظيم، لهذا فسوف تكون مهمة الوفد قائمة على محورين اولهما كسب تليب تلك الفئة في صالح دولة الآمارات وهذا من خلال تقديم بلنوراما لواقع الاحداث التي نظمتها دولة الامارات من خلال فينيو سيتم عرضه على المجتمعين ومدعم بأحاديث ولقاءات مع منظمين ومتسابقين

وزوار عُاشوا واقع تلك الإحداث وتأثروا بها. امًا محور السركيز الآخر فسوف ينصب على ابراز الوجيهة المُصْفِارِيّةُ لِنُولَةٌ الاَمِارِيّةُ مِن خُلالٌ تُورّةٌ التُّحديث العمراني في كافحة الجالاتُّ والتي تَبَرَّزُ امكانية الدولة لاستضافة اعتى الاولبيد العللية حيث سيتم عرض حي للمواقع السياحية والمنشلة والطرق والفنادق العملية وكم الاحداث الرياضية العالمية

السنوية التي تنظمها الدولة والتي حظيت من خلالها على احترام العالم.

الشرق الأوسط ورقة رابحة

واكد شبيب أحمد ان مهمة الوفد ستأخذ ابعادا اخرى جديدة حيث سيتم التركيز على اهمية الدور الذي يمكن ان تلعبه منطقة الشرق الاوسط بصفة عامةً كمنطقة مؤثرة يمكن ان تنقل رياضة الشراعية من مركزها في وسط اوروبا لتنتشر في دول الشرق من مردرها هي وللنه ورودها للتسسر علي دور الشرى الأوسط وآسيا، وتكون اولمبياد القرن هي نقطة انفتاح المنطقة بأسرها على رياضة الشراعية وبالتالي يدعم هذا الرأي موقفنا كمنظمين لمذه الأولمبياد وسيكون ذَلُكُ ورَّقَةً رابَّحة لنا لاقناع الاتحاد الدولة بصحة قراره وبالتَّلْقِي الأبتعاد عن بعض الأراء التِّي تأتي من خَاقَ ريسي مبدي وتشكك في قدراتنا وبالتالي يفقد الاسبان باعتبارهم دولة بديلة أخر بصيص من الامل بعد ان نكون قد وصلنا الى مسرحلة اقناع الاتصاد الدولي بجدارة استضافتنا لحدث القرن.

أوراق لم تكشف بعد

واختتم شبيب احمد تصريحه قائلا بأن هنك اوراقًا احْرى سيتم الكشف عنصا من خلال حلقة الاستجواب التي سيعقدها رئيس وأعضاء الاتهاد النولي اليوم وغدا لنقشة قدرة دولة الامارات على فة حدث القرن، كما أن هناك تحركات واسعة للوف الاماراتي داخل اروقة الاتحاد الدولي الفرض منها الحصول على اكبر مساندة عانية من كافة الاتعادات المدرجة تحت مظَّنة الاتعاد المولى،

■ عقبت اللجنة المالية بالاتحاد الأسيوي للكرة الطائرة اجتماعها السنوي نهار أمس بغندق كوالتي إن بدبي برئاسة كتومي واكبو (اليابان) سكرتير اللجنة وحضور كاروياكي

يوكوياما سكرتير عام الاتداد آلأسيوي للكرة الطائرة وايراهيم عبدالملك المراقب المالي للاتحاد وعضوي اللجنة باري كوستر (استراليا) وشائريت وانجبراسيت (اللاند)

وقد استهل أبراهيم عبداللك الأجتماع بكلمة ترحيبية في المعادة الشيح أحمد بن سيف أل نهيان رئيس

التداد الكرة الطائرة أعرب فيهاعن اعتزاز الاتعاد باختيار الاتحاد الأسيوي للامارات لعقد اجتماع اللحنة، وأكد دعم اتحاد

الاصارات لبر امج وأنشطة الاتصاد الاسيوي للكرة الطائرة وتمنى للمجتمعين اجتماعا مثمرا يؤدي ألَّى تعلوير الأماء اللهي الاتحاد الأسيوي وبعنها أطلع الجتمعون على جدول

الأعمال حيث تقرر أن تقدم الاتحادات التي عليها متأخرات الاعمال حيث تقرر أن تقدم الاتحادات التي عليها متأخرات الاشتراكات السنوية بسيداد المتأخرات كشرط أساسي لمشاركتها في البطولة الآسيوية للرجال بالنوحة والموافقة على مقترح المراقب الملي للاتحاد الراهيم عبدالملك بعواسة

احت جاج رسمي على ورقة «السكورشيت» فبتلقى منه ركلة وكلا الأمر يتَكُدولَ الى أبعد من ذلك، ناصيك

درويش طلب كسأبتن العين تدسرير

تسمرنا أمام فواصل الاحتجاج بعد كل لمسة للشبكة وبعد كل صافرة أو حمل عن مباراة في الألفاظ غير الرياضية بين الاتنين، جميعها تعتبر سابقة لم للكرة. وكم حدثت مناوشات طرفها الآخير أداري الأهلى ونجيمته السيابق نتوقعها من عبدالله الجأبري اللاعب الدولي العسيناوي الخلوق الذي أجل والحكم المرشح للدؤليسة نجسيب بلال وأخيرا غلدر نجيب الملعب بناء على طلب اعترزاله موارا وتكرارا بعد أكثر من ٢٠ حكم الباراة الزميل وكفى الله المؤمنين سنة كرة طائرة نزولا عند رغبة الجيل شر القتال، وكَانُ هُدُ رفضٌ القرارُ قبلُ نَلَكُ جملةً وتَفَصَيلًا. وأصل المشكية طليب ملح من والواقعة برمتها حدثت في أعقاب مباراة العين والأهلي بصالة الوحدة أمب وانتحت كما المحد الجميع عبر الجابري بطنسماح له بشعرير احتجاج

التليفزيون.

متابعة ، محمد علي حسين

خِطي كَرنيسِ فريق بِعد نَهَاية المبارآة قناة أبوظبي الرياضية ٣/صفر لصلح العين الاكتر خبرة حتى وهو يلعب دون وكانَّ منَّ رأي الجَّابِرَّيَ انه طلب حُسَّب نص الصَّانون وخَلال السُّوط السَّاني ستّة من أساسييه لظروف مختلفة بالتحديد أن يكتب احتجاجا. وعندما يتنقحمه النجم محمد النعيمي فُوجى عَبرفض قاطع من الحكم درويش خرج عن طوره، وبسؤالنا للحكم أخذ والأشواط ١٥٠، ١٢ و ١١٠١٥ و ٢٥ . ٩ . واخرّ مَّا تُوفُّعناه طُوال ٢٠ سنة رَّصدا لمسيِّرةً يحلفُ بأغُلظُ الأيمان ان الجابري همس الجابري أن نكتب قصة اخبارية سلبيا له بانه أن يصتح، وَحَتَى أُولَمْ يَعْعَلَ ذلك فلنتقدم بطلب كتابة احتجاج له عَنْ نَجَّمَ لَطَالُنَا صَنفَتَنَا لَاخْلاَقَيْلَتُهُ الْعَلَيْةَ قَبِلُ أَدانُهُ، لَكُنْ مَلْأَا نَفْعَلُ وَقَدْ رأَيْنَا كِلْ طرقه القانونية ولايتم لجرد أن رئيس ما حدث بالقرب من طاولة التسجيل رأي العين حتى والبعض سيبدو كما الشاهد الفريق صاح طلابا ذلك وهو ما حدث بالضبط وسمعه الجميع عبسر ماشافش حاجة!

ومنذ البداية تشعر ان في النفوس ينا ما مبعثه سيناريو الاعتذارات والتلويح بالانسحابات، وقد فوجئنا نحن ٱلذينَّ آعتبرنا كل ذلك مُجرد زُوبعة فرُ فَنَجَانُ انَ الْعَاصِفَةَ لَمَ يَصَدَأُ بِعِنْ وَانَّ رياح الخصاسين هذه سنتظل تحب ربما حتى النهاية، وكم توقفت المباراة وكم

### مباراة النصر اليوم

🗷 وفسور تلقى اتصلا الكرة الطائرة قرار فلاي المنيرة وجه رسالة يؤكد من خلالها اقامة مباراة الْجزيرة والنصر في دور الشمانية من مسابقة كأس صاحب السمو رئيس النولة في الضامسية من مساء اليوم بصلة نادي العين.

## تأجيل قبل النهائي

■ كما اتخلت لجنة السابقات باتحاد الطائرة قرارا بتأجيل مباراتي الدور قبل النهائي لسابقة الكأس واللتين كان مقررا اقامتهما بعد عد السبت إلى يوم الاحد (الخامسة مسساء) وعلى ان يتسمند مكان اقامتهما بعد تحديد الفرق المتأعلة.

وعلى الهاتف النقال اتصل الجابري

بأمين سر اتحاد الطائرة العقيد حسن

عِتيقِ الذي كان في طريقه لِنهائي دورةً

أَدْكُوَّ، وَالْعَقِيدَ لُمَّ يَجِدُ بَدًّا مِنْ ٱلْعُودَةُ

للنائدي وهو الذي تدخل مسرارا خسلال

مجرياتُهُا لتَّهدئةُ الخواطُّر، وعَبَّنَا حاول.

ثم ونحن نخرج من صالة الوحدة حدثنا

نجم العين الصباعيد زويد بمرارة عن

وضع الفريق وعن خرق اللوانح فهدأنا

من جنيد للمشاركة في مسابقة كأس صاحب السَّموَ رئيس الدولة للكرة الطائرة بداية بمباراته الأولى أمام نادى النصر على ملاعب تادي العين عصر اليوم.. يبضع بشلك هدا نهانيا لكل آثار الزوبعة التي لاحت فى أفق المسابقة خلال الآيام الماضية. واتخت نادي الجنزيرة قسراره بصورة حضسارية لحق عليها الشكر والثناء وينضرب من خلالها

مسلحق عليها السعر والناء وللصرب من حصصة الروع المثل في التأكيد على الدور الواعي لمؤسساتنا الرياضية وبنفس الوقت التأكيد على التعاون المشترك بين الاسرة الرياضية لتجاوز الازمات في أجواء ودية. أعن الجِزيرة موقفه الكامل بسجاعة ولباقة دون تنازل عن تأكيد وجهة نظره التي تعظى بالتقدير والاحترام من كل الاطراف وأولها اتعلا الكرة الطائرة، وسجل الجزيرة كل ملاحظاته على لائحة المسابقات بما يفيد كثيرا في معاجتها بعد أن قرر الاتحاد ضرورة

اً علاقة النظر في صياغة بنودها القانونية . ومن منطلق حسرصة على تعسريز مكانة هذه المسلِّقة، اتخدت الادارة الجزراوية قرارها بالعودة عن اعتذارها العنن سابقا في موقف حضاري يشهد لنادي الجزيرة بمكانته المرموقة كصرح رياضي يسمم بفعالية في إثراء الصرح الرياضي الأماراتي. ومن جانبه يؤكد اتعاد الكرة الطائرة وعلى لس

نانب الرئيس ابراهيم عبدالملك تقدير الاتحاد الكامل لدور الادارة الجزراوية وقرارها الذي يكتسب قوته من شجاعته وقدرته على تأكيد المكلنة الرموقة لنلاي الجزيرة كأحد أهم القلاع الرياضية في الأمارآت. وقَال عبداللك؛ كُنَّا عِلَى ثُقَّة مَّنْ ان الْآخُوة في نادي الجزيرة سوف يصلون لهند القناعة للتأكيد عل دورهم الدائم في دعم الاتحاد ونشطه، وهذا ما نقره ونعترف به للجميع.. فللجزيرة أحد أعمدة بعثة الكرة الطائرة في الدولة وأحد الاركسان الرئيسسية التي تسهم في بناء هذه اللعبة ومستقبلها.

وأضاَّف عبدالملك: انَّنا نشكر للاخوة في ادارة الجزيرة تشاعلهم معنا لانجاح المسابقة الغالية على قلوبنا جميعا.. ونشكرهم أيَّضا على كل ما سجلوه علينا من مسلاحظات تخص مسواد وقسوانين لانحسة السَّابِقَاتُ والتي سبق وأن أكدناً قَناعَتناً فَي مجلس الادارة بأهمية تعديلها وبدأنا بالفعل في اتخذ ماعو مناسب لتحقيق هذا الغرض.

مشاركة اجبارية

وتأكيدا للاشارة الحزراوية.. أكد عبدالملك انه واعتباراً من العام القادم سوف تكون المشاركة في بطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة اجبارية عليَّ

الطين بلة وسط هذه الأجواء المغبرة! ■ وسألت نميب بلال هل يحق لك

أمس يثير الأعصاب حقا مع ان المباراة في الأصل سهلة ميسرة، والغريق المقابل الأهلاوي في غلية الوداعة، ولا أدري لذا ترك طاقم التحكيم الحبل على الغارب هكذا واكتفى بتوزيع بطاقاته الصفراء وهي هنا تعني مجرد تحدير ثم يكتفي أيضا بمناقشة حتى صفار اللاعبين ممساء طريقة اطالة «البال» هِنْهِ كُم أَسَاحَتُ لَشَكُلِ الْمِبَارِاةُ وَقَبِلِ ذَلْكَ كم أسأحت لشكل التُحكيم، وتُسَلُّهم بجيب ونك، وهل تريدوننا أن دزيد

كحكم مرشح دولي أن تقود فريقك من على مقصد السدلاء عندما يلعب، والآجابة تقول ونظام اتصاد الطائرة

للنهائي، ويتردد حقيا أنْ عَيِكَ الفردانُ ن يلعنب وا مسابقة الكأس لوجود س يتربي المنطقة المن واحدا بعد التطورات الأخيرة وبعد ر ..... بحد المصورات الأخيرة وبعد ترحيل مباراة الجزيرة والنصر ليقام النهائي الثلاثاء القادم.

عدا عدا تغطية شاملة لنهائي مباراة البنات حيث السستوى الذ. والأداء أحلى! يسمح لي بالجمع بين مهمتي الادارة والتحكيم أما التدريب فلا آه.

■ اليموم يلعب الجزيرة مع النصر

بصقة العين والبئراة صعبة، والنصر

تطور مستواه كثيرا والفائز يلاقي العين

في الدور قبل النهائي ويومها الباراة

في ظل هكذا مستون وهكذا غياب

للنَّجوم وفي ظل ايقاف متوقع للجابري

لن تكون سهلة للعين صاحب الهاتريك

الجزيرة غدا في قبل نهائي اليد ومرة

تظتة الطرفان ألإهلي والعين وكلنما لقاء

السنة والطّاثرة أمسٌ لايكفّيانٌ. ■ كـل الـطـرق تـؤدي ببالسوص

ء ان وجهة نظرنا حول اشراك أحد الاندية في

الكأس في الموسم الماضي يتناقض مع أحكام المادة ١٢٢

مِن اللائمة وآلتي تنص على (حرماته من الاشتراك

فيها في الموسم الرياضي التالي). أما إذا اعتبر خروج الفريق من الملعب (امتناعا عن استئناف المباراة) (وليس انسحابا). وهي وجهة نظر

الاتحاد . قإن المُلدة ١٢٧ تنص على اعتبار الامتناع عن

استئناف الباراة من التصرفات التي تندرج تحت

معنى الانستماب، وفي هذه الصالة أيَّضا يَجِب أن تطبق على الفريق المضلف أحكام المادة ١٣٢ المشار

اليها أعلاه، كلما إن نفس الملاة ١٢٧ تعطى عقوبة

مسلنده في هذا النساب. وتود أدارة النادي في هذا النصيدد أن تشديب بالأسلوب الديمقراطي والمتميز الذي انتصبه اتداد الامارات للكرة الطائرة لتطويق هذا الخلاف عن طريق

الاتصالات الكثفة التي أجراها والتي انتهت باجتماع الاتصالات الكثفة التي أجراها والتي انتهت باجتماع الاتحاد مع ممثلي الفادي لبدء حوار مباشر بين الطرفين، وقد عقد هذا الاجتماع بتاريخ ٦ عايو ١٩٩٧ حيث أبدى

كُل طرف برأيه وملاحظته بحرية وصراحة، واتفق

الماضيرون علي ضرورة اعبلاة النظر في نصوص

اللائحة بحيث تكون صريحة وواضحة لواجهة جميع المنطقات دون أن يكون قيما أي التباس أو تناقض بما

لايترك مجالا لأي اختلاف في تفسير نصوص اللائمة

مستقبلا ولا يترك مجالاً لتقدير المآلات حسب

وجه الله النظر. وازاء هذا الموقف المنصاري الذي

انتهجه الطرفان والدّي تبين من خلاله تطلبق وجهات

النظر في السلبية التي بنيت عبيدا معالجة حُدَّه الحالة

وما يحسب للاتماد من ترجيح أسلوب الموار البناء مع

الأندية فيلا يملنع من الأست مناع لوج هيات النظر المتعارضة سعيا للتوصل الى أفضيل الحلول لمختلف

المشماكل وفي ذلك تعريز لكانة الأندية ودورهافي

على تعزيز مكانة هذه السابقة بالرغم من سا

لانحة الاتحاد والتي تعتبرها (اختيارية) مخالفة لكل اللوائح المعمول بضا في مختلف الاتعادات الرياضية بالدولة العودة عن اعتداره المعلن سابقا وبالتالي قرر

الشاركة في مسابقة كاس ساحب السمو رتيس

الدولة بداية بمساراته الأولى مع نادي النصر البيوم

الخميس الموافق ٨ مايو ٧٩٧٠ على ملعب نادي العين

الله ألس المقدّة من مكّلاة في نفوس الجميع حيث

لللك فقد قرر مجلس الادارة ومن منطلق حرصه

مشسة في هذا الشأنَّ.

بقرغم من انسهابه من اجدى مباريات

🖷 كلاّكيت ثقّتة مّرة مكنها صالة

وبطل آخر ثلاثة كؤوس.

# والمكان الآن مدخل صالة أدكو التر موقف حضاری . جزراوی الجزيرة يقرر العودة لكأس الطائرة بداية من اليومر

■ حسم نلاي الجزيرة موقف وأعلن عن عودته انحاد الطائرة يرخيا القرار الجزراوي

أحداث الطائرة مازالت عاصفة

كابتن العين يضرب الدكم بعد الفوز على الأهلى ٣/ صفر!!

المكام بدأوا الشرارة وكتبوا تقريرهم في مباراة البنات

الجابري خسرج عن طهوره بعد عشرين سينة تألقاً

الجنس اللطيف بين بنات الأهلى وبنات أدكو اللائي فَرَن ٣٠١ بعد مبارآة أحلى

بِكَتْبِيرِ مِنْ مِبَارِاةِ الرِجِيلِ، وأبدا الكلام

كنه ينصب على ما حمدث بصالة

الوجدة. ومع أن المباراة بالداخل «نار»

إلاَّ أن حكام مباراة الجنس الفشّن ظلوا خارج الصالة وانكبوا على كــــــــــــة

تقريرهم، والتقرير فيه ادانة كبيرة

للجابري وأحدهم يصمس في الني قائلا، معقوبة عدم التوقيع على السكور

وحدها الايقاف مباراتين وعقوبة

في الجو غيم!

وتجاوبا مع الأحداث. مسابقة الكأس اجبارية منذ الآن

### متابعة: يسري عبداللطيف

كل الأندية أعـضاء الاتصاد وسـوف يـنص على نلك صراحة في لائحة المسابقات العدلة والتي يتم اعدادها تمصيدا الأقرارها قبل بداية الموسم الجديد. وفي ختام تصريحاته .. وجه ابراهيم عبداللك الشكر والتقدير لكافة أندية الدولة أعضاء الاتداد على ما تبديه دائماً من تجارب وتعاون ضاربا الثثل بموقف بادي العين السابق وموقف نادي الجزيرة الحالي متمنيا أن يضاعف الاتعاد من جهده حتى يتمكن من اثراء العلاقة المشتركة مع الأندية في أجواء يسودها الود ويحكمها أسلوب الحوار الديمقراطي الباشر.

الاتحددات الرياضية يود مجلس إدارة فلاي الجزيرة الرياضي الثقافي أن يوضح مايلي: ١- ان القرار الذي اتخذه النادي بالاعتدار عن عدم المشاركة بمسابقة الكأس لهذا المساحكان فقط

بيان جزراوي

انطلاقا من الحرص على المشاركة بمسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة للكرة الطائرة. وفي نطاق الاسهام في انجاح كلفة المسابقات التي تنظمها الاحتراب المسابقات التي تنظمها للتعبير عن استيائه من عدم تطبيق اللائدة التي ترعى هُنَّه النَّسلِمَةَ بشكلٌ دقينَ لأنَّ سيادة اللوائحَ والْانظمة هو الضمان الوحيد ليكون التنافس بين والمستنف هو المستمان الوحية ليدول المنطس بين جميع الفرق في جو صحي نظيف يتسم بالعدالة، ولم يكن على الاطلاق موجها ضد أي من الاندية المشاركة التي تربطنا بها جميعا أطيب العلاقات.

به نصدة المسجد الله من المسجد المسجد المسجد الحدث الأهم والأجمل في الموسم الردانسي عرفانا لمحاني التقدير والاجلال لراعي شجابنا وقائد مسيرتنا صلحب المسعو رئيس الدولة حفظه الله

The state of the s

# البقاء للحه

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعسى

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

# نادي دبا الرياضي الثقافي

بخالص العزاء وصادق المواساة المغفورله بإذن الله تعالى

## عبيد محمد عبيد علي

لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي

للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

اللجنة المالية للاتعاد الآسيوي للطائرة تقرر في دبي:

# سداد المتأخرات شرط للمشاركة في بطولة آسيا بالدوحة الموافقة على اقتراح اماراتي باستثمار فائض الأمهوال

اجتماع اللجنه الماليه بالاتحاد الأسيوى للكرة الطائرة AVC AVC FINANCE COMMITTEE MEETING ديي - الأمارات ٧ مايو ١٩٩٧ / 1997 May الأمارات ٧ مايو

امكانية استشمار فوائض أموال الاتماد الأسيوي من خلال

الى أنَّ تستضيفُ الامارات أحداثا أسيوية في الستقبل

الودانع الثابتة أو الزمنية كما قررت اللجئة توقيع غرامة مالية على الاتحادات الوطنية التي لاتصطحب حكما مرافقا في على الاتحادات الوطنية التي لاتصطحب حكما مرافقا في عطولات الاتحادات الاسبوي وتقديم دعم مللي قدره القد دولار أمريكي لاتحادات المناطق القابلة نفقات الاتصالات في حال تنظّيم ما لبطولات الناطق والشوصية لجلس آلادارة باستقطاب موارد أضافية من خلال الأعلان والدعلية لتغطية نُفِقات طُبِاعُةٌ وتوزيعٌ مجلَّة الاتّحاد الأسيّوي وَنَلَك عَبْرِ الاتصال بالشركات العالمية المنشجة للمعدات الرياضية المستخدمة في البطولات القارية والعالمية للكرة الطائرة،

وأجاز الاجتماع برنامج العمل لعام ١٩٩٧. وكان كازوياكي يوكوياها سكرتير عام الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة قد التي كلمة أشاد فيصا بالتنظيم الجيد للاحتماع موجما الشكر لاتحاد الامارات للكرة الطائرة على حسن الأستقبال والحفاوة لاعضاء اللِّجنة، وأعرب عن تطلعه

### ■ كماكان متوقعا وبعد جلسة امتيت لاكثر من ثلاث ساعات اتم اتحاد كرة القدم الاتفاق مع المدرب البرازيلي لوري ساندري لكي يكمل مشواره مدربا التَّخْبِنَا الوَّلْنِي مَنْ خَلَال تَعَاقَد جَدِيدَ مَـنَهُ سِنَةُ كَامَلَة تَبِيداً مِنْ ١٧/٧/٥ وحسى ٩٨/٢/١٥ اي بعد الانتصاعمن نَهانيات كأس العالم ١٨ بفرنسا والذي يطمح منتخبنا الوطني في ان يُكونَّ احد فرسلاها بلان الله.

وكالات جلسة الاتفاق قد عقدت امس بمقر اتحاد كسرة القسم بنبي بحضور سعادة احمد الفردان امين السر العام وسعادة يوسف السركال نائب رئيس لجنة المنتخبات وبستهما المدرب لُوري ساندري.. وبعد أنتَهاء الهلسّة افيادنا احمد الفردان بالتصريحات في نهاية الامر جمعنا الاتفاق مع

المدرب بعد أن حسمنا وقربنا وجمات النظر فيما بيننا وبينه .. وحقيقة الامر كان الدرب متفهما الى أبعد المدود... واصبح بالفعل قائدا لمنتخبنافي الرحلة المقبلة وهي واحدة من اهم المراحل في تلريخ كرة الامارات. اتفاق تام على بنود التعاقد . . فهو

كما ذكرت لدة علم ليس مشروطا بالتُّ أهل مَّن عندمه للكَانِسُ العَالَمُ.. والدرب معنا حتى منتصف شهر يوليو من العلم القائم.. أي بعد انتهاء نهَّلْنِياتَ كُلُسِ العَلَّمِ وَتُتَمَتَى بِالطَيْعِ انَ يَصِيلُ مِنْتَسِجَسِبْنَا وِيشُسِرُكُ فِي هَذُهُ

التظاهرة العللية الكبيرة. التفاصيل الملاية لانرغب الخوض فيها فهذا لَيْس مَن مصلحة الدّرب في القام الاول. لكن كان نلك مرضيا

مدثت تعديلات في الجماز الفني المعاون للمدرب.. فقد تم الاستغناء عن احد مساعديه.. وسيكونُ الجهارُ مكونًا من اثنين مساعدين له واثنين آخرين للياقة البدنية ومدرب لحراس الرمي اضافة للجهاز الطبي.. وسيكون عقد المدرب الذي سيضاف للجهاز كمدرب لياقة لمدة ١ أشهر فقط. التعميلات في الجماز الفن

\_\_\_\_ بي جمعير الفتي للمدرب لم تغضبه.. فقد كان هناك تفهما كأملا بحيث كانت مصلحة المنتخب الوطني فوق اي اعتبار. وقال الفردان سننقل هذا الاتفاق إلى لَجنة المنتخبات الوطنية.. وسيقوم المُدرِب بِتَسُوفَ بِعِ الْعَاقِبُ خَلِالَ الْاَيَامُ الْقَبِلَةَ.. ومسلَّة التّوقِيعِ اصبحت مسالة اجرائية بعد اتمام الأثفاق.

### أول كلمات المدرب بعد الاتفاق: اعدكم بالعمل الجدى من اجل الومبول للمونديال

امامنا متسع من الوقت لكي يكون استعدادنا على مستوى الطعوح بعد حدوث الاتفاق تصدث المدرب لرجال الصحافة واعلن عن سعانته الغامرة باستمراره مدربا لمنتخب الامارات الوطني.. وَقَعْ اتقَدم بالشكر الجزيل لسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نَهْيَان وزير الاعلام والْثقافة رئيس الاتحاد ولجلسه الوقر على هذه الثقة التي اعتز كثيرا بها .. واتمنى ان اكون عند حسن ظن الاتصاد وجسماهيسر الامارات. وقال ساندري ما احتلجه في الرحلَّة المقَّبلة هو تقَّبل المِملهيرُّ وثقّتهم.. فنحن لانستطيع ان نؤدي بشكل مرض دون ثقة الجماهير في بستس تعريع وفي الاعبي المنتخب الوظني. وقال هدفنا بالطبع هو انتزاع احدى ورقات التأمل لمونديال فرنسا ٩٨ من

all the same of the same of the same

factor of grown as in 15

The same of the same of the same of the same of

Agrico and a second space

معه وعدد مر علسون نشيع المثل

William Commence to A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

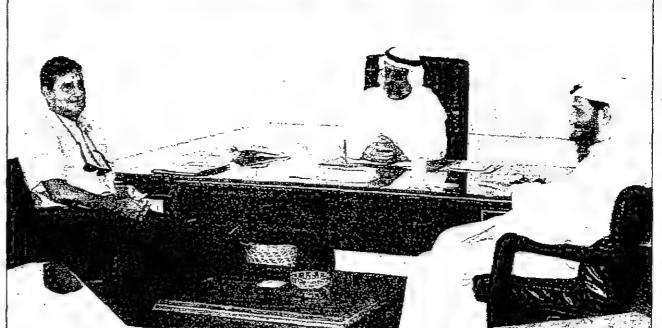
the same and we

in the same of the

And the second s

5 --

# استمرار ساندري مدربا للمنتخب الوطنى العقد لمدة عام يسري حتى نهائيات كأس العالم ٨٨



# التفاصيل المادية مرضية للطرفين وتعديلات محدودة في المساعدين

# اخطاء المرحلة السابقة لاتقلقني

المنتخب لا تقلَّقُوا من اخطاء الرحلَّةُ الماضية فهي ليست مقلقة.. فهي من نوع الاخطاء المعتسادة التي تصباحب

المباريات وليس من خلال خطة اللعب. لعبنا باربعة مدافعين ولم يكن ذلك

بطولة المنارة للسنوكر

تقام في نلاي دبي للسنوكر تحت اشراف وتنظيم جمعية الامارات للبلياردو والسنوكر بمشاركة ١٤٠ لاعبا وتبلغ قيمة جوائزها اربعين الف درهم برعاية مجوهرات النارة

### استطيع قبوله اننا سنحرص على أن يكون استعدادنا قويا من خلال اقامة عدد كبير من الباريات مع فرق قوية

متابعة :

محمود الربيعي

خلال النجاح في التصفيات النهائية.. اقول ورقة التاهل ولا اقول البطولة..

وبالطبع أنا ادرك جيب ال الامال

والطموحات لأتتحقق بالكلمات ولكن

بالعمل المخلص والجهود والتضحيات.

وأنا اعد كل جملهير الآمآرات بان ابنل

قصارى جهدي ومعي اللاعبين من اجل تعقيق حلم الوصول لنهائيات فرنسا ٨٠. امامنا الان متسع من الوقت يبلغ

شَهْرِينَ و ٢٠ يوما.. وَهِيَ مَدَّةَ كَافَيَةً مِن اجل تحقيق الاستعداد الامثل..

وسوف اضع البرنامج المناسب واقدمه خلال الساعات القادمة الاتحاد كرة القدم

بعد توقيع العقد سأحصل على

اجازة تستمر حتى ١٥ يوليو.. بعدها

اعود للامارات للتجمع ثم الانطلاق في عرجلة الاستعداد الطويلة.. كل ما

### تقدم لنا الفائدة المرجوة من لقائها. الوصل يلعب بـ ٤ مـدافعين وليس في نَلْكَ بِدَعَـةَ او تحول جِـنْرِي لاَي<u>فـهـمـةً</u>

عندما الاقى البرازيل او المانيا سألعب بظهير حر فط خط النفاع! قال ساندري وجها كلامه لجماهير

الباريات او التي تعكس ضعف فترة قل سندري بلختصار ان اي فريق

يلعب مهاجماً من اجل تَحقيقُ النَوزَ لابدوان يمتز خط نفاعه في وقت من

وبخصوص ما تردد حول طريقة اللعب واندا السبب في الاخطاء الدفاعية فهذا ليس صديدا. فيالاخطاء تولنت من خلال مسار

# غريباً على لاعبي الامارات. فغريق النصر يلعب بـ ٤ مـدافـعين وفـريق

فوز يعقوب وخسارة السركال وجاسم ■ اقيمت ثلاث مباريات ضمن تصفيات المرحلة الاولى لبطولة مجوهرات المنارة الثلاثة المتوجة مستوكلة المستوكر والتي المتارية المستوكر والتي المتارية المستوكر والتي المتاريخ المستوكر والتي المتاريخ المتارغ المتاريخ المتارغ المتارغ المتارغ المتارغ المتارغ المتارغ المتارغ المتا بجدارة. وفي المباراة الثانية حقق اللاعب الناشيء احمد محمد الحمد الفوز على اللاعب محمد الياسي بنتيجة ١/٣ وقد بدأ اللاعب احمد محمد بداية قوية للمباراة وسيطر على الفوز

> اسماعيل يعقوب مباراة جينة المستوى واستحق الفوز

### بعدم قندرة بعض لاعبي الوسط على القيام بالمعام لاسباب فنية ولباقية. ما اريد قوله ليس هناك مايدعو

بثلاثة مجموعات مقابل خسارة مجموعة واحدة وبهذا الفوز

وفي المباراة الثالثة حقق اللاعب هارون كي الفوز على

هذا وستقام اليوم ثمانية مباريات قوية ضمن تصفيات

يصعد اللاعب احمد محمد لتصفيات الْرحلة الثانية.

اللاعب محمد جاسم الريس بنتيجة ١/٣.

قوتهم الهجومية.

للقلق.. وامامنا فرصة كبيرةً للاستعداد بشكل افضل. وماذا عن بنيت؟ إ

وهول عدم مساركة بخيت في المباراة الاخيرة قال المدرب لاسباب فنية في المقام الأول.. لأن بخيت دائما ما

عندمما الاقي فريقا في نفس

مـســـواى هذه هي الطّريقـة الانسب له.. اما عندما نلاقى البرازيل او الاتيا

فسوف نلعب بظمير حر الواجمة

عموما فترد الهبوط المفاجىء التي

صلحبَّت الاداَّء في مُّباراة الْبُحرينُّ لبعض الوقت كانت لما اسباب تتعلق

يراقب من الخسم ويؤثر ثلك عليسه كُتُيراً ثم أَنْ طريقة لُعَبَّ بَغَيث هي كَما تعرفون الاختراق والتسميد ولم يكن

ضمن الجهاز الفني للمنتخب بناء على رغبة المدرب. ويتولي احمد عبدالله مهمة احد مساعدي الدرب. المدرب يشكر نادي العين

في الإيام الشائمة سيتواجد سائدرِّي فيَ نَادي العين لكي يَنهَى كُفة ارتباطاته مع ناديه الذي استقدمه للامارات وكان سببا مباشرا في انتقاله للمنتخب الوطني. وساندري يتقدم بالشكر الجزيل الدارة نادي العين وعلى رأسهم معلّي الشيخ حمدان بن مبارك. وقال سيفل العين في خاطري. . وبالطبع عقدي معه ينتهيّ

وينمى كافة ارتباطاته به

الاخيرة كنا نريد اشيباء اخرى لخط

الوسط.. ثم ان هناك اشهاء اخرى

المنتخب الحالى مستمر

مراقبة مباريات الكأس . .

ومنتغب الشباب

مستمر.. وسوف يستدعي نفس اللاعبين للمشاركة في تصفيات الرحلة الثانية من كأس العلم.. وقال

أذا كان هنك من تغييرات فأستكون

محدودة للغياية . وقيال سياراقب

مباريات الكأس.. ومنتخب الشباب خلال مشاركته بكأس العالم من اجل ضم اللاعبين المبارزين.

استمرار احمد عبدالله

بناء على رغبة المدرب

يستمر غزال العين احمد عبدالله

قبال ساندري ان المنتخب الصالي

يحتفظ بها ألدرب لنفسه.

### التقارير الادارية/ الرياضية/ المالية/ الثقافية الوسمي ١٦/٩٥ و ٩٧/٩٦ وكذاك تشكيل مخلس ادارة جديد. علما بأن العدد الاجمالي لاعضاء اللحنة العليا يبلغ (٩٤) عضواً.

اللجنة العليا لنادي رأس

الخيمة تنعقد اليوم

■ برئاسة الشيخ/ محمد بن صغر القاس مي تعقد اللجنة العليا لنادي رأس الخيمة اليوم الخميس اجتماعا

لبحث جدول الأعمال المتضمن مناقشة

نادي دبي ودائرة المشتريات يلتقيان وديا اليومر بالعوير

◄ يستضيف نادي دبى الجديد على ملاعبه في العوير مباراة كرة القدم الودية التي تجمع فريقه الاول مع فريق دائرة للشديات بطل دوري المؤسسات للموسم الحالي.. المباراة تقام في الخامسة والنصف من مساء

## حتا يحتفي بناشئي الطانرة

■ اقام تائي حتا الرياضي بحضور سعادة ماجد خلفان واعضاء مجلس ادارة النادي حفلا لتكريم فريق اشبال الطَّاثرة الدَّائرين على المركّز الثلاثي لدوري الكرة الطائرة للاشب على

مستوي الدولة. وقد وجه رئيس مجلس الادارة الشكر للأعبين والجهازين الاداري والفني لكرة الطائرة بالنادي.

### اختبارات فنية للاعبى دبى للمعاقين نلك مطلوبا بشكل كبير في الباراة

🗷 أجرى نادي دبى للمسعساقين اختبارات فنية للوقوف على مستوى اللاعبين المنتسبين المنادي وعلى مدى مسحوى اللاعبين المنتسبين المنادي وعلى مدى ثلاثة أيام اختبارات في العلب القوى الشماغي والشال الدماغي والجري الموي الاعاقدة المداغي والجري الموي المداغية والمداغية والمداغ

كما جرت اختبارات مستوى الالعاب الأولمبيد الدولي الخاص مثل رمي الكرة الخفيفة والوثب من الثبات والتصويب على السلة وسباقات ١٠٠

متر عنو. وقد أشرف عنى الاختبارات عبد الله حسن مدير الفريق الوطّني والدربون مصمد صمودة (فــُك خُاصِةً) ۗ وخميس خميسُ (الجري) وفوزي موسى (العاب القوي).

### وفاة لاعب بفريق دبا الفجيرة

■ دبا الفجيرة - الاتحاد؛ لقى لاعب الفسريق الاول لكرة القسدم بنادي دبا الغجيرة عبيد محمد عبيد مصرعه امس في حادث غيرة، اثناء خروجه للبحر لمارسة هواية الصيد.

افتتاح دورة باريس ة لليد:

## فرنسامع تشيكيا وكرواتيا مع مصر

🗷 تبدأ اليوم دورة باريس الدولية لكرة اليد في قصر ببرسي للرياضة فتلعب فرنسا مع تشيكيا ثم كرواتيا مع مصر. وتنعب غدا تشيكيا مع كرواتيا ثم فرنسا مع مصر. وتختتم بعد غد السبت حيث تواجه مصر تشيكها ثم

# الحمار الفنى المعاون والجماز الطبي. المسلم المسام والمسام المسام المسام

الخبير الآنجليزي يتواجد حاليا في نبي وسبق له الحضور لبداية التفاوض قبل حوالي شهر مضي. وبالاضافة للخبير الانحليزي هناك مفاوضات اخرى بشأن التعاقد مع مدرب المحالية المحالية المحالية على المحالية المحالة المحالية برازيلي جديد متخصص لحراس المرمى. واتخذ مجلس الادارة قرارا بتكليف جمال الشيباني عضو المجلس بالخاذ الأجراءات اللازمة لاقامة معسكر خارجي

للفريق الاول اسَّتعدادًا للموسم القادم ووضَّع كافة التَّرتيبات اللازمة.

مجلس ادارة الوصل يقرر:

تجديد التعاقد مع البرا زيلي

ارثر لمدة عام جديد

■ قرر مجلس ادارة نادي الوصل في اجتماعه برناسة سعادة احمد عبدالله الشعفار تجديد التعاقد مع المدرب البرازيلي ارثر للاستمرار في مهمته مديرا فنيا للفريق الاول لكرة القدم خلال الموسم القادم وكذلك تجديد التعاقد مع

### تهننة الطائرة

وقدم مجلس ادارة الوصل التهنئة للجهازين القني والإداري وللاعبي الغريق الاول للكرة الطائرة بمناسبة فوزهم ببطولة الدوري المتأز للموسم ٩٧/٩٦ متمنيا لجميع فرق النادي الزيد من النجاحات.

### لجان للمتابعة والدراسة

وتقرر تشكيل لجنة متبعة لدراسة التقارير الفنية للالعاب وتقويم نتائجها " ١ . خميس احمد سالم ٢ . عبدالله احمد لوتاه ٣ . عبدالله سالم عبدالله ٤ . جمعة سهيل الزفين ٥ ـ جُمال محمد الشيباني ٦ ـ مبارك احمد بن فعد ٧ ـ

وكذلك ألموافقة على تشكيل لجنة لدراسة عقود الموظفين والمدربين للموسم الجديد ١٩٩٨/٩٢ من السادة، و . عبدالله احمد لوتاه ٢ ـ عبيد سعيد مسحار ٢ ـ جمال احمد الجسمي ٤ ـ محمد عبيد المزروعي ٥ . ابراهيم سالمين سالم.

الرياضية وتضم. عبدالله لوتاه وعبدالله سالم ومحمد راشد حمدون وعبيد سلطان الشامسي وجمال الجسمي ومحمد المزروعي وابراهيم سالين ومبارك وتُكليف السيدين/ مبارك احمد بن فحد وابراهيم سالمين عضوى مجلس الادارة بمتابعة المفاوضات مع احدى الشركات الراعية للفريق الاول لكرة القدم

وتشكيل لَجِنَة لدَّراسـة احتُـياجـك فرقُ النادي من الملابس والتجـهـيـزات

ودرس للجُلس كتاب اتحاد كرة السلة رقم ٦١ بتاريخ ١٩٩٧/٥/٦ المتضمن ودرس المجلس شتاب اتحاد دره انسله رقم ۱۰ بدريح ۱ ۱۵۲۲۰۰ مصمص الاعتراض المقدم من الذي العين على مشاركة اللاعب ايوب احمد عباس من فئة الاشبال مع قريق نادي الوصل المرجال في مباراة العين والوصل بمسبقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة التي اقيمت بتاريخ ١٩٩٧/٥٠ وقد قرر الاتحاد استنادا لاحكام نظام المسابقة قبول اعتراض نادي العين شكلا وموضوعا واعتبار نلاي الوصل خُلُسراً المباراة نتيجة صفر/ ٢٠ لصاَّلح العين وذلك حسبما

جًاءُ بِالْقُلَوٰنُ الدُولِيُ لَكِرَةِ السِّلَةِ. وقرر ارسال خطاب احتجاج وتحفظ على قرار اتحاد كرة السلة أعدم تطبيعًه لاحكام نظام المسابقات وتعديلة لبعض فقراته في اجتماع قرعة الكنس واحاطة الحاضرين من مندوبي الاندية ون ارسال مذكرة الى الاندية المعنية عن الحاضرين من منادوبي الاندية في ارسال مذكرة الى الاندية المعنية عن التعديلاَّتُ والقَرَاراتُ الْتَي اتخذَّت فَي قَرعة مسابقةٌ كَأْسٌ رئيسُ الدولةُ والتيَّ توضح من يسِمح له بالمشاركة من اللاعبين في مسابقة كأس صاحب السمو

صرح بدَّلك امين السر العام عبدالله سالم،

## بمشاركة ١٣ فريقاً البطولة العربية الـ ١٨ للجولف تنطلق اليومر في بيروت

■ تنطلق اليوم (الخميس) على ملعب نادي الجولف اللبناني في بيروت البطولة العربية الثامئة عشرة في الجولف التي تستمر حتى ١١ مايو الحالي بمشاركات قياسية بلغت ١٢ فريقا. ويتنافس في هذه البطولة الاقليمية الكبرى فرق من الجرائر والبحرين والمملكة العربية السعودية وقطر وفلسطين والمويت والأردن وسلطنة عمان ولبنان وليبيا ومصر ودولة الأمارات العربية المتحدة. ويبدأ الفريق المري بطل الدورة السابقة اللعب اليوم وهو من بين الرشحين للفوز بالاضافة الى الفريق اللبغاني المضيف والفريق البحريني الفائز باحدى البطولات السابقة، يصل طول ملعب نادي الجولف اللبغاني الى ١٠٠٠ ياردة، وقد تمكن البطل البحريني حمد مبارك خلال التدريب من تسجيل ٦٥ نقطة استعدادا لخوض البطولة التي تتكون من ٤ جولات بمجموع ٢٢ حَضرة. ويضم فريق بولة الامارات العربيَّة المَحَدَّة كُلا منَّ محمد بوميان وأسماعيل شريف ومحمد بن هويدن وعبدالله عبيد الله ويرافقهم المدرب نيك بارون. وقد لعب الشريق جولتين تدريبيتين قبل انطلاق الجولة الأولى اليوم، ويدعم جولة فريق الامارات الى لبنان طيران الامارات كنافس رسمي، في حين رُونت « اأر . أس . اتش ، الفريق بالزي الموحد .

# في نجاية الشمر. فرنسا كرواتيا.

 ■ كننت طريق والعنابي ، سالكة تماما نمو نهائي الكأس ولم يجد أية صدوية في تخطي المسارقة وصيف بِطل الْدورِيِّ وبدونَّ أية مقارنةٌ تذكَّر! (٢١.٨٥) فَي الدور قبل النهائي الذي الذي الذي الذي الذي العين، وكنا نتوقع أن يكون الشارقة بصفته وصيف الدوري نداً قويا إلا انه انكشف تملما بعد خمس تقائق من بداية المباراة وفتح «الدفاع» الباب على مصراعيه أمام الهجوم الوحداوي المكثف ولم يتوقف الأمر عند هذا الحديل كان لا حول له ولا قُوة حتى في الهنجوم ولعب طُوال المباراة بدون خطة!!

وكان بامكان الوحدة أن يخرج فائزا بضارة ٢٠ نقطة على الأقل لو أكمل الدقائق الأضيرة بنفس القوة والحماس وينفس التشكيلة الاساسية لكن المدرب الكفء عبدالحميد أبراهيم وسيحب أكثر من لاعب أساسي وخاصة حمدان سعيد ءالنحلة ۽ الذي قَدم مباراة «علاكيف» وبعد ٢٤ ساعةً فقط من اختياره ضمن المنتخب الأسيوي.. فبعنما انتهى الشوط الأول بتقدم والعنابي، فرق (١٠) ٢٢. ٣٣ أِستمر في تقوقه بشكل ملحوظ الى أن وصلَّ القارق الي ٥٪ نقطة في بداية الشوط الثاني واستمر عدة بداية الاستوط الثاني واستمر عدة مقانق الى أن نشط الفريق الشرقاوي بعد فوات الأوان ونحج في تقليص الفارق في النهاية الى ١٤ نقطة. لكن مذا النشاط لم يعكس أبنا مستواه

المتواضع السي وبالطبع لعيث عدة عوامل دورها في منه الفسارة التقيلة منها الأعتراضات المستمرة من الموب الشرقاوي والتي دفع ثمنها في نهاية الشوط الأول بخطأ فني كلن بمشابة اندار له حتى لا يكرر اعتراضاته وهذا الامر انعكس على بعض لاعيي القريق النين بداعك هم التوتر واصبح كل همهم السركييز على التحكيم أكشر من تركيرهم على



والعَنْقِيُّ » ٱلذي أكْبِ جِــدارِقَه على السلحة السلوية وأثبت انه ألغريق الذي لايقهر.

أول خمس دفائق وتقدم ٢٠٠ الى أنَّ أحكم الوحية سيطرته على الباراة، بعد ذلك وتفوق ٧/٨ لأول مرة ثم استمر

لارتكابه الخطأ الخامس ولحق به هشام سلَّم لاعب الشارقة في آخر ١١ ثانية لتفس السبب.



الفريق الشرقاوي لعب فقط في في تفوقه هذا حتى نهاية الباراة.

برز من الوحدة جميع لاعبيه وخاصة حمدان وعبدالله ابراهيم «ملك الرمية الثلاثية » وعلوي علي وعبيد مفتاح اللذان استفلاا من المجمات المرتدة السريعة (القاست بريك) لدرجة ان عبيد والذي استعاد مستواه المُبِرُ نَجِحَ فَي 19 مَحَلُولَةَ خَلَالُ النَّصِفُ النُّولِ مِن الشَّوطُ الأولِ، وهذه النسبة



من اللاعبين وأبرز المواقف كانت في آخر دفيقتين عندما احتك كل من على راشيد واللاعب الشيرقياوي الناشي حمدان يوسف نثيجة لدخول الأخير بعنف على لاعب الوحدة عبيد مفتاح. ■ بعد نلك خرج علي راشد نتيجة

■ سجل حمدان سعید أعلى نسبة في الباراة ٢٠ نقطة بليه عبدالله لِبْرَاهَيْم بِفَـارِقَ نَقَطَةً ثَمْ عَلُوي عَلَي برصيد ١٧ نقطة ومن الشارقة مشام

سالم ١٨ نقطة ومنذر على ١٧ نقطة. ■ تصدر نجم الوحدة عبدالله ابراهيم الرميات الثلاثية برصيد (٥) يليه حَمْدانَ سَعِيد (٢) وَكُلُّ مَن يُوسَفُ عيسى وعلي راشد والخضر عبداله رمية ومن الشارقة محمد عبدالرحمن وراشد سألم وصلاح حديد ولكل منهم " قادار المساراة الحكمان الدولسان

سعيد كنفش ومحيي خطاب.

النمائي في العين

العين يوم الاثنين القادم.. وسيقوم

تِلْيَغُزِيُونَ الامارات العربية المتحدة من

أبوظبيَّ بنقل البحاراة على الدواً مباشرة.

يتوقع أن يقام المهانى بصالة نادي

Hereber.

24



كأس السلة ■ صعد الوحدة والأهلي الي

نحائى كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة السلة بعد فوز الوحدة علىّ الشارقة ٢١. ٨٥ والأَمَّليّ على العين ٥٥ ـ ٥٩ وهذه المرة الأولى التي يلتقى فيها الفريقان في المباراة النصائِّيةُ منذ (٧) سنواتُ أي منذ عام ٨٩ والتي فار فينها الأهلي باللقب لأخر مرة.



# والأهلى يكسب العين بصعوبة ويصعد

وفاز الأهلى على العين الصاعد للدور قبل النهائر بقرار من الاتحاد وبعد اعتبار الوصل خاسراً أمامه والنتيجة فقط ٥٥ ـ ١٥ أي بقارق سلتين، والشوط الثاني بأكسله لصالح العين لدرجة جعلت الاهلاويين يضعون أينيهم فـوق قَلوبهم، والصعود الأهلاوي تحقق فقط لأنه أنحى الشُّوطُ الأولُ ءُسل سكُورِ ۽ ٢٢ ـ ١٦ وللآهلي عـذره أيـضـا فهو يُلعب حاليا بنُفِيةٌ من الناشئين الصأَّعدينُ والعين

حتى وهو يعبط للدرجة الثنية يقدم أحلى عروصه أمس. ويد سب غدرب العين الوطس دفيعية بعناصر بسعدة. وبالتَّأَكِيد الصبوط العبناوي لن يُستحر طويلا في ظل هكدا مستوى، وتلاعب الشوط الثاني بأعصاب الجميع ويبدو أن الاهلاويين لعبوا الماراة وهم يضعّون النشيخة في حيونهم وكان مدريهم قد حذرهم من ظك منذ خسارة الوصل والتعاده عي الدور قبل النهائي بقرار وينتيحة اعتبارية.

# اليوم ثلاث مباريات أهمها النصر والجزيرة . . وغداً «ه» مباريات

في أولى مساريات السوم التي

### 🕿 محمود الربيعي

■ بعد أن تجاوزت دورها التمهيدي تعود اليوم مسابقة كأس صاحب ألسمو رئيس الدولة في كرة القدم في دورها السادس

مباريات، وفي الغد تختتم مباريات هذا الدور بخمس مباريات كاملة. يلتقي اليوم؛ حتا والعين بملعب باب، والنصر والجزيرة بملعب القطارة بالعين، وأتحاد كلباً والذيد بملعب الخليج.

ويلتقى غدا: الوصل وبني ياس بالقطارة، والجزيرة الممراء والوحدة بالنصر، والشارقة ورأس الخيمة بالعربي، والشباب وأهلى الفجيرة براس الخيمة، ومسافي والأهلي

السادسة وه بقائق ً ٦ فسرق صبعتات الى دور الـ ١٦ مباشرة هي الوصل والعين وكلباء والوحدة والشباب والأهلي.

ووصل حتا بعد فوزه على دبا الدور. الفجيرة، والنصر بعد فوزه على الامارات، والجزيرة بعد فورزه على العسربي، والنيد بعيد فيوره على الممرية، وبني ياس بعد فوره على الحصن، والجزيرة الحمراء بعد فوزه على عجمان، والشارقة بعد فوزه على الشعب، ورأس الخيمة بعد فوره على العروبة، وأهلي الفجيرة بعند فنوزه على الخليج بالمندف النهبي، ومساقي بعد فوره على

> الحقيقي في الدور التمهيدي، ولاتزال هنك العديد من الباريات في دور الـ ١٦ الذي سيبدأ اليوم الأزَّالَّ في طور تصفية الفرقُ الصغيرة سعيا لبلوغ مرحلة الجد والتنافس الحقيقي أعتبارا من دور الثمانية الذي سيبدأ في الاسبوع القادم.. وان كان هذا الراي لا يجب ان يؤخد على علاته.. فمباريات اصطبعت بعنصر المفاجأة.. وربما يكون ذلك واردا اعتبارا من هذا

جُمع فريق حسّا بالعين منّ الفترض ان مقمة العين فيما سهلة إلا إذا كان لفريق حتاً المكافح رأي آخر .. ومن المفترض أيضا ان طريق اتصاد كآباء سيكون سالكا وهو يواجه الذيد إلا اذا . ؟! أما أصعب مباريات اليوم فحي لم تكن هناك مفاجآت بالعني التي ستجمع النصر بالجزيرة في

تلد القطارة بالعين.. النصر سجل نصرا سلحقا على الامارات وبعدد وافر من الأهداف.. إلا أن النين تابعوا تلك المباراة لم يرق نهم أداء النصر وهو أحد الفرق المرشحة للبطولة، وعلي العكس كأن أداء الجزيرة فيه الكثير من الجدية وهو يضور بعدد واضر من الأهداف أيضًا على العبربي.. وإنّ كان البعض يتراسى له أن الجزيرة في هذه الباراة لم يختبر نظرا لتواضع منافسه. هي إنن مباراة

منهما على الذهاب لدور الثمانية..

اليموم التي سستكشف ممدى قوة النصر والجزيرة ومدى إصرار كل

في الغد لا يضتلف الوضع كثيرًا.. فكما أنّ مباراة النّصر والجزيرة تبدو هي الأهم اليوم.. فمى ألغد تبدو مباراة الوصل وبني ياس هي الأهم والطريف أن أهم اراتين في هذا الدور بالعين. في هذه المساراة يبدو الظهور الأول للوصل بطل الدوري وأملمه منافس ليس سملا وان كَانَ قد ظهر كذلك في مباراتٍه السابقة أمام الحصن.. إلا أن الفارق كبير بين أن يلعب بني ياس أمسام المسصن وأن يلعب آمسام الوصلُ. مباراة أُخْرِي تبدو أكثرُ

> ■ توج مانشستر يونايت بطلا للدوري

و۱۱ وآه و۵ و۷ ه وه ۲

وكانت المراهنات على

عاما ، في الدقيقة ٧٤.

فتعثرا كلاهماء.

المقبل مع منشف

أهمية من غيرها وهي ستجمع

# الظهور الأول للكبار مع انطلاقة دور الـ ١٦

سيلاقي الوحدة في مباراة سهلة للوهد اويين وهم أيضها من المساغ بين في بطولة الكلس.. فلازلنا نذكر وصولهم للنهائي في العربي .. والسارقة بالطبع هو أحد المرشحين باعتباره عاشقا اسابقة الكأس وأكبتسر فرق الدوري فوزا بها. . إلَّا أن فَريقَ رأس الَّفْيمَ ةَ الموسم الماضي .. فريق الشباب لدى ظُمُورُهُ الْأُولُ فِي الْغَدُ سيلعب أمام ومنذ زمن دائما يتصف بالعناد في هُذُهُ الْسَابِقَةِ. الْجِزْيِرَةُ الْدِمِرِاءُ أهلى الفجيرة.. والشباب فريق

الدورب الانجليزي

مانشستر يوايت والقالة عالموقالا بعراني عشوا

مؤهل للبطولة ومرشح لمالكن أهلي الفجيرة لن يكون لقمة سائغة اليوم. وأخيرا يلتقي مسافي مع الأهلي .. والأهلي هو صاحب أحب اللقب .. وأحب اكتب الفرق استعداداً.. عائد لتوه من الكويت بفوز على السالية فمآذا سيَّمُعل في

مباراته الأولى أمام مسسافي.. وبالْناسبة مسّافي لا يستهان به .. فقد نقب بصائد الكبار في مسابقة الدرجة الثانية لأنه الفريق الوحيد الذي فاز على الجميع ولم يحرز البطولة. الحيدر واجب وهيدا الدور



# الفوز الثاني على التوالي لكل من بولز وجاز في دور ربع النهائي

■ حقق كل من شيكاغو بولز حامل اللقب ويوتا جاز فوزه السناني على التوالي في الدور ربع النصائي من دوري كرة السنة الامريكي للمحترفين. وقد تغلب شيكاغو بولز على اللانتا هوكس بصعوبة معرفة في مديرة غيل اللانتا هوكس بصعوبة مديرة غيل المريك في مديرة غيل المريك ال

١٩٧/١٠٠ فِي حِينَ تَخْطَى يُوتَا جِلْزِ مِنْ أَفْسِهُ عَلَى لُوكُسُ انجلوس ليكرز ١٠١/١٠٣. ويصعد ألى نصف النهائي الفريق الذي سبق منافسه الى الفوز في اربع مباريات. وواجه شيكاغو صعوبة كبيرة في

الى القور في ربع سبريم، ورج سيدسو سعوب سيروسي المساراة عندما تخلف بضارق ١٤ نقطة في الشوط الشائي، وازدادت الامور تعقيدا عندما طرد لاعبة المساغب دينيس والاست المسور لتقييم عليها صرد معيه المستعب ديسين رودمان لضربه مدافع اللانتا الزائيري ديكيميي موتومبو. لكن نجم شيكاغو مايكل جوردان نجح في تسجيل ٣٠ نقطة في الشوط التالث من اصل ٣٤ خلال المياراة علما بانه فشل في تسجيل اكثر من نقطة واحدة في الشوط الرابع. ويدين شيكاغو بالفوز ايضا الى نجمه الآخر سكوتي بيبن

هذا الموسم. ورافسقت الاتارة المساراة السانية بين يوتا جماز ولوس انجلوس ليكرز لان الفريقين تعلد المراراً وأبيل مكاية

الْبِالْ أَهْ بِهُ \* ثُلْنِية . وحسم انطوان كار النتيجة في مصلحة يونًا عُندما انبرى بنجّاح لرمينين حرتين في الثواني الاخيرة. وسجل كلول مالون ٢١ نقطة و١١ منابعة ليونا، واضاف رميله حِف هورناتشيك ٢١ نقطة، في حين سبجل شاكيل

الذي سجل ست رميات ثلاثية منها واحدة حاسمة قبل نهاية ببيرات و تديير . يذكر ان الآلانتا الذي سجل له موكي بلا يلوك ٢١ نقطة و١٢ متابعة فشل في التسجيل في النقائق الثلاث الاخيرة وتقام المباراة الثالثة بين الفريقين اليسوم على ملعب

شيكاً غو حيث فاز الاخير في ٤٣ مباراة وخسر أثنتين فقط

أُونيل ٢٥ نقطة و١٣ متابعة لليكرز.



# كاسباروف والكمبيوتر يتعادلان في مباراتهما الثالثة بالشطرنج

■ تعمادل بطل العمالم في الشطرنج جاري كاسباروف مع جهاز الكمبيوتر وديب بلو، الملوك لتسركة آي. بي. ام في ثالث مباراة لهما.

وسيخوض الخصمان ست مباريات مجموع جوائزها ١ر١ مليون دولار في مجمع مانهاتن. نجح في احراج كاسباروف مرتين هذه المرة بتعالله معه وفي المباراة السابقة عندما تغلب

وفياز كسيباروف في المياراة

ويقول خبراء ان كاسباروف اخطأ بانسحابه امام ديب بلو يوم

ونصف الساعة قبل أن يوافق كُــاســبــاروف على التَـعـــآنلَ

الاحد الماضي ولكن كاسباروف قال

ويشير العلماء الى أن ديب بلو يقوم بحسابات فقط ولكنه يلعب بذكاءً». وكان كاسباروف قد وصف الجهاز قبل ان يبدأ اللعب معه بانه «منافس غسريب» اذ انه لم يكن يعلم اي شيء عنه. ويتسساوى الطرفان الان في النقاط حيث حصل كل منهما على نقطة ونصف النقطة. ويحصل الفائز على نقطة وفي حلَّة التَّعادل يُصطل كل منَّ الطرفين على نصف نقطة. ودامت المساراة الثالثة بين كاسباروف وديب بلو اربع ساعات

# الكوريون واليابانيون يطمئنون الفيفا

■ اكد المسؤولون الكوريون الجنوبيون واليابانيون على حسن تعاونهم لانجاح مونديال ٢٠٠٢ فلال أجتماع ضَمَهُم ولجنة التخطيط في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في زيوريخ. وهدم نانب رئيس الفيفا الكوري تشويج مونج جون ورئيس الاتحاد اليابُاني كَينَ نَاجُانُوما رسالة حملت توقيعيهما الى اللَّمِنة التي يراسها

السويدي لينارت يوهانسون رئيس الاتحاد الاوروبي، وقد اكدا فيما على العملُ النجاح أول مونديال تنظمه اسيا. واكد امين عام الفيفا جوزف بلاتر «تسيير الامور في الاتجاد الصحيح

ولايوجد اي مشكلة ،، فوضع بالتالي حدا لشائعات عن وجود انقسامات بين المسؤولين في الدولتين اللتين ستنظمان المسابقة الكبرى معا. وتقرر أن تحتفظ الدولتان بليرادات بيع التذاكر التي تباع على ارض كل وتسرر في تستكل لجنة حكومية للتنسيق بعدفُ الأشراف على مُختَلف الامور الأدارية كتَأْشيرات الدخول واجازات العمل والضرائب. وفي هذا الاطار طلب الفيفا من الاتحادين الكوري واليابان توفير ضمانات حكومية تكفل حرية تامة لتحركات المنتخبات والسؤولين والصحافيين والشجعين

واشار الطرفان الكوري والياباني الى انه سيكون هناك شعار موحد للمسابقة من دون ان يحددوا بعد عدد التعويدات. وحول امكَّانية استضافة كوريا الشمالية مباراة واحدة على الاقل. رد بلاتر «من واجبنا أن نظمر مرنين ».













عبندالعزيز الشبرهان وزير التربية والتعليم والشباب فعاليات المرجان الختامي لنتاجات الرياضة الدرسية لمدارس منطقة الشارقة التعليمية في العاشرة والنصف من صباح أمس بمقر نلاي الْفتيات بالشارقة.

كما شهد المصرجان سعادة سالم الغماي وكيل الوزارة وسعادة الدكتورة عانشة السيار وكيلة الوزارة المساعدة لقطاع الأنشطة التربوية والدكسور ابراهيم السكار مسير آدارة التربية الريضية والكشفية والفنية وعند كبير من السبوولين بالوزارة والمناطق

واشتمل المصرجان العديد من الفقرات التي تمثل نتاجات التعلم خلال السنة الدراسية في الأنشطة الرياضية والفنية .. وقدم تلاميذ وتلميذات الراحل التأسيسية والآبتدائية عروضا رائعة كيشيفت عن اتقانهم للجوانب المسارية والبعنية بصورة حظيت باعجاب وتقدير كل الشاهدين.

ومن أهم المفاجآت التي تخللت فقرات المرجان تقديم براعم الرحلة

التأسيسية لعروض راقية في حركات الجمباز الايقاعي باستخدام الادوات المصاحبة التي تعيد للانمان ما سبق وشناهدناه خبلال دورة العباب اتلانتنا

الأولبية. كذلك مشاركة تلميذات مدينة الشارقة للخدمات الانسانية من العاقات بالصم وتقديمهن العروض شيقة بالاطواق

وكان المضرجان قد بدأ بوصول معالى الوزير وعزف السلام الوطني للدولة ثم تلاوة أيات من الذكر المكيم وبعدها تم تَصَمِيمُ الْصُقَرَةُ الْأُولَى مُثَلَّةً فَي عَرِضُ خاص للتمرينات قدمت تلميذات الصف الأول الابتدائي من المرحلة التنسيسية لدارس الناصرية وأظمرن من خلاله شمولية الأداء بمعارة عالية.

وبعد ذلك قدمت ٧٢ طالبة من مدارس الرحلة التأسيسية من مدارس مسيسلون ومريم والخان عروضا في التمرينات والجمياز . . وفي عرض متميزً قدمت طالبات مدارس أسماء وأمسلمة والاسراء والناصرية عروضا باستخدام اللاموات المُعْتلفة أظَمرن من خلاله قسرة علية في التفوق البنني والعصبي..

جهاز الترامبولين. الشارقة الانسائية عروضها بمشاركة ٢٤ تلمينة وباستخدام الاطواق في

ثُم قَدَمتُ الْتَلِمِيدَاتِ الصم لِمِينَة أما مدارس المرحلة التأسيسية بنين والتي تضم ٨٦ طُلابامن مدارس

حطين، الغافية. الفلج، التأسيسية، صهيب. فقد قدموا عروضا أكثر من رائعة مستخدمين الصندوق والدرجه وتبعتهم طالبآت مدارس الاندلس والخان والمنار والناصرية باستعراض مهاراتهن في التمرينات والجمياز مستخدمن والوشاح، الطرح لتنميا

واخوانهما اصحاب السمو اعضاء الجلس الاعلى حكام

ابداعات رياضية وحركيه . قال معاليه:

الأرتقاء علينا ان نفكر في المراحل التالية.

ومن واقع متابعته للمصرجان وما شمله من

دعونا نركز الان على المرحلة الابتدائية لنخلق

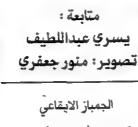
وبعد تقديم عروض على درجة عالية من الاتقان

أن قرار انشاء هذا الاتحاد سابق لاوانه الان. وكما

قلت قبل قليل. دعونا نفكر في تطوير ما رأيناد من ابداعات وحتى يصل الى ذروته في المرحلة الابتدائية كقاعدة مستقبلية.. ثم ننظر في المستقبل لمدى امكانية تأسيس هذا الاتعاد.

في رياضة الجمعازُ.. وردا على سؤال حول امكانية تأسيس اتحاد رياضي جديد يرعى رياضة الجمباز قال

المزيد من الابداعات وحين تكتمل الصورة وتبلغ حد



وكان مفاجأة النتاجات هي تقِيد براعمٌ مدارس الشارقة لعرضٌّ راق فَي برسم مسارس المساوك عرض وان عي الجمعياز الايقاعي اعاد للأنهان ما شاهده الجميع في الدورات الأولمية، عبد استخدمن الأسواق والشرائط

عروض موسيقية وكورالية متميزة

واختتم المرجان بتقديم عروض موسيقية وكورالية متميزة لنتخر رياض الاطفسال ومسدارس الرحلة الابتدائية الدنيا والعليا بالنطقة. ونالت اللوحات الغنائية استح وسط الضيوف لما تميزت به من نماذج بين الاداء المسيقي والخلفيات المساحبة من أداء حركي وديكوري.



### نتانج مسابقة التفوق الكشفي والارشادي بالمدارس الخاصة

■ أسفرت عملية تقييم فرق الأشب ال والكشافية والزهرات والمرشنداتُ بِالمدارس المُناصَّةُ عَنِ النتائج التالية:

أولاً فرق الأشبال:

الأولى: مدرسة الفلاح والثانية مدرسة براعم الخليج والثلثة فرقة أشبال مدرّسة أزهار فلسطين. ثانيا فرق الكشافة:

الأولى فرقية كتشافية المدرسية الاسلامية الأنجليزية والثلنية فرقة والثالثة كشافة منرسة الرواد.

ثالثًا فرق الزهرات؛ الأولى؛ فبرقية زهرات مندرسية

براعم الخليج الثانية: هنرسة بيسكو

والثالثة مدرسة رياض الصالحين. رابعا فرق المرشدات:

الأولىء المدرسية الاستلامييية الانجليزية والثانية مدرسة أشبال القندس والثنائية مندرسية براعم القنس. ويقام في السابعة والنصف مساء اليوم حفل سمر كشفي لفرق الكشافة والمرشدات والزهرات لفرق المدارس الخاصة وذلك على مسرح

# تقديرا لما شاهده من ابداعات

■ دعا معالي الدكتور علي عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب لاقامة مصرجان رياضي على الصعيد القومي يقام سنويا لتقليم أبداعات الرياضة الدرسية وتجسيد حقيقة مايجري باليدان من جهود جديرة بالتقدير والاعتمام جامت دعوة معاليه في اعقاب مشاهدته نمرجان نتاجات التعلم لمدارس منطقة الشارقة التعليمية والذي اقيم صباح امس بمقر نلاي الفُتيات بالشَّرَقَةَ. وقال معاليه عقب انتهاء المعرجان، ان ما تم عرضه هو نتاج لجهد متكامل من المتمين والقائمين

وتصدت معاليه عن الانشطة التربوية واهمية الاهتمام بها كونها من صميم العمل التربوي، مؤكّدا ان الوزارة تسعى جاهدة للاعتناء بشخصية الطلب من منطلق حاجة للجتمع الماسة للاهتمام بشخصية

على امر الانشطة التربوية ومن كافية العاملين

خارجا كريك

الرياضية ظالما

أم مظلوما

■ ياترى.. مدرس التربية الرياضية ظالمًا كان أم مظلوماً.. مفترى أم مفترى

عيد.. هذا السؤال يحتاج الى الاجابة عليه بمنتهى الامانة والذلك تجانا الى مصادر

فلم نتوقع عندما انفرد والاتحاد

الرياضي، بخبر اجراء وزارة التربية والتعليم والشباب اختبارات قياسية

وبننية للرسي ومنرسات التربية

انتا لمسنا حقلا للالغام وفحرنا قِضية كانت نائمة في السطح ولكنها كانت متأججة في النقوس. وقد بدأ البعض منهم كما قال

احدهم لي يتوارى خجلا من عيون

الناس وحكى لي قصة صديق له كان يمارس رياضة الركض على الكورنيش وكان كل من يقابله يساله ضياحكا.

الاخ مدرس تربية رياضية .. ولا تعليق.

بصراحة.. بصراحة

في البداية يقول نجم منسخبنا

الوطني ولاعب اتحاد كلباء عادل محمد وهو بالناسية ، مدرس . انني لن لخفى حقيقة مشاعري وسلتكلم بمنتهى

الصراحة مؤكدا أن مدرس التبربية

الرياضيئة ماداعت هذه مهنته ونلك

عمله فلابد ان يكون رياضيا وممارسا

للرياضة ولا يعتبرها مجرد وظيفة مثل

اي وظيفة اخرى لانه يتعامل مع مجتمع

شب أبي من طلاب الدارس وعليه ان

يكون قدوة لهم بحيث لا ينال منهم نظرات السخرية ولكن مسالة تحديد السن لمرس التربية الرياضية فهذا

The state of the s

The same of the sa

ء محايدة ٠٠ -

الاتسان الى جانب العلوم. واشار معاليه في ذلك لاهمية وجود التكامل بين ما يحدث داخل المسالية الدراسي ومايحيث عارجه وياتي ذلك من واقع الانشطة التربوية التي تخلق لدى الطالب الثقة والابداع.

كما اكد معالى وزير التربية والتعليم والشباب حرص الوزارة في الرحلة القادمة على الأحتمام بهذه الانشطة وتفعيل دورها من خلال اعداد السابقات على صعيد الدارس والناطق والدولة آملين في ان نجد الزيد من الدعم الذي يمكننا من اقامة المرجان

السنوي الابداعي للطلبة والطالبات. وقال معاليه.. كلنا امل في مزيد من الدعم من كبار مسؤولينا وعلى رأسهم صاحب السمو الشيخ زايد بن سُلُطُان آل نُحْسِيسانُ رئيس الدولةُ واحْسوهُ صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مسجلس الوزراء مساكم دبي

# هناك مدرسون ـ عواجيز ـ . أكثر لياقة من الشباب وفاقد الشيء لن يعطيه

القدامي بأسلوب اذا كبر . في السن يتم التخلص منحم فعا دام هؤلاء ماز الوا قادرين على العطاء حتى لو فقد و مرونتم الادنالاد إلا انتاً لاشك سنستغيد من خبراتهم

في المدارس، فسسالسسن لمدرس التربيلة الرياضية ليس شرطا واذا اعتبرناه مقياسا لتحديد المدرس القادر على مهام عمله قحذا فيه اجتحاف لشؤلاء الذين ارى انهم مازالوا قادرين

مدربون عواجيز.. ولكن ويري الكابئ عبدالرحمن مسلم

مستدرب حسراس الرمى بنادي ادلي الفجيرة ان مدرس التربية الرياضية لآ يمكن الاستغناء عنه بمجرد وصوله لسن الخمسين او اكثر وذلك مادام قادرا على العطاء، فضى علم الرياضة نجد ان هناك مدردين علليّين تخطوا سن الستين مثل بيرزوتي الايطالى الني قاد منتخب بلاده في كأس العالم بثلاث دورات وكان فلارا على العطاء، فعامل السن لا يعد محماً والخبرة تعد اساسا قويا، فالدرس الذي يمتلكُ الخبرة حتى لو فقد جزًّا من لَياقته يمكنه ان يؤدي عمله وحصته كأملة حيث يستفيد من خبرته في اقتصاد مجدوده ودو هنا يشبه ايضاً اللاعب كبير السن، الخبير، الذي لا يمكن أن تستغنى عنه اللاعب ورغم قلة محهوده إلا أنه قد يغيد فرقته أكثر من

اللاعب الصغير محدود الخبرة. الغضية مازالت مغتوحة وحصة الالعاب ماز الت في الميدان .



محافظا على لياقته وعارسا للتدريبات تحقيق: الرياضية وعلى رأسها تمرينات الصباح ولكن في النهابة اقول ان فاقد الشيء لا يعطينه والعبرة ليست بالسن والشباب شباب القلب.

أسلوب مرفوض ويرفض الكابتن علي صالح المكم الدولي والرياضي القسيدم أن يتم الدولي والرياضي القــــديم أن يتم التعامل مع مدرسي التربية الرياضية

مرفوض فهناك مدرسون كبار السن وتعسوا في اعتمارهم الدما ولكنهم يتفوقون على شبآن سن العشرين ومدرسين أصغر منهم بالرشاقة والقوام المعتدل لان هذا المدرس الكبير في السن كان منذ شبابه وحتى اليوم

علي صالح: أرفض اسلوب التخلص من المدرسين كبار السن

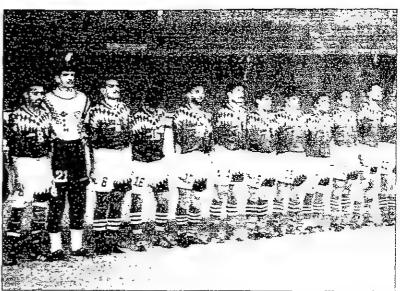
سيدعثمان

شارع الوحد ٥٩٦٦٠٠ • ييزاإن البرموك ٣٧٨٧٨٢ • وأهن الخيمة بنزاإن شارع الملك فيصل ٢٣٤٠٤ • القجيرة بيزاإن المركز التجاري ٢٢٢٥٥٧

: 6 4 4 3 فقطب ٢٦ درهم اسرع فالعرض سارى من ٣٠ ابريل وحتى ١٦ مايواولغاية انتهاء الكميه\* افتتحنا مطاعم جديده لنكون قريبين منكم: الشارقه (البرموك)

عناوين فروعنا في الاصارات دبي: بيزان شارع الشيافه -السطرة ٤٥٢١٥٥ ، بيزان سطعة الكفاف- الكرامة ٣٦٥٢٥٦ ، بيزان شوسرام عديقة العيفا ٢٩٠٣٥ ، بيزان شوسرام عديقة العيفا ٢٩٠٣٥ ، بيزان عرب ١٦٥٩٠٠ ، بيزان شرع ٢٩٠٣٠ ، بيزان شرع المحديقة أم سقيم ٢٩٠٦٥٠ ، بيزان شرع المحديقة المسقيم ٢٩٠١٥٠ ، بيزان شرع المحديقة المستعم ١٦٥٩٠٠ ، المحديقة المستعم ١٦٥٩٠٠ ، المحديقة المستعم ١٦٥٩٠٠ ، المحديقة المستعم ١٩٥٠٠ ، المحديقة المستعم ١١٥٥٠ ، المحديقة المستعم ١١٥٥٠ ، المحديقة حمدان منطقة النادي السماحي ٧٩١٩١٩ • بيزاإن مشرف بجانب جمعية مشرف ٤٤٠٠٤ • بيزاان مدعة زايد السطقه الغربيد ٧٩١٩١٩ • مراين مشرف بيزاان

\* هذا العرض ساري مقط عبد الشراء من بمزاإن ولا بشمل حدمة بوهبيل المثارل





في تصفيات المجموعة الآسيوية السابعة لمونديال ٩٨

# أغاء مصيري اليوم بين الكويت

الكويت، مطلق نصار:

🗷 يشهد استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة الرياضي في لساعة الثامنية من مساء اليوم بتوقيت الأمارات اللقاء الهام والعَّاس في تتنشيات كأس العالم لكرَّةُ القدَّمُ ٩٨ للمجَّموعة الأسيويةُ السابعةُ هي تحسيات كاس العلم لدره القدم ٨٠ للعجموع المسيوية المنبلة حيث يستضيف المنبلة وعث يستضيف المنبلة المنبلة عبد المنبلة عبد المنبلة المرية المنبلة المرية المنبلة المركز الثاني المركز الثاني برصيد تقمة وحدة وبنضس الرصيد يأتي المنتخب السنغافوري برصيد نقمة وحدة وبنضس الرصيد يأتي المنتخب السنغافوري واكن من عبد التين ومن هنا تأتي اهمية المباراة بالنسبة للفريقين الكويتي والمنباني فالفوز بالنسبة للكويتيين يعني اقترابهم من الكويتي والمنباني فالفوز بالنسبة للكويتيين يعني اقترابهم من الكويتي والمبانات المراكز ُ ٩٪ حيث تبقى لدح مُباراة آخريُّ امام المُنتُ السنعافوري في الكويت الفوز بها يعني تأهل الكويت للدور الثاني وتعتبر مباراته الأخيرة امام المنتخب اللبناني عبارة عن رحلة سياحية فِّي بيَّروتٌ حيث يضَّمن أنشأهل حتى وانَّ خُسَّر لصَّاءَ النهابُ في

أما المنتخب اللبناني فلا سبيل له اليوم سوى الفور أو على الأقل لتعادل حتى يحيي آمَّله في النَّافْسِية عَلَى النَّاهِل وَتَعَتَّبُو ٱلْبَارِ اَةً بالنسبة له حاسمة ومصيرية ولذلك اعد المنتخب اللبناني العدة لواجحة المنتخب الكويتي الذي يفوقه فنيا وان كانت القوة ألبدنية والجسمانية لصالح الفريق اللبناني والسؤال هناهل تتفوق المهارات

الفنية على القوة البعنية هذا ما ستؤكده نتيجة مباراة اليوم التي يتطلع اليها الكويتيون على انها اهم مباراة بلعبها المنتخب الكويتي خلال العام الدالي والغرصة مواتية للأزرق بالتأهل الى الدور الثَّانيُّ للتصفيات ولكن لن يكون الفريق اللبناني لقمة سائغة وخصوصا انة يلعب دانها افضل مبارياته خارج لبنان. كما انه سيجد مساندة جماديرية كبيرة من الجالية اللبنانية المتواجدة في الكويت.

بسرعة من الكويت

« قال مقشالا مدرب الكويت ان المنتخب اللبناني يريد الفوز - حس معسد مصرب التوقيف الاستخب المبتقي يريد الشور وسيلعب من أجله وفوزه يعني أنه اجتازنا الى الصدارة وعلينا ان نضع ذلك في الحسبان ونحسم الماراة قبل اللقاء الثاني الذي اعتبره هاما جدا للازرق. » علق مدرب منتخب لبنان تيري يوراشه عن مباراة اليوم بلنها

ستكون صعبة وانه سيحاول العبور باللاعبين من حلة الاحباط التي اصابتهم عقب تعالمهم أمام سننغ فورة وقال ان ظروف الكويت افضل من فريقه لانها تلعب على ارضها. « يدير المباراة طاقم حكام من دولة الامارات العربية المتحدة

بقيادة الدولي علي بوجسيم يساعده يونس حسن واحمد الشيمي واحمد حكيم حكما رابعا فيما سيراقب الباراة الايراني محمد

× يوسف برجاوي مدير المنتخب النيناني اعرب عن ارتياحه للجو والطقس في الكويت وقال أنه يشابه الطقس في لبنان حاليا وخصوصاً فيّ المساءُ حيث ستقام المباراة. \* الشيخ أحمد الفهد رئيس اتحاد الكرة الكويتي قال انه يتطلع لباراة مُتعةً بين الازرق وشُقيقة الليناني وأكد انّه لأوجود للخسارة والفوز في النفوس بل وجود مودة وأداء فني مُتع يسعد جملهير

" يغيب عن المنتخب اللبناني بسبب الاصلية لاعب خط الوسط ارماي وحسين ايوب قلب الدفاع فيما ضم المنتخب وجوها جديدة وهي شَّادي كَرَنْيَبُ واحمد نعماني وتروكيهيان. \* التي سيلعب بها الني سيلعب بها المنتخب الكويتي اليوم هي نفس التشكيلة التي لعب ثها مباراة سنغافورة وسيلعبّ بنفس الطريقة

. ٢٠٥٠. \* اعتبر نهم نقاع المنتخب الكويتي جمال مبارك المباراة بأنها كمباريات الكؤوس حيث يهم المنتخب اللبناني الفوز بالمباراة محاولا التعويض وبالقابل يريد المنتخب الكويتي حسمها والابتعاد

\* من اللاحظات اللفتة للنظر هو تواجد جماهيري كبير لتابعة تدريبات المنتخب الكويتي كما ان الجِّماهير اللينانية التي يُتوقع ان يصلُ عِندها اليوم لسائدة فريقها ٧ ألاف متفرج ايضا تتأبع فريقها

# مدرب المنتخب اليمني لكرة القدم « للانتحاد الرياضي » : نسعى لتجاوز عقبة أوزبكستان الجمعة القادمر

صنعاء - أحمد الظامري:

🗷 قال مدرب المنتخب اليمني لكرة القدم جازم حسام ان المُنتخب في قَمَّةُ استعداده البدني والَّنغسيْ لَخُوَضُ مباراته القادمة يوم غد الجمعة في صنعاً امام المنتخب الاوربيكي. وقَالًا: نُحن نملك ورقَّة الارض والجمه هور ونسلَّعي لاستُغلالهما قدر الامكان. وحول ما أذا كانت توفرت لديه بعض المعلومات عن منتخب اوزبكستان قبال ان المنتخب الاوزبيكى منتخب قوي ومحروف ويلعب الكرة الاوروبية التي تعتمد على القوة والتمريرات الطويلة وقد اعددنا خطة

وقال مدرب المنتخب اليمني «للاتحاد» ان التعادل لايخدمنا ونسعى بكل قوة للحصول على صدارة مجموعتنا التي تضم أوزبكستان واندونيسيا وكمبوديا.

وحول رأيه عن تأهيل منتخب الامارات عن مجموعته التي ضمت الأردنّ والبحرين قام حسام؛ ليسّ غريباً على منشِّخب الإمارات ان يشأهل في مجموعته لانه حل وصيفا في أخر كأس أسيوي وهو يخسم مجموعة لاعبين يمتلكون مهرات عائية امثال زهير بخيث وعدتان الطلياني واحمد

ابراهيم. ونتمنى لمُنتخب الامارات التوفيق في الوصول الى ويقول مهاجم المنتخب اليمنى وصلحب الهدف الثمين في مرمى كمبوديا عصام دريباً لن أقاء الجمعة بين خبى اليمن واوربكستان سيكون لقاء قويا كون الفريق الاوزبكستاني فريقا قويا الا ان نلك لن يحول دون سعينا لدر شبك اوربكستان وتحقيق النصر الذي يتطلع اليه

ويقول معاذ عبد الخلق حارس مرمى المنتخب اليمنى ان هذه المباراة هي بمثلجة الاختبار الحقيقي للمنتخب، ولا يوجد امامنا خيار من اجل التأهل الى المرحلة القادمة من التصغيات الا ان نفور على أوربكستان.

اماً «الكنج » ماتي عبد الرحمن فقد قال الاجواء التي تسود فترة الاستعداد تدعو الى التفاؤل وان المباراتين اللتين خاضهما المنتخب اليمني في كمبوديا واندونيسيا أكدتا اصرار افرانه على المني الى الامام وهو ما سيؤكد فوزنا على منتخب اوربكستان ان شاء الله لاننا دخلنا التصفيات ليس من أجل المشاركة فحسب وانما من اجل

ينظام الخايور

# اليومر السباق النتامي للشراعية ٤٣ قدما ٠٠٠ ألف درهم و٣ سيارات في انتظار نواخذة الصدارة

اتجاه الشناطئ ثم الصعود «بحري» حمّى بويات المُخابِرة ومنعا الى خط النهاية في اليناء السياهي بجبل علي. 22 في التانية من فلمر اليوم الموعد مع التجربة الفعلية الاخيرة لقدرة النيخنة والبحارة في اثبات محاراتهم في فن المخابرة وفي المحمة قبل خوضهم المخابرة وفي المحمة قبل خوضهم المخابرة وفي المحمة المحابرة وفي المحمدة المحابرة وفي المحمد المحابرة وفي المحمد المحابرة وفي المحمد المح المفابرة زقي المدهم قبل حوصهم اسميت اسراس سبير «صبيربونمير، نبي» الدي سيقام في الثاني والعشرين من الشحر الجاري هيت سيكون سباق اليوم والمخصص لفلة 12 قدما بعثابة اختبار سبحدد ملامح وشكل المنافسة في السباق

الكبير. حيث ان معظم المشاركين فيه اطراف في سبق وَقَد حالف النحنة المنظمة بنادي دبي اختيار الموعد لحدًا انسباق الذي سيشاء بنظام الخايور والي تغيير اتجاد الشراع والعودة لنقطة النَّمَايَة ، حيث سيَّتُمكنَّ النوِّخُدَّة مَن معرفّة قسرة بحارتهم على احراء لك العطلية في أقل صند من الثواني، وصل باطبع بدانل حضرة من البحارة وسينال المدرهم في المخايرة تسرف المساركة في السباق القراتي، ولحدا من المتوقع ان يشهد الميناء المسياحي بحيل على منافسه مشيرة ستمتد لمسافة ١٨ ميلا بحريا وهي المسافة

البداية رهن اتجاهات الرياح

من حشة أخرى فقد صرح محمد الشالي الشرف العام على السباق بأن عدم استقرار الرياح وحتى عباح اليوم وقف حاللًا دون إلاعظن عن مكان الانطلاقة أو مكان وضع تويك المفايرة، وأكد الداملي ال هنك عدة خيارات أمام لجنة خط سير السسق، فمن الجائز ال تشهد النَّطَقة الواقعة أمام منطة كصرب حبل علي الانطلاقة في حالة هبوب رياح شمالية عربية او شمالية، أما أذا كانت أنجهات الرياح شمالية شرقية فمن الرّح ال تكون الانطلاقة مقابل مينًا واشد في

٧٠٠ ألف درهم و٣ سيارات وقد خصصت اللجنة المنظمة للسباق جوائز مالية قيمة

مقدارها ٢٠٠ الف درهم سيكون نصيب الاولَّ منها ٧٠ الف درهم والشاني ٧٠ الفُ درهم والثالث ١٠ الف درهم وستمنح الْجَوَائِزُ المَالِيَّةَ لِنَقُوارِبِ الثَّلَاثِينَ الْاوائِلِ فِي الْسِبْاَقَ، كَمَّا صت اللجنة المنظمة ٢ سيارات دفع بأربع عبدلات لأعسداب المراكز الشلاتة الأولى هيث سيحصل الاول على سيارة بَيسان بترول والثاني على سيارة ديسكفري والثالث

فتح باب التسجيل لسباق قوارب التجديف

أعلنت اللجنة المنظمة بنادي دبي عن فتح باب التسجيل للسباق الثالث لقوارب التجديقًا والذي ينظمه النادي ضممن روزنامة نشاطاته للموسم البحري ١٩٩٧٩١ وذلك اعتبارا من روردانه التساعد الموسم سياري وهو الموعد الاخير لتلقي اليوم وحتى ١٤ من مايو الجاري وهو الموعد الاخير لتلقي طلبات المشاركة في السباق والذي سيقام في خور دبي في ١٦ مِن مايو الجاري ويحظي بمشاركة ١٥ قاريا ستتنافس من

أحل تحديد هوية بطّل الموسم البحري ٩٦، ١٩٩٧. وسوف تقوم لجنة الفحص الفني بنادي دبي بلجراء فحص نهاني على أوراق تلك القوارب في الميناء السيلحي بجبل علي وذلك التأكد من مطابقتما للمواصفات التي حدثها اللجنة المنظمية وسيبجرى هذا القحص قبل موعد انطلافة

اتداد الدراجات يقرر:

# عقد اجتماع تنسيقي مع الوزارة والاندية

🗷 يبي . الاتداد: قرر مجلس ادارة اتحاد الدراجات في اجتماعه امس الاول برناسة الشيخ فيصل بن حميد القاسمي رئيس الاتحاد تشكيل وفد من نانب رئيس الاتحاد وأمين السر العام ورئيس اللجنة الفنية لعقد اجتماع تنسيقي مع وزارة التربية والتعليم والشباب لشؤون الشباك لدراسة واقع اللعبة على مستوى الاتدية وتطويرها وايجاد السبل الكفيلة وتتشيطها نظرا لَّنهور الذِّي تلعبه عنه الرياضة في الحركة الرياضية في الدولة. كما قرر الجلس عقد اجتماع خاصة مع أمناء سر الأندية المشاركة غي نَسَاطَ الانداد بحدف رفع مستوى اللعبة على ان يحد موعد الجلسة في أقرب فرصة مُكنَّة. وقرر المُجلس ايضًا اعادة النظر في اللواب المنية العمول بها من قبل اللهنة الفنية وتعديلها حسب الواقع أللموس وطبقا للتقرير السنوي والتصور العام للموسم خوعة بالتسويق لانشطة الاتماد. كما قرر عقد اجتماع للجمعية العمومية للاتماديُّوم الاربعاء ٢٥ يونيو الَّقائم واعتمد اللجلس بتانج درع التموق العام لفئة الاشبال والناشئين والشباب والرجل لموسم ٧٠.٩٦ ونتائج درع التفوق العام للاتدية واختيار للثاليين سمى من مسون المستجدات المتعلقة بنشاط الاتماد العربي للدراجات وموافقة الاتمادات الاعضاء لكل من الامارات المرسمين واطلع على اخر المستجدات المتعلقة بنشاط الاتماد العربي للدراجات وموافقة الاتمادات الاعضاء لكل من الامارات مرسبية وصوريا ومصر والجزائر وتونس ولبنان وفلسطين على عقد أجتماع للجمعية العمومية للاتحاد العربي.



## مدرب الزمالك: سنهدي بطولة الدوري للجماهير الوفية

🛎 القاهرة ـ مدحت خطاب: "

■ عمان ـ يوسف عبدالله ـ

مصاف الدرجة المتارة في الاردن.

نظيرةً فريق نائي البقعة الصاعد هذا الموسم الى

ويذكر ان مسابقة ترع الاتحاد قد انطلقت للمرة

الأولى عام ٨١ وتقتصر المشَّاركة فيها على فرق اثديَّة

الدرجّة المُعَارَة. وقد قسمت الفرق المُسَاركة في

مسلاعة الوسم الطُّلِّي «١٠ فرقَّ » الى مجموعتين ضمن

الثولى فـرقُ انْدَية ، أَرْمَعُنا مُحامَلُ اللَّقِبِ» والأهلى

والْفَيْصِلِّي والقَلْسِيةُ والبِعَعةُ. فَيْمَا تَضُمَ الْجَمُوعَةُ

التُلنَعة فرَّق اندية: الوحدات والحسين اربد والجزيرة

وشباب الحسين والكرمل وتجرى مباريات كل مجموعا

وفق نظام خروج الغلوب من مرة واحدة بحيث يتأمل

وفي أستعراض للامح قوى الغادسية والبقعة

مُنتظِّر أَنْ تَطغَى الاثارة والنَّديَّة على مبجِّريَّات لقَّاءُ

الافتتاح نظرا لتكافؤ ميزان القوى بين الضريقين

وكلاهما من الفرق الطأمحة للاحتفاظ بمواقعها ضمن

دوري الأصواء لحذا الوسم خصوصا بالنسبة لغريق

البقعة الذي سبق له أن صعد أكثر من مرة للنرجة

المتازة لكن دون أن يتمكن من البقاء فيما لاكترامن

ول وثائي كل مجموعة الى دور الأربعة.

◄ ارتسمت علامات الفرح على وجه فاروق السيد مدرب الزمالك عقب الفوز على شبِّين ١/صفر.. وقال أنَّ الفوزَّ جَاء استَّكَمالاً لمسيرة النَّادي والعروض الجيدة للفريق والتي تليق باسمه وسمعته الرياضية. واضاف فاروق السيدانه يعد جماهير القريق بانه سيهديهم بطولة الدوري هذا العام وكذلك كأس افريقيا.. فالجماهير تستّحق ذلك بعد صبرها خلال الاعوام الماضية على ضياع الدوري.

ومن جانبه اكد خميس دويدار الدير الفني لفريق شبين ان لاعبيه صادفهم سو و حظَّ خلال المباراة.. وان الحكم اخطأ في احتَّساب هنف الزمالك لان الكرة تعدتُ خط الرمي وهي في الهواء.

# ٢ يونيو مرعة بطولات الاندية الافريقية

■ القاهرة ـ الاتعاد: قرر الاتعاد الافريقي لكرة القدم اجراً؛ قرعة دور الثمانية لبطولات الاندية الثلاث .. الدوري والكأس والاتحاديوم ٣ يونيو القادم بلحد الفنادق الكبرى بالقاهرة بحضور عيسى حياتو رئيس الاتحاد واعضاء اللجنة التنفيذية ومندوبي الاندية التي ستصل لدور الثمانية في البطولات الثلاث.

وبالنسبة لبطولة الاندية ابطال الدوري فأن النظام الجديد يقضي بتقسيم الاندية الشمانية الى مجموعتين ويصفّد الاول والشأني الى الدور قبّل النصائي ويلتقي الفائزان في المباراة النمائية التي ستقام بنظام النّماب والاياب.

هيديكوتي يرفض تجديد عقده مع الاتحاد

ابلغ هيديكوتي للشرف على الكرة بنادي الاتحاد السكندري للسؤولين بالنادي رفض فكرة تجديد عقده لمدة موسم آخر.. واكد انه يكثفي بتجربته في الموسم الما

# كأس امير قطره الاهلى يصعد الى الدور الاول

■ كسب فريق الاتحاد الجولة الاولى من دور الاربعة في كنأس السلطان فأبوس لكرة القيدم يحد أن فاز على روي

٧/ صفر فيما ارتضى عمان بطل الدوري والسيب حامل

اللقب بالتعامل ١/١ ويلَّمْك سيكون لباراة الايلب اهميتها في

وكان الاتحاد نجح في الفور على روي بعنفين في اللقاء الذي حرى بين الفسريقين المس في ملّعب روي في لقباء الذهاب الذي سيطر عليه الاتعاد بشكل كامل وان ابدى روي

الذي هبط للدرجة الثانية بعض القلومة في الشوط الاول:

تحديد الفريق الصاعد للمباراة التهائية منهما.

تأمل الاهلي الى الدور الاول من مسابقة كأس امير دولة قطر في كرة القدم على حساب التعاون. وفي مسبساراة الاياب من الدور التمصيدي، انحى التعاون الوقت الاصلي بعدف لحميس احمد (١١). ولان الأهلئ تقدم ذهابا بالنتيجة ذاتماء لعب الفريقان وقتا لضافيا بدأه السنغالى دينو الدسن بمحف ذهبي في الدقيقّة الْنُلْبَيّة فتلُّمل الاهلي. وقاد الحكم جمعة العلي الباراة

واختير سعد سُلمان والتعاون ، افضل وهنا برنامج النور الاول: ١٣-٥٠ الاهلي - الريان ١٤-٥: الشمل - الوكرة ١٥-٥، العربي - الاتحاد ١٦-٥: قطر – السد ۱۷- ۵، الريّان - الاهلي ۱۸- ۵، الوكرة - الشمال ١٩-٥ء (الأتعاد - العربي

### طاقم مصري لادارة لقاء النجم الساحلي وجولد فيلد

■ قررت لجنة الحكام الرئيسية بالاتصاد الافريقي استأد لقاء النجم الساحلي التونسي وجولد فيلد الغاني في اياب بطولة الأندية الافريقية يوم ١٨ مايو الصالي يتونس الى الطاقم المسري حسن علي ووجيه احمد

### اعارة طارق العشري للقادسية الكويتي

🗷 وأفق مجلس أدارة تلاي الاتجلا السكندري على سفر اللاعب طارق العشري كابتن الفريق الى الكويت للعب في صفوف ثادي القادسية لمدة شهر والمشاركة في بطولة كأس امير

الكويت مقابل ٢٠ الفَّ جنيه. وقد طلب الاتصلا التأمين على اللاعب ضد الاصابة خلال فترة وجوده بالكويت.. ووافق المستولون بنادي القلاسية على ذلك بمبلغ ١٠٠ الله جنيه يحصل عليها الاتعاد أنى حالة تعرض اللاعب لاعطبة تمنعه من اللعب مع فريق الاتطاء

لكن انعارت مغاعاته في الشوط الثاني حيث أحرز الاتماد هدفيه. سجل الهدفين مجدّي شعبّان في الدقيقة ٧٢ واستيقان النيجيري في النقيقة ٨٠. وفي لقاء عمان والسيب نح السبب في آخر لحظة من

الباراة في خطف التعادل امام عمان في ملعبه وكان عمان

تقدُّم في النقيقة ١٠ عن طريق هدافه داود سلم لكن

السيب تعلل في الدقيقة ١٠ واحرزه حمود خلفان وهو اغلى

مِدِفَ للسبِبِ فِيِّهِ جِندَ عزمه على الاحتفاظ باللقبِ اذا نجح

وروي في صلالة وعمان والسيب في ملعب السيب.

وستجري مباريات الاياب يوم ٩ الحالي حيث يلعب الاتعاد

في كأس سلطنة عمان

الاتعاد يهزم روي وعمان والسيب

فَى الْفُورُ وَلُو يَهْدُفْ.

استعدادا لتصفيات كأس العالم

# احمد راضي يعود الى صفوف المنتخب العراقي

◄ استنعى مدربُ منتخبُ العراق لكرة القدم يحيى علوان مهاجم نادي الوكرة القطري إحمد راضي الى صفوف المنتخب العراقي الذي يستعد لتصفيات المجموعة المقطري إلى صفوف المنتخب العراقي الذي يستعد لتصفيات المجموعة المعرفية المع

يذكر ان راضي أبعد عن المنتخب بعد تصفيات امم آسيا التي اقيمت في الاردن خلال اغسطس اللجمي، ولم يشلوك في النهائيات في الامارات اواخر العام الماضي ايضاء علما بغه الوحيد الباقي من المنتخب الذي شارك في نهائيات مونديال

مة نازير علاه

C .-- - - - - -

فحرمنا أيدرر

فينسون للمال المال

وقال علوان قبل مخلارة المنتخب الى قطر لاقامة معسكر تدريبي ان راضي «سينهم الى صفوف للنتخب مع زملانه راضي شنيشل وجبار هاشم من فريق لا الله عند المسير كاظم من الوكرة الذي يشرف على تدريبه العراقي علنان درجال بالاضافة إلى عُبِّس عبيد من شيتاس جُولد ستار الكوري الجنوبي». واضاف علوان الذي قاد العراق إلى نصائيات كأس الامم الأسيوية الاخيرة في الامارات خلال ديسمبر المضي «ان المنتخب وصل الى مرحلة جيدة جدا من الأعداد بعد فوره ١٠/٢ وا/صفر في مباراتيه الاخيرتين ضد تادي ميتقورج الاوكراني المطعم بعند من لاعبى الاندية الأوكرانية.

واكد علوان الذي أختير افضل مدرب في آسيا لشهر ابريل الماضي ان صفوف منتخبه منتشهد استقرار اكثر بعد انضمام اللاعبين المعترفين خلال معسكر قطر. ويرأس وقد العراقُ الَّذي توجه الى الدوحة اولُ أمس التُلْآتَاء اصيل طبرةُ النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولبية وعضو الاتحاد العراقي لكرة القدم ويضم ٢٠ لاعباهم، عماد هاشم وحسن عباس وماهر عكلة (الشرطة) وجليل زيدان وصباح جعير واحمد كاظم وصَّادق سعدون ووليد خلد (القوة الجوية) وحسين عباس وحبيب جعفر وعلاء كلظم وقحطان جثير وعبدالوهاب ابوالهيل (الطلبة) وحيدر محمود وحيدر جبار وحسام فوزي وصاحب عباس وليث حسين وخالد محمد صبار (الزوراء)

وسيتربيم المستورين العراق خلال معسكره مع منتخب اللاعبين المسترفين في قطر ويامل المسؤولون عن المترفين في قطر ويامل المسؤولون عن المتخب خوض مباريات تجريبية اخرى مع فرق محلية قبل التوجه الى باكستان لخوض أولى مبارياته في التصفيات في ٢٣ مليو الجارى.

### الهلال السوداني يتوجه المنصورة يرفض اللعب مع الأهلي تحت الى غانا الاحد المقبل الاضواء الكاشفة

وحيدر نجم (النجف).

B الخرطوم . محمود شمس النين : ■ تتوجه بعشة نادي الهلال يوم الأحد القادم الى غانا لأداء مباراً العودة مع فريُق المقول الذهبية في تصفيلت بطولة الاندية الافريقية وتلك قبل هوالي اسبوع من الباراة وذلك للتأقلم مع الطقس المطرفي عَلنا في هذا الوقت من العام.

وقد دخل فريق الهلال معسكرا

معَلقًا استعدادًا للمباراة. وكانت المباراة الأولى قد انشهت بقور الملال بهدقين لهدف واحد وقسال مسدرب المسلال ان الفسريق الغانى يتميز بالقوة واللياقبة البدئية

العالية والسرعة. وأضاف ان مياراة مثلما فعل في مباراة الخرطوم.

العودة ستكون صنعبة وتشطلب الحذر الشسنيد وبالرغم من ذلك فسان باستطاعة الملال ان يمرز هدفين أما مسرب الفريق الغائى فقت

وصف فريق الملال بأنه عادي ويمكن تخطيه بسمولة. وأضاف ان النتيجة كانت مرضية وكان يمكن لقريقه ان يخرج بنتيجة أحسن لولا الأتربة وطرد أحد للأعبيه واشار الى أن هنك خمسة من اللاعبين الاساسيين لم يخضروا مسعسهم الى المشرطوم ولكتهم

سيشاركون في مياراة الرد.

تحدد الاتحاد السوري لكرة القسم يوم الاحد المقسل موعدا

 ألفيصلي فاز الفيصلي بلقب الدرع ٢ مرات وكان فوزه الاول عام ٨٧ بتغليه على الوحدات في ٱلْنَهَائِي ٢ُ. صِغَرَ، وِقَازُ المَرةَ الثَانِيةَ عَامَ ٩٣ بِتَعْلَبِهِ عَلَيَّ الرمنا آ. صغر وقارُ الفيصلي للمرة الثالثة باللقب عام

 ألجريرة: وفاز باللقب مرتين الاولى عام ٨١ بفوزه في النهائي على الوحدات بفارق ركلات الترجيح A. Y والمرة الثانية عام ٨٦ بفوره على الفيصلي بركلات

 عمان: وفاز نائي عجمان باللقب مرتبن الاولى علم 44 اثر قورَه بالنهائي على المسين اريد ٢٠٠ والرة الثانية عام ٨٥ بفوزه على الفيصلي بفارق ركالات

 ألحسين أربد، وقار باللقب مرة واحدة عام ١٤ يقورَه على القيصلي ١٠٢. موسم على التوالي. يذكر أن الفائز من لقاء القانسية والبقعة سيتأمل للاقاة فريق الفيصلي في الجولة الثانية من منافسات یشمد ستاد عمان الدولی مساء الیوم ـ الخمیس . لقاء افتتاح مسابقة درع اتداد الكرة الارتشي للموسم

مسابقة درع الكرة الأردنية

ويبدأ فريق الرمث مصامل اللقب للموسم الرياضي ، مشواره في السابقات بلقاء فريق النَّادي الأهلي يُوم السُلاثًاء الشيل، في حين ان ابرز لقاءاتُ المرحلة الاولي سيتجمع فريق نادي الوحدات «بطل الدوري والكاس للمدوسم المنصي، مع فسريق فادي الحسين اربد على ستاد عمان الدولي يوم الثلاثاء للقبل مباشرة عقب لقاء الرمثا والأهلي. ولعل فرق الوحدات والفيصلي والرمثا والحسين

الحموعة الأولى. الحالى «٣٧» الدي يجمع فريق نادي القاتسية مع

أرشيف السابقة

 الوصدات: فدار بلقب درع الاتصاد «٤» مبرات وكانت للرة الأولى عام ٨٢ بقوره في التمائي على فُريق نادي عمان بركلاتُ الترجيح ٢٠٥. والمرة الثانية عام ٨٢ حيث قار على الرمثا بالنمائر ١.١ وَالَّرَةَ الثَّالَثَةَ عَامِ ٨٨ بِفُورَهُ عَلَى الحسين اربِد صفر وفاز الوحنات باللقب للمرة الرابعة عام ١٥ اثر تَعَلِيهُ فَي الباراة النهائية على فريق الجليل «درجة

اربد هي ابرز الفرق المرشحة لنيل لقب درع الاتحاد للموسم الطليء

# النَّطرَ وأيمن محب وياسر تحسين. البقعة والقادسية مواجهة متكافئة في الافتتاح. . اليوم

● الرَّمثا، وقَارُ الرمثا بُقلقب ؛ مرات أيضا وكانت المرة الاولى عام ٨٩ عقب فورّه بالتمائي على الوحدات بركلات الترجيح ١٠٤ والمرة الثانية عام ١٠ يفورُه في التمائي على الحسين اربد ١٠٢ وفار الرمثا بلقبه الثلاث عام ١٩ أثر تغلبه على القلاسية في النهائي بنتيجة ٢. ٢ بركلات الترجيح. وفاز باللقب الرابع الموسم الماضي ١٦ يقورُه بالنهائي على الحسين اربد ٢. صفر.

٩٣ يقوره على الوحدات ٢. صقر.

■ القباهرة ـ الاتصاد : رفض نلدي المنصورة طلب النادي الاهلي باللعب غيداً في الدوري المصري تحت الاضواء الكاشفة باستبلا وقال حسن مجاعد الدير الفنى للمنصورة أن الباراة بروفة

للقاء جوليد سعبيرجر النيجيري التي تقام الجمعة ١٦ مايوفي الخامسة بعد الظهر. واضاف مجاهد انه استقر على شكّيلة الفريق امام الاهلي والمكون من اشرق عبدالرشية وعبدالظاهر السقا وياسر الكنائي وعصام عبدالغني وعماد سلامة وعبدالمتعم مستعمود وابراهيم مسن وتامر عبدالمميد وطارق

### نمائي كأس سوريا بين الجيش وجبلة الاحد

لاقامة النباراة النمانية من مسابقة كأس سُـوريا الـ ٢٩ بين فريقي الجيش وجبلة. واجار الاتحاد الاعبين الدوليين الاسترك في الباراة وهم أ من الجيش (طارق حبان وعمار ريحاوي ونادر جوخدار ورضوان أبرش) ولاعب واحد من جسبلة (عمار شمالی).

كَـنلك آجـرى الاتحـاد خـلال الاجتماع الذي عقده امس تعديلا على خطّة اعداد النتخب لتصفيات موتنيال فرنسا فقرر الاكتفاء بمعسكر تلريبي في سُلوفاكسا اعتبارا من الاتنين المقبل وحتى ٢٤ مايو تنظله ٢ مباريات مع اندية المقدمة بدلا من اقامة معسكرين في رومانيا وتشيكيا. وجاء التعديل عنى ضوء اقتراح من الجماز التسريبي الني براسة

البيلاروسي يوري كورنين.

وسنع مرويد بي سبن سبر الكروية على جميع الاصعدة، ليجد بعد ٢٠ عاماً . هي كل حياته الكروية كلاعب ومدرب اله تفوق على جميع معاصريه النجوم في تاريخ الكرة الحديثة. ومهما كان في امكفه أن يستأنف نشاطه كمدرب مرة اخرى أم لا، فإنه سيبقى محتفظا بلقًب ومكانته دون منازع آخر حتى النهاية! ولقد مر كرويف بتجارب أذاقته كل صنوف التوتر والضغط العصبي، سواء كان كلاعب أو مدرب. لدرج جعلته يصاب بأزمة قلبية مئذ ست عوام منضت .. أجبرته على اجراء عملية جراحية. ولعل صحته الآن تزيد أهميتها على كل ما انجز وجمع من جوانز وألقاب، وهو يعمل الآن معلقاً كرويا للتليفزيون اله ولندي، ويملك مِنْازِلَ خَاصَةً بِهُ وَبِأْسِرِتُهِ فِي كُلِّ مِنْ أمستردام ويرشلونة .. لكن عودته الى الملاعب كمدرب لم يستبعدها نهائياً بعد، ولا يحول بينه وبين ذلك سوى اتخاذ القرار .. لأن أمامه أكثر من عرض، لاسيما من جانب ريال منريد.. غريم نلايه الاسباني السابق برسُّلُونة، النَّيْ طللا اقسَرْنَ بِعَنجازاته التَّـاريُّخية مع الكرة الأسبقيُّ والأوروبية، لأعبا كان أو مدربا.

أنه يقول معلقًا على ذلك، لقد وضعت عروضا كثيرة خلال الشهور الستة الأُخْيِرة عَلَى والرَفَّ لاَنْنَيَّ أشعر بحيرة وتردد، ولا أدري ملذا أفعل بعد الخمسين. ولا يوجد أمامي من حظوظ العودة الى الملاعب سوى نسبة ٣٠٪! وتربد كسرويف، أو قل شكوك، في العودة، تعود الى كونه هو نفسه م يكن يتوقع أن يحتفل بعيد ميلاده الخُمسين يوما ما، وهو يوم الخامس والعشرين من ابريل.. إذ يُقول، لم أعتقد أبدا انني سأحتفل حتى بعيد. ميلادي الخامس والاربعين. لكنني الآن اجترت العيد الخمسين.. فقد مات أبي بسبب أزمة قلبية عندما كُنْتَ فَي سُنِ ١٠ عَلَماد. وكُلَّنت لحظة وفيلة هي أكثر لحظات حياتي حزنا

ويلتقط كرويف أنفاسه، وهو يتحسر على فقدان والده في سِنَ ٨٤ۗ



عاما ليقول، لم يستطع والدي أن يراني أيدا وأنا أفور بالجوائر الكيسري.. ولم «توكامي» أو دويميلي» أو «سيان التوسمية أو التيميني و السيروي ... والمسيروي ... ولم يفسر بي ولنا أرتدي الملابس الانيقة والسترات الفاخرة . وكلما كبرت علما إثر آخر ازداد خوفي

مَنْ أَنْ أَلَاقَيَ محصيّر والَّدِّي. . حـَّا اصبت بالفعل بأزمة قلبية عام ٩١. . لقد أخبرتني الطبيب يومها ان الوت بينه وبيني مجرد ثوان قليلة .. وإذا ما تنفست مردين أو ثلاثًا إخرى، لكنت قد لاقيت ربي.. ولست أنري حيتى الآن لِلذَّا غَيْرِتَ طُرِيقَ عونتي فَيِّ ذَلِك اليُومِ، وَلَمَاذَا جَاحَتِي الأَرْمَة القَلْبِية عندما كَنْتُ

لعب مع كرويف الدرب أيضافي ولعل العلقة المفيقودة في حياة

قريبا بالكاد من المستشفى الذي كان في طَرِيْقَي المحديد.. ربما السبِّب انَّ مازلت أملك عمرا أطول ما تصورت!

ستويت شكوف البلغاريّ . فبأنّ جم

اللاعبين الذين عمل معهم كرويف

كممدرب يقدرونه حق التلقدير.

وينينون له بمهارة أو اخْرى، تعلمُ وَهَا

منه . . ويقول عنه روتالد كويمان في هذا

الصند: لايوجد مدرب آخر يملك مثل

مصاراته آلتي لاتصصى ولا تعد.

وباست ثناء لاعب أو اثنين. منتل

كرويف مع الانتصارات، هو انه لم يستطع أن يفوز ببطولة كأس العالم لَكرة القَدم، برغُم أنه قباد أعظم فرق الكرة المولندية، وقدم أحسن عروض كأسُ العالمُ عام ٧٤ بَالْانْيَا الغربية. كما يقول كرويف نفسه، أن الفريق الهولندي كان أفضل فرق تلك البطولة. وخاض مبارياته فيها كعاصفة كأنت بِّهب على كلّ ملعبّ، فتجتّاح كل ما هو أمام ها أن حيث قدمت أفضل نماذج

لماذا النسارة التاريخية ؟

ويشرح بعد أكشر من ربع قبرن أسباب خسارة فريقه في نهائي الكأس عام ٧٤، قائلا، لقد ارتكبنا خطأ واحدا كُلُّسُ الْعالم ٧٤. وَهذا مَا يعتبرَه في حدَّ ذاته أكبر جائزة.. فالأهم أن نؤثر في نفوس الجماهير بالاعجاب، وليس

على زملائه أو لاعبيه .. فضلا عن رغبته

وبعدهذا العمر الطويل مايزال كرويف بعقليته الكروية التي لع وتالق بعاً.. التي يعبر عنها بقوله: خَدُّوا مني هذه المقولة: ان كرة القدم لعبة سهلة.. وينبعني على الدربين ألا يقوموا بتصعيبها، أو يجعلوها أكثر صعوبة مما هي عليه، وركَّانُزها كلمبة أربع، هي القسدرة على تصبوب الكرة بكلتًا القدمين، ولعبدا بالرأس، ووقفها، ثم تمريرها أو المراوغة بها.

الكرة الشاملة طوال القاريخ ا

في ذلك النهائي.. إذ أرينا اكتساح الألكان، ونظهر للعلم كيف كان فريق هولندا رَّانعا.. غير ان أي فريق آخر كان يمكن أن يلجأ الى الدفاع بعد التقدم ١/صغر مباشرة، وهذا مآلم نفعله نحن لاننا رغبنا في مواصلة تقديم عروضنا الاستعراضية، وتدمير الفريق الآلماني.. فخسرنا ٢/١، ومع ذلك لايمكن أن أندم على طريقة اللعب التي أدينا بها النصائي. وحتى بعد اعتراك، كان كرويف يُتسلم نحو ألف رسالة أسبوعيا من الجمهور، ٢٠٪ منها على الأقل كان يشيد بالأداء المولندي الاستعراضي في

بمجرد القوز. وإذا كأنَّ البعض يعتنقد انه يسعى دائماً مع الآخريين في الملاعب، ويميل الى العراك، فإنهم يرتكبون خطأ في هذا الاعتقاد كما يقول كرويف في مطلع عامه الواحد والعمسين، والصحيح هو انه يغضب عندما يرى ظلما ما قد وقع

في أنَّ يكون الْأَفْضَلَّ دائما، سواءً عُندما كان لاعبا أو بعد أن أصبح مدرياً. وكويمان فياز مع كرويف ببطولة دوري الأبطال، مثلا لبرشلونة، عام ٩٦٠. كما

من بطولة المانيا المفتوحة ■ قللت الرابطة الدولية للاعبات التنس ان السويسرية مارتينا هينجيز انسحبت من بطولة الماتيا المُمْتُومَة للتنس التي ستقام في برلين الاسبوع المقبل لكي تمنح نفسها فرصة اكبر للراحة بعد اصلية في الركبة. تُّ واَضَافَت في بيان ان هينجيز اصيبت في اربطة ركبتها اليسرى اثر سقوطمًا من فوقّ حصانها في ٢٦ ابريل واوصى الاطبساء هينجسيس بالحصول على راحة اسبوعين اخرين.

> التي ستبدأ في ٢٦ مايو. خروج العلمي من الدور الاول لبطولة هامبورج

ومن المرجح ان تشارك هينجير

«١٦ علماً» في بطولة فرنسا المُعتومةُ

■ خسر المفربي عشام العلمي أملم الاللني اوليغر جروس ١/٤ و٤/٦ في المرحلة الاولى من دورة هامب ورج الألمانية الدولية في كرة المضرب امس. وكانت الباراة توقفت امس الاول

وفاز الاللني اليكس رادوليسكو وحار معنى اليحض روبيستو على السويدي توماس نيدال ٢/١ و٢/٢ (٤/٢) و ٢/٣ والاسباني البرتو كوستا على الالماني دانيال السنر ٢/١ و٣/١، والاسباني البرتو بيراساتيجي على الفرنسي ارنو بوتش ٢/٦ و٢/٤.

الانتفاد البرتغالي يوقف سابينتو حتى نماية موندیال ۹۸

 ■ قرر اتحاد كرة القدم البرتفالي، ايقاف متماجم سبورتينح لشبوت ريكاردو سابينتو حتى نهاية مونديال ۱۹۹۸ لاعتدانه على مدرب النتخب ارتور جورة في ۲۰ مارس الماضي قبيل حصة تدريبهه للمنتخب الذي كان يستعد للقاء ابرلندا الشمالية في تصفيات المونديال.

وقرر الأتداد في مرحلة اولى ايقاف بينتو، الذي لم يستدع الى التدريب، لَجُّنَّةَ خَاصَةً مَنْ تَحَقَّيْقَاتُهَا اوقف حتى نداية المونديال الفرنسي.



# فوزسهل لسيليش في بطولة ايطاليا

■ حققت الأمريكية مونيكا سيليش المسنفة اولى فوزا سهلا على التمسوية بربارا شيت ٢ . ٥ و٦ ـ صغر في طريق ها الى الدور الشَّالَت من بطولة أيطالياً المُقتوحة في كرة النَّضرب.

وصمدت شيت في الجموعة الأولى وادركت التعادل مده بعدما كانت متأخرة ٢٠٥ تم أنهت سيليش الجموعة ٧ ـ ٥ ، وسيطرت تماما على المجموعة الثانية فأنمتها في ٢٠ دقيقة والمباراة في ساعة واحدة. وبئت حُركة اللَّاعبتُينَ بطيئةٌ بسبب أرضية اللعب الثقيلة بفعل الطر.

وفي مباراة ثلنية، فازت الرومانية ايرينا سبيرليا السابعة على الاسبانية كريستينا فاليرو ٧٠٥ و٧٠٠. كُما خاصَّت الأمريكيّة جينيقر كُلبرياتي اختبارا فاشلا في الدور الاول من بطولة ايطاليا الفتوحة لكرة المضرب على ملاعب فورو ايتاليكو حيث خسرت امام مواطنتها تشاندا روين ٦-٧ (١-٧) و٢-١.

وفازت الفرنسية ماري بيرس المصنفة عاشرة على الايطّاليّة سلّندرا تشكّيني لّه-١ و١-١، والنمسّاوية بربارا باولوس الحادية عشرة على الامريكية براندي كُريستينا ٣-٦ و٦-٣ و١-٥، والرومانية الكسندر دراجومير الرابعة عشرة على الايطلاية اليس كاليبا ٦-٢ و٦-صفر، والفرنسية ساندرين تستو السلاسا عشرة على الهولندية ميريام أوريمانز ٢٠٠١ و٢٠٠ و٧-١ واللاتفية لأريسا نيلاند على الايطالية فلورا بُرِفِيتَي ٦-٢ و٣-٦ و٦٦، والجنوب افَريقَية جوانيَّت كُروجِيِّر على السِابِانية اي سـوجيــامــا ٢-٢ و٦٠٠٠. والسويسرية باتي شنايدر على الاندونيسية يايوك بُّارُوكِيِّ ٦-صَـَّفُر وآ-١، وَالْأَيْطَالِيَّةَ جَلُورَيَّا بِيتَزِيكَيْنَي على الفرنسية الكسندرا فوسيه ٣-٦ و٦-٢ و٧-٥.

وفي افتتاح الدور الثاني، فازت البلجيكية دومينيك فلن روست على الفرنسية ناتالي توزيا الساد عشرة ٦-٧ و٦-١ و٦-٢.

# الحالة يهزم المنامة بالدوري البحريني

■ البحرين - جاسم العطاوي : .

■ تقدم فريق نادي الحالة الى المركز الرابع في مسابقة الدوري العام البحريتي المتاز لكرة القدم اثر فوزه ٣/صفر على نادي المنامة. وبهذه النتيجة يرتفع رصيده المناز ندرة المنام الر مورد ، المنظر حتى حتى المناز الثلث فريق النادي الاهلي. الى ٣١ نقطة، ويفارق نقطة واحدة عن صلحب المركز الثلث فريق النادي الاهلي.

فرض الطبة هيمنة مطلقة على مجريات المباراة طوال شوطيها، رغم مواجهته لخصمه بعشرة لاعبين بعد طرد لاعبه نواف في اللقيقة ١٦ من الشوط الاول بقرار من حكم المباراة الدولي على مال الله. ومع اجتياز زمن للباراة الثلث ساعة الاولى تمكنت عند السيطرة «الحالاوية» من شل حركة فريق المنامة كليا، حيث اوقفته من حكم المباراة الدولي على مال الله عن كلا من المالية كليا، حيث اوقفته ومكثف، والتي اسفرت عن ثلاث اصابات، فَضِلا عَن ضَبِياع عنذ آخر منها بَفضَلُّ

سجل الحالة اول اهداف في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول عن طريق مهاجمه محمد الشخص، واضاف يوسف زيد هدفه الثاني في الدقيقة ٢ من الشوط الثاني، وعزرَ ذات اللاعب فورَ فريقه بعبف ثلاث احرزه في النقيقة ٢٨.

## الاهلي يستضيف اهلى مصروهلال السودان

◙ الرياض ـ خاص ـ الاتعاد،

المنافع المنافع المنافع والمسال المساور المنافع المساور المنافع المناف and and some

the same as a second of the من ما ها مد مري يو فرايد

الله المعاديد المعاديد المعاديد المعادد المعاد

المنصورة يرفض

سعب مع الأثلونك

الاضواء الكاتفة

أأسين سنسورة تسائمواكم

----

والمار المساوية 

the same wine

وسورس سوسور

وسد شدشر سة ويسر

white you want a waite ?

Maria sea marie

March and page of march

the same of the same

نھائي کاس سورياية

Maria Maria

Section 2.

المار المار المارة

سند ندول

indicate whereby

and the man

سدوسه

sei, L

The state of the s

موسد در دند

Warning of the state of the sta

or many and

year was amended African and a street of

+ **)**##5 i

- may 3.5

FTRE

■ تقدم النادي الأهلي بجدة بطلب استضافة مجموعته في بطولة الاتدية العربية ابطال الدوري والتي تضم الاهلي المصري، الهلال الصوداني وفريقا يمنيا بعد ان تلقى اشارة واضحة من الاتحادين العربي والسعودي بذلك حيث ابدي الاول للاخير رغبته في اقامة مباريات هذه المجموعة ،ومجموعة الاتنية حاملي الكؤوس فى السَّودية وَّاحِلَ الاتحاد الصعودي طلَّب الاتحاد العربي الى لجنة الصابقات لدّراسته وسَيْكُونَ تنظّيم الأهلي لهنّهُ الْجموعَة بمثلبة تعريضٌ له عَنْ تنظيم بطولة الاندية العلل الدوري التي أعطيت للافريقي التونسي بعد جدل طويل. لكنه واجه ضغوطا اثنته عن الانسحاب.

الاتفاق يبحث عن مدرب جديد

بدأ نلاي الاتفاق الذي الفي عقد مدربه البرازيلي فرانسيسكو البحث عن مدرب جديد في اطار خطة لتجديد فريق التدريب بقتلاي الذي سيملن عن اعلاة تشكيل ادارته بمد استقالة رئيسة عبدالعزيز الدوسري وقد رفض خليل الزياني الذي بدأ شَهْرَتْهُ مِن الاتفاقُ لِآعِبا ومِنْرِيا الْعَرَوْضُ التَّيَّ قَدَمَتُ اليهَ للعوَّدَّةُ للنَّالِيُّ رئيسًا او مدريا بحجة أنه مرتبط مع قناة أوربت الرياضية.

# كوستا يغيب عن فيورنتينا حتى نهاية الموسم للاصابة

ذكر فيورنتينا الايطالي أن البرتغالي روي كوستا سيغيب عن الفريق حتى نهاية وأصيب كوستا لاعب خط وسط الفريق في فخذه الايسر اثناء مباراة الفريق مع بيروجيا بالدوري الايطالي في مطلع الاسبوع واوضحت القحوص انه سيحتاج الى الراحة فترة تصل الى شهرين للشفاء تماما. ويوجه غيابه صربة اخرى لفيورنتينا الذي سيغيب عنه ايضا لاعب خط الوسط ستيفان شوارتر حتى نهاية الموسم في الاول من يونيو.

# ثمانی مدن امریکیه تسعی الى استضافة اولمبياد ۲۰۰۸

■ ذكرت اللجنة الأولمبية الأمريكية أن ثماني مدن أمريكية هي نيويورك وواشنطن وسان فرانسي سكو وسياتل وبالتي مور وهيوستن ونيو اورلياتز وسينسيناتي تسعى الى استضافة اولمياد ٢٠٠٨ الصيفي. وكانت اللجنة الاولميية الامريكية حديث مطلع مايو الحالي آخر مهلة لتلقي ملفات الترشيح لاستضافة هذه الدورة. وقد ارسلت اللَّذِن ملفَّاتها صَعِم الملَّة القانونية مرفقة برسم مالى مقداره ١٠٠ الف دولار لايمكن استرجاعه وترشحت اربع مدن اخرى لاستضافة دورة الالعاب الامريكية دبان اميركان، عام

٢٠٠٧ وهي: هيـوستن سـان انطونيمو ودايد كماونتي (فَلُوريداً) ورالي دورهام (كارولاينا الشماية). وستتلقش اللجنة التنفيذية التلجعة للجنة الاولمبية الامريكية امكانية ترشيح هند المن لاستنضافة اولمبياد ٢٠٠٨ ودورة الالعاب الأمريكية ٢٠٠٧ خلال الشمر الحالى ثم ترسل المتوصيات الى ١١٢ عضوا يشكلون مجلَّس ادارة اللجنة الاولمبية المطية للمفاضلة النهائية بين هذه الدن في ١٦ يونيو القبيل.

يذكر ان الولايات المتحدة استضافت دورة الالعلب الصيفية مرتين في المسنوات العشرين الأخيرة في لوس انجلوس واتلانتا عامي ١٩٨٤ و ١٩٩٦ ، كمَّ استمالةًت الاولمبيلًا الشتويّ في مُلينة لأيك بلاسيد عام - أفاه، وستُستضيف سولت لايك سيني الامريكية ايضا هذه الالعاب عام ٢٠٠٢.



# محرزا لقب معرجان الرئيس: البوشرية يحلق بالطائرة اللبنانية حتى أشعار آخر

■ في نعسخة ثانية عن ختام بطولة لبنان في الكرة الطائرة أحرز فريق الشبيبة البوشرية لقب محرجان الرئيس فؤاد شماب الرياضي الثاني بعد فورَد في الباراة النهائية على «وصيفه» فريقَ الرياضَي غزير نتيجة (٢-١) وبواقع اشواط (١٥-٩) (10-14) (1-14) (2-10).

وكانت شاركت في المرجان فرق من الاندية المتارة والأولى وجائت بدايات النتائج مخالفة لكل التوقعات حيث حققت الفرق الكافحة والصاعدة من الدرجة الاولى نثائج جيدة على حساب الفرق المتازة وكانت ابرز الفرق رأس

وبمسب التوقعات والترجيحات فقد تأهل الى المباراة النماثية الفريقان اللدودان السوشرية وغزير وكانت الفرصة مواتية كي «يتأر » غزير من البوشرية الذي انتزع منه لِقب «الزعامة "، في «خماسية » نَحاني بطولة لبنّان.

وكشفت والقمة الثانية ، بين البوشرية وغزير ان هذين الفريقين وجتى اشعار آخر سيحتكران المنافسة على لقب ألطائرة اللبنانية ودائما مع افضلية للبوشرية لعدة اعتبارات أبرزها ان «بطل لبنانَّ» يمتاز بخبرة لاعبيه وان مشواره الطويل في المتارّ مكّنه من امتلاك مفاتيح الفوز ومعرفة كيف ينَّحي الباراة لصَّاحته. وفي صَّفوفُّ أبوسُرية اكثر من لاغب يمتلك صفة الدولي ومن هؤلاء

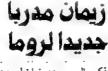
منير عبوشي وعمر حلاحل وفادي الحاج. أما غرير الصلعد حديثا من الدرجة الأولى الى المثارة فـمـو رغم تتبيت اقدامه وتأكيد اهليته إلا أن الاعبيه يحتاجون المزيد من حقل القدرات خصوصاً وان غالبيتهم من الشباب الذين يِعَودهم ورقة الغريق الرابحة ايني النجار واللاعب الاسترالي آلن موتيا.

رئيس ناني البوشِ رية المحامي قيصر باخوس يرى في نجازات فريقه تتويجا للجهود العنية التي يقوم بدا الدرب المخضرم ميشال بو فرحات والاهتمام الادآري بكل متطلبات اللاعبينَ وهَى تأتى لتؤكد عراقة هذا النادي الذي طبع اسمه في تاريخ اللَّعبة منذ انطلاقتها في لبنان. وكشف باخوس ان تحضيرات لناديه في صدد تنفيذها

ستأخذ بعين الإعتبار تطعيم صفوف أأغريق واكمال جموزيته تعضيرا للاستعقاقات الْمرتقبةُ. أمًا رئيس نادي غزير جان همام فعب يلزم الصمت

لايمانه وقناعت بأن العمل أوجب وأجرى من الكلام، وبحسب مصادره فنانه لم ينقض على وجوده في المتأز سوى اشهر فقط وهي فترة قصيرة يمتاج معما لزيد من الاهتمام والجدية من جانب اللاعبين دوب أن يغفل مأخذه وعتبه على النواحي آلتحكيمية خصوصا في نشائي بطولة أينان حيث اللقب ضّاء في اللحظات الأخيرة.

هذا ومن المقرر أن يتمفرغ البوشرية وغزير الادارة اللاعبين في الايام المقبلة تعضيرا لبطولة الاندية الأسيوية في الْكُرَّةَ الْطَائِرَةَ الْتِي تَنطِلقِ نَعَايَةَ الشَّهِرِ الحالي.



■ ذكر السويدي نيلز ليدهولم مدرب فريق روما الايطالي لكرة القدم ان الْتَــشَــيْكِيَّ رَدنيكَ رَيْمُانَ هُو النَّيُ سيدرب الفريق في الموسم المقبل. وسيقوم ليدهولم، النبي حل محل الارجنتيني كارثوس بيانكي في ٨ ابريل المضي بعدما ساعت نتائج الفريق، بمحمةً المدير الفني. وقال ليسمولم الذي قاد روما الي

لقب بطل الدوريّ علم ١٩٨٣ «اعتقد انناً احسنا الآختيَّارِّ، ورُنْنيك يفضل الكرة الهجومية مثليّ ». من جانبه، كان زيمان ابعد عن تدريب فريق لاتسيو في ٢٧ يناير لعدم نجاحه في الدمة واخذ مكانه دارس

### ايقاف جاسكوين ۳ مباریات

مرمى يوقنتوس الدولي القديم دينو

■ قـرو الاتماد الاسكتلندي لكرة القدم ابقاف لاعب وسط رينجرز الاسكتلندي ومنتخب انجلت رأبول جاسكوين ٣ مباريات بعد نيله انذارا جديدا خلال اللقاء الذي خسره فريقه امام منذرويل صنف ر / ٢ غنمن بطولة الدوري لاعتراضه على قرارات الحكم وكان جاسكوين تلقى انذارا اخر في 17 ابريل في مبياراة رينجرر وكليمارنوك لسلوكه «العدواني» برغم كونه احتياطيا. وسيخوض رينجرز مباراته الاولى

في دوري ابطال الاندية الاوروسي للمسوسم ٩٨/٩٧ من دون جساسكوين ايضاً لطرده من اللقاء ضد اياكس المولندي في اكتبوبر الماضي في اطار السابقة ذاتها.

### ماكيليلي ينضمر لمرسيليا الفرنسي

🗷 اكــــد لاغب خط الوسط الفرنسي كلود ماكيليلي انه سينضم لمرسيلياً الفرنسي من نانت بنحاية الموسم. وقال ماكيليلي البالغ من الممر ٢٤ عاما «سائدب لمرسيليا الأسبوع المقبل للتوقيع على عقد مدته ثلاثة اعوام. ونائت مىديون بنصو ١٥ مليـون

فرنكَ «ثلاثة ملايين دولار » وسيرغم على بيع بعض أفضل لاعبيه. وهناك مفاوضات بين موناكو ونانت لضم صانع العاب الفريق التشادي جافيه ندورام الا ان بولونيا الايطالي يشغاوض مع نانت على

### اتلتيكو مدريد يضمر الايطالى فييري

 ذكر التلفزيون الاسبائي امس ان اتلتيكو مدريد الأسباني منم معاجم يوفئتوس الإيطالي ومنتخب ايطاليا لكرة الشدم كريستيان فييري الي صفوفه

وأضاف المصدر ال قيمة الصفقة دلغت ٧٥ ملي ون دولار.



# جراف تشارك في دورة برلين

الكنت مصادر مقربة من نجمة كرة المضرب الألمانية شبيشي حراف الصنفة المنه في العالم انهاستشارك الاسبوع القبل في دورة برلين الدولية بعدما المدتحا الاصابة ّ في ركبتها اليسرى عن الملاعب ٣ اشهر. " وسبق لَصِراف إن احررت بطولة برلين ٩ مرات اعتبارا من ١٩٨١. واكد هانز اينجَّرت مُدّير اعْمال جَرافُ آنها تَتَدربَ بَشَكل طَبِيعي مع مَدَّرِها السويسَرِي عاينزَ

ونقل اينجرت عن جراف انها لاترفض ان تكون مسؤولة عن منتخب المانيا في مسابقية كلي منتخب المانيا في مسابقية كلي الاتصاد الدولي باعست بيارها انها لاتزال لاعسبة.

## أوكرانيا تسحف ارمينيا ٧/صفر بتصفيات أوروبية للناشئين

■ سحقت اوكرانيا ارمينيا ٢/صفر ضمن مباريات المجموعة التاسعة بتصفيات كأس الإمم الإوروبية لكرة القدم لمنتخبات تحت ٢١ عاماً. واحرز الاهداف أولكسندر كوسيرين في الدقائق الشانية و٣٠ وهه واندري جولوفكو في الدقيقتين ٧٧ و٨٨ وارتيم اونيشتشينكو في الدقيقة ٧٨ وبينس سوتين في الدقيقة ٧٩. وحضر المباراة خمسة آلاف متَّفرج. وتتصدر المانيا الجموعة برصيد ١٢ نقطة من اربع مباريات تلبها أوكرانيا برصيد تسع نقاط من خمس مباريات ثم البرتغال برصيد تسع نقاط ايضا والفارق بينهما في الأهداف ثم البانيا برصيد ثلاث نقاط من أربع مباريات وفي المركز الاخير أرمينيا دون الداف. وستقام في السادس من يونيو مباراتين بين البرتغال والبانيا واوكرانيا

# كلينزمان يرفض عرض ايفرتون الانجليزي

عددة عملار قريبة من لاعب كرة القدم الالماني يورجن كلينزمان ان عودة كلينزمان للمشار الابجليزي امر غير مؤكد بالرغم من تقارير السحت السربطانية بانه سينضم لتوتنهام بنداية الوسم والرغم من مفاوصات ابفرتون

وقرر كلينزمان ثرك ناديه الألماني بايرن ميونيخ بنماية الوسم لاب غير سنيد. بالطريقة التي يعاملونه بحا في النادي وتلقى عروضا النعب في اسبانا وايطالها

ويعد ان يبذل ايفرتون قصارى جهدد لكى ينجح في نسم كبينزمان. واونسجت المسادر ان عمناك عروضا من ايطاليا والجندرا ولكن لم يحدد عد س سِيوقِّع. لا يمكن استَبعاد توتنهام ولكن من الرجح أن يوفع لماد من لندن من شرد





■ تتقدم اسرة «الاتحاد الرياضي» بخالص التهنئة للشيخ سعيد بن صقر القاسمي نانب رئيس الديوان الاميري بخورفكان رئيس نادي اتصاد كلباء، بمناسبة زفافه على كريمة الشيخ الدكتور فيضَّل بن خالد القاسمي.

# كأس السعودية: نهائي مبكربين الهلال والاتداد واختبار متوازن بين الاهلى والطائي

تينطنق اليوم الدور نصف النصاني من مسابقة كأس ولي العمد السعودي في كرة القدم بمباراة متوازنة بين الأهلي والطاني على أستاد رعاية الشباب في جدة. في حين يلتقي الاتحاد والملال على المعب ذاته بعد غد الجمعة في المباراة الثلاية من هذا الدور وستكون بمثابة نما ألدور وستكون بمثابة لعراقة الفريقين ولموقعيهما المتميزين في الموسم الطلي. وكمان الاتصاد احتل المركز الاول في الدوري السمعودي والملال المركز الثالث وتأهلا برفقة النصر والشباب الى

والمسمى الرسر المرازيلي فيريرا (الملال) والبلجيكي ويعرف المدربان البرازيلي فيريرا (الملال) والبلجيكي ديميسسري (الاتصاد) مسواطن القسوة والضسعف في تشكيلتيهما، لذا فانهما سيلرسان بعمق الطريقة ويخوض الطائي مباراته ضد الاهلى بمعنويات عالية. فهو ضمن اللقاء في الدرجة الممتازة بشوره في الرحلة الاخيرة على السباب ٢ . صفر، ثم أنه تعلب على السباب الانسب لتحقيق الفوز. الانسب لتحقيق الفوز. وتشوح من المباراة نكمة مغربية لان الاتحاد يضم في صفوفه الدولي احمد البحجة متصدر لاثحة هدافي الدوري برصيد ٢١ هدفا ومواطنه كماتشو، في حين يضم (حامل اللقب) ايضا في الدور ربع نهاني الكأس بركلات الترجيح. ويبرز في صفوف الطاني حارسه الدولي محمد الترجيع وماملاو صووجاكو والصقري والقبلان.

الهلال الدولي القناص صلاح الدين بصير. ويضم كلا الفريقين عدا من نجوم المنتخب السعودي بطل أسياً. فضنك سامي الجابر والمخضرم يوسف الثنيان واحمد الدوخي وخالد التيماوي وخميس العويران واحدث الموقي وحدد استعاوي وضميس المويران وعبدالله الممعان ومعهم الزامبي الدولي اليفا ليتانا (الهلال)، ومحمد الظيوي واحمد جميل فضلا عن البيروفي الفونسو مانييز والقرني والخطيب (الاتعاد).

فرصة للجمحور ليشارك النادي في تكريم الابطال المتصدرين للمنافسات التي جسرت طوال هذا الموسم والتي اسفرت عن تصدر الفارسين ماجد سلطان وخليفة عتيق للمستوى وأ» والفارسة كلير الرضا للمستوي وبء والشيّخ راشدُ النّعيمي للمّستوي «ج». وتتكون منافسات اليوم من خَمْس مُنَافُسُلات تَشْمِلُ الْتَصْنَيْفُ أَيَّ ب، ج، دوالمفتوح وجميعهم تصنيف خيول.. وتصل مجموع الجوائز المالية التي يقسم النادي ٢٥ الف درهم

الله الله الله المروع والكؤوس. بالاضافة الى المروع والكؤوس.

اليومر ختامر موسمر

قفز الحواجز بنادي

أبوظبي للفروسية

■ يختتم نادي ابوظبي المفروسية موسمه الرياضي 4٧/٩٦ بمنافسات قفز الحواجز التي تنطلق في الخامسة

من بعد ظمر اليبوم والذُّ ميس، بمشاركة احسن خيول الوسم مع أمعر ألفرسان المتصدرين للترثيب

العام في مختلف المستويات من جميع

الاندية ومراكز الفروسية. واليوم

أصدر معلي الدكتور علي عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب قرارا وزاريا يقضي باعادة تشكيل مجلس أدارة مركز اعداد القادة، كلف بمقتضاه سعلاة سلطان صقر السويدي وكيل الوزارة لشؤون الشباب برئاسة مجلس الادارة وسعادة يوسف عيسى الصابري مدير عام معهد التنمية الادارية ذاتبا للرئيس وعضوية السادة عبدالله ابراهيم الأمين العام للمركز، محمد سالم سهيل مدير ادارة الرياضة، محمد خليفة بالهول مدير ادارة الشباب، أحمد ناصر الفردان مثل اللجنة الاولبية الوطنية الدكتور عمر عبدالعزيز الحلي بمثل جامعة الامارات العربية المتحدة عبداللك محمد جاني ممثل وزارة الداخلية، الدكتور ابراهيم سالم السكلِّر مُدير أدارة التربية الرياضية والكشفية والفنية. على ان يقوم مجلس الادارة بتبوريع المناصب والمسؤوليات الادارية على الأعضاء في أول اجتماع له،

برئاسة سلطان صقر السويدي

اعادة تشكيل محلس



سلطان صقر السويدي

## بطولة العالم للفورمولا «١» لسباقات السيارات:

النعيع وسمت مسورب و سري و التعلق الدولي و يتمتع الاملي بدفاع ملب يقوده التالاتي الدولي محمد شاية وعبدالله سليمان وحسين عبدالغني مع

صانع العاب ممتلز هو خالد مسعد افضل لاعب عربى ألعام

الماضي وبجواره أويس انطونيو وحمزة صالح وخط مجوم

فعل يضم ابراهيم سويد وخلد قهوجي وطلال المشعل. أ ويعتبر اللقاء بين الهلال والاتحاد لقاءً نهانيا مبكرا

# وفريف فيواري يكنوب مي ويناوز

■ تنتقل الجولة الخامسة من جولات بطولة العلم للفورمولا واحد الى شوارع مدينة موناكو الذي يتطلع الى الفوز بلقبها كل متسابق دون استثناء. ويعد سباق مونت كارلو الوحيد الباقي الذي يقام على شوارع المدينة والذي يتطلب دقة وحرصا شديدين فهو لا يحتوي عمل مسافات طويلة يرتاح فيها السائق. وتعتبر مونت كارلو موطن العديد من السائقين فهم يتسابقون على الطرق الاسفلتية التي يستعملونها عند تسعقه في الادادة عند تسوقهم في الآيام العادية.

على الرغم من فشل جاك فيلنوف في سان مارينو بسبب عطل ميكانيكي إلا أنه المرشح الأقوى للضُّورُ بلقب مونت كارلوُّ لهـ ذا العام. وفي الوقت الحلَّى، يسَّمُّ عل الكندي الشاب الفرصة ليتحدث عن القوانين الجديدة التي يعتزم الدوفياء ادراجها في العام القلام للحد من سرعة السيارات. كانت ويليامز قد قامت بتجربة سيارة جدِّيدة تتطابق مع المواصِّفات المطلوبة إلا ان عددا من السَّانقين صرح بأنَّهم بنَّلَك يحدون من سرعة السيارات فقط وهم بدلك يقضون على تموذجية سياقات الفورمولا واحد. وقد اعرب فيلنوف عن قلقه قائلا: «أشعر بالقلق أزاء هذا الأمر، فهم بذلك يقضون على سبقات الفورمولا واحد، واعتقد أنهم يمزحون. قد ينتهى الأمر بأن يطلبوا منا شراء سيلرات فورمولا "لاستعماها في سباقات الفورمولا واحد سوف ينحدر مستوى السباقات وسيتسلوى السيئ بالحسن فالشروط اليكانيكية والإنسانية ستكون أقل،

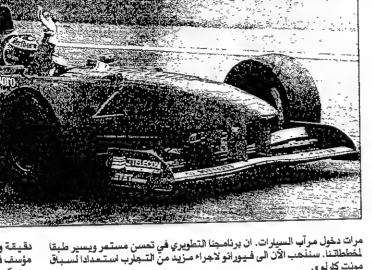
لقد جاء الفيا بالفكرة الرئيسية لهذا الموضوع بجعل السيارات أقل عرضا أي بتحويلها من ٢٠٠٠ ملم الى ١٨٠٠ ملم واستعمال الاطارات المفورة. في هذا العام تحسنت كثيرا أوقات النورة وانتهت حرب بالاطارات بالاستقرار على غوديير. من الممم ان تبقَّى هذه الرياضة إلا ان سرعة السيارات قد زائت قبل الانتقال الى

المحركات سعة ٣ ليترات بعد ان كانت السعة ٥٠٦ ليتر. قال ايدي جوردان مدير فريق الموردان: «أن السيارات بعدان مساسسته أن بيار. عن يبني جوردان مدير عريق جوردان: «أن السيارات أسرع بفارق و7 ثانية عما كانت عليه في العام الملفي عند التأميل على الرغم من أمنيات الدفياء بالتوفيق. نحن بحاجة الى الخلط فقد نخسر عملنا اذا ما تبعنا التقنية الجديدة لتخفيض السرعة. أعتقد أن مصممي السيارات

عند اذا ما تبعد النفية الجديدة سحميص السرعة. اعتقد ال مصفهي السيارات سيتون بسيارات أمرع. بالعودة الى حلبة السباق، جاء هاينز هارالد فرنتزن بنتيجة جيدة في سباق ايمولا وحاز على فوزه الاول على الرغم من تراجع زميله جك فيلنوف وخروجه من السباق. قد تكون تلك النتيجة كليقونة حظ بالنسبة له ونقله من سائق سباقات فورمولا واحد الى سائق بطل. قال فرنتزت مبتسما بعد السباق، وأنه لأمر رائع ان تفوز بسباق الى سائق بطل. قال فرنتزت مبتسما بعد السباق، وأنه لأمر رائع ان تفوز بسباق النسباق. الجائزة الكبرى. أعجز عن وصف شعوري. في نهاية السباق كنت احاول كل جهدي للجائزة الكبرى. أعجز عن وصف شعوري. في نهاية السباق كنت احاول كل جهدي للتركيز فكثير من الأمور كانت بنهني وكنت قلقاً من سقوط المطر. كان مهما ان احافظ على ثباتي فقد كان ما يبنل جهده من الخلف وكانت فرامل سيارتي قد بدأت تسوء حقتها ».

### فريق مارلبورو فيراري يقترب من ويليامز

أثبت سانقا مارلبورو مايكل شوماخر وايدي ايرفاين ان سيارة فيراري تمسنت كثيرا عن العام الماضي عندما أنهى كلاهما سباق سان ريمو بوقوفهما على المنصة. قال جان تود مدير فيراري الرياضي: «اننا نقترب أكثر من فريق ويليامز وهذا يبرهن على ان عملنا قد اتت ثماره. كان سباقا جيدا للسانقين ويمكننا الأن الاعتماد على ال سيلراتنا. في ايمولا كنا قريبين من الفوز النّي اعتمد على حركة سير السيارات وعدد



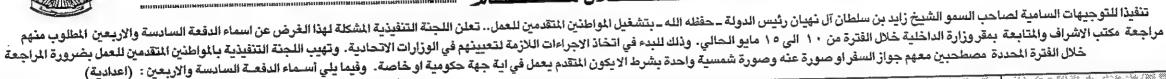
### هل بإمكان اوليفر بانيس الخروج من كابوس ايمولا؟

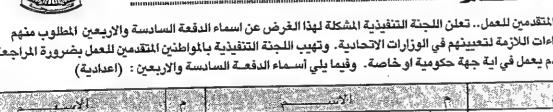
كان سباق ايمولا أسوأ خاضه اوليفر بانيس لهذا الموسم ولم يكن هنك سبب واضح نقلك فقد انهى السباق في المركز الثامن ولم يحصل على اي نقاط. قال بفيس معلقاء دلقد انكسر شيء ما في مؤخرة السيارة وحاولت جاهدا للحصول على

دقيقة و<sup>74</sup> ثانية، دقيقة و<sup>74</sup> ثانية للدورة. لم تكن السيارة بحقة جيدة. انه أم مؤسف فقد كان من المكن وقوفنا على منصة الفوز ". وكرد فعل عكسي، فقد أرجع فريق بروست ذلك الفشل الى تركيبة السيارة فقال بنيس موضحا: «لقد جعلنا جهاز التعليق أكثر خفة وأضفنا قوة الى ديناهيكية السيارة إلا ان هذه التركيبة لم تكن مناسبة في حالة سقوط الأمطار». ومن المؤكد ان بنيس سيبلل كل جهده هذا الاسبوع ليعيد الانتصار الذي حققه العام المضي في موناكو عندما فاز بينما فشل أفضل السائقين. إلا ان الطريق لن تكون محدة أمامة فُهُناكُ حِكُ فَيَلِينُوفَ الذي يَرغب في اضافة أسمه على قَانَمَة ٱلْفَائَزَين في سباق

دولـــة الامــــارات العربيـــة المتحـــ







خلال الفترة المحددة مصطحبين معهم جواز السفر أو صورة عنه وصورة شمسية واحدة بشرط الايكون المتقدم يعمل في اية جهة حكومية أو خاصة. وفيما يلي أسماء الدفعة السادسة والاربعين: (اعدادية)

ربعين: (اعدادية)	ادسه والا	وسية بوطاطعة. وقيما يتي اشتماء الدفعية الس			286.5 4.	F 50 50 0 3 8 8 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
	4.1			الاستناع	اج		ि	<u> </u>	1 (A)
	A PROPERTY		*****	علي عـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۸١	ســه يلة مـــدعلى	٤١	فاطمة عبدالرحمن حسين محمد آل علي	1
منحمد سالم حسن جمعة	171			فاطمة حميد سعيدعبيد	۸۲	سيف جــمــعــة عـــدالله علي	٤٢	ليلي علي سعميد الحمادي	7
محمد سلطان جاسم عبيد الزعابي	177	~ · · · · ·	177		۸۳	شيخة أحمد سالم كوي	٤٣	محمد غانم محمد الضاطري	1
محمد سلمان محمد جاسم القميس	174	5 2 1	117	ا محمد علي كرامة العامري	Λź	شيخة حميد محمد سعيب	٤٤	مسريم داد مسحسد شاه	٤
محمد سيف محمد	371	1- 9 •	377	مدرع عبيدمس مودادمد	٨٥	شيخة صالح زادين عبدالله	وع	هناء محمد عبدالله جواس	°
مرزوق محمد حسسن سيف	170	أحسد رمضان حسن رمضان		مثی عبدالنبی محمد	٨٦	صبحة عبدالحميد شالش	٤٦	يعقوب مرادعبدالرحمن رحمة	1
مسريم مسبسارك خسمسيس الحسداد	177	أحمد محمد علي عبدالله		م د ت م د ی لازم علی صالح	AV	عائشة سالم راشد عب دالله	٤٧	يوسف مصحصد مصحصود	\ \ \
مصبح محمد صبيح سالم			114	مصورة عبيد خمميس علي	٨٨	عسبيد مسبارك جسمعة	٤٨	إبراهيم على ابراهيم سلطان	1 ^
مسى متحمد عبيندالرجيمن متحيميد	17/	- 30	117	فاصر ماجد احد مداوتاه	٨٩	عـــزيزة عــــدالقـــادر مـــــدـــد	٤٩	أحالام عبدالصفيظ علي محمد	١.١
ناصر عبدالله يوسف عبدالعزيز البناي	179	حسم د الله تواب كريم	117	فاصر محمد سليمان حيدو	4.	عفراء راشد عبيد جمعة الظاهري	٥٠	جـــرادة مــــبارك ربيع	1
موسافية غياقيان الماس	14.	خــالد علي راشــد أحــمــد	17'	هنادي علي حسين صربي / زوجــة مـقـــل	91	علي عبدالرحيم عبدالله حاجي حاجونية	٥١	جسمسيلة سسالم بلال الهساملي	1,1
هندا راشــــدا بسراهسدونة	171	خلقان هال محمد عديدالله	111	وقاء سـ فـيـد عـيـضــة مــيــارك	47	غادة عبدالله صالح مدمد	٥٢	حسن مسحمد حسن شابنية	117
وضحة عبدالله سالم عبدالله	177	خلود خصمسیس مصرزوق سلیم	171	وليـــدعلي راشـــدعلي ربيع	94	فاطمة عبدالله محمد عبدالله خوري	۳٥	راضيا محمد /زوجة ثاني محمد سيف	117
ســالم حـــد عـــدالله		خليفة أحمد سعيد بن حماد	177	أحدمدعلي محمدعبدالله	4 £	فاطمه محمد إبراهيم حسن	٤٥	زينب على حـــسين ابراهيم	1 12
احــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		ا خليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	172	العثة وحدد عبدالله طماطم	مه	قـــؤاد حـــمــدان علي مــهــري	٥٥	سيخيب مسحمت سيعيد حيمت	100
الحصد راشد حصدد بوهارون		رُكِية شيف أرملة سيعيد عبدالله	110	آمنة على حــــسن العـــروة آمنة مـــبـارك ثاني مـــبـارك	47	مبارك مراد عبدالرحمن البلوشي	٥٦	سيعيدة سيالم عيمي	
احتصد هادي عسايض العساهب ي	177	راشد عبيده مدعبيد	11 1	جاسم محصد حسن عباس	4٧	مطرعب دالله صالح راشد	٥٧	سلمی سےالم مصد مصد شےافی	\ \\
استمساعسيل على حسسان حمية	100	راشــدعلي عــمــرعلي	11.4	جـــه حـــة حــسن غـــريب	4.4	بنبي فصأيز خصم يس فصايز	۸۵	سمية سعيداحمدهاشل	
المال والمستحد المستحد فسيدس		زید راشـــدعلی راشـــد	11/		99	وسيدم سلطان خياتم علي	۵۹	صالحة عبيد خميس الشامسي	ַנֶּן וַ
بدرية عسب دالرحسين عسيساله		سالم عيسى محمد عبدالعزيز	111	خالد علي احمد علي سويري	١	يوسف جسم عسب دالله	٦٠	عادل راشد احمد عبدالله	
بطي مصحديطي مصدارك	14.	سيعيد محمد واشد الرضية	12.	خــه دس غ اته خ م دس اش د	1.1	ابراهيم مسحسمسد عسيسسي علي	٦١.	عزة حسين طه أرملة سالم جمعان	
المستعسمة والسسد حسيمسه التا	1/1	سلیم راشد سعید حمید		المسيس غانم خدم يس راشد	1.4	أحسلام سسعيد عميضة مبارك	٦٢	عفراء فهدسلطان سالمين	.   '''
جمينه مراد/ زوجة عبدالكروم سن		سلامة واشد سعيد عييد القابض		رجاء حسن عبدالله المسسن		أحسم د مسال الله مسحم ف	178	عسالب عبوض عسسر الجسادي ا	-   11
حسن جمعة عبيدعتمان	١٨٣	صفاء عبيدعلي العبدولي		زهرة علي شـــمس الديـن	1 11	آمنة حــسن علي خــمـيس	75	محمد جعفر عبدالله حسين	٠   ١٠
م دة سع <u>د علي</u>	۱۸٤	طعاعة سالم نصيب مبارك		سعيد محمد سعيد ضاحي	1	آمنة على أد م دالاه ،	70	محمديوسف احمد القصير	4 1 16
خالدخك فة إسراهيم يوسف	110	عائشة سلطان جاسم عيسى الزعابي	150	سيف حسسن مسراد عسيسي	` "	آمنة على أحد مد الأمد يري	177	مريم محمد سعيد سليمان الشحي	2 X.
خــالدعا ١٠	1/13	عائشة مطرحميد سعيد	127	عبدالله صغيرون حميد سويد	11.1	بدرية عبدالرحمن المازمي	177	منيرة علي / زوجة عدنان أحمد حسن	۰ ۲٬
خالد علي احد مد درويش	1.47	عبدالعزيز حميد سلطان حميد		عبدالله عبود محمد علي	1.1	حسن محمده اللعبيد	1 74	مهی یوسف یع قوب ناصر	a Y,
خديجة اسماعيل محمد فالكير	3	على خليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		علي سعيد عبدالله حواس العامري	1.4	خالد سالم خمد سيس راشد	7.4	مـــوزة راشـــد علي	۲۱۵
خسیس رجب سعید حقیظ		عليساء محمد عبدالله أنوهي	129	فاطمةعلي محمدعبيد خديم	1.4	راشد سالم علي مربارك	IV.	مـــوزة مــــبـارك ربيع	۲ ۵
راشد حسن أدمد سالم المنصوري		عصر حصد عبيدالله سليم	10.	فايزة أحد مدسالم العبار	11.	رحاب إبراهيم خليفة محمد		ي بسي محمد حسن عب دالله	۳ ا د
16 <del>2</del>	1 ' '	عــهــرعلي مــحــهـد صــالح	1	فيصل عبدالله محمد شريف العلى	111	ســـالم يحـــيي سلطان	"	المرنخيرة دليمج خلفان	٣ ا ٿ
1 -1 - · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	عبدراشده بارك مساعد		مبارك حسسن احمد سالم	111	سمسيسة سسالم بالأل الدرمكى		حات وأحمد ومعاليه	×   ٣
رفرم محمد عبدالله باحاجي الممايي	יייו	فاطه تمذا في تمايد	1	محمد حسن عبدالرحمن محمد	111	سيف محمد سحن المحلي		جاسم أحمد عبدالله محمد الشيخ	-   <sub>"</sub>
1 3 - 4 1 1 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	1	فاطمة خليفة زايدعبيد	1	محمد حسن عبدالرحمن محمد	1115	عــادل خلف درویش حــسن	1 42	جاسم أحمد محمد على الصبوري	
سالم سيف محمد سعيان د ،	1,,,,	فاطمة عبيد خميس		محد سلامان خلف	110	عادل عبدالله حسن محمد	Y 4	جسمال علي ناجي الح <u>ـمـيـري</u> ،	۲   ج
سعيد حمد محمد سعيد		فاطمة محمدعب دالحميد		محمد حسن حميد حقيظ	1,17	عايدة عبدالله صالح عبدالله	Y	فالدم حمد عبيد الغويص	۲ ا
سعيد حميد راشد عبدالله	, , , ,	فاطمية مفتاح سالم		1 = -	liv	عانشة سالم سويد سالم	\ \v	<del>قلينفية مطرحيميد</del> مطرالكييسالي   /	۲ ح
		فسيسصل غسانم عسبسدالله ثاني	•	مهرة عبدالرحمن محمد عبدالله		عبدالله احمد عيسى مهدي	\ V/	اشد آحسد راشد حسن 🔻	りしゃ
سيعيب محمد الم	194	كلتم عديدالله أحسد		م ورة سيد د ح سين	1	عبدالله سالم على مــسـاعــد	\ V <sup>4</sup>	اشد سیف سیالم علی ا	۲   را
سحيد صالح عبدالله محمد سحيد محمد علي محمد سلطان سنان خصم	199	كاثم فرحان صنقور سالمني	109	مــــوزة ســــالم مطر	1,7	عتيق سعد دالد ساني		سالم حصعة سعد الصيشيّ	ш <b>ў</b>



□ رواياتك المثلاث الأخيرات تبدو وكأنها استقرت على شكل مصددهو النهاية المفتوحة والبداية ألف توحة، والسرد المقترب من الشرعية ؟ فعل استقرت عملية التجريب الروائي عندك على هذا الشكل أم ان الياس ضوري لايزال في حالة تضتيش عن أساليب واشكاله

الكلام اليومي كما يقول.

هنا حديث مع الكاتب الياس خوري:

دست س نزهای

البسن المستعد

المراسان المحاسمة الم

------

----

مراجع المراجع

الأراب المشتق للرسار للمنا

45-----

duction made

شسدر والسوال

422

عنو دستري تخ

A ...

المتارات ساريت والمناوية

المسيدين علمة

----

----

and where

وسسروشوق

للمار المارات

بوت نوس تساله

Willy I'm

وسر ي الاراد

The same of the sa

The same

-----

والمنافق والمرافق فلوائم

معنا والمنافعة

Thorac Harman

ستال

سباوال المنسن

الأهسب إستن

الت

ووديو سيعشو

a transfer

read to be

was not a series

المتعد لاستقبال

الله المسلمان المسلمان الله المسلمان المان المسلمان المان المسلمان المسلمان المان الما

■ كـــلا. إذا انتـــهت عــمايـــة التجريب وحالة التفتيش عندي فحدا يعنى اننى سأتوقف عن الكتابة. القصّبة في الجوهر، سواء في «غاندي الصغير» او «مملكة الغّرياء » أو «مجمع الأسرار » اذ الاسمل في كسابة الرواية هو القصة. فالعاني. كما يقول الجاحظ مطروحة في الطريق. الماناة هي اكتشاف الأسلوب، أو الشكل، أو الايقاع الملائم للحكاية التي تريد ايصالها. وبالتالي فان الشكل آذا استقر فهذا يعني اني سأتوقف عن الكتابة.

بمعنى أن الكتباية عندي انتهت، أو تصولت إلى عملية تكرار وتكرار الشكل يعنى تكرار المصمون. وبالتالي فانا آمل ان لايكون البحث عن أشكال جديدة قد أنتهي عندي، ولكن لنتوقف عند كلمة تجريبي، فَهَيَّ كِلمة غير دقيقة فالتجريب في المرحلة الاولى لاي كساتب في عسمله الكتابي.

🗅 بُعضُ الكتاب يختلف معك ويرون ان التحريب مسالة مستمرة. انت ايضا قلت في

■ (...) لاريبداً اي كاتب تجريبيا، ثم تتحول طريقته في

الشعرية. اناليس لني شعرية. انا عكس الشعرية أو أخاول أن اكون كذلك قدر الامكان. عكس الفصاحة الشعرية. طبعا، النثر فى الحياة اليومية فيه الكثير من عر، لأن الحياة كلها شعر. ولكنه الشحر الذي ينبع في شُعرية اللحظة. وليس منَّ شعرية التركيب النغوي.

وُعِلَىٰ النِهَانِيةِ المُقْتَوْحَةُ وَالْبِدَايِةِ المَفْتُوحَةِ ، والسرد الأنشاني المقترب من شعرنة

🗀 لكن هذه الشبعبرنه، او

محفوظ الاولى، فهل تحول

البجاوز في الروايات الحديث

برأيك الى متعطل للتراكم الذي

 لكن هناك آختلافا واضحا.. ' ففي غاندي الصغير سبعة فصول. وكلِّ فصل يخبر او يروي كل الرواية. في «مملكة الغسرباء» تفتيش عن كيفية إخبار القصة، وكيف تركب قصة. تروي قصصا مُخْتَلِفَة تشكل رواية واحدة. في «مجمع الاسرار» بحث عن كيفية بدع القَّصصص في الوقّت الذي تنتمي فيسه. فيفي كل رواية اختلافً فعلي عن الاخرى لجهة الشكل، ولكن هي ليست روايات تجريبية فقط. هي روايات، كما افت رض او آمل، تنقل تجربة جديدة عشتها انا، او تعبر عن تُجرَبِتي الشخصية، وعلاقتي بالبيئة والمجتمع اللذين اعيش في الشعر. ليس في الأدب العربي فحسب وإنما في كل أداب فيهما. هي تجربة الاستبلة التي تطرح علينا في ظرفنا التاريخي الراهن، للهم في الرواية ان تكونَ الانشاء الشعري طرح كأسلوب لصيقة بالظرف ألتاريخي، الأدب، مضاد لاستخدام اللغة اليومية في على التصاقه بالظرف التاريخي، الروايات الكلاسيكية، كما كان مؤهل للانفصال عنه في الوقت تكسير السرد احتجاجا على السرد المتوامل كمأفى روايات نجيب

بالحظة التاريخية.

مرحلة. التجربة هي العملي المستمرة. والتجربة تفترض دائما اشكالا تعبر عنها. يعنى ان الفرق بين رواياتي الشلاث الاخسرات كبير. فهي لا تتشابه. وكل منها يختلف من حيث الشكل عن

المقترب من الشعرية؟

بداية الحديث اذا انتهت عمليةً التجريب عندي توقفت الكتابة  $(\dots)$ 

الكتابة الى تجربة، التجريب هوّ مقدمة التُجربة. اما التجريب الستمر يبدو وكأنه «افانغارد، اي طليعي. وبالتالي فسنيكون مفصولاً عن القراء، وعن الحركة الادبية. وهذا ليس صحيحاً. لذا

فانا اعتقد ان الأدب التجريبي هو

🗆 لكن هناك عناصر تتكرر في ر و ایاتك الاذیرات كالتـداعــاتً الدائرية، والنصاية المفتوصة والبحاية المفتوحة، والسرد

ذَاتُه. واية قصة هي مؤمَّلة لأن

تُتُجاوز اللحظة التي كنبت فيها. ولكن لايمكن كتابتها إن لم تكن ابنة اللحظة، اي ليس في العالم ادب كتب بمدف تجاوز لحظته التاريخية. ولكنه يصبح قادرا على تجاوز هذه اللحظة إذا كان البا حقيقيا، وقد يفشل في تجاوزها.

كان يمكن ان يؤدي الى تحقيق نقلة نوعيية لاتزال مؤجلة في الرواية العربية لثأتي روايات عبد الرحمن منيف فيمآ بعد لتحدث ولكن الأدب يكتب دائما بالارتباط هذا التراكم المطلوب بالعودة الى النقطة الاخيرة التي اريد الشكل الكلاسسيكي الطعم الاجلبة عنما في سؤالك مي بالتقنيّات المديشه، وكّرد فعل

◄ نجيب محفوظ وعبد

الرحمن منيف هما من الاساتدة الكبار الذين تعلمنا عليهما كتابة انا في رواياتي، ابتداء من الأدب. ومن دونهـمالم يكن في «الوجوه البيضاء»، كنت اسير في الامكان أن نكتب أدبا جسديداً اتجآه آكتـشاف اللغـة اليـومـيـــ نجيب محفوظ قدم الى الرواية والبحث عنها. كيف يمكن ان العربية تاريخها. لُفص نميب تدخل لغة الحياة اليومية، او محفوظ تاريخ الرواية الاوروبية اللهجة المحكية، على الفصيح؟ كيف يمكنها ان تتحاور مع فكتب الرواية الطبيعية والرواية التاريخية والرواية الواقعية الفصييح؟ وكيف يكون للمحكى والرواية الرمسزية. ولأن هنك مستوياته، كما للفصيح نجيب محفوظ اصبح لدينا رواية. مستوباته؟ وكيف يكون الاثنان واصبح بهذه الرواية تاريخ. مما جزءا من لغة واحدة وكيف يمكننا سمح لنا بالتحرر وبكتابة شيء آخر. انا اعتبر ان البحث عندي عندما نكتب نثر المياة اليومية كتابة شعريتهاهي، شعرية ليس عن الاشكال الجديدة. لأنيّ تفاصيل حياتنا اليومية؟ لأن حياة الانسان كلما ابعادً. واذا افترضنا لا أرى ان هناك جديدا. البحث هو ان الشعر هو روح العالم، فانت عن كتابة تعبر عن جزء ما احاول ان اقوله. ولا تبدأ العملية بفكرة لاتستطيع أن تكتب من غير شعر. ثم احاول ان اجد لها شكلًا ما. ولكن هناك محاولة ليكون ثمة قطيعة او انفصال عن فصاحة تسمینه شعرا آری انه تنابع من اللغة الشعرية كماهي متداولة

النقطة الثانية هي أن مسا حياتنا اليومية. فعندما نُخبر الحكاية فنحن لانخبرها تماما كما ححدثت. هناك شيء من الكذب ربما لأننا ننسى. الدَّاكرة مصفاة لاتستطيع أن تمتفظ بكل التفاصيف ونزيد ونشتغل بنوع من المونتاج ربما.

أنا انطلق من كستسابة الب يعتمد على طريقتنا في الكلام اليومي، واللغة، في رأيثي، هي علَّامُة بِّينَ اللغة التيُّ ورثناها عنَّ اجدادنا. المتنبي وامريء القيس. الخ، وبين كيفية القول التي ثمارسها اليوم، في يومساتناً الحياتية. هذا الدمج بينهما، اللهجة الدارجة التي تستخدمها هي في رأيس مسسستوي من

شويبات اللغنة العبربيسة

الفصيحة. ما تسمينه أنت

الطريقة، الرواية الفرنسية الجديدة التي أصبحت اليوم شيئا فقد الحياة، ومات منذ وقت على تراجع الرواية الصديث مع طويل. لم أتأثر بهسا قط، ولم الآن روب غريبة الذي كت احيماً على الاطلاق. احببتها، ريماً روايت الاخيرة وفق القواعد كمقترب البي. ولكني لا احب الْكُلَّاسيكية للرواية؟ ألا يؤكد ماتقوم عليه من كثرة التفاصيل، نلك على ان الشكل الكلاسيك والوصف المل. وإنا لم استخدم لايزال الشكل الانسب للرواية المصف الافيماندر. الفكرة في رواياتي هي كيف انقل طريقتنا

في «التَّكيُّ» لنقوم بالصَّالحَّة بين هذه الطريقة وبين كتابتنا. إذ انى أرى ان احدى المشاكل الرئيسية في حياتنا الثقافية هي ان كتابتنا تختلف عن طريقتنا ف الكلام. عندمــا نكتب خطابًا فسرعان ما يستثبر الضحك لأنه لايشب طريقتنا في «الحكي، وهي مشكلِة كبيرة في الثقافيَّة. لإنها اما أن تجعل لغة الثقافة مفروضة كالشعر. وإما ان تجعلها تبدو مضحكه، ساخرة ولا معنى لها. فالبنى الروائي عندي يقوم اساسا على هذه الفكرَّة.

واقع. بقول الواقع ومحاورة هذه

الطريقة لنضرج منصابشكل

يحمعنا. ولذا يبدو عملي وكأنه

شكل تجمريبي وجمديد. الرواية

الفرنسية الجنيدة لاتتبع ابدا هذه

هذه الفكرة طبعا تجعل لهذا المبنى الروائي عملاقمة بالتمراث العربى العظيم للسرد كما ندده في «ألث ليلة وليلة» وفي «متَّصارع العشَّاق» وفي «داوود الانطاكي ، وفي كل كتب السرد العربيسة التي هي قبل الروائية. لكنها تقوم ايضاعلى تركيب الْحَكَايَة في مجموعة حكايات. لان الحكاية فتعليا، هي مجموعة حكايات، وهذا عكسَّ الرواية التي سميت حديثة في اوروبا، كروايةً بروست وجويس التي تقوم على بروـــــ رب رب التداعى النف سي. التداعي في رواياتي ليس تداعيا نفسيا بمعنى أن الكلمة تستدعى كلمة اخرى، والصورة تستدعى صورة اخْرَى الِّي مالاً نَهَايَةً. التَّذَاعِي في رواياتي يقوم على قصة تستدعي قَصَةً، وشخصية تستدعى شخصية وهو اسلوب يقترب اكثر من «الف ليلة وليلة » ومن جهة

«الحكى»، وطريقتنا في الحياة. تحسنا انت لاتقلد الرواية الاوروبيسة، لكن سسؤالي هو هل

اخرى فهو أقرب الى طريقتنا في

لتسجسريب الروائي بالرواية في

■ في رآيي ان الرواية العربية دخلت اليبوم في «مطرح» يمكن ان نسميه نضّجا الى حدماً. اصبح لدينا غني وتنوع في الاشكال الروائية. نقراً اعظم عملً البى حديث هو ثلاثية نجيب محفوظ. هذا العمل الساحر. شخصية احمدعبد الجواد اصبحت شخصية حقيقية لديناً. تماما كما اصبحت شخصية هاملت لشكسبير مثلا، والأبله لدوستويفسكي. شُخصيات ادبية دخلت صلب حيّاتنا.

جانب كونها مصرية جدا، فلا شیَّ فیماً یدل علی ان کاتبها هو الكَاتَب العسربي، وفي القسرن العشرين. من الممكن انّ يكون قد كتبيماً مثلًا كاتب اجنبي. واذا حذفنا القاهرة ووضعنا مدينة اخرى فلا نشعر ان شيئا تغير. لأن الرواية كانت وقتها تحاكى الرواية الغربية التي تأثرت بها. وكانت في ذلك الوقت تحاول اكتشاف تقنيات السرد واساليبه المديثه المختلفة عن تقنيات المقامة التي كانت سائدة. ويا للاسف في ذلك الوقت بدلا مثلا من تقنيات والف ليلة وليلة ». اليسارَجي «أهلكنا» بالمقامة. أو استخدمنا تُقنيات الف

نقرأ الثلاثية فنشعر بانها الى

□ تعستقد اذن، أن الرواية الحديثة طورت الرواية العربية اكثر من الرواية الكلاسيكية. وان التجريب الروائي ادخلها مرحلة

ليلة وليلة في ذلك الوقت لكان

الأدب العربي الصديث كله قد

■ مسانراه اليسوم في الروايـة العربية هو شيء مختلف تماما. لا اقسول انه احسسن من الرواية المفوظية. ولكنه مختلف. اصبح لدينا أساليب شخصية للروائيين. واصبح لدينا اساليب مرتبطة

اكثر بالتجربة العربية. نحن، ككل شحوب العالم الثالث، عالم هجين، في بيروت يتعايش القرن العشرون والقرن الاول للهجرة. هذه الهجنة المقيمنة على مجتمعات العالم الثالث دخلت آلى الرواية العربية اصبحنا نرى اساليب لها علاقة بتقنيات السرد الكلاسيكية. او تلك التي غالت في التقليد (ابن اياس وجمال الفيطاني، او إميل

حبيبي الذي غالي في تقليد

رحلته الَّى ما وراء الوجود؟. \* «شيرين وخسرو « - تأليف: الأمير خسرو الدهلوي -ترجمة: عبد العزيز مصطفى بقوش - دار سعاد الصباء \* العبارات بين معقوفين هي من نفس الممدر أيضاً. الجاحظ) ولكن اصبح لدينا ايضا اليوم مجموعة كبيرة من الروائيين انعرفهم من اساليبهم المفتلفة

قَفَصُ الطائر القُمْري

١٠٠ - ١ انك حينما تطلق سراح القمري بلا رفيق، فإنه يتمنى أن
 يعود - إلى القفص - ويترك النسيان».

قفص إستقر في موضعه. فهو في محل وسط، لا على الطرف هذا ولا على الطرف ذاك، بل هو في الوسط تماماً، حيث يتوسط وحدة الطائر القمري ونسيانه. أذاً، فهو يعيش في حيرة تشبه

الَّازِمة الكبرَّى، فَبَّدُّلاَّ منَّ السِغر وحيداً وبلَّا رَفَقَّةٍ، ومواجعة

صحاري المطلقات والعدم وجهاً لوجَّه، إنَّن ليَّعد إلَّى المأوى الذِّي جاء منه، وَلَيْرِفْضِ هَذْهِ الْحَرْيَةِ، الْمُحْشَةُ الْي هَدُ الْفُتْكِ. فَالْحَرِيةِ بِلا رفيق. لا تساوي سوى التلاشي، والهلاك، والموت، إنها حرية ذلك الأرث الذي خلفَه القُفص على ذلك الطائر السَّجين، حرية الكبل،

الأسير، المربوط من عنقه بحبل خفي. إذ، أي معني هذا آلذي يمنح لكائن يخير بين جمنم وأختما، بين سجن صغير وآخر أوسع ؟. (٢)

هنا إذًا، وبين هاتين الضفتين، يبدأ مرثون المسور في البحث عن ميتة أفضل، تلمه ولا تبدده، تجمعه ولا تنثر عظامه في

الأرجاء. فالنسيان بهذا المعنى، يصبح تنينًا كاسرًا، يحطم ويمزق، ويعصف. وينفخ النثار بتلك الأنفاس المارقة، إنه عاصفة هانجة، مظلمة، مجمولة، وضروس. فالنسيان، من شيمه، التجاوز، والقفز على اللحظات المؤسيّة. أما هنا، فإننا بحدّه، لا يقفز

إن الجدة في هذه الفكرة. هو أن النسيان كمفهوم لم يعدٍ مجرد

مخدر للاعصاب، رائق، وساكن، ويكشط ما أمامه من أحزان، وآلام، ونشوات، وأفراح، بل هو المستفر، العاصف، الهدام، المتحرك، والذي لا يؤمن إلا يفكرة المحولين أضاعوا حرياتهم سدي.

فالمرية عندما تستعمل بشكل سيىء، فهذا يعني بأن صاحبها قد أصبح من مِقتنيات النسيان والمحو. لأنه ببساطةً. لم يفهم درس القَيْدُ جَيْدًا. فَالْقَيْدُ كُتَابُ كُتَبُ بِٱلْدَمِ، وَيِنْبِغَى قَرَاءُتُهُ بِدُمْ مُاثُلُ، حيث لا غفلة تصاحبه ولا النوم عار في عزّ البرد، بالفكرة الصائبة. فالذي يتصدى للعاصفة عليه أن يكون ثقيلا، حتى لا من نفخة

واحدة يطير. لأن القيد درس من يود الطيران، حراً، وطليقاً،

ليس بجاهل إذًا طَائِرنا الصُّمْري، فهو خلتُم الدرس جيدًا، ملوعًا

به، ولا يرغب بتقويته - هكذا - في لعبة الركض من سراب الى سراب الى سراب الله سراب الله الم يقوما به أما أن أخرج محملاً بكل أثقالي ومتاعبي، سافحاً إياها أمام أول نقرة من جبيب يمكن التوله به ومصاحبته. وإما أن أظل في مكاني مفضلاً عدم المراج الى العالم، وأنا أشبه بالغصن الذي سرائم عدد قابل في المراج الى العالم، وأنا أشبه بالغصن الذي سرائم عدد قابل في المراجع الى القائد التراجع المنابة الألاما التراجع المنابة الألاما التراجع المنابة الألاما التراجع المنابع المنابع

سيذُوي بعد قليل. فُالحبُّ، هُو الْخطوة الأولى التي يتم تجاوزنا بهاً. عتبة تلك السجون التوهمة، المفترضة، والحقيقية أيضاً. لأن

«الدنيا لا نظام لَمَّا. والفُلك لا دوران لَمَا بغيَّر العَشْقَ. ولَيس منَّ الناس من عري عن العشق، لأن الناس عشق وما عدا ذلك ماءً

وصير القسري إذًا عاشق مدله، قبل أيكون مجرد سجين في قفص. لهذا فحو لا يبادل عشقه وارتباطه الوثيق ذاك، بحرية لا

تساوي ثمن بطاطاً في السوق. وربماً، ولو تداعيناً قليلاً، سنقول: بأن من المتمل أن عشقه الأبدي هذا. هو الذي أوصله الى هذا القفصُّ اللغين. ولكن، لماذا تكونَ «التقيقة وأضحةً في المجاز »؟.

إننا لن نتداعى طبعًا في هذه الإهتمالات، وهي محتملة أيضًا، ولكننا ولكي نكمل سيرة الطائر القمري، يتبغي أن نراه من زوايته ٱلْاخْرِيِّ، الوَّحدة، أقصَّد. فالقُمَري وحَيِّد لأنه شَّجين في القَّفْضِ.

فهو لكي يعيش ويناضل ويقاتل من أجل هذا الحب، علَّيهِ أولاً أن

يعرف كيف يستغل طاقاته في هذا الكان الضيق. لهذا تجده يعيش حالات اختلاج، وانصهار، وانكماش، لأنه يرغب في نُخت نفسه في تلك انظلمة الصامتة. فهو يعرف بأن العزلة المفروضة،

والوحشة، والآذي، قد التهموا لحمه وعظامه معاً، ولكن، كيف

يتسنى لسجين أن يكون حراً، ولعبد أن يصبح سيداً، في هيكل

فسقراط مثلاً، في الفكر النيتشوي، لم يتجرع كأس الشوكران

من أجل الفلسفة التي بشر بها فحسب، بل من آجل التخلص من قبح لازمه طيلة حياته، واستطاع أن يفتن العالم به. إنها منجاة

الحكيم. وقدرته في تأليب شعب بأسره، على المطالبة براسه، من

فالقفص إذًا ليس من خشب، أو تراب، أو فولاذ فقط، بل أنه

من لحم ودم. في الجوف، وفي عموم الجسد. إنَّه قفص الروح. والقلب، والعقل. قفص الاقفاص، حيث الموة أوسع من بركان.

وحيث الحياة تتأرجح بين مسمارين. إن الوحدة أنن هي التأرجح

بين هلاكين، بين الخلاص أو البقاء، الصبر أو الكذب على النفس.

الخنوع أو طِلب التقدِم. الكرم أو البخل، الحبِّ أو الكراهية، وأخيرًا

ولكن من هذه سعيدة الحظ. من سترافق الطائر القَمْري في

وليس آخراً. التامل أو تعريض النفس يومياً لمفازي البصر.

الوحدة موقف، والعشق شرط الحرية.

أجل خُلاص ملك*ي*، ومهيب، تحت مرأى ومسمع أثينا كلها.

ولا يتجاوز، حصان مدمى الحوافر، لهذا فهو يمحو ما أمامه.

إن عبارة الأمير خسرو الدهلوي\* هذه، تحدد، وتشير، الي

في العالم فهي تترجم مثلا. الرواية العربية صأرت جزءا من الرواية في العالم. لم يعد هناك نقياش جيدي حيول الاستاليب الحديثة في الرواية لايكون للروائيين العسرب رأي فسيسها واستطاعت الرواية العربية ان تُحقق مسألة لم يستطع الشعر العربي تحقيقها. ولذلك فأن دورها في التَّجديد اللَّفوي مهم جدا، وخصوصا انها اقتربت في اتجاه المحكيّ. فيما ظل الشعرّ على جدراتٌ هذا الاقتراب. بقي الشعر الشعبي والشعر القصيح مفصولين عن بعضهما. الرواية مزجتهما وقربت المسافة. وسعت الأنخـــال المحكن الي المبني

□ لاذا اذن. لم تستطع الرواية العربية انجاز مشروعها الروائي؟ لماذا لم تستطع، رغم التطور الذي اشرتُ اليه، أن تصل الي ذائقة الآخر. كلما تلامس ذائقة القارىء العربي. لماذا لم تستطع أن تحقق ماحققته الرواية اليابانية أو

الامريكية اللاتينية؟ ■ لاشك ان روايتنا لم تصبح

بعد جِزًّا من نسيج الشعوب. لأن المسألة تعتاج الى مزيد من الوقت لان رواية امريكا اللاتينية بدأت تشرجم من اربعين سنة، القاريء والمتعددة. واصبح لدينا ايضا شيء من المُصوصيَّة للتجريب، الأخر يجب ان يتعود روايتنا اولا. فالأدب تعود. السألة الأخرى هي لطريقة السرد اصبحنا نفتش عن طرائق مختلفة للسرد. ومن الفرق اللغوي الكبير بيننا وبينهم. ان صعوبات ترجمة الكتاب العربي هنا اصبحت الرواية العربية مهمة الى الاسباني او الفرنسي لاتقارنً بترجمة أنكتاب الاستباني أو الفرنسي الى اللغات الاخرى. فُهمُ من العائلة اللفوية ذاتها. وهذا يخلق عوائق كبيرة للوصول الى القارى الأخر. اما اليابان فهي جزء

من العالم الأول منذ القرن التاسع هذا طبعا الى ان هناك تاريخا طويلا من الصروب والعداء، هم صُدنا ونحن صدهم. وتجاوز هذا التاريخ مسألة صعبة لتقيل القارىء الغربي بنا كبشر عاديين. واننا مثلهم ولانختلف عنهم. واننا معا، نحن وهم نعيش جميعا في هذا الحاضر. ولتصل وجهة فهو الذي يترجم ويجري التعامل معه في الغرب بصفة كونه ادبا

النّظر هذه الى مستوى القبول لدى الاوروبي فانها تمتاج الى منزيد من الوقت. رواية نجيب محفوظ مثلا رغم فوزها بالجائزة إلا أنها لاتزال تقدم بوصفها وثيقة اجتماعية في العالم الاوروبي لا كياب. اميا الادب الجديد. أدبنا نحل الكتاب الجدد،

وليس وثبقة احتماعية.

# كتاب (الامارات العربية المتحدة من القبيلة الى الدولة)

للدكتورة فاطمة الصايغ

مبر تأسيس دولة الإصارات العربية المُتَحَدِّةُ بِمُورِحَلُ تَارِيْخِيةً مَتَّعَدِدَّةً. انتَّدَأُ النطقة باحدث كثيرة بدأت في ملامحها الاولى وكأنها صراع بين افراد قلاس في ينضم الى تجمعات واحزاب عديدة. لذا التي مو بضا تاريخ الاصارات للدراسة المعيمية الحدد لكي يخرج بعضهوم واضح عن مرحلة التغيير الشامل الذي تعيشه

يبحث اوَّلاً عن الملامح التاريخية الاولى لَسْمُوءَ كُلُّ امَارَةً. ثُمَّ التَنظيماتُ الحزبياً بة التي ظهرت فيصا في اواخر التنظيمات نواة الاجتماد السياسي عنه اهل الامارات، كما يركز الكتاب على فُلهور القنواسم بشكل مبؤثر على منس الاحداث في الخليج. نلَّكَ الدور الذي فترَّ صفحة جديدة في تاريخ المنطقة، وهو فصل التدفلات ألبريطانية المباشرة بشبؤون الامبارات الداخلينة والضارجينة، الامر الذي انعكس على التطور السياس والاقـتـصـادي والاجتـماعي في الامـارات وتبنور الفكر القبومي وانتعكم فُلْمُورُ الدولَة السَّومَيِّة والتي تكالت يظمور اتماد الامارات العربية المتحدة وبناء الدولة الحديثة.

الكتاب هو (الامارات العربية المتحدة من القبيلة الى الدولة) أخر ثمرات المطبع المحلية من الاصدارات التاريخية التخصصة النشرة اهدته للمكتبة العربية الدكتورة فاطمة الصايغ استانة التاريخ بمامعة الامارات من خلال مركز الطبيج للكتب في دبي (قبل أيام) وتناولت في تاريخ الامارات لأربصة فرون للخروج بمفحوم واضح عن مرحلة التغيي التسامل الذي تعييشه دولة الامارات ة المسمدة الآن ولاستسراف لقبل. وقد بنكت فيه جهدا لأن بكون مختصرا تاريخيا مغيدا من خلال عَشْرة فصول موزعة على (٢٩٥) صفحة من الحجم المتوسط.

وكان قد صدر للدكتورة فاطمة الصايغ من قبل كتاب (الامارات العربية والخط الجوي البريطاني الى الشرق ١٩٦٩ - ١٩٥٦) - المجمع الشقافي - ابوظبي. بجانب العديد من الدراسات والابحاث التاريخية المنشورة. وبين البر والبحر في لوحة الشراع

41

وته

121

بمد

والعَصَّلَة وصَّدى الْسَنَّين وَالدنين عَلَى عَلاف هذه الصدية العلمية التاريخية البحثية من بنت الامارات المتخصصة للوطن ولحاجة الكتبة المحلية والعربية لمثل هذه الاصدارات نفرد صفحات الكتاب تصفها وعرضا وتلغيصا لنقرأ بين الضصول مستحَّد العنآوينَ السَّاليَّة مُ سنات ومقانق واخبار تاريخية موثقة وبحث ودراسة وتطيل.. يبدأ الفصصل الأول من الكتساب

تمهيد عم يعرف بدولة الامارات العربية المتحدة من خلال الموقع الجغرافي المسلحة والطبيعة المغرافية والسكان والتكوين المرقي والاجتماعي لشعب الامارات ثم قبائل الامارات والاوضاع الاقتصادية ف منطقة الاصارات قبل ظهور النفط والاستممار الاوروس في منطقة الذليج العبرسي والغمزو البسرتغمالي لنخليج تم الاستعمار البريطاني والصراع الهوليني الانجليزي تم المطامع الغرنسية فر الخليج العربي. وعرب الخليج والقاوماً الوطنية ونشوم الدولة اليعربية في عمان. ومع (الملامح التاريخية الاولى لنشوء الامبارات) نكونٌ في النفسيل التباني من الكتك حديثُ نقدَّراً عن امارة الوطَّلبي والأمارة القاسمية الكبرى وقبيلة النعيا والنشوء الاول لإمارة عدمان ثم امارة أد والمسود المرابعة المسارة المس عن الشارقة. ثم اسارة الفسيرة. وفي الفصل التألث من كتبها تتناول الدكتورة الصابغ (التكوينات السياسية الاولى في منطقة الامارات) حيث تخبرناعن التحزب السياس القبلي المناني الفافري - ظهور دولة البوسعيد فو عمان ثم الدعوة السلفية الوهانية وظهور الدولة السحودية آلاولي ثم ظمهور الاندليس ومسكل رسيمي قي الامسارات وفي الفصل الرابع بطوان (القوام

والسياسة الاستراتيكية والعسكرية فو الُخليج في اوائل الشرن التاسع عشر تقرآ ع: العلاقات لقاسمية م السعوبية والعمانية والبريطانية وعن الحملة البريطانية ضب القنواسم ومنطقة الأمارات علم ١٨١٩. بينما يتناول الضصل الفامس (تأريخ الامارات السياسي في النصف الأول من القرن التاسع عشر للفشرة مالين ١٨٢٠ مـ ١٨٥٠) وتكون في الفيصل المسادس (مع تلزيخ الامبارات السياسي في النصف الثاني من الفُرن التاسع عشر الفترة ملاين ١٨٥٠ ـ ١٨٠٠) وعن الادارة السياسية البريطانية في الَّامَ أَرَاتَ إِنْ نَصْراً فَي الصَّمِيلِ السَّاعِ عَنَّ مرحلة مقبل الحرب العالية التانية وعن الوكبل الوطني والسلطة القضائ البيريطانية ثم عن تطور الادارة البريطانية في الامبارات بعبد الصرب العالية الثانية وتأسيس فوة كشافة عملا وانشاء مجلس شيوخ السلط المتصالح وتأسيس مكتب التطوير في العصل



عبدالله عبدالرحمن\*

الشامن (تاريخ الاصارات السيباس النصف الاول من القرن العشرين) حّيه قنضينة الامتيبازات الجوية والنفطية وموضوع الحدود الداخلية بين الامارات وموضوع الحدود مابين السعودية وابوطبي ومسمأولات انضصال وانسلاخ بعض ال<u>قاطعات عن الامبارة الأم. وسيح</u> استقلال كلبا والاعتراف بأستقلال الضجيارة وظهور الحركة الاصلاحية في

ويتناول الفصل التاسع بالدراسة السياسية (العلاقات بين الامارات وايران والسعونية وقطر) فالعلاقات بين الامارات وايران ومطامع أيران في الجرز تبسا بتمعيد تاريخي ثم سموط بلدة لنجة القاسمية واحتلال أيران أجزر هنجام والاطماع الايرانية في جزيرة ابو موسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى ثم العلاقات الايرانية مع الامارات والجامعة العربية والاطماع الآيرانية.

وفيهما يخص العلاقات الاماراتية السعودية فانها تبدأ من الفترة مأقبل الحرب العالمية الاولى ثم الأمير عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سُعود والعلاقات مع بريطانيا ومشيخات الفليج. ثم فلهور مشاكل الحمود بين الامارات والسعودية. والمشاكل الصووية بعد الحرب العالية الثانية. وبعد ذلك العلاقات بين الامارات

وتخصص الدكتورة فاطمة الصليغ الفصل العاشر والاخير من كتابها لقياً دولة الامارات العربية المتحدة فتبدأ بدراسة في المقومات التاريخية الاتحاد السمو الشَّيخ زآيد بن سلطان آل نهيان واصحاب السموحكام الامارات. ثم قيام الاتحاد ودور القيادة السياسية في تأسيسه بدء من الاتحاد الثنائي. ابوظيي ودبي والاتحاد التساعي ثم الاتحاد السيداسي واعدان الاتحاد السياعي ثم التكوين السياسي لدولة الامارات العربية المتحدة ستور المؤقت والمؤسسات الدستورية في دولة الامارات بعد ذلك قيام مجلس التعاون الخليجي والامارات العربية المتحدة ومجلس التعاون واخيرا نظرة مستقبلية

### تغيير مستمر وتأريخ

المفتصر اللفيدعن الاحمية العلمية والتاريفية لهذا الأصدار التخصص وموضوعات فصول الكتاب وخصوصيات لجضد البحثى القيم لحذه ألراحل التاريخية المتدة على مدى اربعة قرون من تاريخ الامارات. نقرأه في مقدمة المؤلفة الدكتورة فاطمة الصابغ لكتابها اذ

« إننا في دولة الامارات العربية التحدة نعيش في مُرحَلة تغيير مستمر، وحينما بكون هناك تغيير يكون هنك تاريخ. فحذد البقعة الموجودة اليوم على خريطة العالم باسم دولة الأمارات العربية المتحدة مرت بمراحل تاريخية متعددة وهي مراحل مرك بعراض ريب مديرة الكي نستطيع ان نستشرف منها الستقبل. ان السيرة الطويلة التي قطعها ابن الاسارات من نظام القبيلة الى الامارة فالدولة عدمت عليه أن يتعرض أنوازع انسانية فيها خير وفيها شر ايضا. كما حتمت عليه ان ينضم الى تجمعات واحزاب وهذا لأبد ان يؤدي الى تشابك في المعالج لكن انقسام الآمة الى قبائل وأفخاذ وبطون واحزاب وتحالفات وامارات ماهو الأسنة من سن الحياة وعلينا ونحن نمر اليوم في مرحلة التغيير الشامل في حياتنا ان لا نتمرد على عدًا المضى أو أن تُداول أن تتحرر منه، كما يجب أن لا نصوره كما تريده أن يكون لان أحداث تاريخ الأمارات مدة الشرون الإربعة التي يغطيها هذا الكتاب كانت ولبدة عصرها ولا بمكن أن ثكون على غير مُكانت كما أن جمّود أبناء الامارات السابقة يجبان ينظر اليصاحسب الأحوال التي كانت محيطة بهم والمؤثرات الْمُارِجِيةِ النَّي تَعْرِضُوا لَمَا، ثُلْكُ انْهُمْ وَإِنْ سوا وكانهم يتميزون بعصبية قبلية او مطبة ضيقة لكثهم قوم عنيفون شديدو الحساسية خاصة أمام الأجانب إذ تثور فيهم عزوات قبلية ويلتصب خيالحم وشعورهم بالاعغزاز الديني والقومي فيتغلبون على عصبياتهم القبلية ويقفون

على أهبة الاستعداد لنداء الواجب. وتعود بنا الدكثورة فاطمة الصايغ فر مقدمة كتابضا الى شؤون وشجون الكتابلا التاريخية (ومصادرها) واهمية منطقة الخليج العرمي ومنها الامارات منذ البعيد

ءمنذ قرون طويلة ومنطقة الظيج العرس تشكل حلقة وصل محمة بين الشرق والغرب. وقد تلعرت تلك الاهمية اول ألامر بعد عودة الإسكندر القدوني من غزود المند. أذ اكتشف أن الطليج العربى يشكل ذراعا مائيا عالميا يحقق حذا الوصلُّ . فغتَح بذلك المُجال أمام استمام الأوروبيين بهذا الاكتشاف. غير أن العرب

والجذور التاريخية للإمارات ثم تقول الدكتورة فاطمة الصابغ ولقد وجدت لزاما على أن أجمع في كتاب واحد قصة الامارات من القبيلة الى الإمارة ثم الى الدولةٌ وأن أضعما في إطارً تاريخي يخدم الأهداف القومية لشعَّبنَّاء. وإنني بمعفنتي استباذة تأريخ الامارات وكُذُلُكُ تَارِيحَ الْخَلِيجِ العربي في جامعة الامارات العربية المتحدة فلقد وجدت من خلالُ محارستي.. لمنه التدريس وكنلك اثناء مشاركاتي التعددة في المؤتمرات والمناقب أت والمناظرات التي تُدور حول تاريخ المنطقة، ان هناك الكُشيِّر من المِسْ وأبناء وطنى والاخوة العرب وغيرهم عن الجذور التاريخية لعنه البقعة من أرض العروبة التي ظهرت مؤخرا باسم الأمارات العَرَّبِيَّ ٱلْمُتَحَدَّة، وعن احوال أهلها

تاريخي يخدم الاهداف القومية لشعبنا.

تخطت احقابا وجاح المسادر الانجليزية، وهي على اهميتها الشديدة، لكنها لم تتورع عن ان تصم اهل الاممارات والخليج بالقسرمسنة والمتأجرة بالرقيق، كما انها اطلقت على الإمارات ماشاء لها من تسميات شوهت صورتَّما المقبقية، فأرَّقعت من نقل عنها بدونُ تمحيص في خطأ تاريخي الايغتفر. اما أخر ملصار بملا المكتبات الآن فهم الكتب الاعلامية المصورة التي تدعى انها تدكى تاريخ البلد، غير أن غرض نأشري هذا النوع من الكتب عير الغرض البني نحن بصديد لأن اكثر مايم ممم عو التمسوير الفني او رونق الطباعة، وهو مسعى غيرتاريّخي، فاللضي عند المؤرخ ليس استسانا من روايات يرويها أو يصورها، بل هو استجلاء للحقيقة والروح الأنسانية التي تحري فيه.

لقد وقع كَتَابِي مَدْا في عشرة فصول، الغصل الأول بعثوان تمقيد عمام وهو يشتمل على مواضيع تاريخية خليجية مختلفة تشكل كلمآ آلاسس الرئيسية في دراسة التاريخ الإماراتي اما الفصل أني فيغطي اللامح التاريخية الاولى لنشوء كل امارة، وهو موضوع مهم جدا، اذ طالبًا اثير اسلمي، حيث يتلهف ابناء الامارات لعرفة العمق التاريخي والنشأة الأولى لكل امارة. وقد تيسر لي هذا الامر

كلفوا أسبق منهم. إذ شهدت عصمور ماقبل الإسلام انتشارا عربيا امتد من الخليج الى فسارس والمعند وافسريقب وعندما ظهر الاسلام كان الخليج العربي حد أهم الطَّرق التي سلكها العرب فر الوصدول الى ثلك الآمم ونشر الإسلام ثم توالت القسرون والسنون الى ان

دخلت أوروبا عهد النقضة والاستكشافات البحرية وتمكنت من الوصول الى الهند واستعمارها، فصار الخليج هيفا من أهداف ذلك الاستعمار. وبنلَّك دخل في إطار استراتيجية الأطماع الأوروبية. وهذه كُونَت احْدُ أَمُم المُعاورُ التي دَّارُ عليُّها تاريخ الخليج العربي، واستمر الاهتمام العطلي به الي يومنا هذا حيث تشكل صادرات النفط محورا استراتيجيا يشد اختمام العالم كله اليه أيضا.

إنّ هذا الاهتمام المللي بمنطقة الظيج العربى التي منها دولة الامارات العربية التحدة، يُعتبر واحدا من أهم القضايا المسيرية التي توجب رسم الصورة الصحيحة للواقع الرَّاهِنَّ الذِّي هُوْ نتبيَجَة حتمَية لرّواسَبّ الماضي، فا الماضي الذي يمثل استعامات ابناء الشه في الوَّقائع التاريخية والسياسية والنظ الأقتيصانية والعلاقات الاجتماع والعشقدات والأسس الدينية. وهذه الامور كلها تؤلف معنى الحياة التي هي عبارة عن كيان متشابك معقد وكلك مترابط موجد، وتكشف ايضاعن تاريخ وترآث البلآد الننين يرويان سير ابطاله وقيلاته وأدبه وفنه وتقاليده الشعبية وأخلاقه وعلالته. وهذه امور يجب أن يتم السعى من خلالما نحو بناء الستقبال فالتناريخ هو البعد الزماني الذي يمثل أحوال أنأس تعليشوا خلال عصور تغاوتت فيه جمودهم بين القوة والضعف والكسب والخسران، وهذه كلَّها تعابير حياتية عانية فى قوتها وضعفها وماقدرت عليه ومالم تقدر عليه ايضا وقيها ايضا ادراك للذات، وادراك الذات ميزة الانسان المِّي النَّاهض آلتيَّ يجب ان يحصل عليها ويتمير بها.

إننا في دولة الامارات العربية التحدة نعيش في مرحلة تغيير مستمر، وحينما يكون منك تغيير يكون هنك تاريخ. فهذه البقعة الموجودة اليوم على خريطة العائم باسم دولة الامارات العربية المتحدة بنظام القبيلة بمعناها القديم وانتهت بنظام النولة القومية بمعناها الحديث. وهي مراحل جديرة بالدراسة.

## قصة الكتاب

وعلاقاتهم بالعرب الأخرين والشعوب الأخرى، لذا وجدت لرّاما على أن اجمع في كتاب واحد قصة الامارات من القبيلة الى الامارة ثم الى الدولة، وان اضعها في اطار لقُد تعرضت الكتابات التّاريخية التي

قام بدا بعض الكتاب الى موجات من تأثيرات جعلت صورة الامارات يشوبها الغموض، قمن المؤلفين من حاول أن يثير احقلاا وفتناعفي عليها الزمان، ومنهم من كتب التاريخ بشكل يجعل القارى يعيش في اسر احداد الماضي بالكلام العسول عنه، وآخر كتبه بشكل ليس فيه تسلسل زمني فبدت الصورة وكأندا

بعد اطلاعي على ثلاث مخطوطات مكتوبة بعد ابناء الإمارات وهي (الجوادر واللآليء في تاريخ عمان الشمالي) و (عقود الجمان فيَّ أيام أَلَ سعسود فيَّ عُسمانٌ) وهاقان

الخطوطتان من تأليف المرصوم المؤرخ سلا لقرون طویلة فلا یجوز تخطیه او ان الإمار أتي عبد ألله بن ممالح المُطُوع من أهلي الشارقة، اما المخطوطة الثلاثة فحي (نقلُ الأخبَّارِ في وفيات الشايخ وحوادثً هذه الديار) تأليف الفقور له حمِيد بن سلطان بن حميد الشامَمَي من أعالي أم القيوين، فقارنت بن ماكتب هؤلاء بللصادر العمانية والسعودية وغيرها من الانجليزية، فخرجت منما يصورة النشأة الاولْيِّ لَكُلِ إمارةٌ وارجِهِ أَنْ أَكُونٌ قَدْ وَفَقِت بِهَا. لَمَا الْفُصِلُ النَّالَثُ فَيَعَلَّاحِ مُضَيَّةً التنظيمات الحربية والسياسية الاولى في الامارات، أي الانقسام القبلي، إلى هنا وغافري، حُيث شكل ذلك الأنقماح ثواةً الاجتماد والايديولوجية السياسية عند اهل عمان والامارات وقد كان في جنوره انعكاسا للنزارية والبمانية، والأعرض ذلك الاختلاف وتعليله أصر مهم لانه

الكتاب دراسة علمية جادة

لمتغيرات المراحل التاريخية للخروج بمفهوم واضح

عن مرحلة التغيير الشامل المعاصر

ولاستشراف المستقبل

■ في الأمارات نعيش مرحلة تغيير مستمر

وحينما يكون هناك تغيير يكون هناك تاريخ

إمارات المنطقة كانت تشكل متعدا قوميا ترابطت

وتشابكت فيه الممارسات السياسية والوقائع التاريخية

• وحدة الأحداث والوقائع شكلت التيار الأساسي

في تاريخ الامارات فيعلت منه تسييدا متسابكا واحدا.

يظهر لنا تمو وتطور الفكر السياسي الذي

نضرب صفحا عنه بحجة أنه يثير نعرات تخطى عنها الزمن، بل العكس فبان دراسته تظهر لنا نوع الديمقراطية التي مارستما المنطقة، اذكان لهنين الحزبينُ من حرية الخركة وتداول السلطة مانؤيد ان توزيعا جيدا للقوى المساسية وتوازنا في المجتمع كان موجودا. وقد ركزت في الفصل الرآبع على ظهور القواسم بشكل مؤثر على مسرح الخليج العربي والدور الكبيس الذي لعبوه في السياسة الاستراتيجية العسكرية في الخليج، ذلك الدور الذي فتح صفحة جديدة في تاريخ المنطقة، وهو قصل التدخلات البريطانية المسانسرة بشوون الامبارات الداخليسة والخارجية، وفي القصطين الخامس والسادس غطيت التاريخ السياسي الاسادات من عام ١٩٠٠ ابرزت فيه بشكل مبروس الوفائع التَّارِيخية وحاولتُ أن اجلي غوامضما

الفترة والايديولوجيات السياسية الجديدة التي واكسبت فلك التطور الاقتصادي. وفَي الفصل التاسع ركزتُ على موضوع العلاقات بين الأمارات وجيسرانها وتصعيد الصدود إذان هذا الموضوع يشكل مرتكزا مهمافي تكوين النَّولَةُ ٱلْقُومِيَّةُ الْحَنَيْثَةُ. اما ٱلْفَصَلُّ العاشر فقد خصصته لقيام دولة الامارات العربية المتحدة وفيه التَّفْلُقاتَ عن الفَّكر الودُنُوي السّومي الّذي كلا سائدا في ً انعان الحكام وابناء الشخص والذي تم تتويجه بقيأم الامارات العربية المتحدة، ثم اندماج ها في مجلس التصاون الله يشارك العوارية المغورة الْفُلِيدِي، أَتُبِتَ فَيَّهُ إِنْ شُعْبِ الْأَمَا أَتَّ كان دوماً متحدا قوميا وحضاريا بشكل يتن الفتيل الى الازولة متميز بأسمه ومناهجه وألباته. إننا في دولة الإمارات العربية المتحدة

نمر أليبوم بمرحلة انصراف شامل الئ التنمية الاقتصادية والتجميز العلمي الصنيث وتدعبو الجيل الجديد الى تعل الدراسات العلمية وامتحان الصناعات الانتاجية. غير أن الصدى المبب الذي تلقاه في صدورنا لاستثارة الماضي الذي بِيينَ كِيفً عَاشَ اسلافنا، دُفع بِالدُولَةِ الْمُ ألاهتمام بالدراسات التاريخية وتأسيس مراكز ايحاث ودراسات لما لهميتها، ذلك لأتنافى نهضتنا الحالية نفكر في الماضو ولكننا نعمل بروح الحاضر وعليه فان دراستنا لتاريخ شعبنا يجب أن تنبع من اعتق الانا الراسخ بان أيام الأرمات التي مرت علينا كانت ايام عازم وتصحب صنعت تاريخنا. ونحن كمؤرخين نعتقد ان هنك فرقا واضحاً بيننا وبين مؤرخي بعض الشموب الذين سيطرت على شعنورهم صورة عنهند نهبي ملض واعتبروا أن كل ماجاء بعده عهد تنهور وانعطاط فنجن نعتبقيدان عهيدا من عصبيات قبلية وتشرذم وتقرقة قد انطوى، ونعن نيدا الآن عضدا جديدا يتعلم درساً من العدد القديم، لأن التاريخ سيحكم علينا كيف نجابه اليوم الشكلات التي تعشرضنا، ومثلم نربط الماضي بالماضر فلن مستطيع الأنفهم ذاتنا ونؤك وكستنا ومركتنا نحو الستقيل، ولهذا الفت هذا الكتاب، ومن الله تعالى استمد التوفيق.

واسبابدا انراكا أناضي السلف واحياء الترهم. أما الفصل السابع فقد خصصته للإدارة السياسية البريطانية في

الامارات، شرحت فيه آليات السلطة

والسيّطرة التيّ مارسّتها بريطانيا في الامترات واستطاعت بُواسُطتها فرض

نفونها ومُسِتِما هَنَّك. وقد كرستُ

الفيصل الشامن لتاريخ الامارات في

شرحت فيه بشكل مختصر ومفيد التطور

الاقتصادي الذي واكب التطور السياسي

وتواجد اوجه جديدة للاقتصاد القومي

غُير الْقَتْصَاد النُولُوْ الذي انتهى في تَنْكُ

التصيف الأول من القسرن العسمة

# المقومات التاريخية لاتناد الامارات وقيام الدولة

ومن المقدمة مرورا بحفاوة المانة البحثية والتوثيقية والتحليلية التاريخية العلمية التخصصة بين القصول العشرة لكتباب (الامبارات السربية التصحمة من القبيلة الى النولة) حسب ما استحر فبنا عناوين موضوعةها من قبل الى خلاصة القول في الفصل العاشر الا تفيدنا المؤلفة الدكتورة فاطمة الصايغ

«نُقَد تَبِينَ لِنَا مِنْ تَحَلَالِ دراسة تَارِيخُ الامارات في الفترة الزمنية التي غطيناها في قصول كتابنا هذًا، والتي تمتد الي عدّة قرون الى الوراء، ان امارات المنطقة كانت تشكل متحدا قوميا ترابطت وتشابكت فيه المارسات السياسية والوقائع التاريخية. بصيت لايمكن الْحَدِيثُ عَن إمارَة بِدُونِ انْ يَجْرِنَا الْحَدِيثُ

حركة التاريخ فيُهَا، وان نلك يجعَّلنَا نرى الملمح العسام الذي يميسر تلك المرحلة التاريُّخية وهُو أنَّ مرَحلة من الاتحاد أو الوحدة سوف تكون المسفية العيامية للأحداث التاريخية القبلة في مستقبل المنطقة. وان التنشابه في آليّات احداث المنطقة. وان التنشاب في آليّات المنظمي سيؤدي بدون شك الى ايجاد آليات الاتصاد التي سُـوفُ تَقَـضِي علَى مظاهر التـشـردم، وتحـقق آمـال ابناء للنطقـة ورغبتهم في ايجك كيان متحد اقوى من الكيانات الصفيرة التي اصبحت ومنذ أواسط القرن العشرين مهددة نتيجة لحدة الصراع الدولي حول المنطقة بظهور البترول فيها ولمشششة تركيبتها السكانية وبناتها الانتاجي، أخلين بعين الاعتبار أن التجزئة السياسية التي ظهرت على مستوى القيادات في المنطقة وصراعاتها فيما بينها، لم تؤثر أبدا على أبنية الاصانبية القبلية والعلاقات الأقتصلية والثقافية وحركة الناس في المجتمع، أذْ حَتَى الانقَسَام السياسي اليَّ غنفري وهنائي وتمصور الامارات تحت هنينَ أَلْصَرَبِينَ لَم يكن له تأثير سلبي علَى مصاعر ابناء الامارات، فدن الانقسام يدل على بيناميكية الدركة عندهم، وأختلاف الأراء والاجتهادات طبيعة من طبائع البشر التي لايمكن بأي حال من الاحوال الغاؤها او نسخها من القاموس الانساني فالعلاقات البشرية عبارة عن عملية طويلة الدى من ترابط الصلاح أو من تناقضها. وانها مبنية على عوّامل التسائية ومحلية متغيرة، فيها نقاط قوية وفيها نقلط ضعيفة وقيها احلاف وموازنات ومصالح اخرى، غير أن رابطة الإسلام وعروبة التسب كان لمسما أكبر الاترفى الاتصلابين ابناء الامارات بل بين كلّ ابنّاء الخليج العربي. فمما لاشك فيه أن الإسلام يدعو الى الفكرة الجامعة والموهدة، والقومية تنعو إلى وَحدة الجهاعة في ظل سلطة واحدة، لِنْلُكُ فَـقِدُ رأْيِنَا كَـيفُ ان اجتـماع (الخواتيج) الذي دعاله المغفور له الشيخ زايد بن خليفة لحل مشاكل الأمارات في ريب بن علم ١٩٠٦ قد لقي تجاوبا من كل حكام الامارات، إذ اجتمعوا لعل المشاكل التي كَانَتُ هَائُمُهُ يُومِدُاكُ بِينَ الْأَمَارِ اتَّ، وأُنَّ ماتبع مُلك من إيجاد (مجلس شيوخ آحل المتصالح) واجتماع الحكام للتداول في القضايا المستركة يدل على ان جدور الأتعاد كانت واسخة في قلوبهم جُمِيهُا، وقد انعكس نلك على مأكانُ يصنر من رجال الفكر يومنذاك وهم طبقة الشعراء الذين يشكلون اللسان

عن اخرى او عنها جميعا، بل عن كل

امارات ومشيخات ودول الخابيج العربية،

فهناك انسجام كامل تقريباً في آليات

ورص صقوقها. غير أن حركة التاريخ لاتسيرها البيادي فيقط ولا الأمياني، بل هناك عوامل مائية واجتماعية وأقتصادية تشكل بمجموعها عوامل السياسة. ومنها قضية الاتحاد أو الوحدة بين

التنظق باسم الامة من اشمار سياسية

واجتماعية كلها تنعو الى وحنة الجماعة

الأمطرأت جبو من الاتصاد بالنسب

الامارات. فكما بينامن ذلال صفحات كتابنا كيف أن وحفة الاحداث والوقائع شكلت التسيسل الاسسلامي في تاريخ الأمسارات فجعلت منه تسيجا متشابكا واحداء وعلب فان لهذا التيار مرتكزات راسخة

يمكن ان توجزها بالنقاط التالية، ١ ـ ان روابط المساهرات والعلاقات العائلية التي تربط حكام الإمارات وكللك ابناء القبائل بعضهم ببعض، جعلت منهم اسرة واحدة، فأدنك العديد من ابناء الامارات من آباء ينتمون الى قبيلة ما تسكن في امارة ما وأم من قبيلة اخرى تسكن في أمارة ثلاثية، وبذلك ساد

القيم الاجتماعية والثقافية والتراثية. مما أوجد تعبئة لروح المُجتمع في ايديولوجية معما تباعدت افسامها إلا أنما تدخل في إطار فكرى واحد، لانها تعسيس عر القطاعات الاساسيية والرنيسيية ف المجتمع من حيث مصالحها واهدافها وتطلعاتها واساليب انتلجها أن تشابه العوامل الجغرافية والطبيعية، كونها وبصورة عامة إما صحراوية او بحرية، كما أن عدم وجود حدود او قواصل طبيعية تضرق مابين الامارات، جُعلتها ذات أمتداد طبيعي واحد اوجد مقومات الارتباط الكاني لواحد ايضاً. ً ه - وهناك ايضا التشابه والتجانس في انظِمة الحكم واساليبها. أذ انها تقوم كيا على حكم قبلي اسري، وهي انظمة تشكل التراث السياسي الذي النفت عليه مصافح الجماعات المكونة للمجتمع. تلك كانت بعضا من النقاط التي تجعل من الإمارات مجموعة متبخلسة

تجعل من الإمارات مجموعة متجانب التكوين ومحيأة للتجمع بشكل اكبر، وكانت كلما تقدم الزمن بصا كلما أستجدت احداث تدعو الى اتطاها. فمنذ أواسط القرن العشرين تقريبنا، كانت إمارة أبوظبي تقف على مستارف تروة اقتصادية كبيرة من نعمة وهيها الله لها في مخزونها النفطي الكبير، وابتدات الاصلاحات تظهر فيما على عهد الشيخ 3 شخيوط بن سلطان آل نحيان، لكنما 🔧 كانت تسكير بشكل بطيءً. وفي دبي ظهرت نهضه اقتصادية تعتمد اسفا على السجارة وحارية حركمة رأس اللل وسينسبة البلب المقشوح. مما أعلها لاستشمارات مالية قنمت بها الجاليات الخندية والإيرانية التي تسكن فيها. فانعكس هذا على محتمع تبي الذي آتسم منذ السابق باستقرار سياس وهدو اجتماعي، فصار مجتّمها مودلًا لنهضة اقتصادية كبيرة حتى ولولم يوجد البترول في ارضه. وكانت الإمارةال القاسميتان، الشارقة ورأس الخيمة، تقفان شامختين بمأضيهما السياس الشعم بالاحداث، وحاضرهما الشبع بالروح القومية الداعية الي الاستقلال والوحدة العربية. وكانت الآمارات الثلاث الاغسرى وهي عسجسمان وأم القسيدوين والفحيرة فيحالة ترقب وانتظرا سينتص الأمر باجتماع التروة الكامنة في بلطن الارض، بالغنسسة الاقتصادية الناجَمة، والروح القومية المتأججة. تك الامور اجتمعت كلها في إمارك

٣ \_ قامت الامارات ومثلها بقية نول

الخليج على فلسفة اقتصلاية متشابعة.

وهي أقسم اللؤلؤ وعالم الغوص، وان

فنفسب، بأن وحد الكثير من انعاط الحياة

. . . . . . . . . . . . . . . .

فالمتعالم المعالي الما

And a property and

12 3 0 0 0 0 0

a grant and

المسمر مطاعبوريور

4 e<sup>m 1</sup>

Service .

---

امين عقدين

هَذَأَ العالم لم يوحد حياتها الاقت

الاخرى فيها أيضا.

صغيرة الصجم مشنة التركيث وسط مشاعر من مخاطر محدقة بهاً. خاصة بعد نيلما استقلالها واعتزام بريطانيا الانسحاب من للنطقة، فكان لابد أعامل اتحاد يجمعها وبقى الكل بانتظار ظهور قاند كف ميزندستطيع الاستقط ولاء كل شعب الامارات وتذلك يوفر الرمز الشومي الذي يستطيع ان يخترف العدود ويحظى بالاجماع الشعبي على تحقيق حئم الوحدة متبعآ خطوات متأنية بالتنصيد تبدأ باتحاد ينضى قدما نحه وحدة اكثر تماسكا واندماجا ليكون نواة لكلم العرب بالوحدة من المحيط آلى الخليح، الى ال ظهر صاحب السمو أأشيخ زايدين سلطان أل نصيان حاكم إسارة أبوظبي فحقق بدعم من أخوانه أسحّاب فسعّو حكام الامارات ذلك الطع.

\* بلنت وصنتى من الأوارات

المالم وما كنب

الكلاب الملكية

قبل عشر سنوات منحت إحدى الجامعات الامريكية شهادة

الدكتوراد الفخرية ل.... (بغل)؛ نعم بغل ...، با عُين لام. وذلك

تقديراً لَجهوده (العلمية) في نقل مواد ذات علاقة بالبحث العلمي

إلى أماكن يتعذر على السيارات أن تصل إليها. وقد وقف يومها رئيس الجامعة ليوكد أن ليس في الموضوع أية مرحة، وأن الدكتور بغل حصل على هذا التكريم الفريد بجدارة.

وقد نشر الخبر بتفاصيله في جريدة الحياة، وعقبتُ عليه يومها بمقال نشرته مجلة (الحوار) التي كانت تصدر في

وقبل أيام نشرت (الاتحاد) نقلاً عن صحيفة (اكسبريس)

خبراً يقول إن ملكة بريطانيا أوصت بتفصيل أحذية خاصة لكلبين

مسنين من كلابها تقيهم عثرات السير على السجاد الحريري في

قصر باكنجهام. وقد كُلفُ المُستر دوكَلاس بوكانان الخبير بَاعداد إحذية الكلاب البوليسية، بالقيام بهذه المُصمة الدقيقة، وأحسب

أن المستر بوكانان الذي صرح للصحفيين بشكل مختصر أنَّ اهذية

الكلاب التي يصنعها «مصنوعة من النايلون ونعلها من الاسفنج، ومزودة برباط عادي أو بشريط لاصق »، سيدوخ هذه المرة في أنتَّقاء مادة الاحنية الكلِّبية اللكية، إذَّ لا يجورُ أنَّ تكون منَّ النأيِّلون والاسفنج كما هي الْحال عند الكلاب البوليسية،

فبريطانياً التّي تضمن حقوق الناس في المساواة أمام القانون، ستضطر بلا شك، إلى استثناء هذه الجالة في التمايز بين كلب

بوليسي حقير، وكلب ملكي مصنب، فكلب الملكة هو حتما ملك الكلاب، ولا بد إنن أن يست بعدل بالنايلون والاسفنج ( باء الاستبدال تلحق المتروك) جلد فاخر رقيق هفِهاف منزوع من جلد

الحيات الذكية ذات الاحساس الموسيقي، أو من جلد صنف من أسماك الزينة، يكون نعله من الاسفنج الطبيعي المستخرج من

وسيتحليل المستر بوكّلان فيستعيض عن الرباط العادي الذي

يخدش الاقدام الرقيقة، بمائة طبيعية لا تلوث البيّانة، ولا تُسببُ حساسية من أي نوع. ومن المؤكد أنه لن يكتفي بطقم واحد أو

موديل واحد لكل كلب، فلا بد من مراعاة الظروف، والتمييز بين

حَدًا ۚ الْنَزْهة، وحَدًا ۚ السهرة، وحدًّا ۚ الاسترخاء. وهذه أمور سيتم

ترتيبها بالتعاون مع الشخص المسؤول عنَّ تقليمٌ مخالبٌ الكلَّابُ

المُلكية، والتفاهم على المقاسات والألوان مع مسؤولة تزيين هذه

وأقسم لكم بروح والدهذه السيدة المسؤولة أنني لا أنوي أن

أعقد مشارنة من أي نوع بين هذه الكلاب المدللة، وبين لأجشي رواندا الحفاة الذين يجوبون الادغال والمسلك الوعرة بحثاً عن

ٱلْأَمِنِ؛ ولاٍ بينها وبيَّنَ فلاَّحيَّنا المكدونينَ المُنكونينَ. ولكنني موقَّنَ

لِوِ أَنْ أَمْرِاً كَهِذِا حَدَثَ فِي زَمَنَ الْجَلْحَظِ لِتَبَدَّلُ سِياقَ كَرِتُاكِ

(الحيوان)، ولقرأنا فيه ه وبعض الكلاب، أينك الله، أوفر حظًا من

بعِضٌ البِـشَـرِ، وأرفّع منزّلة من الكتّاب، وأحظى من العلمين،

واوقر من عمال البريد. وقد رأيناً من حال كلاب الملكة اليصابات ما

لم يسمع به أبو اسحاق النظام، ولم يشهده أبو على الاسواري.

ولُم يعسرُفُه أبو بُواس وهو منْ هو في علم الكلاَّب ». ولجنا َنا أَبُو

عَثْمَانٌ بِحِجْجُ أُقُوى لَصَاحِبُ الكَابُّ، تَجَعُلُ الدَيكُ يَتَخَلَى عَنَّ

مساجلاته الفَّارِغة، ويترفع عن النزول إلى هذَّا المُستوى، ويَنْفُ من المقارنة بينه وبين هذا النوع من الكلاب.

قمنة قصيرة

غرزت سيفي في صدره حتى وطأ المقبض النحر، ورأيت عينيه

تندلقان من محجريهما مع دم قلبه ثم تغوران الى كبده فابتسم يا

لابتسامته ويالحتفه! قبل غمضة عين حسبت انني الصريع لا

جئنا الى الساحة في الموعد المضروب كي لا يبقى بعد اليوم سوى واحد منا سيقتلني او اقتله فتتسع الارض التي ضاقت بنا لمن يبقى.

هُو جاء وحيدا بسَّيفَه وترسه وحصانه، وانا جَّئت بسيفي وترسي

لا أدري كم من ألوقت مضّى في كرنا. وفرناً، وصليل سيفينا

لا أدري كم من الوقت مضى في كرنا، وفرّنا وصليل سيفينا

وترسيناً. وصميل حصانينا، لكني مع هناف الأصدقاء غرزت سيفي

فَي صَدِرهُ حَتَى وَطَأَ المَقْبِضِ النَّحَرِ، ورأيت عينيه تَنَّدُّلَقَانَ مَنَّ

مصدريهما مع دم قلبه ثم تغوران الى كبده، فابتسم يا لابتسامته.

ويا لحتفه! قبل غمضة عين حسبت انني الصريع لا محالة، ابتسم،

وحصاني واصدقائي كتيبة من خلفي يشدون من ازري.

وترسيناً، وصهيلٌ حصانينا كان هتأف اصدقائي يشمذ المتف.

قرارة البحر، غير بعيد عن اليلبسة.

# إيماءات بدوية الى راهن الكتابة في عُمان

# تمهيد إيماء الإيماء

انجـزت هذه الإيماءات عــام ١٩٩٣ على ان تنشــر في الصحافة المطلبة العمانية في ذات العام، ولم يحدث ذلك لأسباب (على وضوحها) ليس هذا مقام توضيحها. لذلك فان بعض الافكار الطروحة قد خفتت حدتها بفعل الزمن، وما احدثته يده الساكرة من تغييرات ايجابية. ونُشَرَه الأن، بعد اربع سنوات، لايضر قدر مايفيد. بل انه يبرهن على صحة افتراض حدوث تغييرات ايجابية، رغم ان الجرو المضمور من جبل الجليد (هل نقول الصحراء؟) مازال اكبر من الجزء الطاهر منه.

٠٠ ومن نَافَلَ الْأَشْبَارَةَ الْقَبِولُ: إِنَ الامناء على مصداقية كلمتهم من اكاليميين، صُحفيين، ومثقفينٌ عرب مقيمين في عمان ودول الخليج الاخرى من القطنة والادراك والخبرة بانهم ليسوا المقصودين في ريشة الاشارة وسيصمها. فيهم، على الدوام، موضع تقدير لاتسبغه عليهم طيبة اهل الخليح فحسب، بل مكانتهم التي اسبغتها عليهم قوة الكلمة ونبلها.

وابسط دليل على قوة الكلمة وضعفها هومدى مشاركتها في ارساء خطاب نقدي يوازي على آلاقل،

لن نشطح في القول حين نؤكد ان تجربة الكتابة في عمان بلغت درجة من النضج والاخضرار حدا يستوجب المساطّة النقدية. في المقابل، لانظته من الصواب بمكان، الاست سلام بوداعة رومانسية لعدا الطرح. كما لا نعتقد ان غض البصيرة والطرف عما حققته الكتابة ومالم تحقق. عما انجزته ومالم تنجز. عما عضت عليه بالنواهذ وعما فلت منهافي ديلجير الهواء، مقبولا بصورة منَّ

لذاً فالكلام عن تجربة الكتابة وتقييمها، سلبا وأيجابا، لايجوز ان يتم على قاعدة وضع البيض في سلة واحسدة. أي اجسمسالا دونَّ تفصيل. وبناء دون تفكيك يهبان - لو تمّا - فئة من «الكتاب» مكانة ماعلاوا يستحقونها اليوم لمراوحة تجربتهم مكانها وحيزها الذي اختارته وأسرت نفسها فيه قبل اكتشر من عنشسر سنوات. كنمنا يف مطان، في الآن ذاته، كستابا آخرين حقمة في الالتفات الى عطائهم الصامت عقدا من الزمن أه اكستسر، اللم يكن تقسنيرا لتحاشيهم الحضور الفج بنصوص ومقابلات واصدارات تكرسهم كتاب لالبس سوى مواظبتهم الكتبية على الكتابة فعلى الاقل تقديرا لتميز اشتغلاهم الابداعي بعيدا عن الضوضاء، قريبا من ينبوع

به برقدست

+ 70%

ويهومر فالحجا

وليها العماج الج

P SOM KINDS

لغي لايمس ما

ام <del>المستقدمة الأ</del>

والمهاور أصفاع الم

terrord with a

recommendation

- m to make

روب تنعست --

The second

James Bearing

throw the state of the

mer a pase

The same with march on the said

Bruce Jackson

عمعه في المويد

لأم يوسد ديد

besche Bridenic

and and plants

ي و توهده

الإفادي م الا -

ساق مستائیا

يسرة بإنسونتها

سي عنشروت سنتي

سنسونه الأستان

ستدرس خشعه فشه

سن سفراومره

ويساوا المستعلق



الاقل لاحد الكتاب العمانيين). بَين قريناتها من التجارب العربية الأخرى. بل وكانت مفاجأة مفرحة

الوداعات كثيرة



تطور النص الجديد في المنطقة، ويهبه حرية التحليق

الخلَّاق، لا من باب «الوصاية اللاهوتية» وانما من نافذة

المشاركة الواعية بمسووليتها «الالبية» الأجار لنا

وماً نقوله هنا ينسَحب ايضا على «المؤسسة

الثقافية ، حصوصا في عمان . التي نَذَال التعريج

على طبيعة بنيتها غير الواضِّعة، ومدى تَقَاطع تلك البنيَّة

سلبا وايجابا مع هموم أنْتُ قَفَينَ نابِع من الْحَرْص عَلَّم،

الوجه الشرق من طموحها. واستضافتها في السنوات

الآخيرة لعبد من رموز الفكر والثقافة طيل على تحررها

من تزمت ماعاد مقبولا. وفتح باب الحوار - وان على

استحياء \_ مع المثقفين العمانيين مكسب لـ «الوسسة

التقافية ، قبل ان يكون مكسبا للمشقفين ألذين،

بدورهم، عندما لأمسوا نَّلك النَّحول الطفيف لم يتوانُّوا

عَنَّ ٱلشَّارِكة في فعاليَّاتها. وهو تُحول نأمل أن يُستَّمرَّ

ويتفتح على أراء الجيل الجنيد والاجد من الكتاب بغية

الوصول ولأسرة او رابطة او اتماد كتاب يضم شتات

الكتاب والمبدعين في عمان ، الغائبة منذ السبعينات عن

اي تمثيل رسمي باسم الكتَّاب انفسهم في اي محفل أو

ندوة او مُعرجانً ثقافي. وبقدر ماكان ومعرّجان مسقطّ

الثالث للشعر ، تتويجاً لطموح قديم باستضافته لرموز

استخدام التعبير الشائع اياه!.

مأيفهم منها يضيئها، ولا يستنفد ماتنطوي عليه. بحيث يجد كل قارىء في القصيدة الواحدة، قصيعاًته الخاصة ، (انونيس، الصّ

وللمنسال في حدد ذاته باطن وظلُّمر ايضا، وان بشكل معكوس، أذا مللقنا ماء صوفيا على «الازمة»، بما ان الطاهر مافتي ع ينفي الباطن بدعاوى شتى تدعو للشف قدة المرة، ليس أضرها، بالطبع، تبك التي تخاطب الفرآئز، بيباس في الحلق،... دعوى الحفاظ المتخفي على التراث. ذاك الذي لم يتملوا رنينه الحق بالحواس الاليفة داخل التحف وفي صميم الكتابة

... ففي الوقت الذي اخفقت فيه كل المُحَّاولاًت لتأسَّيس بنيا ثقافية راسخة ان في صورة اصدار دورية ثقافية ذات طرح بديل، او مؤسسات جادة في رعاية شؤون الثقافة، او واجهأتُ ثقافيةٌ لَّم تستطع في آخر لهاثها ان تزيد حسرف واحدا على ماتم انمازه وتجاوزه في الخمسينات (ناهيك عن تجلى خصوصيته العمانية بمعناها آلعميق). في الوقت الذي أَخفقت فيه تلك المعاولات، نجد في الجانب الأخسر من الصسورة ال «الازمة الفتعلة» ليست متجلية، وان ثُمة أصواتا عمانية تستقبل بترحاب جم في اعرق الدوريات الانبية المتخصصة (مواقف، كلمنات، الكرمل،...) وتنشير ماطاب لها في دمشق ونيويورك، الدار البيضاء وكولونيا، بيروت

وباريس وقاهرة المُعزّ (صندر في المدن المذكورة كتاب واحد على وأذا بالكتباب والنضاد في سبائر العالم العربي يشيدون بالتجربة ويعطونها مكانتها التي تستحق



والسوريالية).

... فطلكلام مسازال دائرا في الصمت اكثر مما هو في الكلام. في الخضاء اكثر ثما هو في العلن. في الدوائر الصداقية الغلقة والثلثات العدائية الاكثر انغلاقاعن وجود «ازمة في الثقافة العمانية». وانتظار شمس الغد لن يزيد الطين إلا بلة، والالتباس التباسا. لكن تعبير «ازمة...» وارد بطبيعة المال. وهو تعبير ينطوي على التباس في حد ذاته، لأن والازمة ، موجودة وغير موجودة في آن. متجلية وخفية. ذات بلطن وطَأهر طغى أحدهما على الآخر فاقتعل مظلُّهر والازمة ، ونام على حريرها

طاهرة ظن القصيدة (وليكن الشعر مثالاً!) تقاطيع واوزان لاشغل لها سوى نلك التكرآر الممل لجماليات المكتمل والمنجز منذ امرىء القيس وطرفة والمتنبي وابي فسراس الذين لم يتبركوآ، بين اللحمة والسندي، بباضًا لبيت آخر. وباطن يرى انه «لايمكن للقصيدة، إن كانت شعرا حقاً، أن تندرج في اطار العقولية المنطقية. فالقصيدة كمثل الشيء الذي تقوله، لاتفهم ولا تشرح

«الحياة» على مدار اسبوعين عن تجارب سبعة شعراء عمانيين، اضافة لما كتبه امجد ناصر عن «السلالة الشعرية العمانية» في اللحق الثقافي لصحيفة «القسس» اللندنية كافيان كمثال عابر وكتلميح لاتصريح، فما الوسط الثقافي داخل عمان - عدا أمثلة معدودة \_ مازال في غيبوبة والازمة ع التي ريماكان التسلط الغوغائي لبعض الكتبة على بعض الصحفُّ وللجلات إحد اسبابهاً. والاكتفاء بالنظر الي هذه الحالة عُلَى انها شان محلي لم يعد مقبولا البتة.

فأثار تلك التعقيبات الركيكة التي تطرح على بعض ضيروف النادي الثقافي: كقاسم حداد، الجابري... الخ. مازالت ماثلة بقوة في أنَّعَاننا. والانطباع الذي يخرُّج به أمشال هؤلاء لايست فنا فلج الدمعة وانكسار العبارة في وصفه، كسمسالن يجسينا ذبتح ديك ل «نرمش» والدعاء: «لقد حاولنا

كل شيء، لكن لم يزل لدينا أنت لكي تنقننا». ... ولن يكتمل المشهد دون الالتفات الَّى وجهه الآخر، اي دور الاخوة العرب القيمين في عمان والمعنيين بالماجس الشقاف صحفيين، واكاديميين، وكتاب. لآن كثيرا منهم اسهموا \_ ويا للأسف - في ابقاء الحال على حاله. وستايروا النمط الشقافوي آلاستملاكي السائد، متفادين القيمة في الكاتا الوقوع في شرك الكلمة الصادقة، معللين دلك بانه داكل عبيش». ولووقف الامسر عند هذا الحسد لصمتنا وقلنا «قسمة ونصيب لكن اغلب هم لم يكتف بذلك، وسساهم، بوعى أو بلا وعي، في أعطاب منارات المنجسز الابتداعي المقيقي لكتّاب المنطقة. مستغلمنّ الوضع الثقافوي السائد ليصيروا من انفسهم اوصياء لاهوتيين على

مستخفين، علنا، بجهل مفترض

حين حديثا صحفيا لمقدم برنامج الثَّقافة في كُثير من بلدان الخليج،

كلما إلتفت الى البهجة



الشعر العربى بكافة اتجاهاته ومناحيه (سركون بولص.

سعدي يوسف، سميح القاسم، امجد ناصر، محمد القيسى، ميسون صقر، قاسم حداد، عبد الله البردوني.

محمد جبر الحربي، الخ القائمة!) بقس ماكان الخوف من

استمرار هذا المرجان واضحا للعيان عندما طالبت بعض

الجهات بطرد الشعراء فورا من البلاد بحجة ان بعض

القصائد كانت منافية للتوقّ العام لولا تدخل احد

المخلصين الذي افهم تلك الجهات بأن هذا ان حدث

سيكون فضيحة؛ البلاد والمهرجان في غنى عنها!. وما

القصد - كما اشرنا - من نشر وإيمانات، قديمة الا

محاولة للاقتراب من مقارنة ماكان عليه الخطاب التُقافي

بأوالياته المفتلفة في تلك الفترة وبين ماهو عليه الآن،

وصولاً، عبر قنديل أَلْقارنة، اليَّ نقلُهُ جديدةٌ متوخاة...

نَقَلَةٌ قَادِرَةً عَلَى اسْتَيِعَابُ الانسلاخِ مِنَ القَرِنِ الْعُشْرِينِ

قدر استيعادها لعمعان القرن القادم. سيما وان ملامح

البنية التّحتية المنجزة ظآهرة للعيان في الصحافة

والتليفزيون الذي لايمل من التكرار. الا ان تلك النقلة لن

والمستشريون المستواد ويسام المسترار العالم المستسود والمستواد وجدل فكري وثقافي يؤسسان لبنة المرحلة القادمة التي هي في امس الحلجة، قبل اي شيء الى تقليد جديد من النقد الذاتي لمجمل التجربة والانصات لصوت الآخر ورأيه لانه موجود،

منذ الخليقة في من لبس عقالا او وقبل ان تتبادر الى الذهن «شوفينية خليجية » نحن ضدها منذ البداية، نؤكد ان المقصودين هم الأنعياء في بلدانهم الذين لم يجدوا هناك الفرصة لنشر عمود صغير في صحافة بلدّانهم، ويجدون الفرصة هنا لتحرير مجلة كاملة من الغلاف الى الغلاف، من الادعاء الى الادعاء، من الاعلان الى الاعلان، من اختلاس النصوص ونشرها دون انن اصحابها آلي أعادة نشر مقالات الستينات، التي مل منها انیس منصور نفسه

وحتى لايظن احدهم بان هذا محض افتراء، ساعيد القارىء الي مقابلة مع الشاعر صلاح العامري «عمان الثّقافي: ٨٠/١٠/٩ و الذّي قبال بالحرف: " «ف، عمان اص اصيلة واعدة تزف فتوحات جديدة وتصمل معها رغبت التحدي والطموح والتغيير، لذا فالحاجة ملحة لأيجلا اسرة او رابطة تضم شتات الكتاب والمبدعين في عمان (...) مايمكن الاشارة اليه في هذا الصدد ظاهرة (الوفادة الثقافية) وهم اشخاص وافدون من انصاف المشقفين اتيحت لهم الظروف للاقتراب من ألساحة الثُقافيَّة، وللاسف الشديد ظهرت توصيات وصباغات منضحكة عبار هؤلاء الَّذِينَ سنحت لهم الفرصَّةُ بَتُولي مراكز ثقافية، مع اسفافهم فيما

على انها استكتاب!!.

يكتبون، واطراء أتهم وديبا جاتهم المصودة على حساب الصدق والامانة الموضوعية. وانا انصح هؤلاء بالانسحاب فورا من الادلاء بتنظيرات او ممارسات في ساحتنا الثقاقية حقاظا لماء وجوقهم قبل ان تراق على يد جيل جديد يعي دوره ويلعن الأصنام الثقافية ». وقدرد على القابلة احد شؤلاء (كأنها سقطت الريشة على رأسه) في صحيفة والوطن بتريخ: ٩١/٢/٩ قُائلًا بالمَصرفَ ايضا: «الذي يحيرني انني قرأت منذ

«وجوه وأسئلة »، يبدو فيه كأنه



فَى كهف الذات. أذ شن هجوماً على الاشقاء المثقفين المذين يعملون بالسلطنة واخترع تعبيرا عير مسبوق هو «الوفادة النقافية » وادعى انهم يضربون العمليسة الثقافية (هكذا!!) ومع ان هذا التعبير مفرغ واجوف ولاً ينبغي ان يصدر عن اذاعي يعمل بالتقافة إلا أننى اسأله: إما إنك غير صلاق في برنآمجك وانك تعد وتقدم برنامجا والسلام، لانك تناقض نفسك بين المقول والفعل، واما انك قلت نلك الكلام من بند الجاملة والسيباع رغبة محاورك الصحفي.. فافرد لك صفعة تبحث عن سطُّور تملؤها!! وفي الحالتين انتّ خاسر. عزيزي صألح العامري الكلمة مسؤولية ولهيا خطورة اذا انصرفت عن

مسارها.. وتصبح الخطورة اكثر نفسه ... والثقافة سلوك اولاء. ماذا نستشف من الرد الذي نسنا في حاجة لتبيان ركاكته لغة ونحوا وآدبا واسلوبا وخروجا عن لب الموار، هامزا لامزا من قناة الشاعر صالح العامري بالله ومقدم برنامج »؟ ومهدداً بانه الخاسر في الصالتِّين، (رغم عدم وجود صالةً ثانية) ثم اليس الرد في مجمله دليلا ساطعا على ما تفعله «الوفادة الثقافية ، من «تخريب للعملية الثقافية ، في هذه البلاد؟ وفطنة القارىء كافية لادراك أن يقال له؛ الثقافة سلوك اولا!.

يخطر ببالي تساؤل مافتىء الاستاد أحمد الفلاحي يردده باستمسرار، وهو: الله نحن العمانيين لسنا محظوظين بباحثين وممفكرين وكستاب وصحفيين واكساديميين جسادين مسخلصين لُعملهم سُواء في الصحافة أو المؤسسات الثقافية أو الجامعات يقدمون خبراتهم كل في مجاله على احسن وجه، ولو بالقدر الذي يحفظ الحد الادني من المسؤولية؟ مذكرا بالرحوم د. احمد زكي، ود.

وأوهامه أحلاما تتمدد في منتصف النوم

الدين في الكويت. ورجاء النقاش والطيب مسلح في قطر، وسواهم مَن كَانَ وجود بعضهم في بعض بلدان الخليج مؤثرا وفاعلاً، وتاركا اثراطيبا بدلا من يجلبون ضرع الارتزاق بطرق شتى، واقنعة شتى لم تعد الآن تقنع احدا.

سواء اتيمت الفرصة له ام لم تتح، فهو موجود. وملقاله

د. عبد الخلق عبد الله في مقابلته المنشورة في اللحق التقافي لجريدة «الاتحاد» عن «الحداثة الثانية في

الامارات وبدير بالمناقشة والاهتمام حتى لاندخل القرن

المقبل ونحن مبازلنا في ذيل والحبداثة الأولى «أ.

والصحافة هي آلبيت الطبيعيّ لجدل كهذا. وكلما تعديت

وتنوعت نوافَّذ هذا البيت كلَّما كانت ابوابه اكثر رحابة

للداخلين والخارجين، المنتمين الى حرية الباب البدوي

قبل ان يصبح الكترونيا مكبلا بارقام البطاقات والازرار

السرية. الازرار التي صنعت، هنك في الغرب. للدخول

والخروج بسمولة ويسر (مالم تكن لصاً).

والرباج. وربما اليك الذي في معب الريح

اليست هذه مفارقة اخرى؟..

ام انها إيماء الى الإيماء.

حتى يبقى المفتاح،

لكن، لكن اين النافذة؟.

لن نقول: ذاك هو السؤال.

هكذا نجد ارواحنا، والحال على ماهو عليه، مؤكَّدا لنا في مناسبةً وغير مناسبة ان «ليس في الامكان ابدع مما كسان ... نجسدها تنهب بعيثا وتضتف بشاعرية حالة مع القديس غريفوار بالاماس، ولايقدر اي كلام ان يأمل اي شيء غسير في شله الناب الخاص».

ويبدو اننا لانأمل شيئا سوى ذات النفسشل وذات الكلام (بدون شاعرية حالَّة ) فالصمتُ المطبِّق وترك الاشياء على عواهنها هما الأجابة النهبية التي اعتدنا سماعها كلما اوصلنا السؤال الي بعده الفلسفي، الصغير، تماماً كاعتياد اليد هاملة الفانوس على يد اخرى تفسر الظلام.

حقا «لقد مضت أخر الازمنة

ولا عبلامية افتصح وادل من حدا جعله يستمرى أشذوذ اللعبة، ويقذُّف مطاط الكرة «بدُّم بارد» ويقينية ابرد لم يعد معهما أو بدونهما يخفّي نبرته الابوية الرصينة، تلك التي تطن وترن بمقولات مدرسية اضحت لالفتها ولفرط تكرارها من «محفوظاتنا»

تريك «العماني» في الحالتين يسرف في شحه والندى. اذا ما استعرنا - بتصرف

\* شاعر من عُمان

فؤاد زكريا، والاستاذ احمد بهاء

ابوظیی: ۱۹۹۷/٤/۲۲

الهلائة التي كان الانسان لايقاوم فيها سوى وحوش نفسه، ازمنة جيمس جويس وبروست» كما عبر كونديرا ذات مرة.

الأثيرة.

ولا اخالنا، هنا، نسقط في فخ المبالغة، اذا ما تذكرنا قول المثني الدال: «نِص ادرى، وقد سالنا، بنجد/ أطويل طريقنا أم يطول ». ولكنة البليغ من الكلام الذي لم نؤثر قبوله مِن قبل، لا عن عماءً وانما إجلالا فصصيحا لبداوتنا النقية، وظنا حسنا في القادمين من حبواضيسر المناضير. وهذه الأشارات العابرة، في آخر للطاف. ليست مانيفستو ضد احد كان او يكون، قىدر ماهي كلمة حق لابد

طفيف - بيتامن مقصورة الجواهري الشهيرة. -سايغوڭ، مارس، ۱۹۹۳.

ومن غرغرة احشائه جائت آخر كلماته : (قتلتني يا غريمي، لكن... انظر خلفك!) فاستدرت وما ارخيت قبضتي عن سيفي استدرت، وكانت السمام تفح في طريقها الي.

\* شاعر وقاص من عمان

الأصدقاء كثيرون حتى أنجباه

لكنه عاش في حضن أم واحدة هكذا أطلق غيومه على الحقول وعمل نظة للأزهار القرويون غطوه بخبزهم الأسمر والقطارات مرت مسرعة على بكائه يعبر الظل منحدرا من حبة توت عيناه ظلال واسعة ولسانه ملك أخرس منذ ريح تعرفت على سماء حفيد الشجر، روحه ثمرة وجسده من سلالة الريش

هوذا حفيد الشجر

الحب طمعة الكبير وآخر أمنياته

تراقص الصباح ه كلما التغت الى خاتمه تذكر موت أصبعه في آخر النهار يعيد شم القهوة التي أنجبت رأسه تلمع آلام خاتمه لتضيء له فتحة في أعناق الزوايا تتآمر حجراته عليه لتتميأ له أحلاما فاتنة. منذ أن تحدث يبطئه الشديد لم تصدقه نداءاته، ولم تفكر فيه حياته. صفحة تطير على بخار عاصف تحركت نهارات الى الهاوية وفيها سقطت جبال على المدن ليله قمر على الفراش

هوذا ابن أخي وأخي المتلثم بشجرة العائلة المسكوب مع التمر والقاطع سكوتا لايحصى لم يحب أحدا ولم يحبه أحد يجلس على غيمة ضالة ليهدي للعالم أمطاره المترنحة وكئما اصطلا نجمة أبرق أصدقاءه بالشعر هوذا حفيد الشجر ترك أدوات حياته للساقى وغدا هائما عند الولادة يفكر في حاجة لوجوده وحاجة لعدمه وجد في حبه موتا وفي جسده فناء الأرض.

\* شاعر وروائبي من الامارات

فاروق اوهان

ت استبيشرنا ونعن ندخل بعبو دار الأوبرالكي نساف عرض باليب ودون والبادانية، كيوتو إتو. واما. قَقد رأيد عرضاً مُتَوَاصِمَ لِبِلْيَهُ فَتُهِةً. مَاعِدا الوَّارَ البِطَوِلة. متأسين بالايام القائمة لعلها تزخر بالعروس الشامة، رغم تمويهات وسويلا ، رئيسة فرع فسنا بأن العروض الطالية ليست بشوع يذكر، وليس هناك أي مهرجان مسارحي او ... او ... كل ذك كسين عسى الورق. والا يدير او يضير ... لكن العوانق، والمرجات تبا من هنا، من تساؤل ينشأ لدى كل من يرور بندا جسديدًا، وهو قسعم من اقساصي النبية، لكي يتعرف في هذه السائحة. والتي ربسالىن تَسْكُور ، عَلى اهـم شـيء فـيّ اختصاصه . فلا يجد مايغريه فتك كارثة الكوارث. وعلى الرغم من ال مجلة المسرح المُنْكَنِينَ تُصَلِّنَا دُورِيا مِنْدُ اكْتُر مِنْ عَشَرْ منوات، التي تسجل استطلاعات كبيرة عن مسرح الفندندي. لكن الضاجلة هي في ان نتَ ضَى ليالي المؤتمر بغير عروض. او مشهدة عروض لاتنتمي المسرح فكلا الحالتين كوارت... لهذا تاملنا في البيطي الباقية الغُلامة. «لكننا عدنا فيَّ النَّمايُ فُسِجْنَنا اسعد ليلة مسرحية في <u>دلسنكي</u> عي الاولى «. فماذا رأينا ياترى؟

حانة فيرا

في مصرح المبينة ـ هنسنكي دعينا الشاهدة مسرحية حانة فيرا من تقيف «بيسركسو» سسايسسيسو والضراج ريجما سينكار انتالا. ولقد تميز العرض بأن حيز التمتيل يتوسط الجمحور وكراسي الجممور ترتفع تدريجيا حتى آخر مقعد... تماما مثنما نجده في مسرح «اليونكك فيد ، في لندن. او مايقاربه، لكن حيز السرحية في مسرح المدينة الفنلندي <u>قد</u> تم اس<u>تغلال</u>ةً بالكامل، حتى المدرجات، وهذأ ما جعلنا شر منذ البداية بانه حتى المسارح الضربية قيد بدأت تستخنى عن الخشبة التقليدية. الاعند الضرورة. أو ربما كلا هذه التقليد تتم محارسته منذ زمن طويل. ولكن بنفسه التجريبي. فلقد كان مسرح اليونكك فيك، مختبراً تجريبيا. مضى على مشاهدتنا للمسرحيات التي عرضحا والكراسي، والفادم تن ونو العسينين المضراوين ، في مسرح مشلبه أكثر من ربع شرن. ويطنحديد الموسم المسرحي الانجليزي لسام ١٩٧١. في نفس الوقت الذي كسانت تعرض عنى مسَّارح الْخَشَّبة التَقليَّدية كلَّ من مسرحيات «الشرفة»، وحلم ليلة صيف، والرحلة الطويلة في النيل، وهذا ماسوف وعرف يؤكد لنا ال السرح الاجنبي قد صار يفضل التحرر من الخشبة التقييدية. ولكن الى حد معقول. لانه لم ينجح في كل محلولاته كما سنرى ... وتبدأ مسرحية "حانة فيراء بعودة الشباب الامي الملول درودني، من المدمة مي هنسنكي، التي تمتلكها والدته «اوني» وفي هندا الوقت تكون السيدة «لينا» قد عالمت لتوها من وتطين ، لتبيع الكصول المصربة لـ «أوني» صاحبة المعنة. كما تعود كل من «ليوبا روسيان» العاملة. و«سباروو فلربوني ه لأعبة الجمنسيتك السابقة. وبانعة الهوى حاليا لتلتقيا، فتنتقدا بؤس المياة، وتقارنا الفروق بين الفسق وبيع الصوى، وتعلق «اوني» عليهما بسخرية --ول: اوسي - كن بلردات، في هذه الارتباطات لا أحد يلام غير وزراء الحكومة،

مع

عليه، تستمتع المصورة الصحفية «جيسيكا» بتصوير «سباروو»، لكن هذه لاتقدم اي شيء من غيير ملل تشقلفاد. ويلتقي في هند الاثناء درويني، بـ دليوباء لاول مرد. وفي الطنة ايضا تلتقي مصلافة «مُيرِيام، والزُّوحة السَّاعِقة للوزيِّر المالي، «سانتالا» بزوجها «سانتالا». الذي يكون منشغلا بالسؤال عن سعر مبالغ فيه لشرب القشوق.

وتسلل «ميريام» مطبقها «سانتالا» هل لاحظ أن «كريتيكين» الزعيم السياسي الروسي الدي التقييد، في اجناح السياسي الايسر لشبه الاتحاد السوفييتي المزمع قسامه بزيارة للسلاد، فينكر «سانسالا» معرفته بقُفْبُر لانه لم يعد يقرأ الصحف. «ربمًا تشير المؤلفة الى زيرونوفسيكي، رنيس الصرب القسومي الروسي الصالي ». وتكتشف «ليوبا» ان لحظات هبها المفوعة في لقاء دروندي ، الأول قب انتهت. ومنا يظهر السمسار الشاب وآندرياء ليسال «رودنى » فيما لورأى اي غريب في جوار الصائة . كل من وصارغيت - وتيناء مع دسجارووء حينذك يبدأ عمل المتمد «اندریا، وتلاحظ «اونی، ان مبلغا کبیرا قد اختفی من حصالة النقود، فیما نری ان وبلاك ليناء قد تتولت الى خبيرة في الفن. وتخطط لمعرض رسوم في العانة. وتقترح أن يَعْسَمُ كُلُ مِن «ميرياًم» والوزير. وبينما يغار «رودني» على «ليوب» التي تطالب شي محريشها، وتقسّرح عنى «رودني» ان يفعلُ شينًا في سبيل مستقبله، لهذا فهو يفكر مان يسمعل الصافة مكانا للعروض الفُّنْهِ. وتشته ومارغيت، بالعرض الفني، وتطاب مُن مَسِناء أَنْ تَسَمَّطُ الصور لَلوحات. والمسعف. ويتبين بأن وأندريا، قد ادار عملية باللغ الذي اودعه لديه «رودني». وفحأة تشمح النيران حانة فيرا بفعل مُعَنْ مسود ... ويمفَ أرفيات بين صَلَسنكي، واسترجاع زمني لعسكر في سيبيريا فر الماضي كمان كل من وسلفتالا، ومسرياً النشطُّان السياسيان سافقا في رحلة خطوبتهم قد محزا في عربة قطار أشركة وكريسكينء الدي يبين لعما بالاستالين عندما بني سكة القطار هذه، استخدم قوة عمل سحنا سياسيين، وعودة لعاسنكي نرى أن حمة قيرا، قد حدث باسم روسيَّ وهو وفيرتشكاء. وتتأسف واونى و لزبَّاننها القيدامي، وتعدهم بالشرب، والاكل الدي لايستطيعون توفيره، وفي هذه الاتناء تصلُّ ،بلان لينا ، من كونت اجن وقد ارتنت · معطفا من الفرو، وقد طهر أن تحارثها قد نمت بشكل مطلق. اما ماتحدد ممارعت. فَشَيْرِ مَلَكَ، لانهَا تَيْقَنْتَ الأَنْ فَعَطَّ. بان

من مقتنيت كاليري «تيرتيكوف» في موسكو. ويصل مكريتيكين ، لينصح اهرأ كن بطعمل في سوق الاقتصاد المر. ويدعو لشرب نخب النوايا التاريخية مخولا رودني، بالعناية بمصالحه كه. وفي مفارقات اخرى تفقد «اوني » مطعمها الى الله. وتعلق كل من حيّسيكا. وتيناء بشبك المخدرات التي تدعى «نيختيكا» ومكذا وجدت جيسيكا، منسمرة فر حمامات التغسيل. اما «رودني ، في طريق الصاعد يطلب من . لَيُوباً ، زوجةً روسية تناسب مقامه. فيتحد كلاعما بالأخر. ويعسبح «رودني» وزيرا. وتقبول «بلانكالينا» بن اسعار الكحول قد تعطمت فصلوت ارخص من الُخبيز. وعندما تخبر «مارغسيت»، «روتني» بان والدتصا قــد توفيت، وان اختها وحيدة. لايهتم ويجيبها

> وعلى مسرح دمنينة ، تيمبرا العملا حضر الشاركون في المؤتمر مسرحية دخيبة العب، من تـاليف. و،خـــ «جو كوجو هاتوركا» وتتلخص المسرحية في أَنْ مُنْلَةٌ هَاوِّيَةَ «ايلًا رويني « تَنَـوُسطَ جمهور المسرح . لتوضح بعض قد تركت الفرقة بسبب مخرجها السكير المجنون. وتشير بذك لنفس اسم المفرج العقيق وعليها الآن شراء تذكرةً الدَّفُولُ لَكَي تَعَضَّر الْعَرض. وتَقُوم بِشُرَّح تريخما الطويل مع هذه الفرقة. وهي فرقة مسرح مدينة تيمبرا العمالي. وتتمنَّث عن قراعتها للدور، وعن حبها الناضج. وتشير لادعاء المفرج بافك امرأة عجوز، ومندمنة لاتعسرف اي شيء عن الحب الحقيقي، ومشعر امرأة ناضحة، فعي تلاحق بحبها شبعا تقع في غرامه. وهو أصغر دكتور فلسفة في فنلندا «باكاهي منان ، الذي لم يتجاوز عمره الثانية والعشرين وهو الآخر

وتبدأ المسرحية فنعرف بان المشة والسيدة ، هي المالكة لإحدى اكبر الصعف اليسومية الحاية «أموليديّة» تعب «هيمنان» الذي يظهر على الخشبة. وفي اعداد جريدتها تريد لبليتها ان تكونّ مدينة الفنسفة. فاشترت لحبيبها كنيسة لكى يوصل فلسفته من على منبرها. وطلبت بان يتحول الحرجان السرحي الي مُهُرِجَانُ فُسِفِيّ. وسُتَصَدر جَرينَتُهَا اليومية مجلة فلسفية اسبوعية، لكن «هَيْمَنَانَ» الْفَيلسوفُ الشَّابُ يَرْغَبِ فِيُ كُمُلُ الضَّمَةِ الْأَلْزَامِيَّة. ويريدُ العَريفِ انْ يجعل منه رجلا والشاب لايمكنه الأيكون عسكريا على طول، لهذا يستقيل العريف. وينتقل كلاهما للعيش مع السيدة. وهنك

ولقد كان النقاد موعد مع «توركا» وخيبة الحب، في تيمبرا.

سيرانو دوبيرجراك وشناهننا مبسرمينة دسيبرانو دوبيرجراك، من تأليفَ والموند روسَتان، واخراج - ريجا - سينكار أنتالًا، نفس



سيكون. فقد اصبحنا نتوقع اجوبة افتراضية

مَنْ ضُمَّكُت. او تَشْنَجِكَ سَاخُرَة. تَأْتَى مَنْ خَـلال بعض الكلمات التي لارابط لَمَـا

بالموضموع، ولكنهما تدل علَّى الَّعَـدائيــة

الكاملة. وعندما يتنازل لكي يقوم الناقد

الفنائدي الوحيد وهلتوهاريو، بالترجمة ردا

على تساؤل ... يعترض وتوركاه عليه،

مشيرا الى ان ما ترجمه غير صحيح، وإن

مهاريو، كُنْبُ لايتَّقَقَ مع مَّايِّتْرجمَهُ الأَنْ. لانه قد وقف ضد المسرحية.. في



سُانة في المسرحية هي كنّة السيدة. ليست كاملة التَّصرفُ. ولكنثًا فتاة لطيفة. ويطلب العريف من السيدة توقيع عقد ليمرن الشب حتى يستطيع الدفاع عن نفسه. وعن جسدد بصورة خاصة. ويصلب الشاب بصدمة كبيرة عندما يدرب بانه سوف يبلغ الثانية والعشرين من العمر قريما.. وليس في البلاد فيلسوف اصغر منه. لقد انقذت ينة حبيبها الشاب الذي تعتبر خبرته الفرامية من لحظات الذكري في حياته. فالواقع ان صلَّتية الصنيفة اليوَّمية هي امرأة وضيعة، وعمدها الذي ليس اكثر من تسليم اعداد الصحيفة للمشتركين. وتعترف باكانيبها هذه عس سرير الوت...

# اللقاء مع المخرج في معمل الكيبلات .. التلفونات

بقوله، رويني . انها حياة شاذة.. خيبة العب في تيمبرا نفسه. فابدوا اهتمهم باهداف المُخْرج. فهل كان يرينهم ان يضحكوا ؟؟ هل أرأد ان يستشرهم؟ أو على الاقل أن يجعلهم مرعوبين. وقد قال «توركاء، كنت اريد ان المُسر كل شيء بنسورية، من خسلال المونولوجات، ومن جعة تانية فان الضحك يجعُلُ الشاهد يَشعر بالنهشة. مقارنة بشخصيات السرحية. هذا ماجاء في تعليق دهانوهاريو « في تقريره الذي كتَّبِ ه في نهاية المؤتمر .... ولاننا توقعنا الكثير قبل لقائنًا بالمُفْرجَ، فعقد صعفنًا من منظر الخرج الخارجي، وعدائيت لكل معموله بالكامل. فهو يرفض التحدث بأفت، أو قيام من يترجُّم لَهُ. امَّا حواره فلا ينتمي لأَية لغة. هُو خَليط غير مَفَهُوم من انصَّاف الكلمات بالأنجليزية، وبعض ألاقلُّ بالفرنسية، وغطب مايريد قوله ونطقاء فعبارة عن تكرار لحروف التلكؤ أممهم .... أأأأأل آ <u>يبي</u>يي... الخ» متبوعة بتنويمات تَلْمِيحِيةً، وحركات عشوانية عنيفة الفعل، برأس حليق، وعسون رهيبة شنيعة الأستفزاز. وكأنه سجين سياسي عارب لتوه مستورد مت سبول سمي عرب مول من التعذيب. او مريض نفسي جننا القابلته في مستشفى الامراض العقاية» وبين كل هذا الخليط ليس هنك اي جواب مُفْحُومُ للتساؤلاتُ عَلَى العموم، ومع كُلَّ نهاية سُول معلناة عن آي نوع من الجواب

خص حقيقي، وحبيب المُمثَّلَة الأصليةُ

انعزلنا عن جو المسرح بقكامل، واننا لسنا إلا في احد الصّحات العقلية الّتي اخترقت علينا الزمن فجأة، ودون موعد.... ربما لأننا كنا نتوقع بعد عرض متعب ليلة البارحة في مدينة وتيمبراه ال يلتينا المفرج لتحف المسرح في هاستكي كي يزيح عنا كثيرا من المعموض الذي سطا علينا النام العرض... لكننا لاقينا تعقيدات اشد. بل ما إن نخرج كَهُذُه؟ وَالَى مَلْنَا سُوفَ يُوصِئُهَا تُوجِهُ مُكُرِر

من دوامة السَلْقَات، حسنى ندخل لدوامة هستيريا الضحك، ولا شيء غيره، ولقد كان رده على تساؤل بريَّ لـ «يان هربرت» عن طبيعة الجمهور. ولن يقدم مسرحة استفزاريا، لتصوره أن ذلك انتفاص منه شخصيا مما دفعني لتحديه بالقول، بان غالبنا لم ير مصفر جسا... ولكنه لم يجب على السُوَّالَ، ربما لآنه لم يفقم مساقُ التساؤلَ، ولا الى اين يقبود، وإلا لما وفر جـهـده في نوامة تشنجات جنيدة، وَهَبُ الْكُتُبِ مِنَّا التحول من جديد في التحف ... استعدادا لْحَفْلُ الْغَدَّاءُ الْفُتَرِضُّ إقامته في شركة الهواتف التي تستضيف النحف السرحي في احدى قاعاتها «المنفارية». لاحبا سرح، وإنما ترويجا لبضاعة العصر، وهي المواتف النقالة التي تشتهر بما فنلندا، وعلى رأسها «AKIA» المدينة تت وسط السافة بين هنسنكي، تيمبرا، كنا مررناً بها لينة نهابنا، وعونتنا الشاهنة مسرحية



### مسرحية الأب صرعة كبيرة

والسلاح، وملابس عصر النمضة. وهكذا

عانينا من ضيق الرؤية، كُلْنا نرى الاحداث

في القاعد الأولى لصقة عرض سينمائية

بشاشة عريضة. تتطاير الشاهد من زوايا

اعيننا، خشينا على اعيننا من الازورار وربما

المصول. بل خفينا من الا تتلقى إحسان

الضربات الطائشة. ربعاً صرنا نخسى ايضا

ان نلتصق كثيرا بالمثلين فنمسح آهم

عرقهم، بعد ان زكمت انفاسنا منها. وهذا

الوضع ما نوهنا عنه في البداية، وهو عنم

تَقْنِيرَ وَضِعَ السرحية فيّ الْحِيزَ الْطَلُوبُ لَمَا،

ربما وجُنتُ الخرجة في تَفسَعًا ميلاً لتكرار

تُجربتُها مع مسرَحية أحلة فيراء، ولكنَّها

لم توفق لعسدة عسوامل من اهم ها، ان

مسرحية سيرانو نوبيرجراك، المنيفة

المركة، والتي يغلب عليها المارس، بعاجة

لساحة كبيرة للحركة، وبخاصة مشاهد

البارزات، أضَّافة للمقطب فيها غف عن

الْخُرُجَة ذلك؟ ام ان هاجس الانفساح على

الجمهور جعلها لاتقشر مخاطر مجازفة

من نوعه لنيها؟ ربما استسمات الخاطة

فتصارت لليها مثل نمط تليسبه لأي

مسرحية تخرجها، على الاقل لو انها اختارتً

مسلَّمة اكبر كتلكَّ التيَّ وظَفت ها فَي

مسرحية «حقة فيراء، ربَّماً كانت اكثرً

اقناعًا، وتجاوباً. لهنَّا جاءًت الانطباعات

متنقضة جدًا، غلب على بعضها الجاملة

الكبيرة، ومن اسماء لم نعتدها معنا. ولكن

التنفر في التقييم كان غلبا، فمنامن هَربّ

الى اقرب حقة منتظراً لنفضض العرض

والنقاش ليعود مع العائنين، وبعضنا الآخر

م يستطع النوم في العرض رغم نعاسه

وساليان ـ المثل القنل

وأخر مسرحية كانت دالاب - اوغست سترندبرغ ، ولْكي لانبقى من دون مُعلالاً، فقد جاح هذه الرة على يد فرقة سوينية تعرض في هلسنكي، دويبدو ان ذلك على جدا، في دول استكندنافيا المتجاورة. بل ان نسبة غَيْر قليلة من الجمدور الفنلندي تتكلم اللغة السوينية ، خيل لنا انناسوف نشاهد عرضا متميزا يتوازى على الاقل مع مكسرفناه عن المبتقري وأوغيس سترندبرغ، ومن فرقة مسرحية تدمل نفس تراثه، فبعد جهد كبير ومعاناة دامت طوال العرض من دون فترة استراحة انتهى العرض البارد والكثيب، وكأننا نشاهد احدى الفرق الهلجوية المرسية، في الخمسينات. برودة في كلفة عناصر العرض، سواء بِلْلُعَلْجَةِ ٱلْاخْرَاجِيةِ، او في التَّمْثِيلِ.



رفيعا.

 علاوة على كين أوخ، وستيفن فريرز، يعتبر مغيك لي المعدود عنى دين المح، وسنيفن فريرز، يعتبر مفيك لي واحدا من امم ثلاثة مخرجين في بريطانيا اليوم، من يمكن وصفحم بالجيل الغلصب الجديد في السينما البريطانية. في السنيما البريطانية. في السنيما المريطانية على المنتسبة، كان مليك لي شخصية ذات حضور قوي على سائة المسرح البريطاني، ثم عمل في التلقزيون كخطوة قائمة المسرح البريطاني، ثم عمل في التلقزيون كخطوة قائمة المسرح البريطاني، لربع قرن ليقدم فيلم داحظات كثيبة عمد ذلك الوقت تنقل مليك لي كلفواشة في التطرق المدينة المدي للمواضيع الاجتماعية دراسة وتدليلًا، بواقعية وسريقية

لجتماعيةً، أو كما يغضل وصف أسلوبه والواقعية العميقة رغم كل قطوراته وانجازاته منذ ان ادهش الشيم السينعالي سنة ١٩٧٢ في مصرجان شيكاجو، الى ان فلز سنة ١٩٩٤ يج الزة كان للاخراج على واحد ليس من تعف هذه الحقبة وانعا من اهم كلاسيكةها دعيره ، ثمّ الى فوزه السّنة بالسعقة النهبية لهرجان كان وقور مثلته بريندا بلاثين بُجائزة اقتصل مثلة عن تورها في فيلمه «اسرار واكانيب، لم

تتغير السمة للميزة لاعمال مسايك لي وهي أسلوبه في العمل دون سيناريو أو حوار اوحتى قصة محددة العلم معدة قبل بدء العمل، عوض عن ذلك يقوم اسلوبه على الارتجال الكامل، حيث يجمع مُثلَيه، يقترح موضوعاتم يطلب منهم أرتجال الشهد كسمسا يريلون، ثم يتسرك الشاهد تتطور تلقانيا ليصل الى تتسائح مساكسان يمكن لسيناريو معد مسبقا ان

يصلها روعة وولقعية وفنا

بريندا بلائين،

مارىان جان بغتيست،

الليل وتتعرفان على بعضهما البعض.

🗖 بريندا بلائين، وماريان جان بابتيست.

بعضكما البعض؟

ت بريندا بلاثين:

ماريان جان بايتيست

هورتينس، لقد توقعت نمطا لَدُرا.

■ الايزال هذا عملية ارتجال؟

🛘 بريندا بلاتين

🗅 بريندا بلاثين

منك تأثيرا لعظم من اللقطتين .

🗅 ماريان جان بايتيست

عن الشخصيات الختلفة وخلقها.

🗖 ماريان جان بابتيست

بريندا بلاثين

ومؤدية.

الشخصيات

بامكانك الارتجال؟

٠ بريندا بلاثين

■ عن ماذا يدور الفيلم في رأيك؟

انه حول الحلجة للتوصل. هنك كثير من العائلات اليعرف

الأخوة والأخوات فيها بعضهم بعضا بشكَّل جيد. انه حول

الجنور والهوية، حرفيا حول التواصل مع كائن بشرى آخر. انه غاية التفاؤل ومعلج برقة.

اعتقد انه كثيرا حول العبب والتأثير، حول الطريقة التي

يفعل الناس بها الأشيّاء ثم ينسونها، ومن ثم يلتون اليك.

بعضهما بعضا. أنه مثل علاقة تعلقان عليها في مناي عن

الآخرين. سينيشيا، الآم لاتخبر لبنتها والآخري، عن نَّلك.

هورتينس لاتخبر أصنقاعها أو أخوتها أيضا، تتقابلان في

ذلك بالضبط؟ على سبيل الثال، في الشهد الذي تلتقيان

فيه اول مرة، في محطة القطارات الدرضية ملاا تعرفن عن

اعلم أن مايك لي يعمل عموما بالارتجال، لكن كيف يتم

لاشيء نعرف متعرفه الشخصية في تلك اللحظة من

مايك لا يعطيك خط الرواية اطلاقا، ولا في اي لحظة من الاحداث لايقول ابدا هذا. ما اريده ان يحدث في الشهد في

نلك للشهد نعلم أن هنك حديثًا هاتفياً، وأنهماً أتفقتًا على

اللقاء يقول حسنا الان يوم السبت الساعة السلاسة والنصف

انخلا في الشخصية وعليه تستعد سينيثيا للنماب للموعد،

وتُلْخذ مُّعما بعضَ لفَّافات السجائر، لأَتَما متوترة الإعصاب.

ثم تنَّفِي، في الشخصية، لتجد مكان للوعد. وتَّقف منتظرة.

الشَّدْصِيدُ لنَّ تَتَكَلَمُانَ مع يعضهما البعض في المنتف. هذا كل ما في الامر. التعرف أي منهما الأخرى. لم أكن اعرف

من هي بريننا ولاتين، لنا لم أكن اعسرف عسمن ابحث في المعطة. اخطات بريندا في المنيث التي يجب ان تبدو فيها

طبعاً، لانها كأنت في انتظارة منذ وقت طويل قال ماهي

عُلْيتما؟ قلت غليتها أن تتكلم معماً قال مليك هل كان من عجيمة: تتب المسلم المسلم عجيمة: قلت أه كلا، كلا، كلا، ما المكن ان تتكلم معها في الشارع؟ قلت أه كلا، كلا، كلا، ما ارانت فعله هو الناها، أم تبغ ان

تسبب للام اي أزعاج. لم ترد ان تفعل شيئًا مثلُ «النَّ أمي، انظري الى شهلاة البلاد، التي تثبت ذلك! » هورتينس كتومة

هوِّ جزء من تاريخ الشخصية، نتن نسَّتوعب حياة كاملة المذه

حوالي ثماني نقائق. صوره مايك بلقطات مقربة ومن

وجهات نظر الشَّدْصيات. لكن في غرفة الونتاج، قرر انَّ

◄ لأية صفات آختارك مايك؟ غاريان هِل كان يدري إن

نعم، لقد عملناً معافى السابق في السرح. اظن انه

يعرف أنى اصلح لهنه العمليّة واستمّتع بّالارتجال، ونسع

كَثيرًا عندُّما نعمل معا. هو مهتم بمن يتكَّلون بمقدرة الحديث

. عملت معه في فيلم قبل ١١ سنة لصناح هيئة الاذاعة

البريطانية يدعى والنموه لم أكن ادرك في ذلك الوقت طريقة

عمله، لذا كان ذلك فتح عين إلى حد ما. غير انه في النماية

تقوله سينيتيُّ عندما تعلم ال هورتينس متخصَّ في

البصر، دهنك تدرر ، فلنا أعمل في مصنع، من كقب هذا

الحوار الجميل، قبول دمثل لن اعترف حتى أذا وقف في

يذكرنى قولك من لحظات وإن ذلك كان فتح عين ، يما

مرض تماما، لاتك خلقت شخصية كلملة.

«ضلحكة» جاء هذا من الليدي بريندا.

. = الآن هو مشهد واحد طويل كم يبلغ طوله ؟

قَلْ مايك لي هل تنهب هورتينس الي هذا الوعد؟ قلت

■ على كنت تعرفين الممثلة التي تنتظرينها؟



مِبِالاة الى هامش يعريهم ويدفعهم الى رد فعل تنميري يقوم فيلم «أصرار واكانيب» على البحث عن الجذور

والعربة، حيث تَبِث فَتَاةً سُوداء بعد موت والنتِها بِلْتَبِني عَنَّ أما المقيقية، والتي تكون بيضاء. في مشعد يجاور التماني نقائق يجسرى حوار بين الام وابنتها بعفوية وارتجال، قد

يقدم في فيلم دعار ، شخصيك لاتعيش على هامش المجتمع فقط، بل تفتقر الى كل حملية يوفرها هذا للجتمع. هم غراة من دفء العالمة والصداقة والعلاقات وبيوت بستوف

آمنة وحتى قيم وطبعا وظلنف. كل ما يملكونه كُلْمات تطلقها عقول مُتقفة.

نقده اجتمعه، ويلامس صابيقه الآخر ستيفن فريرز الحياة اليومية بواقعية ليستشف منها ما يود الوصول اليه، فان

مليك لي يَحقق نلك ايضا، بوصف هذه الشخصيات

اللامنتمية ليسقط عبرها اتمامة لألية نظام يقصى افراده بلا

أذًا كلن مسديق كين لوخ يضع النقاط على الحروف في

يكون من افسضل مسا قسمت السينما من مشاهد عائلة في تاريخها الطويل. الحوار التقي الذي ادارته شيد لا بينسون يدور بين وماريان جأم بابتيست والذي تقبع اهميته في اعطاً صورة عن طريقة مليك لي في العمل التي يمكن اعتبارها درسا في الاخراج وادارة المثلين.

كل مقالته سينيشا اخترعته بريندا بلاثين. كل ما تقوله ■ ولهما معاء هل كنتما دائما على هذه الشاكلة، تراقبان

🗆 ماريان جان باي كنت والما كنلك. الآن تقوم شريكتان بفعل نلك. دانما نراقب الناس. اقول ما اسمها؟ اين تسكن؟ نتف حص كل هذه الاشياء عبر تأليفها.

دائمًا. دائمًا انظر الى الناس، استيمع ايضًا. ليس بمقدوري عدم فعل ذلك. ليس عندي خيار آخر. عَلَمُ مِن اللَّذِي تَعْتَقَدِينَ اللَّهِ عَيْلَةً هُورِ تَيْنَسَ تَعْتَقَدُهُ

---

\_ \_\_-

----

A .....

... ......

الاضي المعتبر ال

the state of the state of

Davis "

. . . . . . .

فمسور بدارات

سينيتيا مجرد شخص ارائت هورتينس دائما ان تعرفه. لا تعاولَ أَنْ تَعَلَّا فَرَاعًا. بل تَشْعِر ان حَيَّقَهَ كَنْهَا كِنْبَةَ اذَّا لَم تجد من هي لمها الحقيقية انها سعيدة جدا، وتفكر فقط، اذا كنت سلام، الاطفال، لذا كنت سلتزوج، يتوجب علي ان اوجد من هي امي الحقيقية

بالتبني لاتزال حية ؟ `` 🗖 ماريان جان بابتيست

قلت طبعاً لا لأن امها تعيش وحدها وهدا يمكن ان يكون اسوأ لْنَا قَتَلَمَا لِيضًا وَقَالَ الْأَنْ هَلَّ سَتَبِحَثُ؟ قَلْتَ حَسَنًا: الانستبحث

الله من هي الشخصية الأشجع؟ البريندا بلاثين

سينيثا غيرمدركة للشجاعة، هي بالطبيعة شجاعة. اعتبرها شجاعة، لكنها لا تدرك ذلك بنقا، هي شخصية اهيئة، رغم أنها تملك سرا، غير انها في الصميم أمينة لانها لا تملك

ماريان جان بابتيست اعتقد أن هورتينس شجاعة

أجل، لَكُنْ ذَلِكَ يَتُم عبر التعليم، لانها نشأت على النقة ي تؤهلها لقعل ذلك اعني انها شجاعة، ولن احرمها من مني مست عن الحقيقة دون كال في النهاية هي السَّلة. في الشخصية كثير من الانسانية. ذلك ليس حول طبقة، ويفسر للناهي متخصصة في البصر، لانها تنظر بعمق.

المفيلم حول التبني، حول ام واستها الموضوع الاكبر هنا

الرؤية بوضوح. بريندا بلاتين في حين ان موريس واخ سينيشيا الاصغرة مصور. يستطيع جعل الاشياء تبدو مختلفة بترتيب الاضاء. يزين

وشجاعة سينينيا مثل شي عبق. عندما تكون من الطبقة العاملة، لا اعتقد أنك تملك ترفّ اعتبار نفسك شَجاعا مقداما. عندما تكون من الطبقة العاملة عليك البقاء حيا فقط. عندما تكون من الطبقة الوسطى ومتعلماً. يمكنك القول باالشيء صول من مسبب والمستقل المنطق التي عليها در المنتها التي عليها در المنتها

بُحْزُم لايمكنتي عيش حياة سينيشا دون انين. اذا تورطت بعرم يسبي في ذلك، لن يكون بامكاني التعامل مع الوضع بالشكل الذي

شاعر وسينمائى من فنسطين





رغم كل مايقال بعد هذا فان بعض من ناقشوا لم يكونوا في حقيقة الامر غير انطباعيين، ومن جهة اخرى بدا لنا أنَّ بعضهم قد جاء ليتلمس هنا حرفة النقد... نون حياً ١٠٠ وتذكرنا وقتما تعبيرا جميلا سلق الفنان المبدع للغشرب في النرويج والدكتور فاضل سوداني، بان مالدينا في الشرق، اعمق، واكبر، واكتر مارسة، وصراحة. ولكننا نبخس حق بعضنا البعض، ولانفسخ لبعضنا فرص التعبيرعن الرأي ... ما يعوزنا هو تلك الحرية الشروطة للفُرِّد تجاه زميلُه... أضافة نلنك التحييز الني لاحظناه من تحفظات غير معمودة لنبنأ كما حصل مع التشيلية وحنيثة العهد في الميئة ، اذكر انما تطشتنا، خصوصا بعد انَّ عقبنا على مديثها عندما كانت تتكلم عن إيلندي، وفكتور جارا، والبرتف الية والبولندي، بقولنا، بأننا نتقاسم تاريخا مشتركا، واصرت حتى أخريوم على عدم التحية. رغم اننا كنا نتب الله الموارات

ولعل القارىء بعدهند الانطباعات ينرج بخيبة امل كبيرة... فاقا هذا يحدث في بلد غربي يتربع السرح بالنعط الاوروبى قيه منذ مالا يقل عن أربعة قرون. فَمَأَحلنا نحن ؟ اليس الوضع لدينا اكثر بؤسا.. نقول لا لأن مالدينا هو توع من الوعي الموسوعي. والتنوع في تناول الثقافة، ومنها السرح.. ولا نبقى أسرى مدرسة، ونمط معين. بل نتابع كل التطورات في العالم... حتى على

هورتينس لفترعته ماريان جان بالبتيست. هذا هو سبب اختيار مايك لنا، وبقية للمثلين، لاعتقاده انهم بملكون نزعة نقيقة في تصويرهم للشخصيات. هكذا تمكناً من آختراع الناس المَّ تِلفَينَ تُعامَا عنا. توجَب علينا ان نكون سُسبيدي اللاحظة، لايمكنك العبيش على القسمر وتمثيل هذه

وملاته سينيثيا؟ 🗆 ماريان جان بايتست

■ هل حاولت أرتجال البحث عندا عندما كانت امدا

لا، لا، هذا خارج نطاق البحث، كان مايك لي يقول هل ستبحث عن امها؟ وإذا اقول كلا لذا قتل والدها، فسأل ثانية،

≡ من كان دوره اصعب؟ 🗆 بريندا بلاتين

كلاهما صعب. دوري متعب اكثر حسديا. لكن من عمل في الفيلم كانت لديه نفَص المهمة وهي اقتاعك انهم فعلا هم. حتى يول والصديق بدوره الصغير نسبياء قضى الوقت نفسه في خلق منصته، وأذا استطاع اقناعك، يكون قد قام بعمل مرموق.

الذُّكُا و الكلفي لان مَكون شيئا آخر.

■ لانها تبحث عن ذلك؟ ل بريسه بعمين نعم، نعم، ما ان بدأنا في التصوير، حتى اعديا تمثيل ما 🛘 ماریان بلاتین حدث في الارتجال. ما حدث في هذا الشمد هو ما حدث في الارتجال الاصلي، لكنه كان اطول بكتير، اكثر من خمس ساعت، ثم قام مليك بتقصيره، وبنائه حتى وصلنا الي ملاحده في الغيلم. لكن كل ملحكت الايزال في الساعات الخمس تك

يتكلم الناس عن مسالة لون البسرة في الفيلم. التي لاوجود لها في العمل اطلاقا .

هو ان هؤلاء الناس هذا اقرباء نحن نحكم على الناس، الى حد ما، من طريقة لبسهم ومظهرهم. لا اعتقد ان علينا فعل نلك. هورتينس لاتفعل نلك. هي مُتخصصة في البصر، وهذا ليس مصلافة. أنها شخص ينظر عميقاً في داخل البشر، تنعلى ببصيرة حقيقية، وتساعد الأخرين على

يستصيع بمن من الله الله الله عبد مجرد صورة. الاشيام، اليس كذلك؟ لأن كل رواجه مجرد صورة. ماريان جان بابتيست

وتتعامل معها بنجاح. لكن فقط من موقع خارجي ومن قولك المنيار بريندا بلاثين

■ لا أعسرف اين اضع النص

الشعري الموسيقي «وجوه»؟ على

اي سلم نشيجي نرتب الاوجاع، من إي ينبوع انشادي نغرف؟!

برعشة أهل الكوفة! خالد الش

يلَقَى بالجمر كله في أفواهناً

والرايات ليهرول نحو المآتم، يغوي

سرس انكساراتها، ينفخ في ترومبيتات السعير ويشتهر في ليل الغفلة

الطويل لويدس سييف ابي ذر الغفاري بين ضلوعه ليستريح من

صحب العالم ومكايدات النمارات والهذيان مع النفس امام خزانة اللابس والمرايا وفي سرير الزوجة

وكراسِي خيزرانه ومساءلات أولاده.

رايت في صخب دوجوه » أناشيد وموسيقى

الحتوف، كورالات اللطم وعددا هائلًا من الرجال

العراة، يحملون هوانجهم على اكتافهم ويغرزون السيوف في الرؤوس الطيقة، شاهدت طوابير

من الخيول والفرسان الماتلين في الغرق! بلدانا

تخوض في غبشة الدماء تتصدى لحاملات

القرابين، رايت ايائل تنطح الجدران ولا تطيح بها، جواميس من معدن تزحف لحد مقد

أسيرة! رآيت نساء بلا مراثي، أمصات يدفن اولابهن في قيظ الضيم! رأيت عزاءات مكبلة،

بيوتًا مزدحمة بالشبلبيك، شبابيك من عزلة، عزلة ترتب منصاتها لإعلان الاستقلال النهائي عن

ليل البهائم! رأيت شعوبا مؤجلة، أرغفة مآئلة، سَنْديَانَاتَ لِلْعَفَّةَ الْمُنْبُونَّةَ فَيَّ الْمُدْمِ! مَسَارَحَ بِلا

مهرجين، لافتات تقضم الكلّمات، حفلات ختان

وموسيقى، انما هذه الأوجاع الترتيلية نبحت

في ساحات مزهوة بجز الرؤوس!

کم قرانا نصوصاً، یاما سم

أنونيس.. يحسيلنا في ادائه

فية المسرح، عافة القصيدة

جحيم قاسم حداد

وآلام خالد الشيخ

(وجوه)

جواد الأسدي

روحي! أردتني قتيلا في مساء من الدمع، غيبوبة مآس عتيقة!

ادونيس في انتهاكات صوته الطالع من دم قلبه أكثر من ممثل

أُبِعِد من حكواتي مسوس، أكثر سطوعًا من برق الدماء في القتل،

حين أهداني القسيس عبدالله

السبعداوي الوجوه لم أكن أدرك للوهلة الأولى فداحة السر، لم

أحضر نفسي لباغتة. لم أستعد للمفاجآت لا لأني عاشق لقاسم حداد ولا لكوني متيما بصوت خالد الشيخ، انما لتلف مزمن يعشعش

محتضرة، على أنوار الشمعدانات والرسومات الاليفة، قريباً من

البحر، بصحبة العذب والمعذب

صالح عزاز. وضعنا موسيقي وقصائد وجود،

دارت الموسيقي، همرت الأصواب، اشرابت، شقت

دورتي الدموية، أشهد بأني مت، تواريت، تماديت في الشهن بن انكسرت، اشتعلت،

صرحت، استبحرت، توسلت. انطحنت، انكويت

«بلانك ايها المُبنون » أقصتني الى سكوت يشبه

الممود، آلى عراقَ يشبه الغرق. يشبه النزيف، يشبه الصلاة، يشبه التجويد، يشبه النواح، يشبه السفر، يشبه المراثي، يشبه التراب، يشبه

البارحة وصلت أمي من بغداد الى عمان، من عمان المياب على عمان الى جسدي، البارحة علقنا الغياب على

الرف، البارحة طلبت منها ان ترهف السمع الي

سيكون نوقع قاسم والونيس وخالد معنى آخر،

هنه البرة ستكون عباءة أمي، حنوها، تهدمها هي

قبة أصدقائي الجميلين، مبدعي هذا النصُّ

هذه المرة، بحضور العباءة ورائحة العراق

المرابع المراب ان اعمالي غربية كما وفعل الفنانون العرب

المعروبية أذ أرسم اسراة ليرتدي أنعباءة لكي أكون شرشياً

بين منيارات المشر Ulbredless badi (i وتشابهين في التفاهييل

◄ جبرعلوان فنان عراقي يعيش في
 المنفى، في روما، منذ ربع قرن، ولكن

جير مع قصائد لسعدي، وتقتصر هذه

هوالجسد البشري بكل تجلياته وايحاءاته

ولغته وحركاته كما يراها الفنان وكمأ

في الصورة المرسومية أو المكتبوبة،

الصورة التي تخترن مشاهد مختلفة،

لانعرف كيف ينظر سعدي يوسف

الى هذه التجربة- الغامرة، ولكن جير

علوان تحدث عنما بالتنفيصيل حينما

مهر مده که مسلم مسلم مسلم علاقته بالقن المستدين سريي مها المستدين سري مهارضه الفردية والمستركة التي تزور العواصم الفردية والمستركة التي تزور العواصم العربية في كل موسم، اضافة الى

والمرابع المرابع المرا

اشترك چيز على معدى پوسف

المنزك هذه المستحد المستحدي وسف في معامرة طريقة فأصدر كتابا مشتركا و مع مهم حديث المستحديث في معامرة طريقة فأصدر كتابا مشتركا و مستحد المستحديث المستحديث يضم أوحات ورسومات تخطيطية بريشة

جبر مع فصيف من سند ند نديد الموسات والقصائد على موضوع واحد

ر هر حد در المستخد المستخدم المستخدم المستعرفي تجربة عياة المستعرفي تجربة عياة المستعرفي تجربة عياة

ف عند المسلم عند المسلم المسلم

و المحمد من مدم وشر مسلم المراق المسلم الدي يجمعل الناس و المسلم مدرون المسلم مدرون المسلم مدرون المسلم مدرون المسلم المدرون المسلم المدرون المسلم المدرون المسلم الم

1.00 T 10 1

May 20, 47 com

ومراد تعميه النع

A way and a party of

-

Section of the second

Health Control of the Control of the

A Mary Care

-

A STATE OF

1

A SALE OF THE SALE

The same of the sa

-

The second secon

Marie and a second





َ دَمَشَقَ وَهُو فَي طَرِيقَهُ أَلَى دَبِي ثُمْ رَوْمِا، فَقَالَ رَدَاعِلَى اسْئُلَةً مَتَفَرَقَةً وَهُو يَكْرِر كلمة دوداعتك، وإنا اردعليه بكلمة دخوش، او درين، بين حين وآخر. لكي

ازالة المواجز بين القنون

يقول جبر: كانت لدي افكار قديمة تأكيت لَى جيدًا بعد ان عشت ربع قرن في روماً، هنه الافكار تدور حول الحواجز العَلَيْةَ بِينَ الفنونَ، فَالْشَعْرَاءَ العربِ على سبيل للثال لايعتمون بالفنون، عَالباً، ومن هذه الفنون التشكيل والعسارة والسينما، وهكَّدُا نجد ان تُقَلَّقُتنا العربية تُعتمه على الكلمة، وكثير من التشكيليين العرب يعت مدون في ثقية التشكيليين العرب التقية «اللوحة» وسيلة اتصال جديدة نصبيا، فاننا نجد سيئا من الازدواجية في ثقافة الفنان العربي. مساوره سي محترن مشاهد مختلفة، عرب عدد عرب مند كريم تشبه الحكيات التي تلمع في الذاكرة أو المحترد عرب مند كريم الناس المحترد المحترد التي يجمعل الناس المحترد محترد المحترد الم

مدارس وتيارات

اما الاوروبيون فقد ازاحوا المولجز بين القنون، ومر كيار فناتيهم من الكتاب والشعراء والتشكيليين والعماريين والوسيقيين والسينمائيين بمدارس ومراحل وتيارات كالدادائية

والعسارة، ثم جات بعد ذلك تيارات جديدة منها والبوب آرت، و داوب آرت، واستفلات هذه التيبارات من تطوير الطباعة والفنون السمعية البصرية

والاتصال.

والصوريالية والميتافيزيقية الايطالية

والتعبيرية الالمانية ثم الواقعية الايطالية

وجماعة «الباوهاوس» الألفية التي تركت بصماتها على الفنون التشكيلية

والنزعات التجريبية وتقنيات البث

■ على الرغم من كل ماقيل حول كراهية التصوير في

الطلق عليه الفنون الاسلامية.

قدرة على التعبير كعصبور وملون ورسام منعنمات.

الْفِنَانَ يَحِينَ بَنَ محمُّودُ وقَنْرِتَ الْرَفْعَةَ الْتَيْ نَقَهَا ذَّكَ الْفَنْ.

. وأضاف الزينت؛ عندما نقف امام اعمال عملاق كالواسطى

يأخَنُنَا التَأْمَلُ الي رطته في الذاتُ المشرقية التَجنَّرة فيَّ

فنون النظفة العربيته فالذا بنا تتبصر فنا محوره الاتسان

مركزا للكون بجهلته الاربع ومرتسماته في مستوى الانسان.

أيُّ أَنْ الشُّمَالِ يتطلول في أتجَّاه امتداد (أسه والجنوب في

العرب - يحيى بن محمود الواسطى).

و ماين الفنان العربي، شاعرا او تشكيلها او معماريا كسان، من

رسومي، وكل منا في الأمير انه يُعيرفُ

اتصف بالتفكك السياسي والانحطاط الاجتماعي والترني الاقتصادي، وكل ذلك كانَّ يسير به نحو التفسخ والانحلال وينذر بالانهيار. وبرغم ماقاسته المنطقة العربية من نكبات في هذا العصر من ظلم الحكام الطامحين وتكالبهم على السَّلطة وغزوات الصليبيين وما عاثود من فسلَّد الى الأجتيا-المغولي الذي أتى على كثير من مظاهر الحضارة والعمران فأن الابداعُ الفكري لم يتوقف فقد طلت هَذه الامةٌ حَية بما انجبته من نوابغ في ميلاين العلوم والقنون والآداب وظلت ثقافاتها تتواصل التعبير عن ملامح وروح العصير الذي عاشه، بل وبلغت فروتها في بعض نواحي الابداع، كما هو الحال في منرسة التصوير العربية. ويِّتوقف الوَّلف للدنيث عرَّ

لتجاه موطئء قدميه ومن ذلك الشرق يمينا والغرب على اليسار، بحيث ان القلب هو نقطة العبور فحنك النفس ملتقى كل الدروب.

الواسطي وهو يحيى بن محمود بن يحيى الواسطي. او كما جاء في آحد المصادر هو (يحين بن محمود بن كوريدا المواسطي) نسبة الى واسط جنوبي العراق، التي كانت تعد من للنن العربية الشهيرة في العصور الوسطى قبل سقوط الاسلام لو تحريمه، فقد اشتغل العرب في هذا الفن، فنما على إيديهم، بعد ان كانوا مقلدين فيه، الى ان اصبح شاهدا الخُلافة العباسية.

تَفْتِح الشُّعورُ العُربيِّ، ومتميزا بطابع خاص منذ بداية القرنَّ الثاث عشر. بما يمثله من مدرسة عربية خلصة مع بقية ما ومن هذه الفنون التي برع فيها العرب واجلاواء فن التصوير والزجاج والفزف والعاج والثياب، وخاصة مازينت به الاخلاقية والاجتماعية. للخطوطات من منمنمات بلغت حد الروعة فيما ينسب الى ويضيف المؤلف قائلاء ان العصر الذي عاشه الواسطي. مدرسة التصوير العربية في بلاد الشام والعراق واخص مايمثلها رسوم الواسطى الذي هو احد الفنانين المصورين

الذِّينَ عرفتُهم المُحضَّارة العربية. بلَّ من افضل فناني العرب حول حياة الواسطي واسلوبه الفنى والدراسات العديث التي تغاولت تجربته صُعر حديثا في دمشق كتاب جديد للبلعث السوري (جورج عيسى) بِعنوان (شيخ المسورين جه الكتاب في فصلين عبارة عن ١٠٠ صفحات من القطع العلاي تضمنت مقدمة للفنان الياس زيات استلاكلية الفنون الجميلة بدمشق اشار فيها الى ان دراسة عيسى قد سبرت فن الواسطي في العمق ولبائث الحيرُ الذي لبدع فيه

مصورة هي الآن موزعة على مكتبات ومتاحف العلم منعاً: مخطوطة معمد الدراسات الشرقية باكاديمية العلوم بلينينجراد يرجع تاريخها الى الفترة ١٢٢ ـ ١٢٢٨/ ١٢٢٥ .

ومخطوطة استانبول، ونسخت في عحمد الخليفة ستعصم بالله أخر الخلفاء العباسيين ومخطوطة دار الكتب الوطنية بفُيينًا بِرجِع تاريخها الي٧٣٢هـ/ ٢٣٤ وعليها توقيع لبي الفضل بن أبي أسحق. وثلاثة مخطوطات في المتحف البريطاني احدها يعود

مخطوطات سابقة.

الشرق الادني.

مقامات الحريري

يتناول المؤلف في الفصل الاول من الكتاب ترجمة حياة

واذا كان التاريخ لايمننا باكثر من اسمه وبصفته واحدا حيا على مغلمر من مظاهر الحضَّارة العربية، ومعبرا عن من مصوري (مقامات الحريري) كما يتول - عيسى - فان صوره المقامات (١٧٢هـ ١٩٢٧م) تنبي عن روح هذا البدع الذي عبر بالرسم عن مرحلة كاملة من مراحل يقظة الروح العربية وسط التكبات السياسية والتمزق الاجتماعي والصراعات العنصرية ومارافق نلك من تردفي القيم

مقامات المريري التي حظيت باهتمام المصورين بما لم يحظ به اي كتاب أخر، فقد وجد لما اكثر من عشر مخطوطات

اسلوبي في الرسم، وانا اعرف اسلوبه في الكتابة والصعلكة. وانا لست متأكدا من هذه الموجات العارمية من التطور

الشعر والرسم

العلاقة بين الشاعر والرسام علاقة توضيحيةً، فالرسامُ يُنقلُ مايوحي به نص القصيدة، ولكن عُلاقتي مع سعييي يوسف في كـتـابنا الشـتـرك كـانت مُختَلَفَة، قَقَد كَتُبُ قَصائده بمعزل عن

التزام سعدي بمبادىء الصعلكة. أنَّ وصفَّ الجسد البشري. او منحه، او التغزل به. دون ابتذال موضوع مألوف في الأداب والفنون القديمة والجنيدة لكل الشعوب، وفيّ الشعر العربي نلتقي بصور حسية تأثرة، وتفاصيل دقيقة عنَّ حركة الجنسد او جزء منه والاهتيمام

بجَمِعْيِاتُ الجِسَدِ الْبِسُرِي يَدْفُلُ فِي

يوميات السلوك العادي لدى عامة الناس.

ذُكُورا واناثا، وفي كل مراحل حياتهم،

تاريخه الن حوالي ٧٠٠هـ/ ١٢٠٠م وأخر الى عام ٧٢٣هـ/

٣٣٢ م كتب لعامل خراج في نعشق وثالث تاريخه مغفل، بالاضافة الى مخطوط رابع بعض تصاويره منقول من

ويلاحظ (جورج عيسى) ان بعض هذه للخطوطات قد

اصابه التشويه والتلف ومنما ماغلب على تصاويرها الطابع الكاريكاتوري أو الطريقة البدائية في الرسم الن حد ما

واخرى السَّمْتُ منمنماتها بمسحة من مؤثرات غير عربية

وغيرها اتصغت باستخداء الاسلوب الزخرفي سواءفي

الْاشْكَالُ او في الالوان اما مخطوطة الواسطي فستسميز عن

غيرها بجوانب متعددة تتلاقى جميعها في انها تمثل أسلوب

مدرسة التصوير العربية التي لزدهرت خلال القرن الثالث عشر في بلاد الرافدين والشام (وخاصة سوريا) وامَّتدت الى

مصر (أيّام حكم الماليك) والى الشمال الافريّقي والاندلس.

مدرسة واسط

ويتناول المؤلف ظاهرة الاصالة والشجديد في رسوم

الواسطي، التي تعبر عن مرحلة مستقدمة في تلريخ فن

ومعطِّيكَ واصوَّل تقنية ورثما الواسطي من فنون حضارات

ويشير البادث في هذا السياق الى أن ما ابدعه الواسطي

من منعنمات انما يعبر عن عمل واع بعيد عن العشوانية.

ونلمس ظك فيما تطلعنا عليه رسومه من مشابهة لرسوم

لَّنَحَتُ الْبِلْورُ الْأَشُورِي (حربُ فَيَ الأَعُوارِ لِـ الْقَرِنُ السَّامِعُ قَ. ْ م) خاصة رسوم الأسمك السابحة بين امواج الياه واشكال

الْقُوارِبِ الْمُلُوعَةُ بِالنَّاسِ. كما نشاهد أن الوَامِنطَى استَعمَل

رسم شكل زهرة الاقحوان الاشورية مكررة ثلاث مرات على

الشرقية والتأثيرات الفارسينة وخلق منها أسلها عربيا

صحيحا الَّي جانب ماتظمره رسومه من خبرة في تقنية

جَانَبَ رَورِقَه . كما استَّعَاد من بعض الأساليب السيد

التصويرُ العربِيِّ، تَتْمَيزُ بِالنَصْحِ المستند الى جِلُّورِ تُأْرِيخِياً

ولكنه يأخذ عند الفنانين والشعراء ابعادا أَخْرِي قَد تَلْتَقِي مِع بَعْضُ الْعَلَّقَداتَ والطقوس في الحضارات القديمة. وقد اجد نفسي في الرسم قريبا من شاعر جِـنْفُلِي، أوِّ نَصَّـات هنــني قــنيم، أو رسام بدَّاني، بدرجة عالية، تشبهُ، اوّ تُتعدى، علاَّقتي الفنية بسعدي يوسف، من خلال عملنا الشترك. او علاقتى يغرّليك الجواهري أو كلّ الشعّراء الذينَّ أَخْتَلْفُوا عَنَّ الْمُلَّاةُ الْمُلُّوفَةَ فَي الْخَجْلُ

العربي من مخاطبة الجسد البشري

العمل الفني من حيث الحصول عنى الاصباغ والمواد

المستخدمة في الألوان. وفي مزجمًا والتلاعب بما . وكل هذا

يقودنا إلى ان الواسطي عَاشَ في عصر نشطت فيه الحركة الفنية. ويوضح المؤلف اعتمادا على رأي احد الباحثين ان

رسوم الوَّاسَطَى تَنْتُمِي الى مدرسة خُلُصة قَائِمة بذَّاتِها ومدرسة واسط « يستعمل مصوروها القلم بالداد الاسود في

الرسم بدلا من (الفرجون) وطريقتهم في الحصول على هذا

المَّدَاد ألأسود أنَّ تحرقُ البَّاف الكَافُور ثمُّ تخلُّط بنوعٌ من الزيت

النباتي (زيت الخرما) وكانت التحسينات الاخيرة في الصورة

ذات الآلوان في حساجة الى هذا النوع من المداد لتسوضيين

التضامبيّلُ التّي يكون اللونّ قد طفى عليّما او التي يّحتاجُ الوجه اليما لبيان تجاعيده أو تتطلبها اللابس لتمثيل طيقها

ويحدد الباحث جورج عيسى ابرز الخصائص الفنية

والدلالات النس ميزت أسلوب الواسطي الذي تخطى مرحلة

التقليد في فنّ التصوير العربي، ومن هَدُد الدَّصانص الطابع

العربي الذي يُغلِم في رسوم الواسطي من حيث الرُحُرفَّة

واللباس وحيوانات البيئة. واكثر ملابئة هذا الطابع جليا في

غير غربيَّة ليكون اقرب إلى الواقع الذي يتسم به المتمع

العمريي بملامح سكاف. ولم يَعْفُلُ الواسَطَى تباين خلقة

الافرادُّ في المجتَّمع الواحد فُرسم اشخَّاصا تُختَلَفُ الواندم

وتتبايئ ملامح وجوهم في الصورة الواحدة كما في كثير

من الصور التي أستمنها من أوساط شعبية. ولم يفت الواسطى كما يقول المؤلف ان يكسب ملامح

الوجوه التعبيرات المناسبة لما يُقتضيه الدال من تعجب

ونهشة واستغراب وتأمل وتهديد وخيبة امل، ويبدو ذلك في

ويرى الْوَلْفُ أَن العلاقة فيما يَحْص رسوم الواسط

والتصوير العربي الاسلامي - بصرف النظر عن الفصوم المديني في الفكر الاسلامي للتجسيم في الرسم ترتبط بتقنيات العمل الفني نفسه وما تنظيه مدد التقنية من

معرفة نظرية بالتشريح والرياضيات والبصريات والكيمياء

من جهة، وبالوسائل التجريبية التي تتيحها عند العلوم في

مجَّل التصوير الزيتي من جعة اخرى. وهو مالم يتوصل الية

فناتو عصر النَّفضية في أوروبا على اساس علمي في مجال

الفن قبل القرن الخامس عشر.

التفاتات الرؤوس وقسمات الوجه ونظرات العينين.

ملامح وجود الاشخاص. وإن كان قد رسم وجوها ذآت مس

روح الشرق انني لا اريد ان تكون رســـومي

توضيحيَّة. اريدها ان تسمو بمشاعر الأخرين ومشاعرنا الشخصية. ومع انني عشت في الغرب واستلهمت كثيرا من التجارب التحديثية. فان الفربيين لايتهم ونني بانني غربي كما يَضُعَلُ الفنانون العرب، لأن استخدامي للالوان يعسيدني الى الشسرق. تلك الالوان الصارخية أو الساخنة التي نجيها في ملابس البيدويات وفي السيجاد وفي

والتسواصل التي تنمسر الروح بصعى

الزخرفة اليدوية من المنسوجات والزجاج المعشق، حيث تكمن روح الشرق، فليس ضروريا إن أرسم أمراة ترتدي العباءة ويلمع فوق كعبها الخلخال كي استهلم روح الشرق، كذلك الامر حيثما نرسه لحمام الشعبي وهو موجود في اوروباء الأ انه في الشرق يَحمل روحا شرَّقية، فقد جتآجت اوروبا حضارة البيلاسينيك والاعلائات التنفزيونية ووسائل الاتصال

مع الحياة التي نعيشها لم يعد فن واحد يكفي، فلقنون متحددة ولكنها متكاملة. واللومة الرسومة تشبه قطعة من الموسيقي الكلاسيكية، انها مقرومة عاليا، وتعلم قرامها على درجة وعي التنقي، انها لاتحتاج الى ترجمةً وشرح. وكل ترجمة تختلف عن الاصل صعودا

### لغة الجسد

ان الطبيب يتعامل مع الجسد البشري بطريقة مختلفة، ويقرأ لغة الجسد من موقع الباحث عن الخلل في ايقاعه الحيوي، وهُو يلتقي مع الفنان في بعض السارات،

حَيثُ أن روح الاشياء في ظاهرنا، والْمُنَان يحلل الجسد البشري جماليا. ان للجسد رمورد ولغته، وبين مليارات من البشر لانجد جُسدين متشابهين بكل التفاصيل والحركات، والعضو الواحد في الجسد تتغير وظيفته، فاليد الواحدة لما آلاف الوظائف، ويمكن للفنان ان يميز بين حركات الايدي المختلفة، فهذه يد نجار، وتلك يد موسيقي، وهما يختلفان عن يد المصارع، وهناك حركات العيون التي تمثل مرايا النفس البشرية، والامثال الشعبية لدى الشعوب المختلفة تحمل الينا صورا التنتمي عن متعاني حبركات الاعتضاء الإسترية، في حالتها المنتلفة واذا كنا كبيشر نتعرض الاستغلال

والاضطهاد في اجسادنا ونفوسنا، فلماذا لأنحرر انفسنا في تعاملنا مع جماليات اجساننا، التي تشكل جزءا من جماليات الحياة على الارض؟

\* شاعر وناقد في سوريا

# شيخ المصورين العرب يحيى بن محمود الواسطي

# رحلة في الذات المشرقية

خالد عواد الاحمد \*

جورج عيسى الخلق الل محموط الواسط.

> أعلاء العز العفكيلي والمحامدة والم

# 

The second secon

اكتشاف الواسطي واستلهام التراث في الضحل الشاني من كتابه يتلمس المؤلف بدايات اكتشاف الواسطي الذي حظي باهتمام واضح في كتب المستشرقين التي تورخ المن العربي الاسلامي، أو من خلال دراساتهم الفنية حول ما سمود بالدرسة العباشية أو مدرسة العراق أو يغداد، أو المدرسة الرافدية.

وبدأ اسم الواسطي يبرز في الابحاث العربية الحديثة (الموضّوعة) فيّ الفن، خَاصَّة عندما بدأ المختّصون يولون اهتماماً أكبر بمصوري القرن السليع المجري (١٢م) من ذلك ما افرده (زكي محمد حسن) (١٩٠٨ \_ ١٩٥٧) من فيصل خاص بمدرسة بغداد أو مدرسة العراق واشعر عثليها في احدث كتبه عام ١٩٢٦ ومًا كتبه (ابراهيم جمعة) حول (يحيي بن محمود الواسطي مصور مقامات الحريري) عام ١٩٣٩ وتلا من الما يقول الواف خطوة اخرى، هي الاهتمام بطابع المدرسة التي ينتمي اليما الواسطي وخصائصها الفنية تمثل ذلك فيما كتبه (بشر فارس) ١٩٠٦ - ١٩١٨) حول اساوب مدرسة التصوير العربى البغدادي وما كتبه شاكر حسن أل سعيد حول (الخصائص الفنية والاجتماعية لرسوم الواسطى) بَعَداد ١٩٥٩ وكبتاب حسن الباشيا (التيصوير الاسلامي في العصور الوسطى) القاهرة ١٩٥٩.

ويشير آلباحث عيسى الى المهرجان الذي اقيم في بغداد بين (3 \_ 10 نيسسان ١٩٧٢) تكريما للغنان العربي الوائد ألواسطى وكنن هذا المهرجان الذي طبعت بحوثه وتراساته في كتاب سببا للاهتمام بالتراث التشكيلي واستقصاء سماته ومشخصاته الميزة. بعد أن كان فن التصوير الاسلامي والعربي رهين المتاحف والمكتبات، حبيس الخطوطات والراجع. تقسيصر معرفيه على السسيشرقين ودوي الاختصاص من التنبعين فحسب.

ويخلص مؤلف الكتاب الى الشول: «ان الواسطى الذي اخترع الوانه بذاكرته الطرية، وكون اشكاله باحساسه الرهف ونفاقت الجريف. يشكل نقطة البداية والانطلاق لمركة تشكيلية عربية يفترض أن تتجاور نفسها وتؤكد ارتباطها بروح العصر الذي تعيشه. وتزين الكتاب بـ ٢٧ لوحة من اجمل ما رسم الواسطي في مقامات الحريري وغيرها.

البشرية من الصدأ.

## المجتمع اصبح . . جالية

🗆 تعلمين ان العلم قـــرب

مكدسة على هذا الرصيف الذي



اللغة مع «ناتالي ساروت» في معركتها ضد القلق

# الكلمات لمر تعد عارية القدمين والرواية لمر تعد مكانا للانسان

🛎 انها تشكو من ان الكلمات لم تعد عارية القدمين، كما ان الرواية الحديثة لم تعد مكانا في الانسان. انه هو الذي كان وراء كلُّ الاختراع فكيفَ تتم تنحيته للأنسان الذي يبدو انه يدفع بضراوة الى خارج الاشياء. الآن بتلك الطريقة الوحشية. ولقد قرأت اخيرا عن «الكمبنيوتر الواعي»، لاادري مَاذا اقول: هَل نعود قرودا، وفي عكس نظرية الشحيعرة ناتالي ساروت التي

اخبيرا في «البليدة (الثريا)، وهو محمفل فرنسي للمتميزين في الادب، تصل اليّ حد القول أن آلتجلي البشري الكبير لم يعد يمشي في الافكار. ماذا يحصل اذا؟ «اللغة شاخت او اندثرت لااعتقد...»

«أورينت برس» التقتها في «شيرنس» في فرنسا حيثً تقيم واجرت معما الموار

التالي:

ها انك تتوجين اخيرا احدى اميرات الانب. آلاحد تحدث عن شعورك في تلك اللحظة؟

 اعتسرف بانی اهتسزرت قليلا (ضاحكة)؛ كما لو أن احدهم يرش الماء على شــجـرة عــجـوز. اخاف ان تکون افکاری قد یبست او انها ملاى باللل عدا مجرد خوف عابر لان قناعاتي مختلفة تماماً. اعتقد ان رواياتي ذهبت بعيدا، وكما يفعل النحاتون، قد اكون استخدمت الازميل بشكل جيد. الأدب هو لانقاذ النفس

انهم يتمدثون كثيراء وكها تلاحظ، عن التلوث، النفايات تتكاثر، حتى روث البقر بات مشبوها وهو يساهم في ثقب طبقة الاوزون. اي في انكسار العمالم، غريب. انتالم نكن في السابق على هذا المستسوى منَّ الهشاشة. كلما تطور آلعلم. وكانت غايته الاولى تعزيز المناعأة البشرية. كلما شعرنا ان الكرة الارضية تغدو اكثر فاكثر كرة زجادية، الايساورك الشعور نفسه باننا قد نتحول الى شظاياً في اية لعظة.

الانسسان كشيرا من الانسسان. اليست هذه هي المشكّلة ؟.

■ لايستطيع الانسان الا ان يكون قريبا من الانسان. لقد تداعى الكثبيرمن الاستوار التي كانت تفصل بين المجتمعات. نكاد نقترب من المجتمع الكوني، اذا لم يكن هذا قَد حدثُ فعلاً. المجتمع المحلَّى تحول الى «جالية» بما تعنية الكلمة. وانا اتصور ان الشهد سيصبح اكثر اثارةً في القرن القبل، الان تطورت الاتصالات بشكل اسطورى وغدا تتطور المواصلات بشكل اسطوري الضار عذا لابد أن يحدث ارتجاجا، وربما قصصوراً في التكيف، خُصوصا وان احداً تقريبا لايبالي بالانسان كأنسان لهذا رفضت ان انعامل مع ابطالي كبضائع

دأنما كنت ابحث عن المعجزة

ارلز داروين ونتسرك مكاننا

للانسان الآلي، مادام لاشيء إلا

شويتماور العصر

🗆 لم اكن اتصور ابدا بانني

أسلمع منك هذا الوصف

■ يمكنك القول انه وصف

رمادي او برتقالي. لاتزال هناك

مسافة بيني وبيّن السواد. انا

اؤمن بالقوة آلداخلية للواقع.

الكائن البشري هو المسؤول عن

هذه القوة التي تعيد التوازن الى

لاتجعل مني شوبنهاور العصر. اذا قبرأت اعتمالي ملينا فلسوف

تلاحظ ائنى لااوصد الابواب تماما

حتى في اكثر الاوقات صعوبة،

حتى اننى كتبت لسنوات خُلت

قصة قصيرة كان الاموات فيها

يهربون من قبيورهم. اجل

بامكانك أن تضع الموت جانبا وتعقد

قرانك الإبدى على الحياة. أليس

هذا ما نفعله حقا؟. لكن البعض

يصر على تصوير المياة على انها

ظل الموت. إنا أرفض هذه الجدلية

بصورة كاملة واقول بتهريب اكبر

كمية ممكنة من الضجيج والامل

نكمة الآخر

مفتوحة بين المجتمعات. لماذًا بقبت

في رواياتك فرنسية فقط؟

🗆 تقولين ان المدود باتت

ة هذا ليس صحيحا. كان

هناك اناس آخـــرون، ثم انني

لااكتب عن ابناء جنسيات معينة

والا اصبحت موظفة في وزارة

الحقيقة اننى دخلت في كل

لم اكن ابدا كاتبة القوقعة،

انا وسارتر..

انك تتفقين مع صديقك الراحل

□ الآخر؟ ولكن الم يقل النقاد

الداخلية او في دائرة الهجرة.

تعيش العالم في كل يوم.

انناقد نتحول آلى آلمة أ.

السوداوى للواقع الراهن؟

الاشياء

ضاحكة ايضاء

اذا سقط الآخرون افقد سامَى ورودي في النسال.

عظامی ستبقی منا وسأظل جزءا من العالم.

رفضت التعامل مع ابطالي كبضائع مكدسة.

كتبت قصة هرب فيها الموتى من قسبورهم

هل نعبود قبرودا ونتبرك مكاننا للانسان الالي؟

جان - بول سارتر على ان «الجحيم هو.. الآخر ه؟ ملعلك تريد ان تستشيرني في السؤال فقط، وقد يكون معكَّ حقَّ في رُاوية معينة، ولكن محدودة، في بعض مسرحياتي القيت الضوء على حالات اجتماعية معينة حيث الترثرة والبلاهة والوقت

احتجاج عميق، وإنا أست بعيدة الثقافات. القراءات افادتني وكَّدلك عن الدوي. البرامج والافلام التلفتزيونية الاتية من البعيد. هذا فضلا عن انك في باريس تستطيع ان اننى أخلع افكاري امسام الملاً. هي أتبة من كل مكان وذاهبة الى كلّ مكان. هذا هو رهاني. روايتي تمتطى الريح وتمضى الى اخر انسان في الدنيا. اجلَّ، لقد قبال 15 لى غابرييل جارسيا ماركيز انه عندما يقرأ رواياتي يشعر بنحكة من هذا العالم.

4 # 4 # 64 P P

Tillia.

🛭 ئلاحظ كــمـــنا لو ائك

الفيلرغ. هذا انموذج يمكن ان تلاقييت في كل يوم، وهؤلاء يحطمون الآخرين ويعيشون مسكين المجهول لان الباب قد يفتح عليه في اية لعظة. على ثرواتهم فيلما هناك من يبحث عن بُقيـة طعـام في

اياك أن تعتبر أن شيوعية ما نبتت في رأسي فجأة. أنا صد قعلا من يصنع كل هذا العداب. الذى يحدث أننى اعتسرض واعتقد إن اعتراضي يمكن إن يفضى الى نتيجة، خلافا لفيلسوف الوجوبية الذى كان

يعتبر ان الجحيم هو الآخرون ثم يقفل عائدا الى منزله. ورغم هذا لم يمارس سارتر مقولته هذه على أنها قناعة مطلقة. نعرف طبيعة علاقته بسيمون دوبوفوار واخريات. هل

كن الجحيم فعلا? لااعتقد.. ثم ان سارتر تعامل بصوت

عال جدا مع قضايا أنسانية كبرى، متجاوزا بقوة «قانون الفرد، الذي تتمحور حوله الوجودية. انه هنا الجميع. كان عليه أن يستدرك ويقول: «انا،، الأخرون» لقد جلسنا طويلا وتناقشنا كل واحد منا كان يشعر بانه ملى وبالاخر، اي آخر. اذا سقط الآخرمني فانتي افقد ساقى وروحى في الحال.

□ نعود الى التأكيد بانك في اعمالك الأخيرة كنت كمن يرثى

■ لم اقبل ابدا ان كل شيء على مايرام. أننا داخل الحصار انتابين استأن السراب، ولكن اي سراب؟. هذا الذي يرتديك كما ترتديك ثيابك. اذا بقيت الصرخة هكذا، خافتة ومشوشة، فلا ادري الى اين سنصل .. ولكن رغم هذاً، يفترض ان نسجل بعض الاصوات التي تسمع خارج هذه الغيبوبة. ان الفتيان يرقصون ويغنون بجنون. ليسوا في ارض المعركة بل انهم داخل ملهي. لكنني اقرأ وجودهم جيدا ثمة

هذا يعطيني بعض التفاؤل. ولكن من الصعب ان السول الي اين يصل بي هذا. تعلّم انّ وجهى اضحى مليئًا بالتجاعيد. ان سنتوات طويلة مرت من هناء ان احرانا كثيرة التصقت بي كما يلتصق بي جلدي. قد يكون هذا هو الحديث الاخيـر. لامشكلة عندى حتى تحت التراب يمكن ان تكون هناك ايام. ولكن على أن اشعر بالهلع حيال المستقبل حتى ولوانتقلت الى العالم الآخر. انَّ عظامي ستبقي هنا وسأظل جزا

أي صاحب مقمى أو متجر أو مطعم إن يطلق اسم أحد أبطال روابيات امادو على متجره أو مؤسست وهو قبل أي شيء شفاف وحساس ولغته الروائية مُعْمَسةُ بِالشَّاعِرِيَّةِ والروحِ الْتُواقِةِ الى الْحَرِيةِ.

■ الروائي البرازيلي جورجي امادو من أهم كتاب امريكا الجنوبية الذين مازالوا يعيشون بين شعويهم

يعرف الكبير والصغير في بلاده، واسمه على كل شفة ولسان، وهو مشهور اكثر من رئيس البلاد، إذ

كانت تتحار الى الفقراء والارض والتراب، ولا يتردد

على الرغم من حصول أربعة انباء من امريكا الجنوبية على جائزة نوبل للآداب (غابرييلا مسترال، بابلونيرودا، جارسيا ماركيز، اوكتافيوبات) ألا ان الاكاديمية الاسوجية ماتحة الجائزة، لأن هُنَاكُ كِتَابًّا آخرين يستحقون الجائزة ولم يحصلوا عليها.

والمنشقين السوفيات يتقاسمونها في ما بينهم ».

(قال هذا عام ١٩٨١ عندما حصل الياس كانتي على

كأن يمكن لجورجي آمادو ان يحصل على الجائزة

منذ سنوات عدة، وكان الشرق سيكلل من منحوه

ايلها، بينها لن يزيد ذلك شيئاً من مكانة املاو. فهو

يقول في مذكراته: «ابحار ساحلي» ان جائزة نوبل لم

تَّعدُ تغريُّه، وكلَّ ما يغريه هو قيمَّة الجائزة الملاية التي

ستسمح له بضمان استمرار المؤسسة الثقافية التي

تعمل تحت اسمه وبجهوده في مدينة سلفادور ديُّ

الكتابة المشوقة

كتابات جورجي آمادو تروي حياة الناس وعيشهم

وصورهم الكثيّرة المأخوذة من واقع تلك البلاد الكبيرة

حيث الأشكال والالوان البشرية والاجتماعية

المتنوعة. ففي رواية من رواياته يرفع تخوم الواقع البرازيلي الى مشاشة ، الكلام والصورة المكتوبة، ولا

ويرسمها بطريقته السريية الرائعة، مصوراً وشارحاً

ومحللا حقيقة الصورة المجتمعية التي عاشها

ويعيشها في البرازيل، وخصوصاً في ولاية باهيا

والموت والعادات الكثيرة والطقوس التي يمارسها

تناول أمادو في روايات عدة الصور الاجتماعية

البرازيلية الملينة بالحوادث المشوقة والروعة في أن

واحد، ولامس القروح الاجتماعية إذ تناول الطفّولة

الشردة وما تحمل تلك الحوادث من واقع أليم غير

ويغيّر مجرى الحياة والانسان في بلاد صُحْمة تَحْترُنَ

وروايات امادو الصاخبة والرائعة تناولت الغامرات

الرائعة والمضيفة في أن واحد، فصورت حياة بشر

وأولاد تشردوا بسبب ظروف القهر والفقر والعاناة

واسسوا حياة خاصة بهم، بل انهم اسسوا مملكتهم

لَاسِ تَقَلَّهُ واستطاعوا عصيانَ السلطة، وكَانت حياةً

مليئة بالالوان والغامرات التي تشد القارئ إلى أعماق

لنتها. وليس في امكان قاري أمادو ان يترك القراءة

إذا لامس صورة الحوائث المشوقة والمرعبة التي

يُنتجها عَبر سُرّدهو بِمَثابة الخيطُ الذي يُسَحِبك منّ

الواقع-واقسعك، ويأخسنك الى واقع تلك البسلاد

الرواني الشاعر

عالم جورجي امادو مردحم بالافكار والناس

والطبيعة والشُّعر، انه صاحب لغة ترتكز على

الشاعرية، فكأنه يشارك الفلاح لذته في علاقته

بالارض والتمار والطبيعة، والعاشق تنمداته

العميقة، وكأنه يهندس عاطفته على أكمل وجه.

ونراه سعيداً مع السعداء ومتألًا مع الطَّلومين، فأي

شأعرية انسانية خصبة يجمعها هذا الانسان في

الشعب البرازيلي عن اقتناع وفرح ولذة.

اشكال الفقر والتشرد والثراء.

الهَائلَةُ:البرازيل.

يتُـركُ شُـاردة أو واردة في المُجـتَـمعُ المِـرازيلي

بورخيس الذي توبل، والروائي اونيتي الذي اللغة. انها جائزة وعاصقةً، لست

المصولعلي هذه الجائزة ولأنها امبيحت حكراً على

🗆 ومع ثلك، ققد لامست السرياليَّةُ التي لم يتردد اندريه بروتون في القول: «اننا نحطم اللُّغة للاقتراب من الحياة ونحطم الحياة للاقتراب من اللغة ».

تحاولين القسفيز فسوق

المشكلات التي تتحدثين عنما

بنك الازدهار الخيكاب في

كما انا صديقة العالم، فانا

صديقة اللغة التي هي الصوت والصدى، كم اشعر انني اشبه

جميلة متلها، ولكن حين اكتب

يضامرني الاحساس بانني انا

■ يمكنك الحديث عن بعض اللمسات العبشية . هذَّا شأن طبيعي عندما تعيش في هذا العصر بْكل فجواته وامتلآءاته. اننا ملاحقون، ونعتقد أن المينولوجيا الافريقية تظل من ان تتسع لذلك المجمول الذي فينا. لكننى لم احاول ابدا تعطيم

اللغة او تعطيم الحياة من اجل غاية معينة. بطبيعة الحال لقد تغيرت معمارية الأشياء، لم يعد القطار الذي يسير على البخار هو الذي يلهب خيالنا. والواقع ان الدهشة تتضاعل لاننا اصبحنا مستعدين لكل المفاجآت، لابل يمكنني القول ان المفاجآت ماتت. مسكينَ المجمول - مثلنا - لانه أم يعد مجهولا بل قد يفتح الباب

عليه في اية لحظة. وقد افسر نفسی هکذا: مجمّوعة من الاشكاليات التي في حسال عسداءً تنام أو تناغم تنام بينّ يعضها البعض.

الانزلاق الداخلي

□ هل نستطيع القول ان ناتالي ساروت عرفت كيف تهرب في ألوقت المناسب من المعنى الذِّي بَاتَ شَاحِبَ اللَّفَ اليَّ الَّي الاسلوب «الرقسراق» اذا جساز التعبير؟

■ للذا تعتبر هذا هروبا، على العكس من ذلك، أنا في حال مواجعة اللُّغة ثقف اليُّ جانبي اتكون معركتى متكافئة نسببا مع القلق. 🛛 كتبت الرواية والسرحية

وحتى الدراسة النقدية، كيف

تبررين ذلك؟ ■ لاادري. لاادري، كــمــا لو انك تطلب منى ان ابرز نفسى. ثمة شيء يشبه الانزلاق الداخلي. البعض يستمونه الانفيدار الداخلي. يحدث فتمشى الفكرة في الدورة الدموية وصولًا إلى اصابعي. كل كتبابة من سلسلة من الارتعاشات التي في القلب كما في العقل ايضا. اعتقد انك تعلم انتني اقست توازنا دقيها داخل جمَّاري العصبي. كما لوانك تتولى ادارة مجموعة من الانّهار او مجموعة من الحرائق، مرة

اخرى، لا أدري..

انه السؤال الذي لا يحتاج الى جواب لأنه هنك، في تلك البلاد الرهيبة حيث يعيش الانسان بجوارحه

\$12.2 ليرونا، لويس كارلوس، وجورج امنرنو في سان باولو عام ١٩٤٥

العيش الهانيء مفقودة، ذاك أن ثروات الأرض تستغلها قلة متحكمة بالشعب.

من هو

ضخعة، أكنها

ضيقة على

ابسناء تسلبك

البلاد، حيث

محالات

التي سنسياري

---

\$ 150 Care to Secure 400

22 -, "

2 . m. 2

واحاسيسه كلها فكيف إذا كان من طينة جورجي

وتوغّل آمادو اكثر، عندما فيضح برواياته «حضّارة» المجتمع الراقي في تلك البلاد، إذ كُشف

صور الخداع عند هذه الشريحة من المجتمع. ولا شك في أن ما يصوره عبر رواياته ينطبق على عبد كبير من دول العالم الشكلتُ لذا فيإن من يقرأ رواياته

بتَمَعَنْ، يحس أن ما كتبه آمادو يلامس واقع العالم

الثالث بأسرة، ربما من هنا تبرز أهمية هذا الانسان

الذي مازال يعيش في بلاده، يناضل ويكتب ويتحدث باسم الارض والأنسان هناك وفي اماكن

هائل جورجي امادو عندما يوظف قدرته الكتابية

والروائية لتشريح المجتمع البرازيلي، وخصوصا في تلك الروايات التي كتبيدا عن الريف البرازيلي

المتيطف، وفيها رسم وصور الحضور والموجودات فر

تلك الأماكن الشاسعة على حقيقتها، ولكن باسلوب

الروائي البرازيلي جورجي آمادو المنحاز الى الفقراء

تذلى عن النيابة

ليمارس السياسة بالكتابة

وترجمت أعماله

الى أربعين لغة

بيروت - اسماعيل فقيه

ينتمى جورجي املاو إلى عائلة فللحين ولد في ولاية باهِيًّا، شِمَّال شرق البرازيلي، ١٩١٥. كافحَّ كُتُ يُسراً من أجل الارض، وهو ابن المنطقة التي

ازدهرت بزراعة الكاكاو. في بداياته المبكرة عمل في الصحافة وعاش بين الفناتُ الشعبية الفقيرة، فرأىً واحس جيدًا حقيقة تلك الفئة من الشعب، لذا تتناول معظم رواياته

سيرة الفقراء وحياتهم وعداباتهم. مارس العمل السياسي مدة طويلة وتعرض للسجن والملاحقة والنفي، عا اضطره الى مغادرة البرازيل والعيش في اوروبا وتحديداً في فرنسا والبرتفال أعواما عدة.

انتخب نائباً عن ولاية ساوباولو اكثر مِن عشرة أعوام لكنه لم يتحمس للسياسة وكثيرا ما تناول نِلْكُ فِي كَمَّابُاتِهِ. ويقول في هذا الصند: «ما كنت أحب هذه المهنة، ومساكنت أطيق الخطب التي القيها، أو التي اضطر الى الاصباء اليها، وعلى رغمّ هذا حاولت أن اكسون برلمانياً ناجسياً، لكن من المستحيل ان اكون في الوقت عينه كاتباً ناحداً. لذا قررت التخلي عن النشاط السياسي كنائب وخوض المُعَارِك السيَّاسيَّة عبر الكتابة، فالكتابة أهم ما في

جورجى امادو من الروائيين القلّة الذين ترجمت أعمالهم بكثافة، وصلت إلى اربعين لغة، وهو اكثر كتاب امريكا اللاتينية مبيعًا (٣٠ مليون نسخة).

### جوهرة الحياة البرازيلية

كتبت عنه مجلة «نيوزويك» الامريكية ، «ان اصدقاءه يطلقون عليه لقب مجوهرة الصياة البرازيلية ، وهو يصف جمال البلاد اليرازيلية وتشوهاتها منذ خمسين عاما وعلى رغم ان المجتمع البرازيلي يعانى نسبة أمية مرتفعة وتخترقه جيوب عميمة من الفقر، فإن رواياته تباع باللايين وتطلق اسماء أبطال روايلته على المطاعم والحانات والشوارع والمدارس، وهو يملك جاذبية تخترق الطبقات». وامادو عضو الاكاديمية البرازيلية الآداب منذ ١٩٦٤، أولَى رواياته كانت بعنوان «بلد الكرنفال» وله: «كاوكاو ٥، «عرق»، «جوبيابا»، دبحر ميت،

«أراض بلا نصاية»، «المصنول الاحمر»، «ثلاثية أَنفَ الْ الْصرية »، «موت كينكاس بيرو داغو»، «البحارة العجائز»، «رعاة الليل»، «الدونا فالور ونعُ مِتَاهًا الاثنتَانَ ، و خَيمة المعجزات ، وتيريزا باليستا تعبة من الحرب، «القط ماليادو والموسى سينيا»، «نياتاتو اغريستي»، «البرة الْفَضْفَاضَة وقَمْيص النَّوم، «غَلَبرييلًا - قَرنَفل وقرفة» «كانكان العوام الذي مات مرتين»، وفارس الأمل».

تُرجمت لاملاو روايات كثيرة الى اللغة العربية، وشارك في هذه ألترجمات الأديب الراحل محمد عيناني والروائي عوض شعبان ومحمد غرببة

■ كمن يعض على جرح. كمن لا

يرى نفسه ألا بعد نفادها، كمن لا

يُكتشف جسده إلا بعد انكسارَه،

والروح عمقب فواتها، هكذا تدخلنا

الشاعرة الناقدة صباح الفراط زوين

في متاهات كتابها الجديد، (البيت

المآئل والوقت والجدران) وهي تتعافَّت

وتتداعى الى سفر الليلك والجنون،

واحتدام الكتابة التي توشك على

الاستعراء . لولا بقية من رمق تمسك

الكلمات كي لا تذهب آلي الصخب

والاضطراب والاصطراخ، والرحيل الي

ظُلمات فوقها ظلمات فوقٌ بحر لجي، تكاد الروح تزهق من العنف والشبق

اللامحدي، والرغبيات الناصلات

الحائلات، هو من أي انجهات أتبيته.

تفكيك وتبديد لعلاقة رجل وامرأة وما

بينهما بدل الحب، بغضاء خالدة بين

الجنسين، والحب سوء تفاهم أقر

أنجراحا بينهما، والسلة اللاغبة

اللاغية، في الأسطورة والميثولوجيا من

أيم وحواء، الى قصص الحب العربي،

أراغون. الى الى، ولا يتناهي العمرة

النَّهبي في العسشق، ولا الأحسالات

والحالات، والتواصل والهجران، وكأن

كل علاقة مكمرية مُغنطة، أو متحركة

على شف جرف هاد، ولا منقذ ولا

مغيث، حين يقع العشق في النقض

والفقدان، وحين تخبو النار الأولى،

وتنطفى الشحلة، يأخذ الاغتراب

طريقت الى الكائنين المنف صلين

المتحدين، خاصة وأن أفلاطون يشير

الى أن الكائن كان موحداً، ثم أنشق

الى اثنين، وما الحب سوي التوق الي

التوحد من جديد بين الذكورة

والأنوثة، ولكنّ هيهات هيهات ، انها

الاستحالة التّي ما بعدها، فكيف اذن

الوصول الى حالٌ خارج الأحوال المألوفة

حالة ترفض حالتها ، إنها حالة

طوراىء لعلاقة تتهدم وتنهار، ويمكن

تذكر أتارها وأصاف يرها جواهرها

وأعتراضها، أماكنها وأزمانها،

كمن يطلق روحه في غرفة،

ويدفع بها الى تأمل حيواتها وتحولاتها

شؤونها وشجونها، أحلامها

وكوابيسها، محتوياتها من المعاناة

والمواجع والآلام، ومحتويات الكان الذي

تتخبط فينه وتصطفق كالأجنحة

- الضوارب في الربح ـ الجنوان وذاكرة.

الصور واللوحات على الحيطان، البيت،

الأروقــــة، السيـــريـر ، والكراسي،

في تحقيبها وتحفيرها للمكان، كأنها

في ذاكرة تصورية قبالة للرسم

والتشوش، وعتاقة الوقت، رغم

رغم الأقامة والرحيل، تأخذ اللغة

تيأرات ذلك الأخت لاط، ورغبات

الخلاص عبر خمس وسبعين لوحة

مشهدية مُكتوبة بمُشاعر الجنين السلبي الى استجلاء كل الاحسوال

والمقامآت ووجود العلاقة وعدمها،

وظك التحايل على فعل الكينونة،

- the same with the same

السنعس مجرعين عسراني عب تفعيل المالية عالم المسلم الم

the same of the sa

to be I am I make a second

مع إمام و تعبش في وزود وتصيافه

مستعمل مرسد على وراب ساودون كالمها

المستحدد والمراقب المالة

Water State of the State of the

Mary the grant grant gard gard

die de la company de la compan

The was we wind

A Comment of the second

July 10 - The man and a series

الموريس مس ساني المالية

A Company of the Company

Property Season

المناوية ، مناو

المناسبة المراسبة

The second

يسم من درت A STATE OF THE STA

The second secon

the same of the same

المناب المنابع

الله على الله

" and a large and

يتعاليه على مارس وهوس

By the same way and by

يهو سر بري س مدود

سراقات، والغروبا

وللكتابة ايضاء رغم الالتب

النوافذ، الأضواء والطلال والشاعر

حدوثاتها وحيثياتها.

أدائُّه .. تعرفه من ذلك الخيط الرفيع من الجنون في عينيه. ومن

خلال ذلك الخيط تتيقن انه فنان يمارس احتياله يمتعة مشوبة

صغيرا يعمل في مكتب تسجيل المواليد ببلدته.. لكنه رغما عنى

وعنك. . نقول عُنه. . انه الفنان. . تَشَدَكُ بِدِيه. . تَبِهرك عيناة

آلتي ما أن يسلطها على منافذك حتى تقول . . رحماك كفي!!

هذا الفنان ربما يكون عامل بناء او موظف استقبال او كاتبا

كُثيرون هم الذين يخافون الفنّانين وعيونهم.. يخافون

قلقهم.. يَخَافُونَ جَنُونَهُم.. يَخَافُونَ مِن رؤوسِهُم الْعَلَقَةُ فَي

الفضاء! لكنهم مع ذلك يتمادون في النظر اليهم.. يتمادون في معايشة واقع فني خلقوه لهم بحيلة ومكر!. فأنت عندما تتسمر أمام عرض سينماني. تعلم انك تتعرض

لعملية احتيال كبيرة. . لا يعاقب عليمًا القانُّون ولا يحميك منهًا

ليس لانك مغفل، بل لانك تستلذ بذلك المكر المسقط عليك...

تستلد لرأى دموع مزيفة او ابتسامات ماكرة.. باختصار تستلذ

بمرأى اقنّعة ذات ملامح مختلفة، ربما لانها تقترب او تبتعد عن

واقعك. تستلذ بمكر الامكنة والطقس والزمن الذي يطوي

حَقيقة على بكرة اخرى.. تعرفَ ان وراءً كُل ذَّلكَ فنانَ كَبيُّر

«أخرج» لك هذه الحيلة التي تعايشت معها بتوق وقلق. وشارك

معه في هذه الميلة فنانون ومتفانو الاحتيال. نصبوا أمامك

شباكا من نوع خاص.. تماما متلما تفعله المرأة معك كل صباح..

فَهُى تَمِتَالُ عَلَيك بِنَّاتَ المُلامِحِ التِي تَعرفُهَا فِيكِ.. بِتَلَّكَ الْنَدِّبَةُ

الغائَّرة الصغيرة التي لا يعرَّفُها ۖ إلا انت ومن يحبك كثيرا..

ولكن رغم ذلك ليس من في المرأة أنت فلاتمد يمينك يمينه ولا

ألا تود مثلى ان ترى نفسك يوما من غير مرآة .. ثق انك

التقط الاشياء من راويته هو وقيدنا بنظرته.. فاصبحنا

مارسيل دوشامب فنان كبير ومحتال اكبر.. عبث بالذوق،

مارسيل دوشامب بفعلته هذه سخر منا وسخر من ذوقنا

واحتال علينا كثيرا بذكائه وعبقريته الفذة.. اليس داديا..

مجنونا؟! لو رأيته لابصرت في عينيه خيط الجنون ذاك والدهاء

والمكر.. في الأضافة الى انه فنان مستحيل فهو مصور

فوتوغرافي ممتاز .. كل هذا هيأ له ان يقدم لنا عام ١٩٥٩م لوهة

تصيبنا بالجنون كلما نظرنا اليها.. تجعلنا في حيرة غريبة

وتساَّوْل كبير.". تلك اللوحة التي تمثل طبيعة صَّامتة عبارة عن

فنسخ ۗ «الْوَنَاليّزا » ولم يكتف بذلك، بل وضع لها شاربين.. ولك

تختلف كثيراً.. كثيرا.. هذه آلمرأة تذكرني بعين الكاميرا

الخادعة، وبغنان خلفها احتال علينا.. فأحيا تماثيُّل الشمع وأمات

يسارك يساره.. انها مجرد حيلة نصبتها لك الرآة.

الحقيقي منا بسكونه على ورق!.

ان تتخيل رد فعل كلّ من احب «ليزا »!

اسرى له ولاحتياله الجميل.

الشاعرة صباح الخراط زوين في كتابها

# البيت المائل والوقت والجدران. النص بين الشعر والنثر والجوي

حيث كل شيء كان، وكأن اللوحات

الكتابية الشهدية توثيق، وتأريخ

للجسد والروح ولانعدام التواصل مع

كابوسية حالكة، بعد أن كانت حانيةً

حالة، وينزاح كل شيء عن مداره،

فيسميل البيت والوقت والجدران،

ويميل القلب والمسسد والروح

وتظمير نفسها والآخر الذي معها،

تتقاوى، ورغم تحطمها وحطامها فإنهاً

لا تنصرح مطلقا، والسؤال الاساس،

وكمن يرى العالم من غرفته، هكذا

زهير غانمر \*

وتجاهد للخلاص حتى لو كلفها ذلك

حيلتها، غير عابئة بماضي الأيام الآتية.

طللا يميل كل شيء ويتمل مسرحلة

الخطر الذي يتمديها، أذ حينما يفسد

الوقت، يفسد الكائن الذي هو الوقت،

وعُندما تَفسد العلاقّة، يفسد الوجود

والكائن، إذ الكائن مجموع علاقاته

ويغرق الجسد في حالة ارتجاج وزلزلة

وهياج وتبركن، تهتز معة الرؤيا

والأحسلام والكوابيس والنهسارات

والمساءات، الليلي والنجوم، الشموس

والأقسمار، والمجرات، تحل اللعنة.

والرجس والرجيحية ووساوس

وليس الموضوع على جوهريته هو

المم فيما تكتب وتبتدعه الشاعرة، بل

الطريقة التي تكتبه بها. والكيفية التي

تتوالح فيها عبره، خاصة وأن المثاقفةً

واضحة في اسلوبها وفي التعلبير التي

ريما أنتمتُ الى أساليب لغات اجتبية

رغم ان العربية تحتملها على مضض.

إنما تتهارف الشاعرة بها وتتغارف،

وتنهب في استلهام جدتها، وهي

جديدة الى حد ما، حيث اعتمادة

وتكرارها، والاتكاء عليها بنسبة عالية.

مُّا يَجَعَلُها أَحيانا نافرة. خارجة عن

انسيلبية، وشفافية السياق، إنما نلك

من باب الشجاعة والتجاوز، والحالة

النفسية التي تغرضها، كما من ثقافة

الشاعرة، وأرَّى أنْ هذا الأمر ضَروري،

كما إن اللغة في صدور الناس، ومن يجدنها هم الانبآء، بجنوحهم اللغوي.

واللامرني، ومرايا الدات ومرايا الآخر،

الشيطان، ويخيم عليه وجوم عظيم

الأخر، او سيرة شخصية ، تقترب مكانه، ومن عمق جرحها، تطعى على فيها الكتابة، رغم شفافيتها جرح اللُّخر، لأن كتلبة الذات تواطؤ مع واحتفائها بالأضواء والظلال، من والرأة، وهما حتى في دروة اعتناقهما التفسُّن ورفض ونبذ واقصاء، وإبعادً الذات الأسيفة الكثيفة، وكأنّ كأنهما في حرب غير معلنة، تتحول عقب الانقصال والهجران الى حرب الحسرات مبثوثة لعدم جدوى العلاقة، للأخر والعالم على حد سواء. ومبشوثةً لضياع الوقت والحب، وانكسار الجسد أو الجسدين، ودخول معلنة لا تبقي ولا تنر كما صورت إنها كتابة رغبات مدحورة، وقعت الشاعرة ذلك، مدعومة بالوجد والجوى من ملكوت وجودها، الى جحيم عدمها، وهني تنفيصح عن نصوصها تلك في تحركها كجئتين لا تلويان على النازحين النازفين من دمها وروحها. مي التي كانت تكترث لنيران الحب. ولا ترغب ولا تبسلي بصقيع الفقيد بمرأودات صعبة ، وتتماهي في حب، ولا على كراهية صريحة، أُستُحَضار أدفّ التفاصيلُ أحيلنا، وكُلْنَمَّا وتتداخل الشفقة على النفس، وعلى تتصرك جميشة ونهابا، او تراوح في الأخر هنا وهناك، لكن الرغبة فر والعجران. مكانها وجسنها ووقتها، ولا تبرح نا الخلاص تهيمن وتستحوذ على والحياة حلم والموت يقظة، والحب الشاعرة التي تبني حياتها آنذاك لبنة لبنة، ومدماكا مدماكا. حتى تشبعه تقليبا، وهي كتبابة يقطّة وحلم في آن معاً، وقد استجمعت الشاعرة غيروم هذا وذاك، وامتزجت بانورامية تتداخل فيها وتتخارج، وتمارس جدلية الخفاء والتجلَّى، لكنَّمَا بهما غير عابئة سوى بشغفها أن تكون والحق يقال أنها لا تبني حياتها، لست كتابة الغياب، وكانعاً تمارس هي هي، أن تحفظ ألماس روحها من بل أنقاض حياتها، أو تنجم في التُكْرِر والاشتقاق، فتفلجاً بالتحول. طقوسا سحرية فتستحضر أرواحها دماريتها وهي تقف في مهب ذلك وتدخَّل حالة الهلوسة والجنون، وتطلب

العبصيف الأكولُّ، في منَّهب الهُبِهُ والربح الغبار، وفي انتقاص الوجود العاشق، هي ليست هي، وجس ليس كَنْلك، وروحها، وٱلآخر كنلك، يصير الوهم هو الواقع والواقع هو الوهم، يختفي الوجه وسيمآؤه، والجسد وتضاريسه، وحتى جيولوجيا أعماقه، كما تمتي الخطوط والتفاصيل والاشكال، وتلفذ اللغة طريقها الى الاقتصاد في التعابير والكلمات، تنضم الى الشيجن والأسي الناعس، وتتراهى، تنسرب وتتعرج، وتدخل مُسَلِرات لهما قَرابة مع التَفارب، والأغساق النائية القصية، في قيعان النفس وفي الواقع، وما يختلج ويتهدج - ويتحشرج داخل الجسد والاحزان والترهات والضياع. النِّي لا يَبقى ولا ينصرَّف، لا يتفاعل ولا يحايد، ولا ينهب في الجمر والرملاء تصير طقوسيتة العشق

وكيف يمكن الإبحار في الذاكرة كمنجم لا يمكن نفاده، أن الكلمات قادرة على الصضيور واستحضار دلالاتها وايحاطتها، ومقابساتها ونيرانها، ساعة تشاء الشاعرة، وكأن هذه النصوص اختمرت في دُخيلَتها ثم لما أرائتها ان تكون كانت أشراقية، وكانت موسومة باللجلجة ، مكثفة ملتاعة، تأخذ حضبورها السافر الى الضوء وتسطع وتتوهج في حناياها وطياتها. وقطبها الخفية، وهي ساحرة أسرة مُحتَّدُمة، مليئة بالضَّرَاوة والأضطرام وكأن الشاعرة لجأت الى آشعال حرائقها القديمة، كي تتملاها من جديد، وكي اسرارهآء وحجبها وتعاوينها ورقاهاء وحتى طلابسمها التي ان فلفكفت ما تَخَافَى منها وتقادم، تَمتلكها وتحيلها الى تصعيد، وعملية تطهيرية عن

وجوازاتهم، وجديتهم تجاه هذا الأمر على صعيد التركيب والاشتقاق، وإحياء المهجور الصحيح. والاستسقاء اللغوي، من الشَّغوية التِّي يعتمدها الناس. لا القواميس والعاجم. وما نلك بهين على شاعرة. تضع سيمفونية حياتها وعشقها من خلالها وتترامى في تعبيرها، كي تعطى ذك الفراغ الزمني، ونلك الخواء الحيات والمكان الذي أنداح مع اندثار الملاقة. وكان لها ما أرآنت. حيث الأصوات والأصدقاء والصموتات، وحيث المرئي لجسهسة نوازع الخسيسر والشسر وذلك

في هذه النصوص التي هي وحدة حيَّاة، وجرح حيَّاة، وقبِّر حَيَّاة، هل كانت تحب حقا؟ ثم انهزم الحب، وحل العنف والتصادم، والغلبة والكراهية

وكيف يمكن اعادة ما لا بعدد،

وهي كمن في مشهدياتها تلك ترغب في تأكيد وجودها، وتري الآخر من خُلَالُ رؤيتِها لنَفسها، وتفترض ايقاعات جارحة مبهمة بينها وبينه، وتقطارح حيوابث وجركيات، وتيثيرك حواسفا جميعا، وتتفقه في اللغة، وتقترح مفردات غير مستعملة كثيراء وتكررها حتى تعتاها، وهي تنهمش كيف تصل هذه الآبار للغمدة، وهذه التلهات العتمة، وكيف تبحر في هذا السديم الغامض على هدي ونور داكرة نبيحة ، وتستشرف موتها الرمزي، الشرك الذي هيّ فيه، ولا يدري احد إذا كان الرحيل عن المكان ينجينا وعلى رأي كافافيس، أنَّت اذا خربت حياتك في هذه اليقعة الضيقة من العلام فَلِنَّهَا سَتَكُونَ خَرَابًا أَينَمَا رَحَلَتَ، وهي

التي انسلخت وتقشرت عنما في ذلك الكأن الزمان، وتمارس من خُلالما ملكة البوح والاعتراف، وربما الضراعة والصلوات، وتلقين الأسرار، والافصاح عن مكنوناتها، وحتى افتضاح ما انرتم في لا وعيدا، حتى من المغيب والمُتروك، والمنسي والمبعد والمقصي، وربماً تُمادتُ أو تقلَّاصُرتُ في ذلكُ، حسبها انها اوغلت في جرّحها الرحمي، واستعارت كفاف لغتها، ودُظتُ في تجربتها الشريرة، دون ان تعول على النجاة، وعرفت انها تعامر باشراقات الجسد والروح، وتضن بهما أحيلنا، لكنها تُسفحلهُ ما على أقدام نصوصها، وكأنها تضيء مرحّلة من حياتها التي أنسدل عليها ستار الآلام

تصطلى وتصطلم بها، وهي كأنها طريق بعث الدراما المبثوثة اللائقة بها. وعكذا كان بيدنها في كل مشهد بالكلمات وتلاوينها، وهي تجسر نفسسها، وتهيب بها ان تنسى او تتناسى، وتتحول الى عبرس، والى استكناه فُـرح الصّياة والصّا، ونَلْك مستحيل لا يمكن القبض عليه، خاصة

وحيث التأرجح والمراوحات المريرة بين قرابين الذات، وقرابين الآخر ، ثم نلك التشاكل والتشابك والتعضي، مع الوقت والمكان. ومحاولة ائتمانها على ما تسرد، أو تقتنص من أحوال،

ومعاناة، ومساينات، وتطابقات وتقاطعات، وما تحاول التماسه من أيقاعات صاحبة وكابية. وكيف تتوازن وتتوازى مرة، وتميل مرات ومرات. فيميل كل شيء معها، حتى لغتها التعبيرية الرائعة ومشاعرها الدفينة. وانفعالاتها المباشرة واحاسيسها في الاستاد والاستناد، تشاب واستعاراتها وكناياتها واسئلتها اللدودة اللجوجة واسترجاعاتها المضببة والعارية. وما قبل وما بعد مما ابتدأت فيه مرارا وتكرارا ولن تنهيه. واستمرار الكتابة استمرآر للصمت

والجسد البياض. كنلك استمرار التذكر، قيامة وراء قيامة للنسيان، والصضبور يرتله الغيباب والإقبامة يجرحها الرحيل، والندم والمسرات والذات يعنف فيها الآخر، ويقصف خارج فتنة وعذوبة العشق، وكل شيء يرتطّم بكل شيء، سوى است الشاعرة لنفسها، وتعبئتها بالرقة والتموج الرهيف، وتأخير احتضارها علها تعثر على ملجأ او مغارات تتوارى فيها وهي بين الصحو والمحو، تلجأ الى ما تمحودً لأنه يربكها ويفجر التئامها والتمامها، والتغامها في روحها، لكن الجسد المبله الخاسر في حال انكسار ويستحيل ترميعه.

ولأن بين الأسى والمنين، روابط سب وقربى، اغترفت الشاعرة أحزانها ونأت بها الى حال من العزلة والتوحد، ترى كأن لا ترى، أو تنتـــة مرئياتها، وتشعر وكأنها غانية احباناً عن وعيها، واذا كانت لم تصل حالة المس والهذيان فما نلك إلا لأنها ربان سفينتها الماهر. وملكة علاقتها ولغتها او لغاتها. حيث تتداخل اللغة عندها هأجرة. حين يشتد هاجس الابتعاد، وهي تتواشج في تعبيرها، وتصير لُغَتُمَا شُبِيمُتِمَاً، وسَمِيتُمَا، وتَحَمَلُ وشمها وعلائمها وسيماعها. وتتطاول مع قامتها عموديا، ولا تنعس ولا تمارس النوم، نابعة يقظة، ساهرة

وكأنها تربت على روحها وتحتشد وتتجمهر، وتتفاقر في فضاءاتها الداخلية. وتنهمر كالأمطار حين تريد إخصابها وتروية بذورها وزروعها وتروية تربتها كي تربو وتنمو ويصير محمولها متسعاً لاختلاجات الشاعرة في ويلاتها، ولبوهها الترجيعي

كابدت، وانهدرت حياتها كما انهدرت، لا تحبر في كُنتابتها، ولا تغتبط، ولا تعول على لحظات الضرح والسعادة التي قد تكون عبرت حينها في بحر الآلام، وكأنها تضع المسدين في احتمال جرمين عائلين، يمارسان التَّصحِانِ والتنابِذِ، الاصطدام والارتطام. ويجبر حان بعض همأ البعض، ويتنصاء لأن الى حدود التصاغر والتلاشى لأن العنف الذي يقع على الجسد ينفيّه ويمحوه ويخلف عليّه علامات وندوبا، وكدمات، وجراحا من كل نوع ولون وافدهما جراح الروح، الجراح الدّاخليسة، وهي في حالتها النصية تلك كأنما تستنزف ذاكرتها، وتنزف وتتلوع، وتتلوى، وتنطوى، وتتجوى ثما اعتراها ومسها وأصابها حتى لنحس انها تحيا ولو قليملاء إلا أن الوجه السلبي لصدد الحياة كان مستبدا، طاغيا، وضّاريا الى هد كبير، ولولا شفافية اللغة وحيويتها ومراجها الضيء، ومهادها لشاسع في التعبير، لذهبت الكتابة الى التشيّو والتمعدن والصلودة

(البيت المائل والوقت والجدران) كتابة تحتفي بتجريفها الداخلي،

### صباح الخراط زوين الفنانون محتالون بامتياز أنت فنان؟ .. بيساطة أنت محتال. ثمة علاقة بين الامتيال والفن. لا فاصل بينهما إلا شعرة أدق بكثير من شعرة معاوية تلك! فكماً في الاحتيال بريق الذكاء فان في الفن هالة من الدهاء والعبقرية.". اما الغنان فهو العملة النادرة المطبوع على وجهها الآخر.. محتال كبير! لكنه محتال من طراز خاص. لا يمكننا ان نصنفه بين القتلة واللصوص او تجار المخدرات مثلا. انه محتال يكره العنف .. يحب الدقة .. تعرفه من قلق يديه التي تبصر من خلالها براعة نشيده.. براعة خطوطه.. براعة

إلا أن الشاعرة التي كابدت ما

والأخير يتكوكب ليعيد الحيأة سيرتحا

والتصحر، ولما كيان الرمق الأول

مجموعة من الخضر اواتّ والفاكِّهة عليهاً صرصار ان بشُّعان. ّ. وتخارجها مأن الاعماق والاحشأة الغربب فيها انك عندما تقف ازاءها تتسائل ويضج في نفسك واضائتها الغاسقة المتدمة لا يتداعى ســؤالُ كـبَــيـر. . عل هذه التي آمامنا لوحـة زَيتـيّـة أُم صورة فوتوَّغرافيةً.. وعندما تعرف أنَّها لوحة زيتيةٌ رسمت ردا على مدّارُس فنية في ذلك الوقت.. تطلقُ صفّارة طويلة ربما اعجاباً مدارس فنيه في دلك الوقت.. نصبي سيدر - ح... باللوحة.. اعجابا بالفنان.. لكن الشيء الأكبيد منه ان هذه \* البيت المائل والوقت والجدران الصَفارة التي اطلقتها ليست آلا اعجّابا مخيّفا بحيلة فنان \* صباح الخراط روين \* دار امواج للطباعة والنشر عظيم.. ّاحتالَّ عليك.. وقَعقه حتى استلقى على قفاه عندما طَننتُ انها صورة فوتوغرافية.. اتراك بعد نلَّك غضبت منه ام \* ١٣٠ صفحة قطع وسط شاركته القمقمة مثلى؟! \* شاعر من سوريا فيها وقربها ولا تبرح عاكفة عليها. ك التالي: نداء النمل - العقرب - أطراف - ليل يحلم

# واصدارات

## « البحرين الثقافية » في عددها الأخير

■ صدر العدد الجديد من • البحرين الثقافية ، العدد الثاني عشر ابريل ١٩٩٧. احتوى هذا الأصدار على عند من المطور، ففي بلب حضارة وتاريخ كتب محمد المسعداني عن الطوائر، ففي بلب حضارة وتاريخ كتب محمد المسعداني عن الطوائم الفلكية عند العالم العربي ابن الجوزي، وكتب سالم الالوسي عن تنظيم المدينة الاسلامية في كتب الحسبة. وفي بلب دراسات نقدية تناول محمود عبدالصعد زاوية الشعر المدينة المدين بين الحكي والتداعي. ورد بهذا العدد عدد من النصوص تراوحت بين القصة والشعر، فكتب عزيز نسيين تقبل الله في نص قصصي، وكتب عيسي الحمر نصا قصصيا بعنوان في الحربة عليه العربية العربية العربية العنوان فنَجانَ فَهُوةَ، وتُرْجِمُ زِيادَ الزَّعِبِيِّ نصا شعريا للشاعر أيريكا بلوهار بعنوان بيتي، وكتبت فريدة رمضان قصة بعنوان الجسد/المُدينة، بينُما كتُب محمدُ محمد السنباطي نصا شعريا بعنوان والتأويل، وكتبت سامية العطوط نصا قصيرا بعنوان «طربوش موزارت». وكان من ضماء الصديل آخر النصوص الشعرية للشاعر وفيق سليطين. وفي ياب أفاق، كتب محمد جابر الاتصاري في الحضارة كما في السياسة، وعن تكنولوجيا النمسة في العقام العربي كتب عبدالعميد عبدالغفار، وتناول قيس الأنوري جوانب من فكر علي الوردي السوسيولوجي، وراح خُقد البسام يعيد رؤياد المضية عن رفقة العمر من الصداقة النادرة.

وعن الله صوير الاتنوغيرافي عند ارنست غيلنر كتب عبدالله عبدالرحمن يتيم. وفي باب الراجعات النقدية، كانت الأرائ تتداخل، وكان الصوت الآتي من أصقاع السؤولية الأرائ الإبداعية محملاً بروح جيدة، هذا ما يمكن أن يلمس من خلال ما طرح من موضوعات في هذا الباب، حيث كتب عبدالله جنَّلَّتِي قَرَاءَةَ فِي تَسْيِسُ الخطاب، وفي الجالب المسيحي التيفِّت تَقِي الزيرة الي زاوية أخرى هي رؤية تَتَّالُّتُ النَّالِيَّةِ النَّالِيَّةِ النَّالِيَةِ النَّالِيِّةِ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعِلِيِّةِ النَّالِيِّةِ النَّالِيِّةِ النَّالِيِّةِ النَّالِيِّةِ النَّالِيِّةِ النَّالِيِّةِ الْمُنْتِيلِيِّةِ الْمُنْتِيلِيِّةِ الْمُنْتِيلِيِّةِ الْمُنْتِيلِيِّةِ الْمِنْتِيلِيِّةِ الْمُنْتِيلِيِّةِ الْمُنْتِيلِيِّةِ الْمُنْتِيلِيِّةِ الْمُنْتِ اقتصلاية في كتاب الخدمات الصحية، كما انعطف عبدالعزيز أبل ألئ مبوقَّموع التَّارُحُ السياسي عَنْدُ العَرْبُ وَمَكُوتُكُّ الاسلام، وقدم عبدالله خليمة قراحة في ندوة عبدالله الزائد مِنْ خَلَالَ تَقْصِي الْأَبِدَاتُ التِي طَرِحَتَّ مِنْ خَلَالُهَا، وتَنْأُولَ مكي محمد سرحان رواية العصفورين من مداخلها الى

وفي باب وثائق وذكريات يغوص عبدالحميد الملاين مبرزا الأمل، رغم صحبة الاحزان في حوار مع الشيخة لولوة مدمد الخليفة، ويفتح حسين عيننا فترة للحوار مع الروائي فتحي غانم حول رحلة الكتابة، وتضع والبحرين التقافية، منتقاها في هذا المحد لتناقش العلاقة بين الاستمالاك والثقافة، من زاويتين استهلاك الثقافة وثقافة الاستهلاك. وفي الجانب التشكيلي يكتب صافح حمدان عن عودة الأردهار

قصائد من وراء الحصار

أموات شاعرية جديدة وصلت من العراق اخيراً، او وفق ما فضل المتمون في بيروت تسميته «من تحت انقاض وهذه الاصوات جمعت في مجموعة شعرية هي تحت الطبع الأن في بيروت وستصدر عن دار الجديد قريباً وتضم منتخبات لشعراء عراقيين بعضهم نسمع صوته وشاعريته

يقول: سأولد في القرن القبل

سيكون ابي نفسه ستكون أميء نفسها وسيكون اصدقائي انفسهم فأقا سيء الحظ كما اسلقت حتى وأن ولدت ثانية وهذا ما سيحصل بالفعل فلن اولد في مكان آخر حتى وان مت

فلن اموت في مكان آخر الماعون فيما فضاء الغرفة منسدل على آثاتها"..

ويقول سعد جاسم ، هُناكُ مِنْ يحب البلاد ولم يكترث ابداً للقسوة والقنابل والحصارات السود. متكمنيحب

لا بل هنا... حيث إذا الذي احب المرية بلا وصاية أو

وفي ألجانب السرحي، «عدنان الاحمد. العلاقة بين اللون والذي، هو عنوان محدور تكتب عنه منى عبدالله

سأولد في بغداد ايضاً فأنا سيء الحظ

وتحت عنوان مسودة النسيان نختار منطقا لمادي ياسين يقبول وانظر آلي ماعون الرومان واقول لنفسي ما من مفاتيح، وما الاقفال سوى فضاءات صلَّبة الكتَّافَّة، وهذا الرمان قفل الماء الاحمر، كلَّما طحنت في فمي حبة منه تمطي

وكننك احب

لانما خيمتي

الجماهيري الى الاوبرا.

وعبد الله خليفة في متابعاته الثقافية، ومنصور سرحان مع الاصدارات البحرينية. يتميز هذا العدد بالكثافة والتنوع والشمول، بحيث ان القارى؛ يَجْد الزاوية التي يحبها من وَجْمَة توجَّمه الثَّقَافي. وهي مجلة تحترم القاريء بكل معنى الكلمة . لم يبق سوى ال ندعو القارىء لامتلاكها.

الصوت الاول لعبد الاهير جرص وتحت عنوان سوء حظ

هناك من

واحب الفرات ابي السيد الاخضر الحزين

وعنقاء خيللي حانة مزلجي ونومن اطفالي هوائي البندي واغنيتي الالبنة ...... وفي الدفتر الثقافي لهذا العدد اسعد عرابي مع ان جوائز حكيم التي لا تعكس بالضرورة خـصائص المتـرف، ولعل اطرف ما يمكن ان نقرأه هو لخالد مطلك الذي يقول تحت عنوان النبابة: للذاً لا أشتري من الحكومة ببابة ببلبة بكامل عنتها

الاحتراب السري والعلني بين الرجل

وهكذا وسية ابدو مهيباً في الشارع انخل بهاغرفتي أربطها في سريري وانام الاقترب، الاصدقاء، موظفو الدوائر الحكومية يحسبون لي الف حساب، وصرت انتدب للملعات اذا هنث عدوان على ان معارفي ان يتذكرني في العال ويتعنى في الدياجة تليفون ألو-الو

هجموا علينا ياخالد وكسروا زجاج النوافذ، ومثلما انت تعرف نحن ناس مسللون لا اطفال لنا يلعبون في الشارع. يضيف. في الطريق للبحث عن وظيفة

باتت ديابتي أنفقت دبليتي آد... ديليتي مينة تركتها لتنام الكلاب في ظلها. ويندب خالد جابر يوسف الى بعض السوداوية المبررة بغد يوشك على السقوط استأنف الثنويمة ذاتها

واحكي ماسيحكى عن جنين يتنرع بأدعية باردة في دواقة من اللهب اقمارد وسواد زمانها تجاعيد وجهه وما سبيل في شقوقها الرقيقة

كله يؤول الني اختلاط او غياب في لجنة الحضور بغد أخر انن اطرز نيل الماضي.

## (مقتل الميمت) مجموعة جديدة لمحمد غانم

أصدر القاص محمد غانم كتابه الثاني والذي حمل عنوان (مقتل الصمت) وهو عبارة عن نصوص قصصية. اهتوت هذه الجموعة على ست نصوص جات عناوينها

عبدالجبار السحيمي في ندوة « الصحافة الثقافية في المغرب » :

طموح المثقف أن تكون الثقافة غير مفترقة عن الحياة العادية

ارتباط الادب بالصحافة وأهمية «المنحق الثقافي» لقاري الصحيفة اليومية والاصداء أو التفاعلات التي تثيرها صفحات الثقافة في أوساط المثقفين ولدى عموم القراء كذلك ، مثلت أهم للحاور ألتي تضمنتها ندوة «الصحافة الثقافية في الغرب التي استضافتها» قاعة الكنفاوي » بالمحد الطفي للمسرح بالتي المتعاذ عبدالجبار السحيمي والناقد العلى العلى الغربية الاستاذ عبدالجبار السحيمي والناقد العلى العلى الغربية الاستاذ عبدالجبار السحيمي والناقد العلى العلى العلى العربية الاستاذ عبدالجبار السحيمي والناقد العلى العربية الاستاذ عبدالجبار السحيمي والناقد التعلى العربية الاستاذ عبدالجبار السحيمي والناقد العلى العربية الاستادة عند العلى العربية الاستادة عند العربية الاستادة عند العربية الاستادة عند العربية الاستادة عند العربية العربية الاستادة عند العربية الع

وضمن محاور هذه الندوة التي أدارها الشاعر جمال بَدُومة وتَخلنتها بعض العروضَ المسرحية القصيرة لطلاب وطالبات العهد. قال الاستاذ

والكاتَّب الغربيّ الاستاذ عبدالقلار الشِاوي . حيث أنَّاح العوار استعراض العديد من قضَّايا وَحموم الصحافة النَّقَافية في الغرب.

وسسس محاور سحه سدود سي ادرها الساعد جمال بدومه وتحديث العرب الساعر جمال بدومه وتحديث العرب السرحية القصيرة تتلاب وطالبات العجد. قال الاستاذ السحية المساعدة القريبة كمثيلاتها في كافة الاقطار العربية الطالقة في السيام من خلال المتفض. واستخصر الاستاذ السحية في مداخلته رسئلة جامعية لنيل المجمد العالي للصحافة في الرباط درسالة الاستاذ الصحيفي أجماصري استخلص منها أن الاهتمام بالمادة التقافية في جريدة العلم تمثل ٢٠٪ بالنسبة لكل مواد الجريدة ، وركز السحيمي في مداخلته على الشروط التي تحكم الصحيفة المغربية والمتمثلة أساسا في ظروف النشاذ حيث لم يكن لا معهد الصحافة ولا القواعد للدرسية للعما الصحف الحكمة المناتجة المرددة ، وركز السحيمي في مداخلته على الشروط التي تحكم الصحيفة المغربية والمتمثلة أساسا في ظروف النشاذ حيث لم يكن لا معهد الصحافة ولا القواعد للدرسية للعما الصحفة المتمالية الاستادة العلم تمانية المتمالة ا

لا معهد الصَّحَاقة ولا القواعد للدرسية للعمل الصَّحَفي المحكومة بلُّسُنلتها الرجِّعيَّة. واعتبر السَّديميّ أن الصَّحافة الغربية لم تصدّر بدَّعوم الخبطة الصَّحقيّة م. بل يؤكد أن الأدباء

والمُتقفين هم الذينَّ تصدُّوا للعملّ الصحفي. وفي هذاًّ الجانب استشعد السحيمي في مداخلته بما أورده الاستافي فاروق خورشيد في كتاب والصحافة »، حيثُ يقول: بدأت

الصحافة عندنا كلعنة في محراب الاب تستَّمه منَّ وجودها وبقاءها. كان الاب والنقَّد من الهم الأساسيَّة في بناء أي سحيفة وقارىء الادب والنقد المستعلد الاول الصحيفة . وكانت

الصحف تصطرع في احتَّكار أكبر عدد مكن من الاسماء اللامعة في دنيا الانب. وفي المداخلة التي قنعها الاستاذ عبدالقائر الشاوي الذي تولى في وقت سابق مسؤولية المنحق الثقافي

لجريدة والاتحاد الانستراكي، وكان رئيساً لتحرير مجلتي على الاقل، و والموجّة أشار الى أن الشففين الغاربة الاوافل الذين سَبقوا في مسار الحركة الوطنية مُنذَ الثلاثينات كانوا

يتصدرون العمل الوطني [السياسي) ويوجدون أيضا في قلب هموم الحركة الثقافية. ونلك من خلال تصورات ومقترحات سواء داخل الاحزاب أو خارجها . وقال الشاوي أن الملحق

الثقافي يتمتع وامكنية أن يحفظ مستقلا حين يتحول ألى مجلد لاجل تيسير عطية التأريخ لفترات من التحول الثقافي في الغرب. وأشار في هذا الجانب الى أن هناك الكثير من الرسائل العلمية التي أجريت في العجد العلي للصحافة بالرباط، استندت الى اللاحق التقافية وجعلتها أرضية توضح التطور التقافي في الغرب.

وعن مدى أهمية الملاحق التقافية ، قال آلاستاذ عبد الجبار السحيمي، أنه لايمكن العزم أن ماينشر في الملحق الثقافي مآله التلاشي، لان اجريدة ، العلم ، تجربة في نشر سلسلة حوارات قدمها الملحق التقافي واصدرها في كتاب، وأسار الي أن دناك عدة مجموعات قصصية نشرها الملحق الثقافي ثم جمعت في كتب منحا أعمال لعبد الكريم غلاب، ومحمد المرادي،

ومُحمَّد زَفَزاف. واستَشهد الاستاذ السحيمي في الآخير بأخاروحة الاستاذة لعليفة أخرباش المعاضرة بالمعهد العابي للصحافة بالرباط التي أشارت فيضا الي أن اصدار اللاحق التقافيّة

لُلصحفُ اليَّومية يَعتبر استكمالا للرسلة الاعلَّاميَّة الحائفة لان تكون الثقافة غير مفترقة عن الحياة العلاية.

the the first over the continuous and the same

بالطويل – محاولة . متقتل الصيمت. هذا العمل يمثلُ المحاولة البنانية التي يقدمها الكاتب للقارىء العربي.. فقد سبق وأن نشسر رواية بعنوان (العلملي) عَنْ طريق منشورات اتحاد الكُتَاب العرب بدمشق عام ١٩٩١م، وكُما يقول الناشر (يكتب محمد غانم لغة كالخيلة) تتفجران مُدمَّيتين بروعة الخراب العربي، وتبدعانَ القصة التي تقتل الصمت كما تقتل الكلاما.. صدرت هذه المجموعة عن دار الحوار للنشر والتوزيع، تقع الجموعة في ١٠٧ صفحات من القطع المتوسط.

# زين العابدين يمنح سعاد المباح وساما

منح الرنيس التـونسي زين العـابدين بن علي الشاعرة الكويتية الدكتورة سعادالصباح وسام الاستحقاق

على. وقام وزير الثقافة التونسي عبد الباقي المرماسي سليم الوسام الى الدكتورة سعاد الصباح في ختام سبية شعرية اقيمت لها والقت خلالها عددا من قصائدها ذات الطابع الاحتماعي والسياسي. وقال «هرماسي في كلمة خلال حفل نظم بالناسبة ان الرئيس بن علي كلفه بتسليم الدكتورة سعاد الصباح هذا الوسام الثقافي باعتبارها رمزا من رموز الثقافة

## مثقفون مصريون يتبنون برنامجا لحرية التعبير

العربية المعاصرة. وقال أن هذا الوسام هو تقديراً

لانجاز اتصافي ميدان الشعر وتشجيعها لحركة النشر والحركة الثقافية في الوطن العربي بصورة عامة. من جانبها اعربت الدكتورة سعاد الصباح عن ابتهاجها بهذا التكريم الجديد الذي قللت عنه انها ترفعه

وقالت أن هذا الوسام هو عهد على أن الاستمرار

وتقوم الدكتورة سعاد الصباح حاليا بزيارة الى تونس

بالدعوة الى الكلمة الحَرة والدفّاع عن الانسان والبحث عُمّاً

كانت قد بدأتها الخميس الماضي وتتواتسل الاربعة ايام

للمشاركة في فعاليات الدورة الثانية للتقي البدعات

العربيات الذيُّ بدأ في مدينة سوسة الساحلية الواقعة

على بعد ١٤٠ كيلو متَّرا جنوب العاصمة التونَّسيَّة يوم

لسمو امير الكويت والكويت ولابنائها.

هو اجمَل في التياة العربية.

تبنى كتاب ومثقفون مصريون برنامج عمل من ست نقاط يرونها ضرورية لضمان حرية الأبداع والتعبير. وتجمع الشققون في مقر اتحاد الكتاب الصريين المقشة ما سمود //الاخطار المددة لحرية التعبير// بناء على دعوة وجنحما الغرع الصري لنادي القلم الدولي والتف حولها اتحاد الكتاب ونقابة العسمفيين ومركز ألدراسات والمعلومات القانونية لحقوق الانسان وجمعية

وقال سعد الدين وهبه رئيس اتحاد الكتاب في تجمع المُتقفين ان //قضية حرية التعبير تكتسب احمية كبرى في المجتمع المسري وهو على مشارف قرن جديد.// وبعد كلمات وحوارات مكتفة اتفق الجتمعون على برنامج عمل من ست تقلط ابرزها تكليف مراكز الساعدة القانونية والدفاع عن حقوق الانسان في مصر باعداد تعديلات تشريعية لحماية البدعين.

وتصدف التعديلات حسب أقول اعتدال عثمان من الضرع المصري لنادي القلم لرويتر الي //سيد الشفرات المنافونية والرسمية ومسأندة الاتجاد الصادف الى الالغاء التدريجي لكل اشكال الرقابة.// واضافت اعتدال ان مذا البند //يستلمم روح اللدة

14 من الدستور المسري التي تنص على ان تكفل الدولة للمواطِّنين حربَّة الابداع الفكري والادبي والفني. // ومن بنود برنامج آلع عل آلذي تبناه تجمع الشقفين متابعة حالات المصادرة والرقابة والساءلة التانونية للمبدعين بعدف دعم مواقف الكتباب ادبيا وقانونيا واصندار مطبوعة شطرية منظمة تتولى رضد عذد العالات، ومنها تشكيل لجنة لفياس مدى/ /تعيز وسائل الاعلام لبعض الافكار والتيارات الضارد والدعوة لتناومتما

بالفكر والرأي وبالوسائل القانونية. // وذكرت اعتدال ان من بين هذه البنياد السعى لتمثير جميع التيارات الادبية والفكرية في برامج اجصرة الاعلام السموعة والمرئية بصورة مشوارنة واعداد مشروع //ميثاق شرف ثقافي// يحدد سبل ازالة حالة الترصد العدائي بين الثيارات الادبية والفكرية المختلفة.



فيما يدم هذا الزواج تضاربت التفسيرات، فهناك من فسر الامر بأنّ جابكوفسكي سعى من وراء ذلك لتغطيبة الشانعات التي بدأت تنتشر عن سلوك المثلى. إلا أن صديقه الحميم (لاروخ) في كتابه عن جايكوفسكي ترك لنا تفاصيل غاية في الدقة والاهمية. تؤكد بان هذه الفساة الجميلة التي كانت طالبة في معدد الموسيقي عشقت جايكوفسكي وتقريت منه إلا انه لم يكن يدرك مراميها. واخيرا اخذت تكتب له الرسائل الَّتي تبوح فيضا بحبداله، ومن بين هذه الرسائل واحدة هددت فيها بالانتحار اذا لم يتزوجها، وبما ان الشائعات كانت قد انتشرت فعلاً عن سلوك جايكوفسكى فلم يكن امامه سوى ان يتروج هذه الطالبة شفقة منه على حياتها، وسترا لوضعه وسمعته. كما ان جايكوقسكي نفسه يؤكد غوامض هذا الزواج في رسالة منه الى نآديجدا فون ميك كتبها

أكلُ الذكريات عن جايكوفسكي تؤكد بانه كان خجولا جدا، هلانا، صموتاً، بل ومارتبكا. لكنه كان مستقيما، طيبا، اصيلا وشجاعاً في اتخاذ المواقف اللائشة بالانسان في اللحظات الحرجة. ويبدو ان هذه الفتاة كانت تعشق جايكوفسكي حقا. إلا أن هذا العب ثم الزواج كانا كارثة حقيقية علَّى كليهما. فلقد عاشا سوية في بيت واحد لكندما كانا كاخ واخت، ورغم ذلك

فقد كان جايكوفسكي ملتزما امامها اجتماعيا حيث وفر لها بيتا لانقا في نفس البناية التي كان يسكن فيها الضياسوف الروسيِّي الكبير نيقولاي بّردياينيت. ومهما كانت ملابسات وضع جايكوفسكي وسيرته الذاتية إلا أن بعد زواجه بفترة قصيرة بدأت قصة حب الكبرى مع تلايجدا فون ميك. خلال سنوات تدريسه في المحدد كتب جايكوفسكي

مؤلفات موسيقية علية في الاهمية من ابرزها بظية (روميو وجوليت) عن شكم بير. ورغم أن مرتب جايكوفسكي خلال هذه السنوات قد تضاعف. إلا أنَّ متطلبات المياة الجديدة وضعته في ضائقة مادية فاضطر الى اعطاء دروس خصوصية في الوسيقي. وقد كان اول اتصال له بصديقة حياته حينما أستلم رسالة في ٢٢ ابريل من عام ١٨٦٨ من السيدة (فون ميك) وقدّ علق جَايِكُوفُ سَكَىٰ فيما بعد بأن ذلك اليوم كان اصعد ايام حياته. نلايجداً فون ميك كانت ارملة لمندس سكك حديدية، الماني الاصل. وكان قد جاء الى روسيا العما فيها قمد خطوط سكك المديد هنك قجني من خلال ذلك ثروات طائلة، لكنه مات مخلفا احد عشر أبناً وبنتا. فتولت زوجته (نابيجدا) ادارة هذه الثروات والأملاك

لقد كافت ناديجدا فون ميك في الخامسة والاربعين من العمر حينها مات زوجها، وحينما بدأت مراسلاتها مع

جايكوفسكي وقد كانت هذه السيدة روحا هائمة في الموسيتي، أمرأة اعتزلت الجتمع، مركزة على تربيةً النانها وادارة أملاكهم لكنها وجدت خلاصها فو الموسية، وقد كتبت فيما بعد لجايكوفسكي ان مؤلفةً الوسيقي (العاصفة) مس اعماقها وجعّل الدموع تَتُدفَقَ فِي مَعَلَقِها. ومن الطّبِيعي ان جايكُوفسكي كانًّ شخصية موسيقية معروفة. الا ان الاتصال الشخصي بينصماتم عن طريق احد تلاميند الذين كان يعطى الدروس لأحد ابناء السيدة فون ميك. وكان يروي لها عن عَزلةً ووحدة استاذه وظروفه المادية الصعبة. فبلدرت لساعدته اول الامر بتكلفته كتابة قطعة موسيقية لاحد

ابنانشا كي يتدرب عليها مقابل مكافأة جزيلة لم يكن

يحلم بها ابدا. وقد بدأ كل مصدا عن طريق

إلا أن هاتين الروحين الهائمتين وجدتا السعادة في حذًا الشكل من الاتصال الغريب بينهما. وبعد انَّ توثقت العلاقة بينهما. عن طريق الرسائل طبعا، عرضت عليه أن يترك وظيفته في العهد وأن يتفرغ للتأليف الموسيقي مقابل مرتب جزيل تصرفه له شهريا ومسكن يؤمن له الراحة، لكن بشرط ان لا يسعى الى التقرب الشخصي منها وان لايعلن عن علاقتهما وتغاصيلها ابدا، بل وطلبت منه الله يهدي لها اي عمل موسيقي بسكل علني. لكنه لم يستطع ذلك فقد

اهدى المركة الثلاثية من السيمعونية الرابعة (الي صديقة عزيزة) وكانت ناديجدا فسون ميك هي

ومن اغرب الامور ان العلاقة بينهما انقصمت بعد ان طلق جايكوفسكي زوجته البشابة، حيث وجدت السيدة (فون فيك) انه من غير اللائق ان يتواصلا عن طريق الكتابة قطلبت منه أن يكف عن ذلك، وقطعت عنه المساعدة الملاية ايضا، وقد ظلت اسرار هذه القطيعة موضع بحث من المعتمين بجايكوفسكي لعقود من الزمان، فبعضهم يعزيها لخسارة السيدة (فون ميك) لاحوالها ومتلكاتها في البورصة ما دفعها لقطع الساعدة عنه، وهذا على الأقل مانجده في رسائلها الأخيرة اليه. وبعضهم يقسر الامر التي انتشار الشائعات عن حياة جايكوفسكي الشاذة وطلاقه لزوجته عادفعها للحفاظ على سمعتما اجتماعيا لاسيما وان ابناعها قد كيروا.

في احدى رسائلها الاولى كتبت تلايحدا فون ميك لحايكوفسكى: (حينما سمعت موسيقاك اكتسمتني الرغبيَّة العلَّرمة في ان اتعرف الَّيكُ، هَلْنَا لا افْسَلَّ الابداع عن شخصية البدع، لكن بقدر قوة اعجابي بموسيقاك كان خوقي من التعرف اليك) - ٧ مارس ١٨٧٧. وفي رسالة أخرى كتبت بعد اسبوع من الرسّالة السابقة (العريب إن ثمة مرضاما قد قربنا من بعضنا،

من الناس. ان الناس المصليين بهذا المرض لايهابون اللَّذَى مِنْ الْآخَرِينَ بِقَدَرَ مِايِهِ بُولِ الْخَيِبَةِ فِي الْآخِرِينَ، قمم في حنين دائم الى المثال الضائع ه. هُذَةَ العلاقة مع (فُونَ فيك) منحت جايكوفسكي

هذا للرض هو مرض العزلة، والانطواء الذاتي والنفور

طاقة هائلة على الابداع فقدم خلال هذه السنوات التي امتنت فيها هذه العلاقة اعمقه الخلادة، باليه (بحيرة البيجع)، (الحسنك المش)، (كسارة البندق)، واوبرا (يفجيني اونيغنين)، و (فتاة اورليان). و (الساحرة) و (سيعة البستوئي) واهم اعمله الاوركستراليه السيمقونيتان الرابعة، والخامسة ومقطّوعة (١٨١٢)، هاملت. الكونسرت الثاني والثالث للبيانو، الكونسرت الأول للكمان وغيرها من آلاعمال الرائعة.

سيب، دون ميك بقنسبة لجايكوفسكي مثالا، حلما، وقد اعترف هو بذلك قائلا: انها مثال الانسة: الانسان، ربما لأنه لم يلتق بها ويتعرف عليها عن

فيها خلال هذه العجانة. متضاربة في رسم هند العلاقة الا انها تبقى من اغرب علاقات الص.. انها درس الحب الغريب!.

\* مترجم وشاعر من العراق.

ليس المكان لنا والطريق المؤدي الى الأفق أطول مما اعتقدنا كلما دفعتنا الرياح الغريبة صادفتا المد ثمة صوت لاخفافنا في المياه يجيد الغناء ثمة رحالة لقنوا الريح كيف تهب، غير أن الشواطيء وتلاشت في غبار السنين

جبران خليل جبران

عادل خزامر \*

بل إجعلاد بحراً متدفقاً بين شواطئ أرواحكما من كأس واحدة

فإن أوتار القيثارة مشدودة على افتراق، وإن خفقت جميعا بلحن واحدان

إن ثيابكم تحجب من جمالكم الكثير، ولا تخفي وإنكم. وأن تنشدوا في الثيباب حريّة الخلوة بأنفسكم. لتجدون فيها غلا وفيداً. . لى تكم تستطيعون أن تستقبلوا الشهس

والرياح بمزيد من جلدكم وقليل من مليسكم.

إنما فرحكم حزنكم رفع عن وجمه القناع

وكيف يكون الأمر غير ذلك؟

وما أكثرها ما تمتلى البئر التي تستقون منها

فعلى قدر ما يغوص الحزن في أعماقكم يزيد

ما تستوعبون فرح. أليست الكاس التي تعمل خمركم هي هي الكاس التي احترقت في أتون الفخاري؟ أليست القيثارة التي تسكن لها نفوسكم هي هي قطعة الغشب التي حفرها

سكين؟ وحين يستخفك الفرح، إرجع إلى أعماقٍ

قلبك، فترى أنك في الحقيقة تفرح. بما كان يوما

مصدر حزنك. وحين يغمرك الحزن تأمل قليك من

جديد، فسترى أنك في المقيقة تبكي مما كان يوما

فلقد ولدهم حنين الحياة إلى ذاتها فبكم خرجواً إلى الحياة، وليس منكم وان عاشوا في كنفكم فما هم ملككم. وأقسول لكم أيضاً، وإن تُقلت كلماتي على مفه وحين تندسر نبيحتك فناجها في سريرتك

ه إن القدرة التي تنبحك هي نفسها تذبحني فإنى مثلك مصيري الفناء. وأن الناموس الذّي أسلمك إلى يدي سوف يسلمني إلى أيد أشد بأساً وما دمي ودمك إلا العَصير يغذو شجرة

وأنتم أيها القضاة، يا من تنشدون العدالة

وكيف تقاضون من تتسم فعاله بالخديمة والعدوان، وهو نفسه قد حل به ظلم وانت هكت

ولعمري أن الأمور جميعاً، مرغوبة أو مرهوبة.

إن الألم الذي بكم، هو أن يتفتّق الستر الذي يحيط بإدراككم. وكما نواد الثمرة تتفتق لتكشف قلبها للشمس، كذلك الألم لا مناص لكم من أن

ويد الحياة تجري مع الرياح.

أِنْ أَلْقَتِيلِ لِيس بريئًا من جريرة مقتله. والمسروق لا يسلم من اللوم على ما سرق منه والمسالح لا يخلو من الننب على مسا أتاه

وهو نفسه ذبيح السريرة؟

فإن أنفاس الحياة تكمن في أشعة الشمس. للعجائب التي تتكشف لك كل يوم أرأيت أن آلامك لا تقل روعة عن أفراحك، ولرضَّيتُ بالأطوار التي تنتاب قُلْبِك، كما ترضى دائمًا بِالْفصول تُتَّعاقبُّ

وطلهر اليد لاينجو من الذنب من رجس

اي حكم تصدرون على من بريء جسده وأثمت وأي جزاء هذا الذي تنزلونه بمن ذبح جسداً.

مُقُوتَةً أو محبوبة، مطلوبة أو مردُولةٌ، تِتحرك كُلها في أعماق وجودك حيث تكاد تتعانق أبداً. أجل إنها تتُّحرك في طوايا نفسك كما يتحرُّك الضوَّ وظله. روجين متلازمين. وعندما يخف الظل ويتلاشى فان الضوُّ الخافت يصبح ظلاً لضوَّ جديد. وهكذاً تكون حريتكم، ما إن تُخلص من أغلالها حتى تغدو هي نفسها قيداً لمرية أعظم.

الروح. فنان الحب الذي لا ينشند إلا الكشف عن أُسراره ليس حباً، وإنما هو شبكة تُلْقى، فلا تلقط إلا الغث الذي لا نفع فيه.

ومنكم من يسعى إلى من يترثرون، خشبية الخلو إلى نفسبه. لأن سكوت الوحدة يكشف العدوبي من منكم من المسمم في فرون. ومنكم من يتحدثون، فيكشفون بلا علم أو روية عن حقيقة تَفُوتُهُم هم. ومنكم من لقَنُوا المُقَيِيةِ قَفَي أَعُمِيةً في أَعِمِيةً هم، ولكنهم يأبون أن يفيص حوا عنها بِالكلام. وفي صدر هُولاء تقيم الروح في سكون

توتون أن تقييسوا الزمن الذي لا يقاس ولا

وإنما هي تتفتح كزهرة اللوتس، أكمامها لا يحدّ. وأن تخضعوا سلوككم لمقتضى الساعات والفصول، بل تستهدوا بها في متازع نفوسكم وأن تجعلوا من الزمن جدولاً تجلسون على ضَفافه وتتأملون مجراه.

ولكن ما هو خالد فيكم يدرك أن الحياة لا يعدُها زمان ويعلم أن الأمس مّا هو إلا ذاكرة أليوم وأن الغد ما هو إلا حلمه وأن ما يتَعْنَى فيكم ويتَفَكُّر لا يزال يسكن في رحاب اللحظة الأولى، تَلَّكُ التِّي انتَّثُرتَ فيها النَّجُومَ في الفضاء.

أنت خير إذا ثبتُ مبدأ واحداً مع نفسك، ولكنك لا تصبح شريراً أذا أنت لم تفعل. قَانِ البيت النَّقسم على نقست ليس وكراً للصوص، هو بيت منقسم على نفسه فحسب وقد تهم السفينة بلا يفة شريدة بين الجزر المعقوفة بالمفاطر والكنها لا تهوي إلى القاع. 

إن بعض شبابكم يسعى إلى المتعة كأنها كل شيء، فيحل بهم العقاب ويحق عليهم التأنيب.

ومهما كانت التفاصيل الحياتية التي لم اتوسع

الجمات. خالد بدر

ولو استطعت أن تجعل قلبك يتهلِّل دائماً

على حقلك. ولوقفت رابط الجأش ترقب شتاء

ولا تقل «وجدت الحقيقة»،

بل قل «وجدت بعض الحقيقة».

ولا تقل «اكتشفت سبيل الروح»،

بل قل «وجدت الروح تسير في سبيلي». فإن الروح تسير في جميع السبل

لا تسير في خط مرسوم، ولا تنمو كما تنمو

لا يستطيع انسبان أن يكشف لك عن شيء إلا اذا كان غافياً في فجر معرفتك. المعلم الذي يمشي

في ظل العبد بين مريديه لا يعطي من حكمته.

بلِّ من ايمانه ومحبته. فان كان قدّ أوتَى الحَكمة

حقاً، فإنه لا يدعك تلج باب حكمته، بل يقودك الى

وحين يفضي إليك صديقك بما يدور في نفسه لا تخشى أن تصرح له يه هلاء وأن تضن

عليه بـ «نعم». فاذا أمسك عن الكلام، ظل قلبك

يصغى لمديث قلبه. ففي الصداقة تنبعث الأفكار

والرغبَّات والأماني جميعاً بلا ألفاظ، وتشارك بها

النفوس وهي تبتُّهج بلا زهو أو اعجاب. واذا نأيت

عن صَدَيِقَكَ فَلا يصيبِنكَ النَّسَى فلريما كَان خير

ما تحبُّه فيه أوضح في غيبته، كذلك يزيد وضوح

وحدار أن تُجعل للصداقة هُنْفا غير النفاذ الي

الجبل للمتسلق اذا رمقه من الوادي.

عتبة فكرك أنت.

معتاراك هن النراث الانساني

# اذا نايت عن صديقك ف لا يصيبنّك الاسي

ليحب أحدكما الآخر. ولكن لا تجعلا من الحب

وليملا أحدكما كأس رفيقه، وحدار أن تشربا وليعط أحدكما الآخر من خبزه، وحذار أن تجتمعاً على رغيف واحد. غنيا وإرقصا وأمرحا معاً، ولكن ليخلُ كل إلى

إن أبناءكم ما هم بأبنائكم

ولوكنت منكم ما عاقبتهم ولا أنبتهم بل لأنهم حين يجدون المتعة لن يجدوها وحدها، فسبع هن أخواتها، وأقلَهن جمالاً أبهي من

ألم يأتكم نِباً إلذي راح ينبش الأرض بحثاً عن الجذور فوجد كنزا؟

والجمال ليس حاجة بل نشوة. وما هو بقم عطشان، ولا يد مدودة فارغة، وإنما هو قلب مشتعًل ونفس مفتونة. وما هو بالصورة التي تود أن تراها ولا الاغنية التي تود أن تسمعها، إنما هو صورة تراها وإن أغمضت العين، وأغنية تسمعها وان سدت الأنن. وما هو بعصير يكمن تحت لماء الشجر المُدَّرِ، ولا هو بعناح مشيود إلى مخلب. إنها هو يسبِتان لا يغيب زهره أبدا، وطائفة من اللائكة

تودون أن تعرفوا سر الموت؟ فكيف تهتدون إليه إن لم تلتمسود في قلب

أِن البومة التي تبصر في الليل وتعشو بالنمار، لا تسِبِّطيع أن تكشف عن سر الضياء. فإن شنتم حقاً أن ترفعوا الحجاب عن كنه الموت. فأفتحوا قلوبكم على مصاريعها لكيان الحياة. آلان الحياة والموت واحد، كما النشر والبحر واحد.

من كتاب والنبيء من روانع جبران خليل جبران تعریب د تروت عکاشة الناشر : الحيثة الصرية العامة للكتاب

\* شاعر من الامارك